

مَنْ أَرَادَ عِلْمَ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ فَلْيَتَدَبَّرِ الْقُرْآنَ
(ابن مسعود)
جو شخص اگلوں او پھلوں کا علم حاصل کرنا چاہے اسے چاہیے کہ قرآن میں غور کرے

لشہرہ آں چیز کہ خاطر می خواست : آمد آخِر ز پس پردہ تقدیر پدید

الشرح للرضل لتضیر

شرح اردو



الْفَوْزُ الْكَبِيرُ



مصنفہ - مولانا محمد حنیف صاحب گنگوہی ندولہ

toobaa-elibrary.blogspot.com

میر محمد کتبخانہ آرام باغ کراچی

مَنْ أَرَادَ عَلَّمَ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ فَلْيَتَدَبَّرِ الْقُرْآنَ
(ابن مسعودؓ)
جو شخص اگلوں او پچھلوں کا علم حاصل کرنا چاہے اسے چاہیے کہ قرآن میں غور کرے

للہ الحمد ہر آں چیز کہ خاطر می خواست : آمد آخر ز پس پردہ تقدیر پدید

الْمُضِلُّ لِلنَّاصِرِ

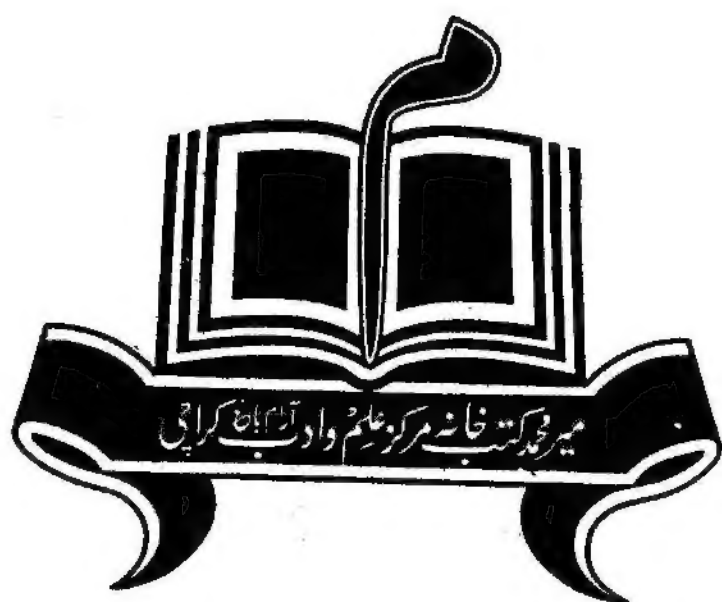
شرح اردو

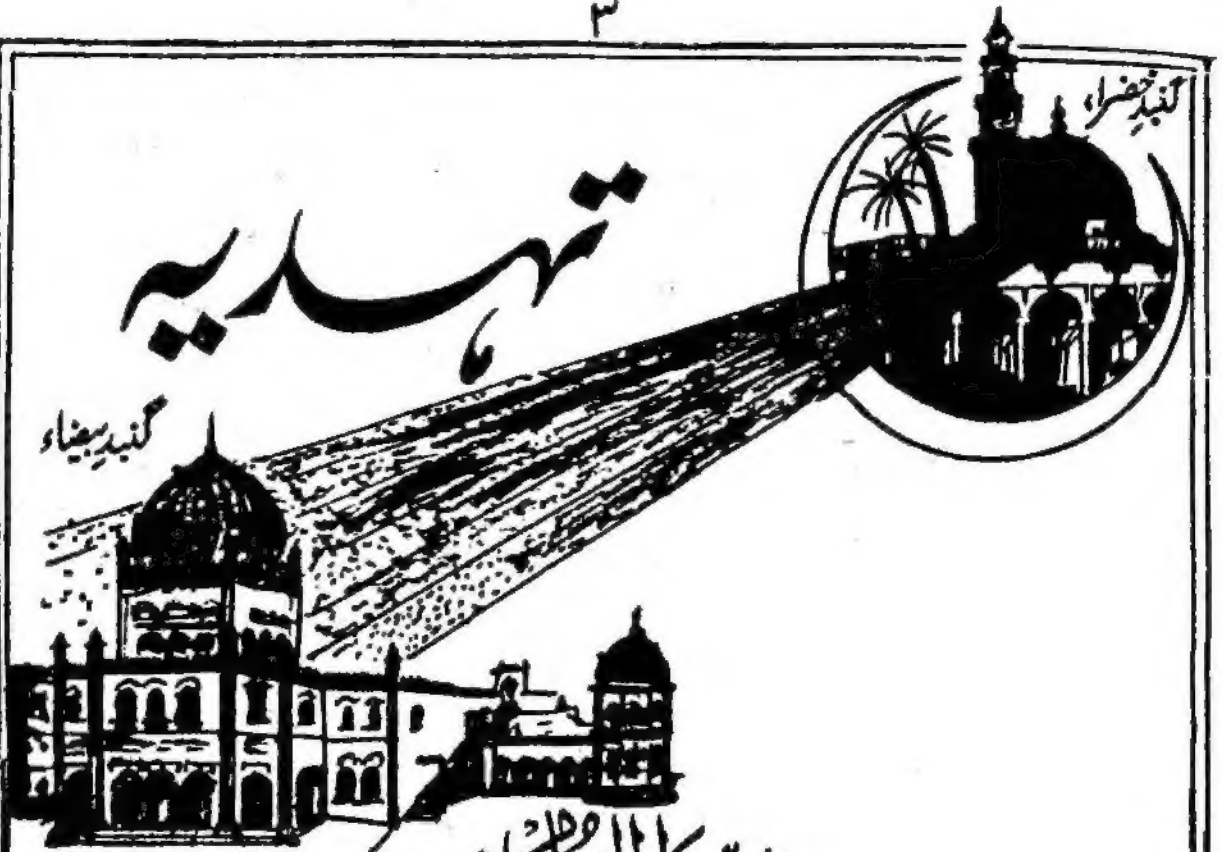
الْفَوْزُ الْكَبِيرُ

مصنفہ - مولانا محمد حنیف صاحب گنگوہی ندولہ

toobaa-elibrary.blogspot.com

میر محمد کتر خانہ آرام باغ کراچی





مادری علیؑ کا اہل علیؑ دیوبند کی خدمت میں

جس کے گنبد بیضاء نے گنبد خضراء (علی صاحبہا التھیات الغراء)

کی ضیا پاش شعاعوں سے فیضیاب ہو کر علوم قرآنیہ و اسرارینت

نبویہ کی صحیح روشنی کے ذریعہ کروڑوں انسانی نفوس کے

قلوب کو ہر طرح کی باطل آلائشوں سے پاک صاف

کر کے یہ بتا دیا ہے کہ ے

ترے ضمیر پہ جب تک ہوں نزول کتاب گروہ کشا ہے نہ رازی نہ صاحب کشاف

محمد حنیف غفرلہ لکھو ہی

فہرست کتب جن سے بوقت شرح استفادہ کیا گیا

نمبر شمار	اسما کتب	مصنف	سنہ وفات
۱	الاتقان فی علوم القرآن (عربی)	شیخ جلال الدین عبدالرحمن السیوطی	۹۱۱ھ
۲	” ” (اردو)	مولانا عبدالمتین حسینی	۱۱۶۶ھ
۳	حجۃ اللہ البالغہ (عربی)	شاہ ولی اللہ احمد بن عبدالرحیم الدہلوی	۱۱۶۶ھ
۴	نعمۃ اللہ البالغہ (اردو)	علامہ عبدالحق حقانی	۱۱۶۶ھ
۵	العوون البکیر	مولانا سعید احمد پالن پوری	۱۱۶۶ھ
۶	البيان فی علوم القرآن (اردو)	علامہ عبدالحق حقانی	۱۱۶۶ھ
۷	روح البیان (عربی)	شیخ اسماعیل حق آفندی	۱۱۶۶ھ
۸	نصب الراية	علامہ جمال الدین ابو محمد عبداللہ بن یوسف الزبلی	۱۱۶۶ھ
۹	احکام القرآن	حجۃ الاسلام ابو بکر احمد بن علی الجصاص الرازی	۱۱۶۶ھ
۱۰	فوائد عثمانیہ (اردو)	علامہ شبیر احمد عثمانی	۱۱۶۶ھ
۱۱	الفوائد الکبیر (اردو)	مولوی رشید احمد انصاری	۱۱۶۶ھ
۱۲	مصباح اللغات	ابوالفضل عبدالغنیظ بلیاوی	۱۱۶۶ھ
۱۳	المعجم العکسی (عربی)	شیخ الادب مولانا محمد اعجاز علی	۱۳۴۴ھ
۱۴	الانصاع علی عروض المفتاح	قاضی ابوالصفا میر احمد شاہ پشاور	۱۳۴۴ھ
۱۵	التفہیم فی العروض	پنڈت کنہیا لال دہلوی	۱۳۴۴ھ
۱۶	سبح العروض (اردو)	مولانا سعید احمد اکبر آبادی	۱۳۴۴ھ
۱۷	وحی النبی	شاہ ولی اللہ احمد بن عبدالرحیم الدہلوی	۱۳۴۴ھ
۱۸	فیوض الحرمین (عربی)	مولانا رحمت اللہ کیرانوی	۱۳۴۴ھ
۱۹	اظهار الحق (عربی)	مولانا اکبر علی صاحب	۱۳۴۴ھ
۲۰	بائبل سے قرآن تک (اردو)	مولانا اکبر علی صاحب	۱۳۴۴ھ

فہرست مضامین کتاب الفوز البکیر

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۵۲	یہود اور ان کی گمراہی	۹	دیباچہ کتاب الفوز البکیر
۵۳	تحریف لفظی	۱۰	وجہ تالیف کتاب
۵۵	تحریف معنوی	۱۱	باب اول ان علوم پیغمکانہ کے بیان میں جگہ
۵۸	یہود کا اپنے لئے دعویٰ محبوبیت		قرآن عظیم نے صراحت کے ساتھ بیان کیا ہے
۶۰	کتاب آیات	۱۲	علم احکام
۶۱	آیات بشارت میں تاویلات	۱۳	علم الحما صمد
۶۳	افتراء اور اس کا سبب	۱۷	علم التذکیر بالآلاء اللہ علم التذکیر بالموت والبعث
۶۳	استحسان	۱۸	ان علوم کا بیان قدیم عربوں کی روٹ پر ہوا ہے
۶۶	احکام توریت کی تعمیل میں تساہل	۱۹	مناسبت آیات اور علوم خمسہ کے درمیان ربط
۶۸	استبعاد رسالت خاتم الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم	۲۲	قصص کا اسباب نزول ہونا
۷۰	نصاری کا بیان	۲۵	پہلی فصل علم مناصمہ کے بیان میں
۷۳	عقیدہ تثلیث	۲۶	مشرکین کا بیان
۷۵	نصوص انجیل سے تمک	۲۷	خصال الفطرة
۷۷	اناجیل اربعہ کی تشریح	۳۲	مشرکین اور ان کی گمراہی
۷۹	اشکال اول کا جواب	۳۵	تشبیہ اور اس کے معنی
۸۱	اشکال ثانی کا جواب	۳۷	بیان تحریف
۸۵	نمودہ نصاریٰ آج کے دور میں	۳۹	حشر و نشر
۸۶	عقیدہ قتل مسیح علیہ السلام	۴۰	انکار معاد
۸۸	فارقیط کی بابت نصاریٰ کی گمراہی	۴۱	مشرکین کا نمودہ آج کے دور میں
۹۰	فارقیط وال بخت مرن حضور صلی اللہ علیہ وسلم	۴۳	جواب اشراک
	پر ہی منطبق ہوتی ہے	۴۴	جواب تشبیہ
۹۱	منافقین کا بیان۔ نفاق اعتقاد	۴۶	جواب استبعاد حشر و نشر
۹۲	نفاق عمل و نفاق اخلاق	۴۷	جواب استبعاد رسالت
۹۶	نفاق کی پہلی صورت کا علم ممکن نہیں	۵۱	یہود کا بیان

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۷۹	فن التوجیہ	۹۸	منا فقین کا نمونہ آج کے دور میں
۱۸۱	توجیہ کی مختلف صورتیں	۹۹	فصل دوم باقی علوم پنجگانہ کے مباحث میں
۱۸۲	ابن اسحاق، واقدی، تھلبی وغیرہ کی	"	تذکیر بالاء اللہ
	اضراط کا حکم	۱۰۰	صفات الہیہ کا اثبات بطریق تحقیق حقائق محال
۱۸۳	فصل چہارم۔ باب کے باقی مباحث کے برائیں	۱۰۱	صفات الہیہ تو قیفی ہیں
۱۸۵	حذف اللہ اس کے اقسام	۱۰۲	تذکیر بایام اللہ
۱۸۵	ابدال	۱۰۸	قصص مکررہ کی تفصیل
۱۹۶	قلب (یعنی التفات) کا بیان	۱۰۹	ایک دو جگہ نہ کور ہونے والے قصے
۱۹۸	تقدیم و تاخیر	۱۱۲	تذکیر بالموت و بالعبدہ
۲۰۰	تعلق بالبعید	۱۱۶	مباحث احکام کا قاعدہ کلیہ
۲۰۱	زیادہ	۱۳۰	باب ۴م۔ وجہ خفاء معالیٰ نظم قرآن کے بیان میں
۲۰۶	نکتہ	۱۳۳	وہ وجہ جن کی وجہ سے فہم مراد تک رسائی نہیں ہوتی
۲۰۸	دیگر موجب خفاء امور کا بیان	۱۳۳	فصل اول۔ قرآن کے الفاظ نادیدہ کی
۲۱۱	فصل پنجم۔ محکم کا بیان		مشرح کے بیان میں
۲۱۲	متشابه کا بیان	۱۳۶	طریق منہا
۲۱۳	کنایہ کا بیان	۱۳۸	صحابہ و تابعین کبھی لفظ کی تفسیر اس کے لازمی
۲۱۷	تعلیل کا بیان		معنی سے کرتے ہیں
۲۱۹	مجاز عقلی	۱۳۹	فصل دوم۔ معرفت ناسخ و منسوخ میں
۲۲۱	باب ششم۔ قرآن کے اسلوب بدلی کے بیان میں	۱۴۱	صحابہ و تابعین کے ہاں نسخ کا استعمال
۲۲۳	قرآنی سورتوں کی چار قسمیں	۱۴۵	آیات منسوخہ کی تعداد
۲۲۷	فوائد السور	۱۴۷	منسوخ و غیر منسوخ آیات کی تفصیل
۲۲۹	خواتیم السور	۱۶۷	فصل سوم۔ معرفت اسباب نزول کے بیان میں
۲۳۱	فصل دوم	"	معرفت اسباب نزول کے فوائد
"	آیات کی طرف سورتوں کی تقسیم	۱۶۸	اسباب نزول کے بیان میں صحابہ و تابعین کا
۲۳۳	عروض و قافیہ سے متعلق ایک اہم بحث		" نزول کی کلا " استعمال کرنا
۲۳۶	اوزان اشعار کا مدار حروف پر	۱۷۱	تنبیہات

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۸۹	تدارد بالقرآن	۲۳۹	اکثر سورتوں میں امتداد صوت کا اعتبار ہے
۲۹۲	اشارات صوفیہ تفسیر نہیں		ذکر طویل و مدید بحروں کا
۲۹۵	فن اعتبار	۲۴۳	الہام کلام اور اس کی روانی
۲۹۷	فصل سوم طرائب قرآن کے بیان میں	۲۴۷	فوائد مختلفہ
۳۰۱	قرآن کا ظہر و بطن	۲۴۷	مطالب فنون خمسہ کے تکرار کی وجہ
۳۰۲	فصل چہارم تاویل قصص	۲۴۹	مطالب فنون خمسہ کے انتشار کی وجہ
۳۰۵	علم خواہ قرآن	۲۵۰	وزن و قافیہ اختیار نہ کرنے کی وجہ
۳۰۶	فصل پنجم - مقطعات قرآنیہ	۲۵۱	اعجاز قرآن کی بحث
"	معانی مقطعات کی بابت علماء کے اقوال	۲۵۳	اعجاز قرآن کی وجہ اسکا نرالا اسلوب ہے
۳۰۸	حروف ہجا کے مقابل حقائق بسیطہ ہیں	۲۵۴	" " " " اخبار بالقصص ہے
۳۱۱	مقطعات قرآنیہ کے سلسلہ میں شاہ صاحب	۲۵۵	" " " " اسکی پیشین گوئیاں ہیں
	کا نظریہ	۲۵۶	" " " " بلاغت کا اعلیٰ درجہ ہے
۳۱۲	آئم کے معنی	۲۶۲	" " " " اسرار شریع ہے
۳۱۳	الز، التز، طہ، لیس، کے معنی	۲۶۲	قرآن کی کتنی مقدار معجز ہے
۳۱۴	لم، عسق، یس، حق کے معنی	۲۶۴	باب چہارم فنون تفسیر کے بیان میں
۳۱۵	قی، کتبیس کے معنی	۲۶۵	طبقات مفسرین
		۲۶۹	فصل - ان آثار کے بیان میں جو کتب تفسیر
			اہل حدیث میں مروی ہیں
		۲۷۳	دواہم نکتے
		۲۷۴	اسرائیلی روایات کا نقل کرنا ایک کجیہ ہے
		۲۷۶	ایک لطیف ترین نکتہ
		۲۷۸	شرح طریب قرآن
		۲۸۲	بیان ناسخ و منسوخ
		۲۸۴	فصل دوم - باب کے باقی لطائف کے بیان میں
		۲۸۶	توجیہ کی تشریح
		۲۸۸	متکلمین کا تاویل متشابہات میں غلو

دیباجہ

الحمد لله الذي لا يبلغ مدحة القائلون، ولا يحصى نعمة العادون، العالم بما كنن الصدور وما تخون العيون، القادر الذي اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون، والصلوة والسلام على من ارسله بكتاب هو بالعلوم مشحون، كما ورد عن ابن عباس قال: القرآن ذو منجوى وفنوى وظهور وباطن، أظهره من مقام الجمع والتنزيه والنون، فآلته حجة لاهل الطواهير والبطون وعلى آله واصحابه الذين بدأوا جهدهم في اشاعة قرآن كريم في كتاب مكنون، ففازوا ببراق من جنت الماوى هم فيها خالدون

خسف القمر بجماله، لطق الجود بجلاله، عجز البشر بكماله، صلوا عليه وآله
اما بعد۔ قرآن پاک ایک مکمل ضابطہ حیات، کامل قانون ہدایت، جامع اصول و کلیات اور صد ہا علوم و فنون کا سرچشمہ ہے

جميع العلوم في القرآن لكن : تفاصر عنه افهام الرجال
چنانچہ علمائے اسلام نے عین سو گریہ علوم و فنون نمودن کئے ہیں اور ہر ایک فن پرستقل کتابیں لکھی ہیں
میرے۔ ابن الجوزی کی "فنون الافنان فی علوم القرآن" شہاب الدین ابو شامہ کی "المرشد الوجیز فی علوم القرآن" العزیز: عبد الدین زکشی کی "البرہان فی علوم القرآن" حافظ سیوطی کی "الاتقان فی علوم القرآن" جلال الدین بلقینی کی "مواقع العلوم من مواقع النجوم" عبد الوہاب شعرانی کی "الجوہر المصون والسر المرقوم فیما تلحقہ مخلوۃ من الاسرار والعلوم" وغیرہ۔ لیکن قرآن نہیں جس میں قرآن پاک کی التفسیر کے تمام بنیادی اصول پر مفصل اور بصیرت افروز بحث ہے۔
مگر اصل کتاب فارسی میں ہے اور اس کا داخل دس ترجمہ عربی میں ہے، اردو میں اس کا کوئی حاشیہ ہے
در شرح، اس لئے ضرورت تھی کہ اردو زبان میں اس کے مضامین عالمیہ کی وضاحت کر دی جائے، سو
"الروح النضیہ شرح اردو الفوز الکبیر" ہدیہ ناظرین ہے حق تعالیٰ مقبول عام بنا کر راقم
سطح کے لئے ذخیرہ اخروی بنائے۔ (آمین)

محمد حنیف غفرلہ گنگوہی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الْأَعْلَى اللَّهُ عَلَى هَذَا الْعَبْدِ الضَّعِيفِ لَا تَعْدُ وَلَا تَحْصُو وَاجْعَلْهَا التَّوْفِيقَ لِفَهْمِ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ، وَمَنْ صَاحِبِ النُّبُوَّةِ وَالرَّسَالَةِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَحَقِّ لَامَةٍ كَثِيرَةٍ وَعَظُمِهَا تَبْلِيغُ الْفَرِاقِ الْكَرِيمِ، لَقَدْ نَبَّأَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْقُرْآنَ الْقَرْنَ الْأَوَّلَ وَهُمْ أَبْلَغُوهُ لِلْقَرْنِ الثَّانِي وَهَكَذَا أَحَقُّ بَلَّغَ حَقِّ هَذَا الْفَقِيرِ كَذَلِكَ مِنْ رِوَايَتِهِ وَدَرَايَتِهِ اللَّهُمَّ عَلَى هَذَا النَّبِيِّ الْكَرِيمِ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا وَشَفِيعِنَا أَفْضَلُ صَلَوَاتِكَ وَأَيُّمَنَ بَرَكَاتِكَ وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ وَعُلَمَائِهِ أَجْمَعِينَ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ.

لغات :- "الاجمع ہے، اولی، اولی، الالی یعنی نعمت، لا تعد (ن)، عدا، تعد اذا شمار کرنا، لا تحصى احصاء شمار کرنا نہیں نا، اجل عظیم المرتبہ، ممتن جمع منته یعنی احسان، الفرقان ہر وہ چیز جس سے حق و باطل کے درمیان فرق ہو مراد قرآن پاک، لقن۔ الکلام بالمشافہ سمانا، القرن سوسال، ایک زمانہ کے لوگ، ایک گروہ کے بعد ایک گروہ، جمع قرون، حفظ حصہ، دو تہدی، نیک نیتی جمع مخلوط، حفاظ، احوط، ایمن بابرکت۔

توجہ دیکھا۔ حق تعالیٰ نعمتیں اس بندہ ضعیف پر بے شمار ہیں جن میں سے زیادہ عظیم الشان نعمت قرآن عظیم سمجھنے کی توفیق ہے اور حضرت رسالت پناہ کے احسانات اس کثرین امت پر بہت ہیں جن میں سے بڑا احسان قرآن پاک کی تبلیغ ہے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآن مجید کی تلقین قرن اول کو فرمائی اور انھوں نے اس کو قرن ثانی تک پہنچایا اور سیطرہ مجدہ پر جو کوراس خاکسار کو بھی اسکی رذایت و درایت سے حصہ ملا سو خدا یا ہمارے آقا و مولیٰ اور ہمارے شفیع نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر اہ آپ کے تمام اہل بیت و اصحاب اور علماء امت پر اپنی رحمتیں اور برکتیں نازل فرما، یا ارحم الراحمین۔

تشریح :- ۱۔ قولہ بسم اللہ الخ شاہ صاحب نے اپنی کتاب کو بسم اللہ کے ساتھ شروع کیا۔ کیونکہ حدیث میں ہے "کل امری بالیٰ" ابو کہ جس سہم ہاشان امر کی ابتدا بسم اللہ کے ساتھ ہو وہ دُم بریدہ (ناقص و بے برکت) ہوتا ہے، معنی ابن سعد، ردوی، نسائی، ابوداؤد اور خطیب بغدادی نے روایت کی تخریج اور ابن ماجہ، ابن حبان، ابن صلاح اور ابوعواد وغیرہ محدثین نے اس کی تصحیح کی ہے۔ اسی لئے علماء کے نزدیک یہ معمول بہا ہے۔

(تنبیہ) صحیح ابوعواد کے شروع میں حضرت ابو ہریرہ رضی عنہ سے حدیث کے الفاظ مروی ہیں، ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال کل امری بالیٰ لم یبدأ فیہ بالحمد فہو قطع، آپ نے ارشاد فرمایا کہ جس قابل اہتمام کام کا آغاز بغیر حمد و ثنا کے ہو اس میں خیر و برکت نہیں ہوتی بلکہ اوصو اور نکما رہتا ہے، اسی لئے مصنفین عموماً تسبیح و تحمید ہر دو کے ساتھ شروع کرتے ہیں۔

معنی فی الاصل بکرا کلمۃ، بلکہ، دہولانسب ومعنا، ھلک و جرحاً، ۱۲ عون

أَمَّا بَعْدُ فَيَقُولُ الْفَقِيرُ وَحَيْلُ اللَّهِ بِنَ عَبْدِ الرَّحِيمِ عَامِلَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى بِلُطْفِهِ الْعَظِيمِ لِبِالْفَتْحِ
اللَّهُ عَلَى بَابٍ مِنْ فُهُمْ كِتَابَهُ الْمَجِيدِ أَرَدْتُ أَنْ أَجْمَعَ وَأَضْبَطَ بَعْضَ النِّكَاتِ النَّافِعَةِ الَّتِي
تَدْفَعُ الْأَصْحَابَ فِي رِسَالَةِ مُحْتَمِرَةٍ وَالْمَرْجُومِ لُطْفِ اللَّهِ الَّذِي لَا انْتِهَاءَ لَهُ أَنْ يَفْلَحَ لُطْفُهُ
الْعُلُومَ بِجَرْدِ فُهُمْ هَذَا الْقَوَاعِدَ شَارِعًا وَاسْتَعَانِي فُهُمْ عَلَى كِتَابِ اللَّهِ وَأَنْ كَانُوا يَصُورُونَ
عَمْرَهُمْ فِي مَطَالَعَةِ التَّفَاسِيرِ وَيَقْرَأُونَ عَلَى الْمُفَسِّرِينَ وَعَلَى أَنْهَادِ قَلِيلٍ فِي هَذَا الزَّمَانِ
فَلَوْ يَتَعَمَّلُ لِهَذَا الضَّبْطِ وَالرِّبْطِ وَسَكْنَتِهَا بِالْفَوْزِ الْكَبِيرِ فِي أَصُولِ التَّفْسِيرِ وَمَا تَوْفِيقِي
الْأَبَاطُ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ حَسْبِي وَلَعَمْرُكَ الْوَكِيلُ، وَمَقَاصِدُ الرِّسَالَةِ مَمْنُوعَةٌ فِي خَمْسَةِ أَبْوَابٍ

ترجمہ

حمد و منقہ کے بعد فقیر ولی اللہ بن عبد الرحیم خدا ان دلوں سے اپنی ہر بانی کے ساتھ معاملہ کرے عرض گزار ہے کہ جب
حق قتل نے مجھ پر اپنی کتاب کے بچنے کا دوازہ کھول دیا تو میں نے چاہا کہ بعض مفید نکات جو دستوں کو کارآمد
ہو سکتے ہیں ایک مختصر رسالہ میں جمع اور منضبط کروں، خداوند تعالیٰ کی عنایت بے غایت سے امید ہے کہ طالب علموں
کے لئے صرف ان قواعد کے بھلنے سے ایک وسیع شاہراہ کتاب اللہ کے بچنے میں کھل جائے گی کہ اگر وہ ایک عمر
کتب تفاسیر کا مطالعہ کرنے یا ان کو مفسرین سے جن کی تعداد اس زمانہ میں بہت ہی کم ہو گئی ہے پڑھنے میں صرف کیا
تو اس قدر ضبط کے ساتھ حاصل نہیں ہو سکتی، اور میں نے اس رسالہ کا نام "الفوز الکبیر فی اصول التفسیر" رکھ دیا
اور نہیں ہے توفیق مگر اللہ کی مدد سے اسی پر میرا بھروسہ ہے وہی مجھ کو کافی ہے اور کیا خوب کار ساز ہے اور اس
رسالہ کے مقاصد پانچ بابوں میں مختصر ہیں۔

تشریح

قوله "ولی اللہ الخ" ولی اللہ او قطب الدین آپ کا لقب ہے اور نام نامی احمد بن عبد الرحیم بن وجیہ الدین بن معظم بن
منصور۔ سنہ پیدائش ۳۴۴ھ ہے آپ ہندوستان کے مائے ناز جاناہار مشہور و معروف محدث جلیل، نقیب
اور جامع معقول و منقول تھے اور آپ کے والد ماجد شاہ عالمگیر کے زمانہ کے مشہور عالم تھے۔
سنہ وفات ۱۰۹۴ھ مطابق ۱۶۸۳ء ہے اور یادہ تاریخ "اولو دایم اعظم دیں" ہے، مزید حالات کے لئے دیکھیے
جاری کتاب "نظر المصلین باحوال المصلین" جس میں پورے عرب کو رس کے مصنفین کے حالات پوری تفصیل تحقیق
کے ساتھ جمع کئے گئے ہیں۔

قوله بالفوز الکبیر الا شاء صاحبہ کی یہ کتاب قرآن فہمی کے اصول پر نہایت مختصر مگر بہت مفید اور اہم کتاب ہے (باقی بعد)

عہ الترجمة الصیحة مقام ذہ الجملة کذا، بیٹ لوصرفاً عمریم فی مطالعة التفسیر والقراءة علی المفسرین علی اہم اقل
قلیل فی ذل الزمان لم تحصل (ای النکات النافعة) پسدا الضبط والربط، لان النص الفارسی کذا، کہ اگر
عمرے در مطالعة تفاسیر یا گذرانیدن آنہا بر مفسران علی اہم اقل قلیل فی ذل الزمان بسر برمد بآں
ضبط در ربط دست نیارند" (عون) ۱۲

الباب الاول

(فی العلوم الخمسة التي بيّنها القرآن العظيم بطريق التخصيص)

ترجمہ: باب اول ان علوم پنجگانہ کے بیان میں جن کو قرآن عظیم نے صراحت کے ساتھ بیان کیا ہے۔
تشریح: قولہ بیہا القرآن الخ ابن ابی الفضل مرسی نے اپنی تفسیر میں لکھا ہے کہ قرآن نے علوم اولین اور علوم آخرین
سب کو جمع کر لیا ہے مگر اس طرح سے کہ کوئی شخص حقیقتاً ان دونوں علم اس کا احاطہ نہیں کر سکتا۔ بجز خدا تعالیٰ اور اس کے رسول
کے (ان امور کے ماسوا جن کا علم اللہ نے اپنی ذات کے ساتھ مخصوص رکھا ہے)۔

خود حق تعالیٰ کا ارشاد ہے: "ما فرطنا فی الکتب من شیء" ہم نے نہیں چھوڑی لکھنے میں کوئی چیز۔ "وَنَزَّلْنَا عَلَیْكَ
الْکِتَابَ بَرِّیَّانًا لِّکُلِّ شَیْءٍ (اور اساری ہم نے تجھ پر کتاب کھلا بیان ہر چیز کا) حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ جس
شخص کا ارادہ علم حاصل کرنے کا ہو اسے چاہیے کہ قرآن کو مضبوط پکڑے کیونکہ اس میں گول اور کھپلوں کے علم موجود ہے (طہ البیہقی
فی اللؤلؤ) احافظ بیہقی فرماتے ہیں کہ میاں ابن مسعود نے لفظ علم سے اصول علم کو مراد لیا ہے ولقد ابدع من قال
جاء العلم فی القرآن لکن ۛ تقاصر عن اقسام الرجال۔ ہر کیف قرآن کریم میں تمام علوم ہدایت، اصول، دین، باور
فلاح دارین سے متعلق ضروری امور کا نہایت مکمل اور واضح بیان ہے، لیکن وہ علوم جن کو ائم علوم القرآن کا
درجہ حاصل ہے کہتے ہیں؟ قاضی ابوبکر بن العربی نے اپنی کتاب قانون التاویل میں کہا ہے کہ قرآن کی اہم علوم تین
ہیں (۱) توحید (۲) تذکیر یعنی یاد دہانی (۳) احکام، اسی وجہ سے سورۃ فاتحہ کو اہم القرآن کہتے ہیں کیونکہ
اس میں تینوں باتیں پائی جاتی ہیں، ابن جریر کا قول ہے کہ قرآن میں تین چیزوں پر مشتمل ہے (۱) توحید (۲)
اخبار (۳) مذاہب، اسی لئے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے سورۃ اخلاص کی مابت ارشاد فرمایا: کل ہوا اللہ احد لعل تلک
القرآن کہ سورۃ اخلاص ثلث قرآن ہے کیونکہ وہ چاروں توحید پر مشتمل ہے، علی بن عیسیٰ وغیرہ نے تیس چیزوں پر مبنی بتایا
جن کو درستی نے بیان میں اور علامہ جلال الدین سیوطی نے اتفاق میں ذکر کیا ہے۔ حضرت شاہ صاحب نے علوم قرآن
کی تفصیل پانچ چیزوں کے ساتھ کی ہے جن کا ذکر آگے آ رہا ہے۔

(القیض) جس میں قرآن پاک کی تفسیر کے تمام بنیادی اصول پر مفسرین اور بصیرت افروز بحث کی گئی ہے
فتح الجبیر بالا بد من حفظ فی علم التفسیر۔ اسی اللؤلؤ الکبیر کا مجموعہ ہے جس میں شاہ صاحب مشکل الفاظ کی
نہایت معنی خیز تشریح آثار ابن عباس سے اور اسباب نزول بخاری و ترمذی اور حاکم سے نقل فرماتے ہیں
زیادہ مطالعہ کتاب کے باب دوم کی فعل اول میں شاہ صاحب نے اسکی تصریح کی ہے فرماتے ہیں: ومن المتحسن
عندی ان اجمع فی الباب الخامس من الرسالة جملة ما لخص من شرح غریب القرآن مع اسباب النزول
فاجعلها رسالة مستقلة فمن شاء ادخلها فی هذه الرسالة ومن شاء افردها علی حدة۔ شاہ صاحب کی
یہ اصل تصنیف فارسی میں ہے، علامہ منیر الدین دمشقی نے اس کا عربی میں ترجمہ کیا ہے اور آج کل ملانکا
میں یہی پڑھائی جاتی ہے۔ (محمد حنیف غفرلہ گنگوہی)

لِيُعْلَمَ أَنَّ مَعَانِيَ الْقُرْآنِ الْمَنْطُوقَةَ لَا تُخْرِجُ عَنْ خَمْسَةِ عُلُومٍ عِلْمُ الْأَحْكَامِ مِنْ الْوَاجِبِ وَالْمَنْكُورِ
وَالْمَبَاحِ وَالْمَكْرُوهِ وَالْحَلَالِ مِنْ قِسْمِ الْعِبَادَاتِ أَوْ مِنْ قِسْمِ الْمَعَامَلَاتِ.

ترجمہ :- جاننا چاہیے کہ قرآن پاک کے معانی منطوقہ پانچ علوم سے باہر نہیں ہیں۔ اول علم احکام از قسم
واجب، مستحب، مباح، مکروہ اور حرام، خواہ یہ احکام عبادات سے متعلق ہوں یا معاملات سے۔
شریح :- قولہ من قسم العبادات الا مثلاً نفس نماز، زکوٰۃ، روزہ اور منع کی فرضیت کا بیان قال اللہ تعالیٰ
”اقیموا الصلوٰۃ وآتوا الزکوٰۃ“ نماز قائم کرو اور زکوٰۃ ادا کرو، وقال اللہ تعالیٰ ”یا ایہا الذین آمنوا کتب علیکم الصیام کما
کتب علی الذین من قبکم“ اے ایمان والو فرض کیا گیا تم پر بعد جسے فرض کیا گیا تھا تم سے انگوں پر، یعنی روزہ کا
حکم حضرت آدم علیہ السلام کے زمانہ سے اب تک برابر جاری رہا ہے گو تعین ایام میں اختلاف ہو۔ وقال اللہ تعالیٰ
”واللہ علی الناس حج البیت من استطاع الیہ سبیلاً“ اور اللہ کا حق ہے لوگوں پر حج کرنا اس گھر کا جو شخص قدرت
رکھتا ہو اس کی طرف وہ چلنے کی، اسی طرح نماز میں بھیجیہ تحریر، قیام، قرأت، رکوع اور سجود کا ضروری ہونا
حق تعالیٰ کا ارشاد ہے ”وَبُکِبَ فَکَبِّرْ“ اور اپنے رب کی بڑائی بول، یہاں باجماع مفسرین بھیجیہ سے مراد بھیجیہ افتتاح
ہے، وقال تعالیٰ ”وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِینَ“ اور کھڑے رہو اللہ کے آگے ادب سے، باجماع مفسرین اس سے مراد قیام
فی الصلوٰۃ ہے، وقال تعالیٰ ”فَاَقْرَؤْا مَا عِيسٰی مِنَ الْقُرْآنِ“ پڑھو جس قدر آسان ہو قرآن سے، پس قرأت
فرض مقایر اس قدر ہے کہ جتنا آسان ہو جس کی مقدار بقول اصح ایک آیت سے مگر ”مُدَّ مَتَانِ“ جیسا ایک
کلمہ ہو ورد بقول اصح جائز نہیں، وقال تعالیٰ ”یا ایہا الذین آمنوا ارکعوا واسجدوا“ اے ایمان والو
رکوع کرو اور سجدہ کرو اور امت کے حق میں نماز تہجد کا مستحب ہونا قال اللہ تعالیٰ ”لَعَلَّکُمْ اَنْ تَقْرَءُوا فِی الْکُتُبِ عَلَیْکُمْ
فَاَقْرَؤْا مَا عِيسٰی مِنَ الْقُرْآنِ“ اس نے جاننا کہ تم اسکو پورا نہ کر سکو گے سو تم پر معافی بھیج دی اب پڑھو جتنا آسان
ہو قرآن سے، اور لشہ و نا پاک کی حالت میں نماز کا حرام ہونا قال اللہ تعالیٰ ”یا ایہا الذین آمنوا لا تقرؤا الصلوٰۃ
واستمسکوا ریاحی حتی تعلموا ما تقولون ولا جبداً“ اے ایمان والو نزدیک نہ جاؤ نماز کے جس وقت کہ تم نشہ میں ہو یا خفا
کہ تم سمجھنے لگو جو کہتے ہو، اور نہ اس وقت کہ غسل کی حاجت ہو، اس طرح طلوع فجر سے لیکر غروب آفتاب تک غفلت محوم
سے رکعتا قال اللہ تعالیٰ ”ثم اتوا الصیام الی اللیل“ پھر پورا کرو روزہ کو رات تک، اس سے یہ بھی معلوم ہو گیا
کہ کئی روزے متصل رکھنے اس طرح پر کہ رات کو بھی افطار کی نوبت نہ آئے مکروہ ہے، اور باب ۷ میں طواف کا
فرض ہونا قال اللہ تعالیٰ ”وَلِیَطُوفُوا بِالْبَیْتِ الْعَتِیقِ“ اور چاہیے کہ طواف کریں اس قدیم گھر کا، محرم کے لئے جنگی
کے شکار کا حرام ہونا قال اللہ تعالیٰ ”وَحَرَّمَ عَلَیْکُمْ صِیْدَ الْبَرِّ مَا دُمَ حَرَامٌ“ اور حرام ہو اتم پر جنگ کا شکار جب تک تم احرام
میں رہو، اور احرام سے حلال ہو جانے کے بعد شکار کا مباح ہونا قال تعالیٰ ”وَإِذَا حَلَلْتُمْ فَاصْطَادُوا“ اور جب احرام
سے نکلو تو شکار کر لو، وغیر ذلک من الاحکامات۔ قولہ اور من قسم المعاملات الخ یعنی مناکحات، منکاحات، بیوعات

امانات اور حرکات عہدہ واجب جواز الفضل مع حرمة التکرر والندب جوازہ مع رجحانہ والا باعتر جوازہ مع جواز التکرر ۱۲

اور من تذبذبا المنزل اومن السياسة المدنية، وتفصيل هذا العلم منوط بذمة الفقيه، وعلم
المخاضمة والتربية على الفروق الضالة للاجتماع من اليهود والنصارى والمشرکين والمنافقين، وتبنيان
هذا العلم منوط بذمة المتكلم

لغات منوط اسم مفعول ہے کہا جاتا ہے، ہذا منوط بہ، وہ اسکے ساتھ متعلق ہے، علم منوط لوطاً ونيلاً، لکنا، رزقنا، انا جواب
دینا، فرق فرقہ کی جمع ہے لوگوں کی ایک جماعت۔ مثلاً گمراہ۔ تبیان مصدسہ یعنی بیان
ترجمہ۔۔۔ عید منزل سے متعلق ہوں یا سیاست میں سے، اس علم کی تفصیل فقہاء کے ذمہ ہے، وہ علم مناظرہ چاروں گمراہ فرقوں
کے ساتھ مثلاً یہود، نصاریٰ، مشرکین، منافقین۔ اس علم کی تفریع حکمین کا کام ہے۔
تشریح۔۔۔ قولہ اور من تذبذبا المنزل الخ خداوند تعالیٰ نے انسان کے اعدا و قوتیں ایسی رکھی ہیں کہ اگر انکی اصلاح ہو جائے تو وہ بوجہ
اور سعادت عظمیٰ ہے۔ ایک قوت نظریہ یعنی علم و ادراک حقیق اور مطابق واقع، یہ اعلیٰ درجہ کی قوت ہے، دوسری قوت عملیہ، اسکے
متعلق کار آمد ضروری تین علم ہیں کیونکہ اگر وہ شخص واحد کی اصلاح و فلاح کا علم ہے تو اسکو تہذیب النفس کہتے ہیں جبکی بہت سی
شاخیں ہیں، طہارت ظاہری، شفا بدن، بہار اور ناکھ و مشارکے پاک صاف ہونا اسکا تعلق علم الطہارۃ سے ہے جسکو قرآن نے خوب شرح
بیان فرمایا ہے اور غیر علیہ السلام نے قولاً و فعلاً ہر طرح سے اسکی توضیح کی ہے، پیشاب پاؤں وغیرہ سے فراغت کے بعد ڈھیلے اور پانی سے مغسل
کی ترغیب میں ارشاد ہے: فیرجال یحبون ان تطہروا و اللہ یحب المتطہرین، اس میں ایسے لوگوں جو دوست رکھتے ہیں پاک
رہنے کو اور اللہ دوست رکھتا ہے پاک رہنے والوں کو، حدیث میں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اہل قبائے دیافت کیا کہ تم طہارت
و پاکیزگی کا کیا عاملہ تمام کرتے ہو جو حق تعالیٰ نے تمہاری تطہیر کی مدح فرمائی، انھوں نے کہا کہ ڈھیلے کے بعد پانی سے استنجاء کرتے ہیں۔ ماہموی
کے زمانہ میں انھوں نے کہا: بابت ارشاد ہے: "و یسلو تک من المیض قل ہو اذی فاضلوا الفسادی المیض ولا تقر بوجہ حتی یطہروا" اور ترجمہ
پوچھتے ہیں ہم حیض کا کدے و گند گاہے سوئم الگ سے عورتوں سے جہن کے وقت اور نزدیک نہو ان کے جب تک پاک دھوویں
نہ ہو اور عورتوں حالت حیض میں عورت کے ساتھ کھانے اور ایک گھر میں رہے کو بھی جائز نہ سمجھتے تھے اور نصاریٰ جماعت
سے بھی پرہیز کرتے تھے پس آیت سے یہود کا افراط اور نصاریٰ کی تقریط و دلہا برود ہو گئیں۔ طہارت مغزی یعنی وضو و ک بابت ارشاد
یا ایہا الذین آمنوا لا تقموا الصلوٰۃ فاعسلوا بوجہکم ایدیکم الی الارفاق و مسحوا برؤسکم و ارجلکم الی الکعبین، اسے ایمان والو جب تم کھڑے
نماز کو تو دھو لو اپنے منہ اور ہاتھ کہنیوں تک اور نکل لو اپنے سر کو اور پاؤں گھٹیوں تک۔ اور طہارت کبریٰ یعنی غسل جنابت کے متعلق
ارشاد ہے: وان کنتم جنبا فاطہروا، اور اگر تم کو جنابت ہو تو خوب طرح پاک ہو لو، کپڑے پاک رکھنے کی بابت ارشاد ہے:۔
و شياک تطہروا، اور اپنے کپڑے پاک رکھ۔ طہارت باطنی یعنی نباست، بُت وغیرہ الباطل اور تصاور سے پاک بن کر اہل رب
اور دیگر اقوام خدا بنا کر پوجتے تھے قال اللہ تعالیٰ: "والرجزنا جہنم" اور گندگی سے دھو، وقال تعالیٰ: "فاجتنبوا الرجس
من الاولیاء" سو بچتے رہو بھول کی گندگی سے۔ طہارت اخلاق یعنی جو چیزیں اخلاق کو ناپاک کرتی ہیں ایمان سے روح
پر تاریکی پیدا ہوتی ہے جن کو شریعت میں شرک و معاصی کہتے ہیں، معاصی یا تو نفسانی بیجا خواہشیں ہیں یا طبعی بیجا
پائیکر حتی تلغی، قرآن نے قینوں قسموں کو حرام قرار دیا ہے قسم اول ذنا و لواطت اور ان کے روای یعنی وہ تمام باتیں جو

نفس کو بھان میں لائیں اور زمانہ میں مبتلا کر دیں۔ دنا کی بابت ارشاد ہے ”ولا تقرلوا الزنا اذ کان فاحشۃ“ اور پاس
 دجاؤ ناکے وہ ہے بھائی، یعنی زنا کرنا تو بڑی سخت چیز ہے اس کے پاس بوسمت جاؤ گویا ”لا تقرلوا“ میں مبلوی ناسے بچنے
 کی ہدایت کر دی گئی ہے مثلاً جنس محبت کی طرف بددن عدل شرعی نظر کرنا یا بوس کنار وغیرہ، لو آت کے متعلق تو بیجا ارشاد ہے۔
 ”انکم لتاقرن الرجال شہوة من دون النساء“ کیا تم دوڑتے ہو مردوں پر لپکا کر عورتوں کو چھو کر قسم دوم و سوم چوری، دیکھتی
 سو چوری، جلسا زی، دسوا گولی، رشوت خوری اور نا انصافی وغیرہ امور کے لئے قرآن میں بہت کچھ بیان ہے مثلاً۔
 ”لا تاكولوا مما لکم بینکم بالباطل“ آپس میں ایک دوسرے کا مال ناحق نہ کھاؤ، اس میں چوری، دغا بازی، غصب، خیانت
 اور رشوت سب داخل ہیں۔ جو بٹ بولنے پر لعنت آئی ہے ”لعنة الله علی الکاذبین“ عدل و انصاف کی بابت ارشاد ہے ”واظنوا
 ان الله یحب المقسطین“ اور انصاف کرو بیشک اللہ دوست رکھتا ہے انصاف کرنے والوں کو، قرآن کریم نے بار بار اس
 پر زور دیا ہے کہ کوئی شخص کتنا ہی خیر پر عالم اور بد معاشر کیوں نہ ہو مگر اس کے حق میں تمہارا دامن عدالت نا انصافی کے حصیلوں
 سے داغدار نہ ہونے پائے، یہی وہ خصلت ہے جس کے سہارا میں آسمان کا نظام قائم رہ سکتا ہے، چنانچہ دوسری جگہ ارشاد ہے
 ”یا ایہا الذین آمنوا کوذوقوا من اللہ فہداً و المقسط و لا یجر منکم شنان قوم علی ان لا تعدلوا اعدلوا ہما أقرب للتقوی“
 اے ایمان والو کھڑے ہو جلیا کرو اللہ کے واسطے گواہی دینے کو انصاف کی اور کسی قوم کی دشمنی کے باعث انصاف کو ہرگز نہ چھوڑ
 عدل کرو یہی بات زیادہ نزدیک ہے تقویٰ کے۔ یعنی دوست و دشمن کے ساتھ یکساں انصاف کرنا اور حق کے معاملہ میں
 جذبات محبت و عداوت سے قطعاً مغلوب نہ ہونا یہ خصلت حصول تقویٰ کے مؤثر ترین اور قریب ترین اسباب میں سے
 ہے۔ غصہ کو پ جانے اور برداشت کر جانے کی بابت ارشاد ہے ”والکاملین فیضاً و العافین عن الناس“ اور دیا لیتے
 ہیں غصہ اور معاف کرتے ہیں لوگوں کو، الغرض ہر قسم کی بدکاری اور گناہ کی نجاست سے پاک رہنے کی اور تہذیب نفس
 مکام اخلاق اور حسن معاشرت کی قرآن پاک میں جا بجا تاکید موجود ہے ہم نے چند آیتوں پر اکتفا کیا ہے۔
 اور اگر ان علی باتوں کا علم ہے جو باہمی معاملات سے تعلق رکھتے ہیں تو اس کو تدبیر المنزل کہتے ہیں جیسے قانون معاملات
 خرید و فروخت، رہن، استعراض اور قانون میراث و قانون تزویج، باہمی معاہدات کی پابندی اور فریقین کے معاملات کا عدل
 و انصاف کے ساتھ فیصلہ کرنا اور وصیت، ولایت، ادائے امانت، سخاوت اور صداقت وغیرہ امور جو تہذیب اخلاق میں مذکور
 ہوئے یہ سب بھی اصول تمدن میں داخل اور قرآن میں مذکور ہیں، چند چیزوں کی مثالیں یہ ہیں، قرآن نے نفوا و بد ہودہ ہالو
 سے امرائے کرنے کی تعلیم دیا قال تعالیٰ ”فالذین ہم عن النعم معرضون“ اور جو کچھ بات پر دھیان نہیں کرتے، اس واسطے کہ میں قدر
 قوموں پر ادا بار آیا وہ اس نعمت کی بدولت آیا، کھیل، تماشے، تاج، رنگ، بیہودہ افسانے، خیالات کو خراب کرنے والی
 شاعری، کھو تر بازی، پتنگ بازی، شیر بازی، خطر نغ بازی وغیرہ امور ہی انسان کو فضول خرچ اور کاہل دیتے ہیں
 بلکہ بے حیثیت و بے غیرت بنا دیتے ہیں جس سے تمدن میں فساد آتا ہے پس یہ تمام چیزیں نفوس داخل ہیں اور مطلب یہ
 ہے کہ وہ لوگ کامیاب ہو گئے جو فضول و بیکار مشغلوں میں وقت ضائع نہیں کرتے، کوئی دوسرا شخص نفوا و بد ہودہ ہالو کی بات کہے
 تو ادھر سے منہ پھیر لیتے ہیں، ان کو وظائف عبودیت سے اتنی فرصت ہی نہیں ہوتی کہ ایسے بے فائدہ جھگڑوں میں پنے کو بھٹائیں

ہر خوش گفت بہلول فرخندہ خو + چو بگذشت بر عارب جنگ جو
گرای مدعی دوست بشناختے + بہ پیکار دشمن نہ پردا سختے

تار بازی اور شراب خوری سے بھی قرآن نے سخت الفاظ میں منع فرمایا: "انما الخمر والمیسر والالعباب و
الاذلام رجس من عمل الشیطان فاجتنبوه لعنکم اللہم تعلون" بیشک شراب اور خزا اور بت اور پالنے سب گندے
کام ہیں شیطان کے، سو ان سے بچتے رہو تاکہ تم نجات پاؤ۔ شراب پا کر جب عقل جاتی رہتی ہے تو بعض اوقات
شرابی پاگل ہو کر آپس میں لڑ پڑتے ہیں حتیٰ کہ لشہ اترنے کے بعد بھی بعض دفعہ لڑائی کا اثر باقی رہتا ہے اور
بہمی مدد میں قائم ہو جاتی ہیں، یہی حال بلکہ کچھ بڑھ کر جوئے کا ہے اس میں ہار جیت بہ سخت جھگڑے اور
فساد برپا ہوتے ہیں، یہ تو ظاہری خرابی ہوئی اور باطنی نقصان یہ ہے کہ ان چیزوں میں مشغول ہو کر انسان خدا کی
یاد اور عبادت الہی سے بالکل غافل ہو جاتا ہے، جب یہ چیزیں اس قدر ظاہری و باطنی نقصانات پر مشتمل ہیں تو کیا
ان سے تمدن میں خلل پیدا نہ ہوگا؟

دفع مناقشات و مشاجرات اور اصلاح ذات البین کے متعلق ارشاد ہے: "انما المؤمنون اخوة فاطموا بین
انفسکم و اتقوا اللہ لعنکم تمون" یا ایہا الذین آمنوا لا یخفر قوم من قوم عسی ان یخونوا خیرا منهم ولا النساء من
نساء و عسی ان یکین خیرا منہن ولا تمزوا انفسکم ولا تنابزوا باللقاب" مومن بھائی ہیں سو مل جل کر رہو اپنے
دو بھائیوں میں اور ڈرتے رہو اللہ سے تاکہ تم پر رحم ہو، اے ایمان والو ٹھٹھا نہ کریں ایک دوسروں سے شاید
وہ بہتر ہوں ان سے اور وہ خود میں دوسری صورتوں سے شاید وہ بہتر ہوں ان سے اور عیب نہ لگاؤ ایک دوسرے
کو اور نہ نام لڑو جو چلنے کو ایک دوسرے کے۔

عموماً دیکھا جاتا ہے کہ جہاں شخصوں یا دو جماعتوں میں اختلاف رونما ہوا پس ایک دوسرے کا مسخر اور استہزار
کرنے لگتا ہے ذرا سی بات ہاتھ لگ گئی اور نفسی مذاق اڑانا شروع کر دیا، اس طریقہ سے نفرت و عداوت کی خلیج روز
بروز وسیع ہوتی رہتی ہے اور قلوب میں اس قدر بُد ہو جاتا ہے کہ صلح و استلاف کی کوئی امید باقی نہیں رہتی۔
خداوند قدوس نے اس آیت میں اسی قسم کی باتوں سے منع فرمایا ہے یعنی ایک جماعت دوسری جماعت کے ساتھ
نہ مسخر اپن کرے نہ ایک دوسرے پر آواز دے کسے جائیں نہ کھوج لگا کر عیب نکالے جائیں اور نہ برے ناموں
اور برے القاب سے غریب مقابل کو یاد کیا جائے کیونکہ ان باتوں سے دشمنی اور نفرت میں ترقی ہوتی اور فتنہ و فساد
کی آگ زیادہ تیزی سے پھیلنے لگتی ہے۔

اگر ان چیزوں کا علم ہے جو اختتام حکومت و سلطنت سے متعلق ہیں تو اس کو سیاست مدنیہ کہتے ہیں، اس کے
کے متعلق بھی قرآن پاک میں بہت سے احکام ہیں، چنانچہ ارشاد ہے: "وامر جم شوریٰ بینہم" اور کام کرتے ہیں مل جل کر، یعنی
مسلمانوں کے جملہ امور باہمی مشاورت پر مبنی ہونے چاہئیں خود نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی اسی کی ہدایت کی گئی ہے و شافعی
فی الامر کہ اصحاب سے مشورہ کر لیا کریں، چنانچہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم بہت امور میں بلا برہمی اپنے سے مشورہ فرماتے تھے اور صحابہ

آپس میں مشورہ کرتے تھے حرب و غیرہ کے متعلق بھی اور بعض مسائل احکام کی نسبت بھی بلکہ خلافت راشدہ کی بنیاد ہی شیعہ نے بر قائم تھی۔

”حکام کو“ و اذا حکمکم بین الناس ان محکموہ بالعدل“ میں عدل کا حکم فرمایا کہ جب فیصلہ کرنے لگو لوگوں میں تو فیصلہ کرو انصاف سے، اسکے بعد قوم کو حکام کی متابعت کا حکم دیا ”یا ایہا الذین آمنوا اطیعوا اللہ و اطیعوا الرسول واولی الامر منکم“ ایہ ایمان والو حکم اللہ کا اور حکم رسول کا اور حاکموں کا جو تم میں سے ہوں پس حاکم اسلام بادشاہ یا اس کا صوبہ دار یا قاضی یا سردار لشکر اور جو کوئی کسی کام پر مقرر ہو ان کے حکم کا ماننا ضروری ہے جب تک کہ وہ خدا اور رسول کے خلاف حکم نہ دیں۔

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ قومی و ملکی ریاست و حکومت کے حق میں لوگوں کے نفاق سے بڑھ کر اور کوئی چیز رہی نہیں یہ قومی بربادی کا سبب ہوتا ہے، قرآن نے نفاق اور دوسرے بن کی سفت ممانعت فرمائی ہے اور ایسے لوگوں کو جو دشمنوں سے سارے بار اور قومی راز فاش کرتے ہیں منافق کا لقب دیکر جا بجا اس گروہ ناپاک پر سرزنش کی ہے کیونکہ یہ جماعت ان لوگوں سے جو کھل کھلا مخالفت ہوں زیادہ اندیشہ ناک ہے۔

قوم کو دشمنوں کے مقابلہ کے لئے آمادہ کرنا، زماہ کے موافق عمدہ سے عمدہ سامان حرب تیار رکھنے کا حکم دینا بھی اصول سیاست میں سے ہے اس کے متعلق ارشاد ہے ”واعدواہم“ استنظم من قوۃ ومن رباط الیل تمہوں بہ عدو اللہ و عدوکم“ اور تیار کرو ان کی لڑائی کے واسطے جو کچھ جمع کر سکو قوت سے اور پے پوئے گھوڑوں سے کہ اس سے دھاک پڑے اللہ کے دشمنوں پر اور تمہارے دشمنوں پر، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں گھوڑے کی سواری، خمیر زنی اور تیر اندازی وغیرہ کی مشق کرنا سامان جہاد تھا آج بددقی، توپ، ہوائی جہاز، آبدوز کشتیاں، آہن پوش کروفر وغیرہ تیار کرنا اولیٰ استعمال میں لانا اور فنون حربیہ کا سیکھنا بلکہ درزش وغیرہ کرنا سب سامان جہاد ہے۔ قوم کو ظاہر و باطن ہر حال میں اکیاد و یکجہتی جو انفرادی و جماعتی اور دشمن کے مقابلہ میں ثبات قدمی کا حکم دینا بھی اصول سیاست میں سے ہے اسکے متعلق ارشاد ہے۔

”یا ایہا الذین آمنوا اذی القییم ذلہ فاجتہوا واذکروا اللہ کثیراً لعلکم تفلحون“ و اطیعوا اللہ و اطیعوا رسولہ ولا تنازعوا فیہ فتنسوا و تذبذب“ و امبروا“ اسے ایمان والو جب بطور کسی نوع سے تو ثابت قدم رہو اور اللہ کو بہت یاد کرو تاکہ تم مراد پاؤ اور حکم اللہ کا اور اس کے رسول کا اور آپس میں نہ جھگڑو پس نامرد و مجاذگے اور جاتی رہے گی تمہاری ہوا و صبر کرو یعنی جو سختیاں اور شدائد جہاد کے وقت پیش آئیں ان کو صبر و استقامت سے برداشت کرو بہت نہ ہارو، مثل ہے کہ بہت کا حامی خدا ہے، اس آیت میں بتلادیا گیا کہ دولت لشکر اور یگزین وغیرہ سے نفع و نصرت حاصل نہیں ہوتی، ثابت قدمی، صبر و استقلال، قوت و طمانینت قلب، یاد الہی، خدا و رسول اور ان کے قائم مقام سرداروں کی اطاعت و فرماں برداری اور باہمی اتفاق و اتحاد سے حاصل ہوتی ہے، تہذیب نفس، تدبیر منزل اور سیاست مدنیہ کے متعلق مفید ہدایات قرآن پاک میں جا بجا کثرت کے ساتھ مذکور ہیں لیکن بخونِ طویل انہی چند چیزوں پر اقتصار کر رہا ہوں۔ ۱۲

وَعَلَّمَ التَّنْذِيرَ كَيْرِيًّا كَلَّمَ اللَّهُ مِنْ بَيَانِ خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِينَ وَالْهَامِ الْعِبَادِ مَا يَنْبَغِي لَهُمْ
وَمِنْ بَيَانِ مَغَارِ اللَّهِ بِمَعَانِهِ الْكَامِلَةِ وَعَلَّمَ التَّنْذِيرَ كَيْرِيًّا تَامَ اللَّهُ بِعَيْنِ بَيَانِ الْوَقَائِعِ الَّتِي
أَوْجَدَهَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى مِنْ جَنْسِ تَعْيِمِ الْمُطِيعِينَ وَتَعَذِيبِ الْمَجْرُمِينَ وَعَلَّمَ التَّنْذِيرَ
بِالْمَوْتِ وَمَا بَعْدَهُ مِنَ الْحَشْرِ وَالنَّشْرِ وَالْحِسَابِ وَالْمِيزَانِ وَالْجَنَّةِ وَالنَّارِ وَحَفِظَ تَفَاصِيلَ هَذِهِ
الْعُلُومِ وَالْحَقَاقِ الْإِحَادِيثِ وَالْأَثَارِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا وَطَيْفَةَ الْمَذَكَّرِ وَالْوَاظِ

لغات :- التذکر یاد دانا اور غلو نصیحت کرنا۔ آلا رد کیومر۔ الارضین ارض کی جمع ہے (مات جزی میں ہے) اس کی جمع
اروض، اراض، آراض بھی آتی ہے۔ الہام حق تعالیٰ کا انسان کے دل میں ایسا فاعلیہ پیدا کرنا جو کسی فعل کے کرنے یا چھوڑنے کی
پرمانہ کرے، الوقائع واقعہ کی جمع ہے۔ واقعات، تنعیم مودہ ہے آسودہ حال کر دینا وظیفہ عن میں منصب خدمت میں
توجہ دینا۔ سوم علم تذکرہ بالا اللہ مثلاً زمین و آسمان کے پیدا کرنے اور بندوں کو ان کی ضروریات کا الہام کرنے اور نیز خداوند تعالیٰ کی
صفات کا تذکرہ بیان، چہام علم تذکرہ بایام اللہ یعنی ان واقعات کا بیان جنکو خداوند تعالیٰ نے ایجاد فرمایا ہے مثلاً اطاعت کرنے والوں کو
انعام و جزا و مجرموں کے لئے تعذیب سزا۔ پنجم علم تذکرہ موت اور اس کے بعد کے واقعات کا بیان مثلاً حشر و نشر، حساب و کتاب، میزان
جنت، دوزخ، ان علوم کی تفصیل کو محفوظ رکھنا اھان کے مناسب احادیث و آثار میں کرنا و عقول اور مذکوروں کا کام ہے
تشریح :- قولہ من بیان خلق السموات والارض مثلاً حق تعالیٰ کا اھان ہے ان فی خلق السموات والارض و اختلاف الیل والنہار
لآیات لاوی الالباب، بیشک آسمان اور زمین کا بنانا اھدات خلق کا آنا جانا اس میں نشانیاں میں عقل والوں کو یعنی عقلی آدمی
جب آسمان و زمین کی پیدائش اور ان کے عجیب و غریب احوال و روابط اور دن رات کے مضبوط و محکم نظام میں غور کرتا ہے تو
اسکو یقین کرنا پڑتا ہے کہ یہ سارا مرتبہ منظم سلسلہ ضرور کسی ایک منتارک اور قائم مطلق فرماں روا کے ہاتھ میں ہے اگر اس عظیم الشان
مشین کا ایک ہر ذرہ یا اس کا رخا کا ایک مزدور بھی مالک علی الاطلاق کی قدرت و اختیار سے باہر ہوتا تو مجموعہ عالم کا یہ ممکن
و محکم نظام ہرگز قائم نہ رہ سکتا۔ وقل تعالیٰ الم ترطان اللہ عز وکلکم مافی السموات و مافی الارض و ما بین علیکم نعمہ ظاہرۃ و باطنۃ
کیا تم نے نہیں دیکھا کہ اللہ نے کام میں لگائے تمھارے جو کچھ ہے آسمان اور زمین میں اور پوری کریم پرانچ نفیس کھلی اور چھپی
ابرو باد و مہ و خورشید و فلک و کاندہ تا تو نے بکف آری و بغفلت نہ خوری

ہر اتم تو سرگشتہ و فسر ماں بردار شرط انصاف نباشد کہ تو فرماں نہ بری

قولہ والہام العباد انو جیسے "قال ربنا للذی اعلیٰ کل شئی خلقہ ثم ہدیٰ" کہا رب ہمارا وہ ہے جس نے دی ہر چیز کو اسکی
صورت پھر راہ بھائی، یعنی ہر چیز کو اسکی استعداد کے موافق شکل و صورت، قوی، خواص و فیرہ عنایت فرمائے پھر مخلوقات میں سے
ہر چیز کے وجود و بقا کے لئے جن سالوں کی ضرورت تھی مہیا کئے اور ہر چیز کو اپنی مادی ساخت اور روحانی قوتوں اور خارجی
سامانوں سے کام لینے کی راہ بھائی۔

قولہ بایام اللہ جیسے ارشاد ہے و ذکریم بایام اللہ ان فی ذلک لآیات لکل مبارک و فکر اور یاد دلا انکو دل اللہ کے البتہ
اس میں نشانیاں ہیں اسکو جو مبر کرنے والا ہے شکر گزار یعنی ان دونوں کے واقعات یاد دلا و جہاں اللہ پر شد اللہ و مہائب کے چہاڑوٹے پھر
انہوں نے ان سے نجات دی۔ (باقی برصفا)

وإنما وقع بيان هذه العلوم على أسلوب تقرير العرب الأول لا على أسلوب تقرير المتأخرين فلم يلتزم في آيات الأحكام اختصاصاً بمتناراً أهل المتن ولا تنقيح القواعد من قيود غير ضرورية كما هو صناعة الأصاوين واختار سبحانه وتعالى في آيات البخاصمة الزام المحقق بالمشهورات المسلمة والخطابات النافعة لا تنقيح البراهين على طرقت المنطقين

لغات، أسلوب طريقه روش: العرب. یہاں یہ لفظ بتاویل طائفہ مؤنث ہے، الاول اول مؤنث اول کی جمع ہے مناد پیشہ، طریقہ، حقہم مقابل، خطابیات خطاب وہ قیاس جو کسی شخص معتقد فیہ کی جانب سے مقبول یا منظور مقدمات سے مرکب ہو، تنقیح درست کرنا۔ برآہین جمع برہان۔ دلیل وہ قیاس جو یقینیات سے مرکب ہو بدیہی ہوں یا نظری اگر قیاس پر استدلال علت سے معلول پر ہو تو اسکو برہان ہی کہتے ہیں اور اگر معلول سے علت پر ہو تو اسکو برہان الی کہتے ہیں۔

قولہ کہ جس۔ ان علوم کا بیان قدیم عربوں کی روش پر ہوا ہے نہ کہ متأخرین کے اسلوب پر پس آیات احکام میں اختصار کا التزام نہیں کیا جیسا کہ متن نویس کرتے ہیں اور نہ غیر ضروری قیود کی تنقیح جیسا کہ اصول والوں کا قاعدہ ہے اور آیات غامضہ میں مقابل پر اقوال مشہورہ سلمہ اور خطابیات نافعہ کے ذریعہ حجت قائم کرنے کا التزام کیا ہے نہ کہ بطریق منطقیین تزیب برآہین کا۔

کشمیج قولہ الزام انھم القرآن کریم نے آیات غامضہ میں منطقیین کے طریقوں اور ان کی باتوں کا لحاظ کرتے بغیر محض سادہ انداز میں مقابل پر اقوال مشہورہ سلمہ اور خطابیات نافعہ کے ذریعہ حجت قائم کرنے کا التزام کیا ہے جس کی دو

وجہیں ہیں اول یہ کہ خود حق تعالیٰ کا ارشاد ہے "وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومہ یسین لهم" (اور کوئی رسول نہیں بھیجا ہم نے مگر بولی بولنے والا اپنی قوم کی تا کہ ان کو سمجھائے) دوم یہ کہ حجت پیش کرنے کے ہر ایک طریقہ کی طرف وہی شخص مائل ہوگا جو ایسے واضح ترین کلام کے ساتھ جس کو اکثر لوگ سمجھ سکتے ہیں حجت قائم کرنے سے عاجز ہو رہے

وہ کسی اس طرح کے غامض کلام کی طرف مائل نہ ہوگا جس کو بہت تھوڑے آدمی سمجھ پاتے ہوں پس حق تعالیٰ نے اپنی مخلوق کے سامنے دلائل بیان فرمانے کی صورت میں اپنے پاکیزہ اور اخرف خطاب کا وہ ڈھنگ رکھا جو نہایت واضح اور صاف ہے تاکہ عام لوگ اس خطاب کے صاف اور واضح معانی سے اپنی تسلی کر لیں اور دلیل لازم سے مناسب حال حصہ پالیں اور

خاص آدمی اس خطاب کی خبروں سے ایسے مطالب بھی سمجھ سکیں جو خطیبوں کی فہمیدہ باتوں پر فائق ہیں (الغان) قولہ بالمشہورات الخ جیسے اہل کتاب کے دعوے کو رد کرتے ہوئے ارشاد ہے "وقالت ایہود والنصارى نوحى آبناء الشیروا جباروہ قل لکم لحدکم ہذ لوبکم" (اور کہتے ہیں یہود اور نصاریٰ ہم بیٹے ہیں اللہ کے اور اس کے پیارے تو کہہ پھر کیوں عذاب کرتا ہے تم کو تمہارے گناہوں پر۔

(البقرہ مکا) وقال تہ "قد ظلت من قبلکم سنن نسیر وانی الارض فالظروا کیف کان عاقبۃ المکذبین" جو چکے ہیں تم سے پہلے واقعات سو پھر دین میں اور یہ بھوکہ کیا ہوا انجام جسٹھ لے والوں کا، یعنی تم سے پہلے بہت قومیں گزر چکیں، بڑے بڑے واقعات پیش آچکے خدا تعالیٰ کی حاکمیت بھی بار بار معلوم کرادی گئی کہ ان میں سے جنہوں نے انبیاء کے عداوت اور حق کی تکذیب پر کمر باندھا ان کا کیسا برا انجام ہوا یقیناً وہ تو زمین میں چل پھر کر ان کی تباہی کے آثار دیکھ لو جو آج بھی موجود ہیں۔ ۱۲

ولم یراج مناسبة فی الانتقال من مطلب الی مطلب کما هو قاعدۃ الأدباء
المتأخرین بل لشکر کل ما أھم القارئ علی العباد تفتدّم أو تأخّر
لغات

لم یراج مراعاة رعایت کرنا، نگاہ رکھنا، ادباً و جمع ادیب۔ (نشر دمن، ان) نشر اُچھلانا۔ القارئ ڈالنا
توجہ کرنا۔ ۱۔ ایک مضمون کے بعد دوسرے مضمون کے شروع کرنے میں مناسبت کی رعایت نہیں کی جیسے کہ
ادباء و متأخرین کا قاعدہ ہے بلکہ جس حکم کو بندوں کے لئے ہم بالشان سمجھا اسی کو بیان کیا مقدم ہو یا مؤخر۔
تشریح۔ قولہ ولم یراج الیہاں دو چیزیں جدا جدا ہیں ایک تو علوم خمسہ کے درمیان ربط و مناسبت
کا نہ ہونا بایں طور کہ ایک علم کے بعد اس کے مناسب دوسرے علم کو لانا اسی طرح ان علوم میں سے ہر ایک
کی تفصیل میں مناسبت کا نہ ہونا کہ مثلاً پہلے طہارت کے مسائل بیان ہوں پھر نماز کے مسائل یہاں
ہی چیز بھوٹ غصہ ہے جس کے متعلق شاہ صاحب فرما رہے ہیں کہ خداوند تعالیٰ نے ان میں مناسبت
کی رعایت نہیں کی بلکہ جس کو اہم سمجھا اسی کو ذکر کیا مقدم ہو یا مؤخر، دوم آیات قرآنیہ کے درمیان ارتباط
و مناسبت کا نہ ہونا سو اس سے شاہ صاحب کو اڑکار نہیں، بلکہ خود موصوف نے اپنے ترجمہ قرآن "فتح الرحمن"
میں جاہا آیات کے درمیان مناسبت کو بیان کیا ہے، ہم یہاں مناسبت آیات کے مسئلہ کو در التفصیل کے
ساتھ پیش کرتے ہیں۔ واللہ الوفی۔

عام مفسرین کی رائے ہے کہ قرآن پاک میں نیک مضمون سے دوسرے مضمون کی طرف مثلاً مضمون توحید سے
احکام کی طرف، قصص سے توحید و دار آخرت کے مضمون کی طرف اور احکام سے آئندہ قدرت وغیرہ کی طرف انتقال بڑی خوبی
اور مناسبت کے ساتھ ہوتا ہے، لیکن آیات کی باہمی مناسبت کہیں تو بالکل قطع ہوتی ہے کہ نبی اور مذکر ہر شخص بھجھ سکتا ہے اور
کہیں نہایت لطیف و عبق کہ اسکو بخیر لکے اور صاحب ذوق سلیم اور کوئی نہیں بھجھ پاتا اسی لئے علماء کی ایک جماعت نے مناسبت
آیات و موضوع پر بڑی بڑی کتابیں تصنیف کی ہیں سب سے پہلے اس موضوع پر شیخ ابو بکر ندیشاپوری نے قلم اٹھایا
ان کے بعد بہت سے لوگوں نے کتابیں لکھی ہیں جیسے شیخ ابو حیان کے استاد علامہ ابو جعفر بن الزبیر کی کتاب "البرہان
فی مناسبت ترتیب سور القرآن" اور شیخ برہان الدین بقاعی کی کتاب "نظم الدرر فی مناسبت الای والسور" اور علامہ جلال الدین
سیوطی کی کتاب "تناسق الدرر فی تناسب السور" وغیرہ۔

شیخ ولی الدین کا قول ہے کہ جس شخص نے یہ کہا ہے کہ آیات کریمہ کے لئے کسی مناسبت کا تلاش کرنا درست
نہیں وہ وہم میں مبتلا ہے کیونکہ اس نے اس عدم ضرورت اور نادستی کی وجہ آیات قرآنی کا متفرق واقعات کی نسبت
نازی ہونا قرار دیا ہے اور اس میں قول فیصل یہ ہے کہ قرآن کریم کی آیتوں کا نزول علی حسب اللاحقات ہوا ہے
اور حکمت کے لحاظ سے باہم ترتیب دی گئی ہیں۔

امام رازی سورہ بقرہ کے بیان میں لکھتے ہیں کہ جو شخص اس سورت کے لطائف نظم و بدائع ترتیب میں غور کریگا

اس پر یہ بات بخوبی واضح ہو جائے گی کہ جس طرح قرآن پاک فصاحت الفاظ و بلاغت معانی کے سبب مجزہ ہے اسی طرح وہ اپنی ترتیب اور نظم آیات کے اعتبار سے بھی مجزہ ہے، مگر افسوس کہ میں نے جو مفسرین کو ان لطائف سے گریز کنندہ پایا ہے جو اس شعر کا مصداق ہے۔

والنجم كنت صغیراً الا بصار صوفیہ : والذنب للطوف لا للنجم فی البصر

لگا ہیں مہر درخشاں کی صورت کو چھوٹی دیکھتی ہیں حالانکہ کرک آفتاب کو چھوٹا دیکھنے میں تصور نگاہوں کا ہے نہ کہ آفتاب کا۔ مناسبت کے لغوی معنی ہم شکل اور باہم قریب قریب ہونے کے ہیں اور آیات یا ان کے مثل چیزوں میں مناسبت کا مال ہو مزج آیات میں یا درجہوں میں ایک رابطہ کی طرف ہے جو کبھی عام ہوتا ہے کبھی خاص، کبھی حسی کبھی عقلی، کبھی خیالی کبھی تلازم و تنہی جیسا کہ سبب و مسبب، علت و معلول، نظیرین اور ممدین وغیرہ علاقہ میں ہوتا ہے۔

مناسبت کا سب سے بڑا قاعدہ یہ ہے کہ اجزاء کلام کے باہمی ارتباط سے کلام کے اجزاء باہم وابستہ و پیوستہ ہوجاتے ہیں اور مربوط کلام میں، ایک قوت پیدا ہوجاتی ہے جیسا کہ تمام مرکبات کا حال یہی ہے کہ ان کے اجزاء تالیف کے باہمی ارتباط سے تسلسلہ استقام پیدا ہوجاتا ہے تو گویا تالیف کلام کا حال اس عمارت کا سا ہے جو نہایت مستحکم اور متناسب الاجزاء بنیاد پر قائم ہو۔

فہم مناسبت کے لئے بطور قاعدہ کلیہ یہ اصول ملحوظ رکھنا چاہیے کہ بعد والی آیت اگر پہلی آیت کا تکمیل و تفسیر یا تاکید یا تفسیر و تشریح یا بدل یا بیان یا کسی سوال یا مقدمہ کا جواب ہو تو ان دونوں کی مناسبت بالکل واضح ہوتی ہے جس کو ہر اہل زبان بشروط سلیقہ سمجھ سکتے ہیں اور اگر دونوں جملے بذات خود مستقل ہوں تو دیکھنا ہوگا کہ ایک آیت دوسری آیت پر کسی ایسے حرف عطف کے ساتھ معطوف ہے جو کہ علم میں شریک کرنے والا ہو یا نہیں اگر معطوف ہے تو ان دونوں میں علاقہ مذکورہ میں سے ضرور کوئی نہ کوئی علاقہ ہوگا جیسے آیت ”وعلیٰ علیہ السلام فی الارض و ما یخرج منها و ما یمنزل من السماء و ما یخرج فیہا“ (جائے کہ جو کہ داخل ہوتا ہے زمین میں اور جو کہ خارج ہوتا ہے اس سے اور جو اترتا ہے آسمان سے اور جو چڑھتا ہے اس میں) کہ اس میں ولوح و خروج، نزول و خروج کے مابین علاقہ تضاد اور ساز و آراء کے مابین شبہ تضاد ہے۔ اس طرح آیت ”واللہ فیض و یسطر و الیہ ترجعون“ میں قبض و بسط (دبستگی) (کشادگی) کے مابین تضاد ہے، اس طرح عذاب کے اور ثواب کا رحمت کے بعد غضب کا ترتیب کے بعد ترتیب کا ذکر جو اکثر آیات میں ہوتا ہے وہاں بھی علاقہ تضاد ہوتا ہے، پھر کثرت اوقات قرآن پاک میں احکام کے بعد وعدہ و وعید اور کبھی گذشتہ واقعات ذکر ہوتے ہیں جن میں فرماں برداروں پر عنایت اور نافرمانوں پر عتاب ذکر ہوتا ہے تاکہ احکام مذکورہ کی تعمیل میں لوگ کوشش کریں، اور کبھی قیامت اور مرنے کے بعد ہولناک واقعات بیان ہوتے ہیں تاکہ نتیجہ عمل سامع کے ذہن نشین ہوجائے اور کبھی آیات تو حید اور آیات انعام کو ذکر کیا جاتا ہے تاکہ آخر دنیا ہی کی شان معلوم ہوجائے کہ یہ ایسے یکتا شہنشاہ اور منبع حقیقی کے احکام ہیں، سورہ بقرہ و نساء اور سورہ مائدہ کی آیات میں اگر غور کیا جائے تو یہی بات ملتی ہے اور اگر ان دونوں میں عطف نہ ہو تو ان میں رد وابطال

میں سے کسی رابطہ کا ہونا ضروری ہے۔

(۱) تنظیر۔ کیونکہ ایک نظیر کو دوسری نظیر کے ساتھ ملحق کرنا عقلا کے شایانِ مٹان ہے، جیسے آیت: ”کما اخرجک ربک من بیتک بالحق“ سے پہلے یہ جملہ ہے ”اولئک ہم المؤمنون حقاً“ اس جملہ سے اول یہ بیان تھا کہ اے نبی! آپ امور سیاست میں کسی کی مخالفت اور عین کی پرواہ نہ کریں کیونکہ ان کے مصالح عوام کی سمجھ میں نہیں آتے مؤمن خالص بے چون و چرا آپ کی پیروی کرتے ہیں اور بعد میں سب کو ان کی مصلحت معلوم ہو جاتی ہے جیسا کہ آپ کا گھر سے لگنا اس معاملہ میں طہالغ عامہ مخالفت نہیں مگر اس کی برکات کا بعد میں سب نے معائنہ کر لیا۔

(۲) مضادہ۔ یعنی باہم ایک دوسرے کی ضد ہونا کہ ایک چیز بیان کرنے کے بعد اس کی ضد بیان کرنے سے اسکی حالت اچھی طرح منکشف ہو جاتی ہے مثلاً ”وبضد ہاتبین الاشیاء“ جیسے سورہ بقرہ کے آغاز میں مؤمنین کے اوصاف اور ان کے نیک نتائج بیان کرنے کے بعد ”ان اللہین کفر و اسوا علیہم اھ“ میں کافروں کے حالات بیان کیے۔ (۳) استطراد۔ یعنی بات کو اس طرح بیان کرنا کہ اس سے دوسری بات لازم آجائے، اس کی مثال حق تعالیٰ کا ارشاد ہے ”یا نبی! اذم فی الذل لک لباساً یؤاری عنک عوجک و یرثک الباس العونی ذلک خیر من راء اولاد آدم کی ہم نے اتاری تم پر پوشاک جو ڈھانکے تمہاری شرکاءیں اور اُتارے آرائش کے کپڑے اور لباس پر سرکاری کا (سب سے بہتر ہے)“

و غشری کا قول ہے کہ یہ آیت شرم کی جگہوں کے کھلنے اور ان پر تپوں کو دکھ کر ہمدہ کرنے کے ذکر کے بعد بہ سبیل استطراد وارد ہوئی ہے اور اس سے مخلوق کے لئے لباس کا پسندیدہ ہونا اور برہنگی کی برائی کا بتانا مقصود ہے اور یہ بھی بتانا ہے کہ ستر پوشی تقویٰ کے لوازم میں سے ایک اہم چیز ہے۔

(تنبیہ)۔ بعض آیتیں اس طرح کی ہیں کہ ان کی مناسبت ان کے ماقبل کے ساتھ شکل نظر آتی ہے جیسے ”لا تخرک یرثک“ ”تکمل بہ“ چنانچہ اس کی بابت بعض مفسرین نے یہ کہہ دیا ہے کہ اس سورۃ میں ”و یرثک الباس العونی“ کوئی چیز نہ ساقط ہو گئی ہے۔

انہوں نے اس کی بہت سی مناسبتیں بیان کی ہیں ازاںجملہ ایک یہ ہے کہ قرآن نے اپنی عادت کے مطابق جس جگہ قیامت میں بندوں کے اعمال کا پیش ہونے کو بیان کیا اسی جگہ اس کے بعد ہی دنیا کی اس کتاب کا بھی ذکر کر دیا جو احکام دین پر مشتمل ہے اور جس پر عمل نہ کرنے سے باز پرس ہوتی ہے، دوسری وجہ یہ ہے کہ جس وقت سورۃ قیامہ کا اول حصہ ”و لولآ لقی نعادیئہ“ تک اتر چکا اس وقت اتفاقی طور پر ”و لولآ لقی نعادیئہ“ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس حالت میں نازل شدہ وحی کو حفظ کرنے میں جلدی فرمائی کیونکہ آپ کو اس کے ذہن سے اتر جانے کا خوف تھا اس پر ”لا تخرک اھ“ نازل ہوئی اس کے بعد کلام کا عود اس شے کے تکملہ کی طرف ہوا جس کے ساتھ اس کا آغاز ہوا تھا۔ (اتقان بحدت و تغیر)

(محمد حنیف غفرلہ بنگلوی)

وعامة المفسرين يرتبطون كل آية من آيات المخاصمة وآيات الاحكام بقصة ويعلقون ان تلك القصة سبب نزولها والمحقق ان القصص الاصلی من نزول القرآن تهذيب للنفس البشرية وذم العقائد الباطلة ونفي الاعمال الفاسدة فوجود العقائد الباطلة في المكلفين سبب لنزول آيات المخاصمة ووجود الاعمال الفاسدة وجب نزول النظم ليعلم فيها بينهم سبب لنزول آيات الاحكام وعدم تيقظهم بماعد اذكري الاياد الله وايمان الله وقام الموت وما بعد كما سبب لنزول آيات التذكير

لغات - يرتبطون (ن، من) ربطا باندھنا، دیکھنا پید کرنا۔ جریان جاری ہونا۔ مظالم مظلمہ کی جمع ہے بمعنی ظلم تيقظ بیدار ہونا۔ وقائع جمع وقیعہ گروہا جس میں پالی جمع ہو جائے۔ ہولناک واقعات۔

قرجکھما۔ عام مفسرین آيات مخاصمت و احکام میں سے ہر ایک کو قصہ کے ساتھ ربط دیتے اور اس کو سبب نزول مانتے ہیں لیکن حق یہ ہے کہ نزول قرآن سے مقصود اصلی نفوس بشری کی تہذیب اور ان کے عقائد باطلہ اور اعمال فاسدہ کی تردید ہے پس مکلفین میں عقائد باطلہ کا وجود آيات مخاصمت کے نزول کا اور ان میں اعمال فاسدہ اور مظالم کا شیوع آيات احکام کے نزول کا اور آلاء اللہ وایام اللہ اور موت و ما بعد الموت کے ہولناک واقعات کے ذکر کے بغیر ان کا بیدار نہ ہونا آيات تذکیر کے نزول کا سبب ہے۔

تشریح - قولہ سبب نزولها الخ اسباب نزول کی مفصل بحث تو باب دوم کی فصل سوم اور باب چہارم کی فصل اول میں آئے گی یہاں شاہ صاحب جس غامض مسئلہ کو ذکر کر رہے ہیں اس کی وضاحت حجۃ الشریبہ فی اسطرخ فرغی

اعلم ان من اعظم انواع البر ان يعتق الانسان بعبادته قلبه بحيث لا يتعلل نقیض هذا الاعتقاد عنده ان العبادة حق الله تعالى على عباده وانهم مطالبون بالعبادة من الله تعالى بمنزلة سائر المخلوقات من حقوقهم قال النبي صلى الله عليه وسلم لمعاذ يا معاذ لم تدرك ما حق الله على عباده ما حق العباد على الله؟ قال معاذ الله محمد رسول الله قال فان حق الله على عباده ان يعبدوه ولا يشركوا به شيئا وحق العباد على الله تعالى ان لا يعذب من لا يشرك به شيئا

(حجۃ الشریبہ فی اسطرخ)

وامنع ہو کہ نیکیوں کے تمام اقسام میں بڑی نیکی ہے کہ انسان خالص دل سے اس طرح یقین کرے جس میں اس کے خلاف کا احتمال بھی نہ ہو کہ عبادت اللہ کا حق ہے اس کے بندوں پر اور ان سے مطالبہ ہوگا عبادت کا اللہ کی طرف سے اسی طرح جیسے اور اہل حق اپنے حقوق کا مطالبہ کرتے ہیں، آنحضرت ص نے معاذ رض سے فرمایا تھا معاذ! جانتے ہو اللہ کا بندوں پر اور بندوں کا اللہ پر کیا حق ہے؟ معاذ رض نے عرض کیا، اللہ اور اس کا رسول ہی خوب جانتا ہے، آپ نے فرمایا، اللہ کا حق بندوں پر یہ ہے کہ وہ اسی کی عبادت کر دیں اور کسی کو اس کا شریک نہ ٹھہرائیں اور بندوں کا حق خدا پر یہ ہے کہ جو شرک نہ کرنا ہو اس کو عذاب نہ دے (باقی برص ۲۳)

وما تكلّفوا من خصوصيات القصص الجنّية لا مدخل لها يُعتدّ به الا في بعض
الآيات حيث وقع التعريض فيها لواقعة من وقائع وحداث في زمنه صلى الله
عليه وسلم او قبل ذلك ولا يزول ما يعرض للسامع من الانقطاع عند سماع ذلك
التعريض الا ببسط القصة فلزم ان تشرح هذه العلوم بوجه لا يستلزم
مؤنة ايراد القصص الجنّية

لغات - تكلّفوا - الامر دشوار کام برداشت کرنا۔ قصص جمع قصہ۔ مدخل بمعنی دخل۔ تعريض اشارہ
بسط پھیلا نا، مؤنة مشقت۔

ترجمہ

اور خاص خاص واقعات جن کو بیان کرنے کی انھوں نے زحمت اٹھائی ہے ان کا اسباب نزول میں چند
دخل نہیں ہے مگر من بعض آیات میں جہاں کسی ایسے واقعے کی جانب اشارہ ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم کے زمانے میں یا اس سے پیشتر واقع ہوا ہے اور سننے والے کو اس اشارے سے جو انتظار پیدا ہوتا ہے
وہ قصہ تفصیل کے بغیر راض نہیں ہوتا، پس ہم پر لازم ہے کہ ان علوم کی تشریح اس طرح کریں کہ خاص خاص واقعات
بیان کرنے کی تکلیف نہ کرنی پڑے۔

تقریب

قولہ وحدت فی زمنہ الا اس کی ایک مثال سورہ نور کی یہ آیت ہے۔

وَلَا يَأْتِيَنَّكُمْ أُولَ الْأَقْبَالِ مِنْكُمْ وَالتَّعْبَةِ أَنْ
يُؤْتُوا أُولَى الْقُرْبَى وَالْمَسْكِينِ وَالْمُهَاجِرِينَ فِي
سَبِيلِ اللَّهِ وَلْيَعْلَمُوا أَنَّهُمْ لَيَصُدُّونَ
يَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ لَهُ عِلْمٌ وَحَسْبُكُمْ

اور قسم نہ لکھائیں بڑے درجہ والے تم میں سے اور کفار
والے اس پر کہ دیں قربانیوں کو اور محتاجوں کو اور
وطن چھوڑنے والوں کو اللہ کی راہ میں اور چاہیے کہ
کریں اور رد گداز کریں کیا تم نہیں چاہتے کہ اللہ تم کو
کرے اور اللہ بخشنے والا ہے مہربان۔

پھر قدرت دی شریعت الہیہ نے اس معرفت غامضہ پر لوگوں
کو تین مقامات کی وجہ سے جو ان کے نزدیک مسلم اور کفار
اور مشہورہ بدیہیہ کے ہیں اول یہ کہ خدا انعم ہے اور منعم کا
شکر ادا کرنا واجب ہے اور عبادت اس کی نعمتوں کا شکر یہ ہے
دوم یہ کہ وہ اعراض کرنے والوں اور دنیا میں عبادت کرنے والوں
کو سخت سزا دینا سزا دینا کہ وہ آخرت میں غائبانہ اور غائبانہ
کو جزا و سزا دینا پس یہاں سے تین علوم کا اضافہ ہوا اول نعمات

(الباقی ط ۲) ثم مکت الشرائع الالہیہ فی معرفۃ الخافض من
لغویہ ثلاث مقامات سلمہ عندہ جاریہ بحری المشہورات الباقی
بینہم۔ احدا انہ تعالیٰ منعم و شکر المنعم واجب و العبادۃ شکر
لہ علی نعمہ والثانی انہ یجازی المعرین عنہ التارکین لعیادہ فی
الدنیا شد الجزا و الثالث انہ یجازی فی الآخرۃ الطیعین و
العاصین فاقبسط من ہذا کثرت علم علم التذکیر بلا واسطہ
و علم التذکیر بالام اللہ و علم التذکیر بالعیاد فنزل القرآن العظیم
شرحاً لہذہ العلوم

(محبت اللہ الباقی ط ۲)

الہی کے بار بار کا علم۔ دوم خدا الہی سے یاد دلائل کا علم سوم عباد کی
ان کی سمجھانیکا علم پس قرآن مجید میں تینوں علوم کی شرح کر کے لے کر

۱۱) فصل فی بیان علم المخاصمة

قد وقع في القرآن المجيد المخاصمة مع الفرق الاربع الضالة للمشرکين و اليهود والنصارى والمنافقين وهذه المخاصمة على قسمين الاول ان تذكر العقيدة الباطلة مع التنصيص على شناعيتها ويذكر انكارها لا غير والثاني ان تذكر شبهاتها ثم ويذكر حلها بالادلة البرهانية او الخطابية

لغات ۱۔ المخاصمة بمعركه اكرنا، الفرق جمع فرقة۔ لوگوں کی ایک جماعت، الضالة گمراہ لوگ۔ شناعية قباحت برائى، الادلة مجمع دلائل۔
ترجمہ

(پہلے) فصل علم مباحثہ کے بیان میں، قرآن مجید میں چاروں گمراہ فرقوں سے مباحثات واقع ہوئے ہیں یعنی مشرکین، یہودی نصاریٰ اور منافقین اور یہ مباحثے دو طرح پر ہیں ایک یہ کہ فقط باطل عقیدہ کو بیان کیا جائے اسکی قباحت کی تصویر کرنے کے ساتھ ساتھ اور اس سے لغت ظاہر کجائے، دوسرے یہ کہ ان گمراہوں کے شبہات کو بیان کیا جائے اعداد و قطعہ یا خطابیات سے ان کا حل ذکر کیا جائے۔

تشریح

قولہ علم المخاصمة۔ المخاصمة لغتہ جھگڑنے کو کہتے ہیں اور اس کے اصطلاحی معنی وہ ہیں جو شاہ صاحب نے حجة الشریعہ میں ان الفاظ میں بیان کئے ہیں۔

علم المخاصمة اعني ان النورس السطية اذا تولدت بينهما شبهات ثلثا اثم بما الحق كيف يمكن تلك العقيدة قوله على شناعيتها الا جیسے سورہ کہتے ہیں حق تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

خَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ زُكُوتَهُ مَالَهُمْ مِنْ عِلْمٍ وَلَا اِلٰهَ اِلاَّ هُوَ اَكْبَرُ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ اَفْوَاهِهِمْ اِنْ يَقُولُوْنَ اَلَا كَذِبًا مین خداوند تعالیٰ کی شان قدوسیت و سبوت کی ان لوگوں کو کچھ خبر نہیں جو اس کی جناب میں ایسی گستاخیاں کرتے ہوئے خدا نہیں شرتے، دلائل و براہین کی جگہ ان کے ذریعہ میں یہی بالی رہ گیا ہے کہ رہاں سے ایک جھوٹی اور بڑے ہی ابطلان بات کہتے ہیں۔
قولہ والثانی ان تقرر الا جیسے سورہ زخرف میں ہے۔

وقالوا لو شاء الرحمن ما عبدناهم ما لعلوا لا لعل من علیہ ان عسلا لا یخو مئون ہ

اور کہتے ہیں کہ اگر چاہتا الرحمن تو ہم نہ پوجتے ان کو کچھ خبر نہیں اٹھا اسکی یہ سب انگلیں دوڑاتے ہیں۔
یعنی یہ کہتے ہیں کہ اگر اللہ تعالیٰ چاہتا تو ہم کو دوسری چیزوں کی پرستش سے روک دیتا، جب ہم برا کرتے رہے اور نہ روکا تو ثابت ہوا کہ یہ کلم بہتر ہیں اور اسکو پسند میں جواب یہ ہے کہ یہ تو صحیح ہے کہ بعد خدا کے چاہے کوئی چیز نہیں ہو سکتی لیکن اس چیز کا تمہارے حق میں بہتر چونا اس سے نہیں لگتا۔..... مثبت اور مضامین لازم ثابت کرنا کوئی علمی اصول نہیں بعض اٹکل کے تیر ہیں۔

أَمَّا الْمُشْرِكُونَ فَكَانُوا يَسْمُونُ أَنْفُسَهُمْ حَقَّاءَ وَكَانُوا يَدْعُونَ التَّدْعُونَ بِالْمِلَّةِ الْإِبْرَاهِيمِيَّةِ
وَأَمَّا بِقَالَ الْخَنِيفَ لَمَنْ تَدَّيْنُ بِالْمِلَّةِ الْإِبْرَاهِيمِيَّةِ وَالْتَزَمَ شَعَارَهَا وَشَعَارَهَا جَمْعُ الْبَيْتِ
الْحَرَامِ وَاسْتَقْبَالَهُ فِي الصَّلَاةِ وَالْفُضْلُ مِنَ الْجَنَابَةِ وَالْإِخْتِنَانِ وَسَائِرُ خُصَالِ الْفَطْرَةِ
وَحَرِيمِ الْأَشْهُرِ الْحَرَامِ وَتَعْظِيمِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَرِيمِ الْمَحْرُومَاتِ النَّسَبِيَّةِ وَالرِّضَاعِيَّةِ وَالَّذِي
فِي الْحَلْقِ وَالْخُرُوفِ فِي الْكَلْبَةِ وَالتَّعَرُّبِ بِالدَّيْخِ وَالْفَخْرِ خُصُوصًا فِي أَيَّامِ الْحَجِّ

لغات۔ حقائق۔ جمع خنیف ادیان باطلہ کو چھوڑ کر دین حق کو اختیار کرنے والا، التدين دين اختيار کرنا، ملکہ مذہب
شعار انعام و رسوم حج، اختنانت غنہ کرنا، سائر چیز کا بغیر خصال حج خصلہ یعنی عادت فطرۃ طبعی حالت، دين، سنت طریقہ
پیدائش الا شہر جمع شہر مہینہ، الخرسینہ پرانا اللبۃ سینہ پر پار پٹنے کی جگہ تقرب نزدیکی حاصل کرنا۔
ترویجہ، بہر حال مشرکین سودہ خود کو خنیف کہتے۔ اور ملت ابراہیمی کے پابند ہونے کا دعویٰ کرتے تھے حالانکہ خنیف اس کو
کہا جاتا ہے جو ملت ابراہیمی کا متبع ہو اور اس کے علامات کو سختی کے ساتھ اختیار کرنے والا ہو اور ملت ابراہیمی کی علامات میں
خانہ کعبہ کا حج نماز میں اس کا استقبال، غسل جنابت غنہ کرنا باقی فطری فضائل، اشہر حرم (شوال، ذیقعدہ ذی الحجہ)
کی حرمت، مسجد حرام کی تعظیم، نسبی اور رضاعی حرمت کو حرام ماننا اور عام جانوروں کا (ذبح حلق میں) اور اونٹ کا (غمرتہ میں
اور ذبح وغیرہ خداوند تعالیٰ کی رضا جوئی خصوصاً حج کے زمانہ میں۔

تشریح۔ قولہ حقائق الخ خنیف (مبذون فعل) کی جمع ہے جو حَقَّ بمعنی میل سے مشتق ہے خنیف دھارل وہ ہے
جو ہر باطل سے بیزار ہو کر ایک سولی حقیقی کا رخ کر چکا ہو، حضرت ابراہیم ؑ کی زندگی طفولیت سے نیکر آخر تک اس خصوصیت
کا مرتقہ تھی اسلئے انبیاء علیہم السلام میں یہ لقب ان ہی کا مشہور ہو گیا ہے درہ گروہ انبیاء سب حقائق تھے، اصطلاح میں
خنیف ہر اس شخص کو کہتے ہیں جو حضرت ابراہیم علیہ السلام کے دین کا متبع ہو چنانچہ حضرت شاہ صاحبؒ نے "فتح الرحمن" میں
لکھا ہے کہ حقائق وہ ہیں جو شرعیت ابراہیمی یعنی مناسک، خان، غسل جنابت اور استقبال کعبہ کے پیرو ہوں۔
امام رافعی نے مقررات میں لکھا ہے کہ اہل عرب ہر اس شخص کو خنیف کہتے ہیں جو حج کرے اور غنہ کرائے، یہ بتانے
کے لئے کہ وہ دین ابراہیمی ہے، کلیات میں ہے کہ قرآن پاک میں جہاں کہیں لفظ خنیف کے ساتھ مسلم آیا ہے وہاں
حاجی مراد ہے جیسے "وَلَمَّا كَانَ خَنِيفًا مِّنْ دِينِ آبَائِهِ يَتَّبِعُهُ" اور جہاں بغیر لفظ مسلم کے تنہا خنیف ہے وہاں مسلم مراد ہے جیسے "لَتَنَزَّخِيفًا"
قولہ وکانوا یدعون الخ ابن ہشام نے سیرۃ میں ابن اسحاق سے نقل کیا ہے کہ ایک مرتبہ قریش کے کہ لوگ عید کے دن ایک
بت کے پاس جمع ہوئے جس کی وہ غایت درجہ تعظیم و تکریم کرتے اور اس کے نام پر قربانیاں کرتے تھے پس انہیں سہار
آدی یعنی دقہ بن کوفل، عبید اللہ بن جعش، عثمان بن الحویرث اور زید بن عمرو بن نفیل علیہم السلام ہو کر آئے ہیں مگر وہی کہتے
ہوئے کہنے لگے بکدا اجماعی طرح کہ لو کہ تم کسی راہ پر چیں ہو، بھلا پھر بھی کہیں مسبود ہو سکتا ہے جو نہ سن سکے نہ دیکھ سکے
نہ فصاحت نہ پوچھا سکے نہ کہ لفع دے سکے، اسوہم اپنے لئے صحیح دین تلاش کرو کیونکہ تم صحیح راہ پر نہیں ہو، پس وہ خنیف یعنی دین
ابراہیمی کی تلاش میں شہروں میں کھنسنے لگے۔ ابو الصلت بن ربیعہ ثقفی دین ابراہیمی کو ذکر کرتا ہوا کہتا ہے ا

۵۔ محل دین یوم القيمة عند اللہ الادیب ابو اہیم بؤر (عون)
 قولہ وشعارہ الخ شاہ عبدالعزیز صاحب نے اپنی تفسیر فتح العزیز میں چالیس احکام شمار کر کے ایسے تحریر فرمائے
 ہیں جو مست ابراہیمی اور ملت محمدیہ ہر دو میں تقریباً مشترک ہیں، ناظرین کے سامنے ان احکام کی مختصر فہرست
 پیش کرنا خالی از بصیرت نہ ہوگا۔ (۱) دشمنانِ خدا سے چپا دکرنا (۲) بت شکنی (۳) غیر اللہ کی منت نہ ماننا
 (۴) طیر اللہ کے نام پر فح نہ کرنا (۵) رزق، شفا اور موت کو صرف سببِ لاسباب کے قبضہ قدرت میں تصور کرنا (۶) اپنی
 جان کو خدا کی راہ میں قربان کرنا (۷) کہانت باطل سمجھنا (۸) بدقالی کا قائل نہ ہونا (۹) کسی ساعت کو تنہا نہ بکھنا (۱۰)
 کو اکب پرستی کا انکار کرنا (۱۱) نجومیوں سے مستقبل کے واقعات دریافت نہ کرنا (۱۲) آدابِ قربانی (۱۳) خصالِ فطرت
 (۱۴) جملہ افعالِ مع (۱۵) کعبہ کا قبلہ ہونا (۱۶) عقیقت پر صبر کرنا (۱۷) نوحہ وغیرہ نہ کرنا (۱۸) تصویر کی حفاظت اور بھول
 سے اجتناب کرنا (۱۹) ترک نکاح، ترک لذائذ، ترک لباسِ لغائیں اور گوشہ نشینی جیسے افعال اختیار نہ کرنا (۲۰) عبادت
 میں اتنی افراط سے اجتناب کرنا جس سے حقوقِ عبادت تلف ہوں (۲۱) کسبِ معاش (۲۲) بلا ضرورت سوال نہ کرنا
 (۲۳) لباسِ صاف تھما رکھنا (۲۴) لہو و لعل کے اعتزاز کرنا (۲۵) والد کو اولاد اور اولاد کو والد کے جرم میں گرفتار
 نہ کرنا (۲۶) عورتِ زنا وغیرہ (۲۷) ستر عورت (۲۸) ختنہ کرنا (۲۹) عقیقہ کرنا (۳۰) آدابِ ضیافت (۳۱)
 پوشش و لباس کے احکام (۳۲) عبادت کے وقت اچھی ہنست کا خیال رکھنا (۳۳) اشہر حرم کا احترام کرنا (۳۴)
 حرمتِ نکاح (۳۵) نکاح میں شاہدوں کا ہونا (۳۶) زکوٰۃ (۳۷) چاقست کی چار رکعتیں (۳۸) تحریمہ میں رفقِ یدین کرنا
 (۳۹) رکعت کا سجدہ پر مقدم ہونا (۴۰) نازکی ہر فعل و حرکت میں بحکیر کرنا۔ (ترجمان السنہ)
 قولہ والاختتان الخ علامہ ابن الجوزی نے "المجتبیٰ" میں ذکر کیا ہے کہ مردوں میں سے پہلے حضرت ابراہیم علیہ السلام
 نے ختنہ کرائی اس وقت آپ کی عمر اسی سال کی تھی اور عورتوں میں سے پہلے حضرت ہاجرہ کی ختنہ ہوئی اور رسولِ انبیاء
 کرام خلیق طور پر فوتون پیدا ہوئے اور وہ یہ ہیں حضرت آدم ؑ، خیت ؑ، ادریس ؑ، نوح ؑ، ہود ؑ، صالح ؑ،
 لوط ؑ، شعیب ؑ، یوسف ؑ، موسیٰ ؑ، سلیمان ؑ، زکریا ؑ، یحییٰ ؑ، عیسیٰ ؑ، حنظلہ ؑ اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 قولہ خصال اللطرة الخ شاہ صاحب مجتہد الشاہبالغہ میں فرماتے ہیں۔

قتل النبی صلی اللہ علیہ وسلم عشر من الفطرة
 قص الشارب واعفاء اللحية والسواك و
 الاستنشاق بالماء وقص الاظفار وغسل
 البواجم ونتف الابط وحلق العانة و
 انتقام الماء یعنی الاستدعاء قتل الراوی
 ونسبت العاشرة الا ان تكون المضمضة
 حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا دس باتیں فطرت میں سے
 ہیں جو بچپن تراشنا، ڈالوسی، بڑھانا، مسواک کرنا، ناگ
 میا پانی دینا، ناخن کترانا، انگلیوں سے جوڑنا
 کو دھونا، بغسل کے بال اکھاڑنا، مونے زیرِ ناف
 کا مونڈنا اور پانی سے استنجا کرنا، راوی کہتا
 ہے کہ دسویں بات میں بھول گیا غالباً وہ کلی کرنا
 ہے۔

وقد كان في اصل الملة الوضوء والصلوة والصوم من علوم الفجر الى غروب الشمس والصدقة على
اليتامى والمساكين والاعانة في نوائب الحق وصلة الاحكام مشروعة وكان المقدس بهذه
الافعال شائعاً في ما بينهم ولكن جمهور المشركين كانوا يتروكونها حتى صارت هذه الافعال
كانت لهم تكن شيئاً وقد كان تحريم القتل والسرقة والزنا والربا والغصب ايضا ثابتاً
في اصل الملة وكان انكار هذه الاشياء جارياً في الجملة واما جمهور المشركين
في تركيبتها ويتبعون النفس الامارة فيها

لغلت ايتام جمع يتيم، اعانتهم مذكرنا، نوائب جمع نائبة حادثة، مضيت، ارحام جمع رحم قرابت، رشتہ داری،
تدرج فخر کرنا، خود بخود تعریف کرنا، شائع جاری پھیل ہوئی بات، سرقتہ چوری۔ ربا سود، الامارة سرکش۔
ترجمہ ۱۔ اور ملت ابراہیمی میں وضوء، نماز، طہارے، صبر، سیکر، ربا، آفتاب تک روزہ، یتیموں اور فقیروں کو صدقہ
دینا۔ مشکلات میں ان کی اعانتہ کرنا اور صبر جم مشروع تھا، اور ان افعال کے ذریعہ فخر و مدح سرائی ان میں جاری تھی
لیکن جمهور مشرکین نے ان امور کو ترک کر دیا تھا یہاں تک کہ یہ خصائل ان میں کان لم یکن ہو گئے تھے اہل نقل و چوری
زنا، سود اور غصب کی حرمت بھی اصل ملت میں ثابت تھی اور ان افعال پر ان کے ہاں کچھ نہ کچھ اظہار نفرت
بھی جاری تھا، لیکن جمهور مشرکین ان کو کرتے اور نفس امارہ کے اشاروں پر چلتے تھے۔

تشریح ۱۔ قوله الوضوء، الزاہد صاحب حجة اللہ البانی نے فرماتے ہیں۔

وهذا الوضوء يفعله الديوس واليهود
وغيرهم وكانت تفعله حكماء العرب وكانت
فيهم الصلوة وكان ابو ذر يصلي قبل ان يقدم على
النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث سنين وكانت
قس بن ساعدة الايادي يصلي والمحموظ من
الصلوة في اصح اليهود والديوس وبقية العرب
افعال تعظيمية لاسيما اليهود واقوال من الذكور والاعمال

اور اس وضوء کو مجوس، یہود اور مکملے عرب کیا کرتے تھے اور ان میں
نساہ بھی مروج تھی، حضرت ابو ذر رضی اللہ عنہ نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم
کی خدمت میں حاضر ہونے سے پیشتر تین سال سے نماز پڑھتے
تھے اور قس بن ساعدة الايادي بھی نماز پڑھتے تھے یہود و مجوس
اور باقی عرب میں نمائندگی افعال مروج تھے
خاص کر سجود اور دعا و ذکر الہی سے متعلق اقوال۔

قوله وكان التمرح الزاہد صاحب حجة اللہ البانی نے فرماتے ہیں۔

وكانت فيهم الزكوة وكان الديوس عندهم منها
قرى الضيف وابن السبيل وحمل الكل والصدقة
على المساكين وصلة الاحكام والاعانة في نوائب
الحق وكانوا يمدحون بها ويعلمون انها اعمال
الانسان ومعادته قالت خديجة رضي الله

اور ان میں زکوٰۃ بھی تھی جس کا دستور ان کے دین یہاں کی ضیافت
کرنا، مسافر کو کھانا کھلانا کسی کے اہل و عیال کا فقر بڑاشت کرنا،
مساکین کو صدقہ دینا، صلہ رحمی کرنا، معائب حق میں مد کرنا تھا
انہی امور سے انکی تعریف ہوتی تھی اور انہی امور کو وہ انسان کا کمال
اور اسکی سعادت سمجھتے تھے چنانچہ حضرت خدیجہ نے عرض کیا تھا بخدا

اللہ آپ کو پسند نہ کرے گا کیونکہ آپ صلہ رحمی کرتے مہمانوں کو
کھانا کھلاتے، دوسروں کے خیال کے کفیل ہوتے اور حوادث
میں لوگوں کی اعانت کرتے ہیں، ایسا ہی ایمان ختم نے صدیق اکبرؓ کو
کہا تھا اور وہ لوگ صبح صادق سے شرب کتاب تک فخر رکھتے
اور مسجد میں اعتکان کرتے تھے، حضرت عمرؓ نے زمانہ جاہلیت
میں شبانہ اعتکان کی نذر کی تھی اور حضور صل اللہ علیہ وسلم سے انکی
یابست استفتا کر لیا تھا اور اصحاب بن وائل نے وصیت کی تھی کہ میری
جانب سے فلاں فلاں غلام آزاد کئے جائیں۔

لَا يَخْزِيكَ اللَّهُ أَبَدًا إِنَّكَ تَعْلَمُ الرَّحْمَ وَتَقْرَأُ الْغِنَى
وَتَعْمَلُ الْكُلَّ وَتَعِينُ عَلَى نَوَاصِبِ الْحَقِّ وَقَالَ ابْنُ الْأَثَرِ
الْإِسْبَغِيَّةُ مِثْلُ ذَلِكَ وَكَانَ فِيهِمْ الصُّومُ مِنَ الْفَجْرِ إِلَى
غُرُوبِ الشَّمْسِ وَكَانَتْ قُرَيْشٌ تَصُومُ عَاشُورَاءَ فِي
الْبَاهِلِيَّةِ وَكَانَ الْجَوَارِيُّ فِي الْمَسْجِدِ وَكَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ
لَيْلَةً فِي الْبَاهِلِيَّةِ فَاسْتَفْتَى فِي ذَلِكَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ عَامِرُ بْنُ وَائِلٍ أَوْصَى أَنْ يُعْتَقَ
عَنْهُ كَذَا وَكَانَ مِنَ الْعَبِيدِ

قوله وكان أنكار هذه الآية جيبه زيد بن عمرو بن نفيل فتأق وفتبار کی بابت کہتا ہے،

وَفِي الْأَيَّامِ يَعْرِفُهَا الْمُبْصِرُ
كَثِيرًا كَانَ شَانَهُمُ الْفَجْورُ

فَجْهٌ وَلِي اللَّيْلِ مُجْجِبَاتٍ
بَارَ اللَّهُ قَدْ أَفْنَى رَحْبًا كَثِيرًا

میرا قہم کر رہا ہوں اور شب روز میں بہت حیرت انگیز امور رونما ہوتے ہیں جن کو کچھ دار آدمی سمجھ جاتا ہے، اس بات پر کہ
خداوند تعالیٰ نے بہت سے لوگوں کو ہلاک کر دیا جن کا خیوہ فسق و فجور تھا۔
قوله فير كيونها المزاة صاحب حجة الله الباقية میں فرماتے ہیں۔

اور مثال نہیں ہمارے قول کے ان میں روز قیوم کا وجود اور انکار اور
شیونہ ایک لفظ فساد اور فساد قول کا، پس فاسق لوگ یہاں اور
صنعت کے سے کام کرتے تھے مٹ کے بالکل مٹا دیں کیونکہ ان میں انسان
خوشا کام غالب تھا اور عیبی احمد کا نام تھا، یہ لوگ مٹ کے رہ گئے تھے
تھے دکانی بلکہ اپنے حق میں بالان کا اقرار ہی کرتے تھے اور نادانہ میں پیدا کی
طور پر نصیحت تھا اور پھر طرح اس امر کی تحقیق نہیں کر سکتے تھے جو حقیقت کا
مقصود تھا اور نہ ہی اس کی پیروی کرتے تھے اور اس امر کو تسلیم کرتے تھے جس کی
وہ خبر دیتا تھا یہ لوگ اپنے شکوک میں سرگراں رہتے تھے اپنی جہاں کی طرف سے
اندیشہ کیا تھا، لیکن انکو برا جاننے اور دین سے غافل اور غیور کو مذہبی پابندی
سے آزار نہ پہنچانے جب انکا رقعہ حال کا علم یہ تھا تو ان کا خروج کی کوشش
دوسرے مذہب یا نفل لوگوں کا تھا جنکو دین کی جانب کوئی توجہ نہیں
کی تھی، لوگ اکثر قریش کے قریب تھے کیونکہ ان کا زمانہ انہما سے بہت
دور تھا اور تعالیٰ کا ارشاد ہے، تاکہ تو ایسے لوگوں کو قتل نہ کرے
پس کوئی ڈراہولہ نہیں آیا۔

وَلَا يَنَالِي مَا قُلْنَا وَجُودَ فِرْقَتَيْنِ فِيهِمْ وَلَمْ يَرَوْهُمَا وَشَرِيحًا
لِحَدَاثِ الْفَسَادِ وَالزَّنَادِقَةِ فَالْفَسَادُ يَعْمَلُونَ
الْأَعْمَالُ الْبَهِيمِيَّةِ أَوِ السُّبُحِيَّةِ بِخِلَافِ الْمَلَةِ لِقَبْلَةِ
ظُهُورِهِمْ وَقَدْ تَدَيَّنُوا فَاذْلَلْنَا أَنَّهُمْ يَخْرُجُونَ عَنْ حُكْمِ
الْمَلَةِ شَاهِدِينَ عَلَى الْفَسَادِ وَالزَّنَادِقَةِ
يُجْلِبُونَ عَلَى الْفَسَادِ لَا يَسْتَطِيعُونَ التَّحْقِيقَ التَّامَ
الَّذِي قَصَدَ صَاحِبُ الْمَلَةِ وَلَا يَتَقَدَّرُ لَهُ وَلَا يَسْلُكُهُ
فِيهِمْ خَيْرٌ فِي رِيحِهِمْ يَنْتَوُونَ عَلَى خُوفٍ مِنْ مَلَأَهُمْ
وَالنَّاسُ يَكُونُونَ عَلَيْهِمْ يَدْرَهُمْ خَارِجِينَ مِنَ الدِّينِ
خَالِعِينَ رِبْقَةِ الْمَلَةِ عَنْ أَعْنَاقِهِمْ وَأَذَاكَانِ الْأَعْمَالِ
مَا ذَكَرْنَا مِنَ الْإِنكَارِ وَفِيهِ الْحَالُ خَيْرٌ لِيَهُمْ لِأَيُّهَا الثَّانِيَّةِ
لِلْمَاهِلُونَ الْخَافُونَ الَّذِينَ لَا يَخْشَوْنَهُمْ إِلَى الَّذِينَ وَأَسْلَمُوا
يَلْتَقُوا الْفِتْنَةَ أَصْلًا وَكَانَ هَذَا الْأَكْثَرُ فِي قُرَيْشٍ وَبِأَوَّلِهِ لَبَدًا
عَلَيْهِمْ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى رَفَعْنَا مَا أَنَا فِيهِمْ فَذِي يُرَى

وقد كانت عقيدة انبائ الصانع سبحانه تعالى وانه هو خالق السموات والارضين ومقدر الحوادث العظام وانه قادر على ارسال الرسل وجزاء العباد بما يفعلون وانه مقرر للحوادث قبل وقوعها وعقيد ان الملائكة عباد له الموعودون المسبحون للتعظيم ايضا فابتدأ فيما بينهم ويدل على ذلك اشعارهم الخات بصانع بنائه والا سموات جمع سماء آسمان ارضين جمع ارض رحلت جري من بين ارضين وادبر انتظام كزوا لا طور كزوا لا الحوادث جمع حادث زمانه كصائب بڑے بڑے واقعات عظام جمع عظیم یعنی بڑا ارسال اسماء الرسل جمع رسوا عباد جمع عبد بندہ اشعار جمع شعر

ترجمہ

اور حق سبحانه وتعالیٰ کے وجود کا عقیدہ اور اس ذات کا عقیدہ کہ وہ آسمانوں اور زمینوں کا خالق ہے اور زبردست حوادث کا مدبر اور رسولوں کے بھیجے پر قادر اور بندوں کو ان کے اعمال کی جزا دینے والا اور حوادث کو ان کے وقوع سے پیشتر معین کرنے والا اور یہ کلمہ شیعہ خدا کے مقرب بندے اور عظیم کے مستحق ہیں ان کے نزدیک ثابت تھا چنانچہ ان کے اشاران معانین پر مبالغت کرتے ہیں۔

تشریح

قوله خالق السموات الخ جانا غیر متعدد آیات اکی شاد ہیں مثلاً
وَلَكِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَتَحْتَهُ
النَّجْمُ وَالْقَمَرُ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ (مکسوت)
وَلَكِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ مَنْ لَيَقُولُنَّ
اللَّهُ كُلُّ الْحَمْدُ لِلَّهِ (لقن)

یعنی الحمد للہ اتنا تو زبان سے اعتراف کرتے ہو کہ زمین و آسمان کا پیدا کرنا بجز اللہ کے کسی کا کام نہیں پھر اب کوئی طوطی گئی جو اسکی ذلت میں دہو، کیا ان چیزوں کا پیدا کرنا اور ایک خاص نظم پر چلانا بدون اعلیٰ درجے کے علم و حکمت اور نقد و قدرت کے ممکن ہے؟ لای اللہ خالق السموات والارض میں تمام کمالات تسلیم کر لے پڑیں گے (فوائد عثمانیہ)

قوله ومدبر الحوادث الإسورة یوس میں حق تعالیٰ کا ارشاد ہے۔
قُلْ مَنْ يَرْفَعُ مِيزَانُ مِيزَانٍ وَمِيزَانُ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ مَنْ يَكْنُ يَكْنُ يَكْنُ
السَّمْعُ وَالْأَبْصَارُ وَمَنْ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمَنْ يُخْرِجُ
الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَمَنْ يُدْبِرُ الْأُمُورَ فَيَقُولُ لَنْفُ اللَّهُ
فَقُلْ أَفَلَا تَتَّقُونَ

مشرکین کو بھی اعتراف تھا کہ یہ امور کلید اور عظیم الشان کام اللہ کے سوا کوئی نہیں کر سکتا اسلئے فرمایا کہ جب اصل خالق و مالک اور تمام عالم کا مدبر اسی کو مانتے ہو پھر کس سے نہیں کہ اس کے سوا دوسروں کو معبود بناؤ معبود تو وہی ہونا چاہیے جو خالق کل، مالک الملک، رب مطلق اور متصرف علی الاطلاق ہو۔

(فوائد عثمانیہ)

قوله وانه قادر الخ شاه صاحب حجة الله الباقية في فرامی ہیں۔

فكان اهل الجاهلية في زمان النبي صلى الله عليه وسلم يسمون جواربعة الانبياء ويقولون بالذجازاة ويعتقدون اصول انواع البر

قوله اشعارهم الخ شاه صاحب حجة الله الباقية في فرامی ہیں۔

لوامعت في تصفم اخبارهم غاية الامعان وجدت افاضلهم وحكماء عظم كالوا يقولون بالمعاد وبالخفظة وغير ذلك ويثبتون التوحيد على وجهه حتى قال ريد بن عمرو بن ابي في شعرة عبادك يخطئون وانت رب

بلفيك المناسيا والمحتوم

وقال ايضا

اريتا واحدا اوالعرب

او اين اذا انقسمت الامور

تركبت اللات والعزى جيتا

كذلك يفعل الرجل البصير

امير بن ابى الصلت كاي شعر حضور صلى الله عليه وسلم کے سامنے پڑھا گیا اور آپ نے اس کی تصدیق کی۔

والشمس تطلع كل اخري ليلة + حمراء يصمم لونها يتورد

تأبى فما تطلع لنا في رسلها + الامعذبة والا يجلد

سودج ہرات کے ختم ہونے کے بعد صبح کو سرخ اور گلابی رنگ کا نکلتا ہے وہ خوشی سے ہمارے لئے طلوع نہیں ہوتا بلکہ وہ مذہب ہو کر اور تازیانہ کھا کر نکلتا ہے (یعنی خدا کی قدرت سے مغلوب رہتا ہے)

زہیر بن ابی سلمی جو ہجرت سے گیارہ سال قبل گزرا ہے اس کے اشعار اس پر دال ہیں کہ وہ ہذا پر رنہ قیامت پر اصرار کے ساتھ کتاب پر کامل ایمان رکھتا تھا ہے

فلا تكلمن الله ما في صدوركم + ليغفي ومهايكتم الله يعلم

يوخر فيوضع في كتاب فيدخر + ليوم حساب او يعجل فينقرو

اعنی جو غیر مسلم تھا کہتا ہے۔

فاتيائ واليئاب لا تقربنهما + ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا

وكان قد رآهم الجمهور المشركين في هذه العقائد شبهات كثيرة ناشئة من استبعاد هذه الامور وعدم
ألفهمها وكان من ضلالهم الشرطي والتشبيه والتخريف واكثار المقادير واستبعاد رسالته صلى الله عليه وسلم
وشكوكهم في اعمال القبيحة والنظائر فيما بينهم وابتداءهم اليوم الفاسدة وانذارا من العبادات والشرك
ان يثبت لغير الله سبحانه وتعالى فينقل من صفات المختصة به كالاعتقاد في العالم بالارادة الذي
يعبر عنه بكن فيكون او العلم الذي من غير اكتساب بالحواس ودليل العقل والمنام والالهام
ونحو ذلك او الابدان لشفاء المريض او اللعين للشخص والسميط عليه حتى يقتدر عليه المراقب او
يترضى او يظن لذلك السخط او الرحمة للشخص حتى يبسط له الرزق ويكلمه بدائه ويسعد

لغات - ناشئة - پیدا ہونے والے - استبعاد بعید ہونا، القہ مانوس ہونا، ظلال گراہی، التحریف بات کو اس کے موقع
سے پھیر دینا معاد آخرت - شیوع پھیلنا، القبیحہ بدترین منظم جمع مظلمہ مراذل علم، ابتداء بعثت نکالتا، الروم جمع رسم غیر واقعی
علامت، انداز ناپید ہونا، اکتساب حاصل کرنا، الحواس جمع حاستہ معلوم کرنے کی قوت، المنام خواب، سخط ناراضی، یقنن
تنگ کرنا، یسبط وسعت دینا۔

مترجمہ

اور واقع ہو گئے تھے جمہور مشرکین کے لئے ان عقائد میں بہت سے ایسے شہات جو ان امور کے استبعاد اور انکی طرف
 رغبت نہ ہونے سے پیدا ہوئے تھے، مشرکین کی گمراہی میں سے شرک، تشبیہ اور تحریف کا قائل ہونا اور معاد کا منکر
 ہونا تھا اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت کو بعید از قیاس کہنا، اعمال قبیحہ کا شائع ہونا، ایک دوسرے
 پر ظلم کرتے کرتے نئے نئے فاسد رسوم ایجاد کرنا اور عبادت کا ناپید ہونا، شرک یہ ہے کہ غیر اللہ کے لئے ان صفات کو ثابت
 مانا جائے جو خداوند تعالیٰ کے ساتھ متعلق ہیں مثلاً عالم کے اندر تصرفات ارادی جس کو کون فیکون سے تعبیر کیا جاتا ہے، یا
 علم ذاتی جس کا اکتساب نہ حواس کے ذریعے سے ہو نہ عقل کی رہنمائی سے اور نہ خواب والہام وغیرہ کے واسطے سے
 یا مریض کو شفا دینا یا کسی پر لعنت کرنا اور اس سے ناراض ہونا جس کے باعث اسکو تنگدستی اور بیماری یا خفاوت گھریں
 یا کسی پر رحمت بھیجا جس سے اسکو فراخ دستی، تندستی اور سعادت حاصل ہو۔

تشریح - قولہ الشرک الخ چنانچہ سورۃ یوسف میں حق تعالیٰ کا ارشاد ہے :

وما يؤمنُ الا كثرُهم باللات والالهة مشركون، اور نہیں ایمان لاتے بہت لوگ اللہ پر گمراہ تھے ہی شریک بھی کہتے
 ہیں یعنی زبانا کہتے ہیں کہ خالق و مالک اللہ ہے مگر ان کے باوجود کوئی بتوں کو خدائی کا حصہ دے رہا تھا چنانچہ

مشرکین عرب تعبیر میں کہتے تھے بئیک اللہم بئیک لا شریک لک الا شریکا ہو لک تم لک و مالک، کوئی اس کیلئے
 بیٹے بیٹیاں جو بیز کر لے چنانچہ اہل مکہ کہتے تھے اللہ بنا و حدو لا شریک لہ و الملائکہ - بناتہ (فوائد)

قولہ یعبر عنہ الخ یعنی بغیر کیفیت حسانیہ اور بغیر کسی امر کے استعمال کے کسی چیز کو پیدا کر دینا کہا قال اللہ تعالیٰ
 انما امرہ اذا اراد شیئاً ان یقول لہ کن فیکون، یعنی اس کے ہاں تو بس ارادہ کی دیر ہے جہاں کسی چیز کے
 پیدا کرنے کا ارادہ کیا اور کہا ہوجا، فوراً ہوئی رکھ ہے ایک سکنڈ کی تاخیر نہیں ہو سکتی۔

ولم یکن المشرکون یشرکون احد فی خلق الجوهر و تدبیر الامور العظام ولا یثبتون لاحد قدرة علی المملکة
اذا اُبرم الله سبحانه و تعالی امر و انما کان اشواقهم فی الامور الخاصة ببعض العباد و کانوا یظنون ان
الملك علی الاطلاق جل جلاله شرف بعض العباد بمنجدة الالهیة و یؤثر رضاهم و سخطهم علی
سائر العباد کما ان ملکاً من الملوک عظیم القدر یرسل عبیدة المخصوصین الی نواحی المملکة و
یجعلهم متصرفین فی الامور الجنئیة الی ان یصدر عن الملك حکم مریم فلا یتوجه الی تدبیر الامور
الجنئیة و یقومون الیهم امور سائر العباد و یقبل شفاعتهم فی امور من یتخذ منهم و یتوکل بهم فیتولون
بوجوب التقرب بعباد الله سبحانه المخصوصین المذکورین لیتشرکهم قبول الملك المطلق
و تقبل شفاعتهم للتقرب بینهم فی مجاری الامور و کانوا یحوزون بسلاطین هذه الامور ان یتخذ
لهم و ینفذ لهم و یحلف بهم و یتستعان بهم فی الامور الضروریة بقدره کن فیکون و کانوا یتثبتون
من الحجة و المنصر و غیر ذلك صوراً یتخذونها قبله التوجه الی تلك الاسرار و حتی اعتقد
الجهل ان شیطانیة تلك الصور معبودة بذواتها فتطرق بذلک خلط عظیم.

لغلت۔۔ البواہر جمع جوہرہ جوہرہ چیز جوہرہ بالذات ہواہل کا تمام ہواہل میں یزمن کا مقابل ہے، ابرم۔
امر مضبوط کرنا۔ مبدعرت، بندگی، غلت کپڑے جو عزت کے طور پر ملیں۔ الوہیت معبودیت، سخط ناراضگی
عبیدہ جمع بندہ، غلام، نواحی جمع ناحیہ جانب، جہت۔ یقیناً تو یقیناً سوچنا، مجاری جمع مجری گدگا، یتثبتون (من) ثباتاً، تراشنا
چیلنا، التجر تھرا، المنصر سونا، پتل، متد جمع صورۃ شکل جہل جمع جاہل، تطرق راہ پالی۔
توجہ، مشرکین شریک نہیں کرتے تھے کسی کو جو اہر اور عظیم الشان امور کے پیدا کرنے میں اور نہیں ثابت کرتے تھے کسی کیلئے
کی قدرت جب لازم کر لے خدا کسی کام کے کرنے کا بلکہ ان کا شرک فقط ایسے امور کی نسبت تھا جو بعض بندوں کے ساتھ خصوصاً
تھے وہ گمان کرتے تھے کہ ملک مطلق جل جلالہ نے اپنے بعض خاص بندوں کو تہ الوہیت کے خلعت سے سرفراز کیا ہے جن کی غلندی
و ناراضی دوسرے بندوں کے حق میں موثر ہے جیسے شاہان عظیم القدر اپنے مقربان خاص کو ملک کے مختلف حصوں کا فرمان روا
مقرر کرتے ہیں اور بعض امور خاصہ کے فیصل کرنے میں جب تک کوئی شاہی حکم مریم موجود نہ ہو ان کو مختار بنا دیتے ہیں
اور اپنی رعایا کی چھوٹی چھوٹی باتوں کا خود ان نظام نہیں کرتے اور اپنی کل رعایا کو حکام کے سپرد کر دیتے ہیں اور حکام کی
سفارش ان کے ماتحت ملازمین اور متوسلین کے حق میں قبول کی جاتی ہے، اس لئے وہ ان بندگان خاص کے تقرب
کو ضروری خیال کرتے تھے تاکہ بادشاہ حقیقی کی مددگار بن سکیں اور جو جائز امور ان کے ماتحت ملازمین اور متوسلین کے حق میں قبول کی جاتی ہے، اس لئے وہ ان بندگان خاص کے تقرب
وقت ان کے حق میں شفاعت درجہ قبولیت حاصل کرے، اور ان خیالی ضرورتوں کو دیکھتے ہوئے وہ لوگ
ان کو بدمذہب کہنا، ان کے لئے قربانی کرنا، ان کے نام کی قسم کھانا اور ضروری امور میں ان کی قدرت
مکن لمیکون سے مدد لینا جائز سمجھتے تھے اور پھر، سوئے، پیتل وغیرہ کی مورتیاں بنا کر ان (بندگان
خاص) کی مددوں کی طرف متوجہ ہونے کا ایک وسیلہ قرار دیا تھا لیکن رفتہ رفتہ جہلا نے ان پتھروں ہی کو

انہا اصل عبودیت کا شروع کر دیا اور غلط عقیدہ قائم ہو گیا۔

شُرکِ رَیْبٍ۔ قولہ سَجَلَةُ الْاَلُوْهِیَّةِ الْاِشَاقِ صَاحِبِ حِجَّةِ الْاَنْثَرِ الْبَالِغِ مِیْنِ "باب اقسام الشُرک" کے تحت لکھے ہیں۔
 حقیقۃ الشُرک ان یعتقد النّسان فی بعض المعظّمین من
 الناس ان الّاثار العجیبة العادرة منه انما صددت
 لکونه متممًا لبعضه من صفات الکمال مما لم یجد
 فی جنس الانسان بل یختص بالواجب جلّ بحد لا یوجد
 فی غیره الا ان یخلع هو خلقه الالوہیة علی طیرہ او فی فی
 غیرہ فی ذاتہ ویبقى بذاتہ او نحو ذلک

اور یہودہ گمان جس کا مشرکین اعتقاد کیا کرتے ہیں۔
 قولہ بوجوب التقرب الی اللہ ما مشرک لوگ یہی کہا کرتے ہیں کہ ان چھوٹے خداؤں اور دیوتاؤں کی پرستش کر کے
 ہم بڑے خدا سے نزدیک ہو جائیں گے اور وہ ہم پر مہربانی کریگا جس سے ہمارے کام بن جائیں گے جیسا کہ
 سورہ زمر کی اس آیت میں ان کا یہ اعتقاد مذکور ہے۔

ما تَقْبَلُہُمْ اِلَّا لَیَقْرَبُوْنا اِلٰی الشَّیْءِ رُفٰی
 (زمر رکوع ۱۷)

قولہ وقبّل شفاعتہم الخ جیسا کہ سورہ یونس کی اس آیت میں ہے۔

وَقَبِّلْ مُدْوَٰنَ مِنْ دُوٰنِ الشَّیْءِ مَا لَا یَصْرِفُہُمْ وَلَا
 یَنفَعُہُمْ وَیَقُوْلُوْنَ طَوْفًا لَّیَا شَفَعًا دُنا عِنْدَ الشَّیْءِ

یعنی خدا کو چھوڑ کر ایسی چیزوں کی پرستش کرنے میں جسکے قبضہ قدرت میں نفع و ضرر کچھ بھی نہیں جب پوچھا جاتا ہے تو کہتے ہیں بیشک بڑا
 خدا تو ایک ہی ہے جس نے آسمان زمین پیدا کئے اگر ان بتوں کو خوش رکھنا اسلئے ضروری ہے کہ یہ سفارش کر کے بڑے خدا سے دنیا
 میں ہمارے کام درست کرادیں گے اور اگر موت کے بعد دوسری زندگی کا سلسلہ ہوا تو وہاں بھی ہماری سفارش کریگے
 باقی چھوٹے موٹے کام جو خود ان کے حدود اختیار میں ہیں ان کا تعلق تو صرف ان ہی سے ہے بناؤ علیہم کو ان کا
 عبادت کرنی چاہیے۔ (فوائد)

قولہ حتیٰ اعتقد الجہل الاسورۃ انبیاء میں ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اپنے باپ اور اپنی قوم سے پوچھا
 مَا اَنْذَرُ الْاَنْبِیاءُ اِلَّا اَنْتُمْ لَہَا عَاكِفُوْنَ قَالُوْا
 وَجَدْنَا اٰبَاؤَنَا کَیْفَ یَدْبِرُوْنَ

یعنی عقل و فطرت اور نقل و مستند بہ کی کوئی شہادت ہمارا تا ئید میں نہیں ہے بجز اس کے کہ اوپر سے ہمارے باپ دادا
 انہی کی پوجا کرتے چلے آئے ہیں پھر ہم اپنے بڑوں کا طریقہ کیسے چھوڑ دیں (فوائد)

والتشبيه عبارة عن اثبات الصفات البشرية لله تبارك وتعالى فكأنوا يقولون إن
الملائكة بنات الله وأنه يقبل شفاعته عبادة وإن لم يرض بها كما أن الملائكة
يفعلون مثل ذلك بالنسبة إلى الأمراء الكبار وكأنوا يفتشون علمه تعالى وسمعته وبقدره الذي
يخلق بجناب الأكوهية على علمهم وسمعهم وإبصارهم لقصور أذهانهم فيقعون في القول
بالتجسيم والتعظيم

لغات - بنات جمع بنت لڑکی ملوک جمع ملک بادشاہ، امراء جمع امیر، کبار جمع کبیر بڑا، یقیسوں قیاس کرنا
پیمانہ کرنا۔ قصود کی۔ اذہان جمع ذہن۔ تجسیم یہ عقیدہ کہ ناکہ ہمارے جہوں کی طرح خدا کا جسم ہے۔ تعظیم یہ
عقیدہ کہ خدا کسی جگہ میں ممکن ہے۔

اور تشبیہ سے مراد ہے صفات بشریہ کو حق تعالیٰ کی پاک ذات کے لئے ثابت کرنا چنانچہ مشرکین فرشتوں کو
خدا تعالیٰ کی بیٹیاں بتلاتے اور کہتے تھے کہ وہ اپنے بندوں کی شفاعت قبول کرتا ہے اگرچہ اس کی مرضی کے خلاف
ہو جیسا کہ بادشاہ بڑے بڑے امراء دولت کی نسبت کیا کرتے ہیں اور وہ لوگ حق تعالیٰ کے علم وسیع اور بصر کو جو
شان الوہیت کے لائق ہے اپنے علم وسیع اور بصر پر قیاس کرتے تھے اپنی کوتاہ فہمی کی وجہ سے پس وہ جسمیت
و تعظیم کے عقیدہ میں مبتلا ہو گئے۔

تشریح

قوله ان الملائكة الخ عرب کے بعض قبائل کہتے تھے کہ فرشتے خدا کی بیٹیاں ہیں جب پوچھا جائے کہ ان کی مائیں کون
ہیں؟ تو بڑے بڑے جنوں کی لڑکیوں کو بتاتے اس طرح (عیان بالمش) خدا کا ناما جنوں اور فرشتوں دونوں کے
جوڑ کر کہا تھا چنانچہ سورہ والصفہ میں ہے۔

أَمْ خَلَقْنَا الْمَلَائِكَةَ إِنَاثًا وَهُمْ شَاهِدُونَ ۚ أَلَا إِنَّهُمْ
مِنَ الرَّاغِبِينَ ۚ يَوْمَ لَا يُغْنِي عَنْهُمْ كَذِبُهُمْ
وَلَا نَسْتَعِينُهُمْ عَلَىٰ الْبَرِّينَ ۚ

یا ہم نے بنایا فرشتوں کو عورت اور وہ دیکھتے تھے، سناہے وہ
اپنا جھوٹ بنایا کہتے ہیں کہ اللہ کے اولاد ہوں اور وہ جنگ
جھوٹے ہیں، کیا اس نے پسند کی بیٹیاں یہ تولد سے۔

یعنی (را ان) احقوں سے کون پسند کیا اتنی بڑی عظمت و قدرت والا خدا (معاذ اللہ) اپنے لئے اولاد بھی
جو بزرگ کرتا تو بیٹیاں لیتا اور تم کو بیٹے دیتا۔

قوله وان لم يرض بها الخ قرآن حکیم نے کوئی جگہ اس نظریہ کی تردید کی ہے مثلاً سورہ طہ میں ہے۔
يَوْمَ لَا تَنْفَعُ الشَّفَاعَةُ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ
وَكُفِيَ لَهُ قَوْلَانِ

اس دن کام نہ آئے گی سفارش مگر جس کو اجازت دی جائے
اور پسند اس کی بات۔

یعنی اس کی سفارش چلے گی جس کو خدا تعالیٰ کی طرف سے سفارش کی اجازت ملے اس کا بولنا خدا کو پسند ہو
اور بات شکانے کی کہے اور ایسے شخص کی سفارش کرے جس کی بات (لا الا اللہ) خدا کو پسند آسکتی ہے کافر
کے حق میں کوئی سفارش نہیں چلے گی۔

سورۃ انبیاء میں ہے:-

لَا يَشْفَعُونَ إِلَّا لِمَنْ ارْتَضَىٰ وَهُوَ مِنَ الْخَاطِئِينَ مُنْفِقُونَ
وہ سفارش نہیں کرتے مگر اس کی جس سے اللہ راضی ہو اور وہ اس کی ہیبت سے ڈرتے ہیں۔

یعنی جن برگزیدہ بستیوں کو تم خدا کی اولاد بتلاتے ہو وہ اولاد نہیں، ہاں اس کے معزز بندے ہیں اور باوجود انتہائی معزز و مقرر ہونے کے ان کے ادب و طاعت کا حال یہ ہے کہ جب تک اللہ کی مرضی معلوم نہ ہو کسی کی سفارش نہیں کرتے سورۃ مدثر میں ہے ”فَمَا تَنْفَعُهُمْ شَفَاعَةُ الشَّافِعِينَ“ پھر کام نہ آئے گی ان کے سفارش سفارش کرنے والوں کی، یعنی کافر کے حق میں کوئی سفارش نہ کرے گا اور کریگا تو قبول نہ ہوگی۔ (فوائد)

(ہائیکلا) شاہ صاحب نے حجۃ اللہ البالغہ میں لکھا ہے کہ دو غلطیاں بہت بڑی ہیں ایک یہ کہ خالق میں مخلوق کی صفات خیال کی جائیں، دوسری یہ کہ مخلوق میں خالق کی صفات کا اعتقاد کیا جائے، اول کو تشبیہ کہتے ہیں اس کا منشا و غائب کی حالت کا حاضر پر قیاس کرنا ہوتا ہے، اور دوسرے کو شرک کہتے ہیں اس کا منشا ہوتا ہے مخلوق میں خلوصِ عادت باتیں دیکھ کر ان کی طرف منسوب کرنا اور ان کے ذاتی افعال سمجھنا۔

(تتمتہ بحث) واضح ہو کہ توحید کے چار مرتبے ہیں اول یہ کہ مصفیت و جوب وجود کو باری تعالیٰ کے ساتھ خاص کر دے دوم یہ کہ عرش، آسمان، زمین اور تمام جواہر کا خالق خدا ہی کو سمجھے، ان دونوں مرتبوں سے کتب الہیہ میں بحث نہیں کی گئی اور نہ ہی مشرکین عرب اور یہود و نصاریٰ نے ان میں مخالفت کی ہے بلکہ قرآن یہ کہتا ہے کہ یہ سب کے نزدیک مسلم ہیں سوم یہ کہ زمین و آسمان اور ان کے درمیان کی سب چیزوں کا مدبر خدا کو سمجھے چہاں یہ کہ اس کے سوا کسی کو مستحقِ عبادت نہ سمجھے، ان دونوں مرتبوں میں قدرتی تعلیق اور ربط ہے اور ایک دوسرے کو لازم ہیں اور انہی کی بابت اختلاف ہے چنانچہ ان میں تین فریق بڑے ہیں اول نجوی جو ستاروں کو مستحقِ عبادت سمجھتے ہیں، ان کا کہنا ہے کہ ہم نے اس بات کی خوب تحقیق کر لی کہ روزانہ کے عوارض میں انسان کی سعادت و نحوست میں اور اس کی بیماری و تندرستی میں ستاروں کا بڑا اثر اور دخل ہے، ان کے نفوس مجہود ہیں جو ان کو حرکت پر آمادہ رکھتے ہیں اور وہ اپنے بیماریوں سے بخوبی واقف ہیں پس یہ لوگ ان کے نام پر مودتیاں بنا کر پرستش کرتے ہیں، دوم مفسرین جواہل اسلام سے اس بات میں متفق ہیں کہ تمام بڑے کاموں کی تدبیر خدا ہی کرتا ہے لیکن باقی امور میں مسلمانوں کے خلاف ہیں چنانچہ وہ کہتے ہیں کہ نیک لوگ جو خدا کی عبادت کر کے بارگاہِ الہی میں مغرب ہو گئے تھے ان کو خداوند تعالیٰ نے خلعتِ الوہیت سے نوازا ہے جس کی وجہ سے وہ پرستش کے مستحق ہو گئے، نیز وہ قرب الہی کا ذریعہ ہیں، سنتے ہیں، دیکھتے ہیں، مدد و نصرت کرتے ہیں اور اپنے بیماریوں کی سفارش کریں گے پس یہ لوگ ان کے نام پر چھ پرستش کر رہے ہیں پھر بعد میں آئے اٹھ لوگ جو انہی چھوں کو اصل معبود قرار دے لیا خداوند تعالیٰ نے قرآن کریم میں جا بجا ان کے ان فساد عقیدوں کی تہذیب کی ہے جیسا کہ ہم بعض آیات اور پرفصل لکھتے ہیں، سوم فرقہ نصاریٰ جن کا ذکر آگے چل کر کتاب میں آ رہا ہے (حجۃ اللہ البالغہ بمحذوف و تغیر)

وہاں التحریف اُن اولاد اسماعیل علیہ الصلوٰۃ والسلام کا نواسی شریعہ جَدِّہم الکریم حق بجانب مکرر
من قبی فوضع لهم اصنامًا وشرع لهم عبادتهم وَاخترع لهم من بحیرۃ وسانبۃ وحام واستقام بالادلام
وما أشبه ذلك وقد وقعت هذه الحادثة قبل بعثتہ صلی اللہ علیہ وسلم بثلاث مائۃ سنۃ قریبًا وکانت
الجملة یتشکون فی هذا الباب باثاریا مبہمہم وكانوا یعدون ذلك من الحجج القاطعة .

لغات، التحریف بات کو اس کے موقع سے پھیر دینا، جہد دارا، مراد حضرت ابراہیم علیہ السلام، اصنام جمع منبت بات اخترع اخترعاً
ایجاد کرنا، اپنی طرف سے مقررنا، بحیرۃ بحر سے ہے کان چھلنے کو کہتے ہیں یہاں وہ ادنیٰ مراد ہے جو پانچ بچے جن میں چار بچوں پر
اگر زہر ہوتا تو سکوڑ کر کے صرف مرد کھاتے تھے عورتیں نہیں شریک نہ ہوتی تھیں اور اگر وہ بچہ مادہ ہوتا تو اس ادنیٰ کا ان چھ بچوں
چھوڑ دیتے تھے ساتھ وہ ادنیٰ جو مادہ جاہلیت میں نذر و فرہ کے لئے چھوڑ دیا تھا قحی یا وہ ادنیٰ جس کے دس مادہ بچے ہو چکے تھے اس پر
دسوار ہوتے تھے اس کے دودھ کو سوائے اسکے بچے کے اور یہاں کے کوئی پیتا تھا اور گھاس پانی وغیرہ سے بھی ان کو نہیں روکا جاتا تھا
اس سے اون حاصل کرتے تھے بکرا اس کو چھوڑ دیتے تھے یہاں تک کہ وہ مر جاتی تھی، حاتم سے مراد زراونٹ ہے جو ایک عام سے جملی
کرچا ہوا اس کو شل ساند کے چھوڑ دیتے تھے مناس پر سوار ہوتے اس سے اون حاصل کرتے اور کسی چراگاہ یا حوض سے اس کو ڈکتے
تھے استقام مقسم شدہ فیوض کو تسلیم کرنا، ادلام جمع زلم قال لکالے کا نیز جملہ جاہل کی جمع یتشکون قریباً چھٹا دلیں پر نا انکار
جمع اثر نشان، یعدون (ن) غلطی کرنا، حج جمع حجت دلیل۔ قرین حکم

اور تحریف کا بیان یہ ہے کہ حضرت اسماعیل علیہ السلام کی اطوا اپنے بزرگوار داد اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کی ضرورت پر برابرقائم چلے
آئے تھے یہاں تک کہ عمرو بن لُحی آیا اور اس نے ان کے لئے بت بنائے اور ان کی عبادت کو لازم قرار دیا اور بکیر و سانبہ اور حام کو چھوڑ
دینا اور پانسل کے ذریعے سے نعیم کرنا اور شل اس کے دیگر باتیں ان کے لئے ایجاد کیں اور یہ واقعہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی
بعثت سے تقریباً تین سو سال پیشتر ہوا، جلاء بالعموم اپنے آباء و اجداد کے آثار سے استنباط کرتے اور اس کو اپنے قطعی
دلائل میں شمار کرتے تھے۔

تشریح

قولہ عمرو بن لُحی بن حارث بن عمرو بن عامر مزی نعیہ الازدی۔ ابو ثمامہ، مکہ میں بیت الحرام کا دربان تھا اس نے بلاد
شام میں سیاحت کی، ارض ناب میں وادی اردن پہنچا جہاں عمالہ آباد تھے ان کو دیکھا کہ وہ بت پرستی کرتے ہیں، ادھر کہ میں یہ
عادت جاری تھی کہ جب کوئی سفر کا ارادہ کرتا تو وہ اپنے ساتھ صد درم میں سے کوئی پتھر تبرکاً لے لیتا رفتہ رفتہ اس پتھر کو مقدس خیال
کیا جانے لگا یہاں تک کہ بعد میں جو پتھر بھی دل کو جاتا اس کو مشتبہ کر لیتے اور غارت گری کی طرح اس کا طواف کرتے، عمرو بن لُحی نے
جو ارض ناب میں بت دیکھے تو وہ اسے بہت اچھے معلوم ہوئے تو پوچھنے لگا کہ یہ کیسے پتھر ہیں جن کو تم پوجتے ہو؟
انہوں نے کہا کبھی اسے عبود میں جو ہماری طلب پر ہم کو بارش بھی دیتے ہیں اور ہر کام میں ہماری مدد بھی کرتے ہیں اس نے کہا
کہ مجھے بھی ایک بت دیدو تاکہ میں اس کو عرب نے جاؤں اور وہ بھی اس کی پوجا کریں، چنانچہ یہ وہاں سے ایک پہل نالی
بت لایا اور اس کو مکہ میں نصب کر کے لوگوں کو اس کی پوجا کی دعوت دینے لگا۔ لعنة اللہ علیہ (مخون)
قولہ من بحیرۃ الیچنانچہ سورۃ مائدہ میں ارشاد فرمایا۔

مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنَ بَيْتِهِ ذَلًّا وَلَا سَائِغًا وَلَا وَصِيَّةً وَلَا حِمَامًا وَ
لَكِنَّ الْإِنْسَانَ كَذِبًا لَا يَتَذَكَّرُ عَلَىٰ اللَّهَ الْكَذِبَ وَالْكَوْثُ لَا يَذْكُرُ
نہیں مقرر کیا اللہ نے بحیرہ نہ حائکہ نہ وسیلہ نہ حامی و لیکن کافر باندھے
ہیں انظر بہستان اہ ان میں اکروں کو عقل نہیں۔

جس جانور کے گوشت یا دودھ یا سوانا وغیرہ سے منتفع ہونے کو حق لقائی نے جائز رکھا اسکی صلت و حرمت پر اپنی طرف سے قیود
لگانا گویا اپنے لئے منصب تشریح جو بزرگ تھا اور بڑی قسم ظریفی یہ تھی کہ اپنی ان مشرکانہ رسوم کو حق لقائی کی خوشنودی اور قربت کا
ذریعہ تصور کرتے تھے، اس کا جواب دیا گیا کہ اللہ نے ہرگز یہ رسوم مقرر نہیں کیں بلکہ ان کے بڑوں نے خدا پر یہ بہتان بانٹا اور اکثر
بے عقل عوام نے اسے قبول کر لیا۔ (فوائد)

قولہ واستقام الا الاستقام بالازلام میں ازلام سے مراد بقول بعض تقسیم کے تیر ہیں جو زمانہ جاہلیت میں ہم مذہب
کے باٹنے کیلئے عمرو بن لویون نے ایجاد کئے تھے اور وہ یہ ہیں فذ، توأم، رقیب، علس، نانس، مسبل، معلىٰ ان تیروں
کے معنی متعین تھے اور دوسرے تیروں کا یعنی سفیع، منیع، اود وند کا کوئی حصہ مقرر نہ تھا و لذا قال بعضہم
ہ ل فی الدنیا سهام یس فیہن رقیب ۛ انسہی دغبد، دمنیع و سفیع
علامہ ابن حاجب نے ان سب کو مع ان کے حصوں کے ان اشعار میں ذکر کیا ہے۔

ہی فذ و توأم و رقیب ۛ ثم علس و نانس ثم مسبل ۛ و العلىٰ و الوعد ثم سفیع
و منیع و ذو، الظلثہ تمہل ۛ و لکل ماعدا ہا نصیب ۛ مثله ان تعداد اول
حافظ ابن کثیر وغیرہ محققین کے نزدیک رائج یہ ہے کہ ازلام سے مراد وہ تیر ہیں جن سے مشرکین کو کسی اشکال قرآن کے تحت
اپنے ارادوں اور کاموں کا فیصلہ کرتے تھے یہ تیر خانہ کعبہ میں قریش کے سب سے بڑے بت "ہبل" کے پاس رکھے تھے کسی پتھر پر
ربی، لکھا تھا کسی پر نہانی ربی، تحریر تھا اسی طرح ہر تیر پر یوں ہی لکھ پچھاتیوں لکھ چھوڑی تھیں، جب کسی کام میں غنڈہ
ہوا تو تیر نکال کر دیکھ لے اگر تیر "ربی" والا تیر نکلا تو کام شروع کر دیا اور اس کے خلاف نکلا تو رک گئے، گویا بتوں سے ہر ایک
قسم کا مشورہ اور استعانت تھی جو مکہ اس رسم کا مبنی خاص جبل، شرک، اوبام پرستی پر تھا اسلئے قرآن پاک نے نہایت
تخلیط و تشدید کے ساتھ اس کی حرمت کو ظاہر فرمایا ہے چنانچہ ارشاد باریک ہے۔

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا دِينَهُمْ بِالْشِرْكِ لَئِنْ آمَنُوا لَآتَيْنَهُم مِّنْهُم مَّا يَشْتَرُونَ
الشیطان فاجتنبوا لعلکم تفلحون ۝
یہ جو ہے شراب اور حوا اور بت اور پالنے سے بگنے
لام میں شیطان کے سوان سے بچتے رہو تاکہ تم نجات پاؤ۔

قولہ بانثاماً بانہم الا جیساک سورہ زخرف میں ہے۔
قَالُوا لَا تَدْعُنَا إِلَىٰ آثَارِنَا عَلٰی اُمْتٍ وَلَا تَدْعُنَا عَلٰی اٰثَارِهِمْ
مُنْتَدُونَ ۝
کہتے ہیں ہم نے پایا اپنے باپ دادوں کو ایک راہ پر
اور ہم انہی کے قدموں پر مہیا راہ پائے ہوئے۔

یعنی مشرکین کی سب سے زیادہ دہرست دلیل وہی باپ دادا کی اندھی تقلید ہے، سوان کو بتلایا گیا، "اَوَلَا كَانْ
اَبَاؤُهُمْ لَا يَسْتَلِمُونَ سُيُبًا وَلَا يُنْتَدُونَ" کہ اگر تمہارے باپ دادا بے عقل یا بے راہی سے قہر بلاکت میں
جا گرے ہوں تو کیا پھر بھی تم ان ہی کی راہ چلو گے۔

وقد بينت الانبياء ان الفنون الحشر والنشر لكن ليس ذلك البيان بشرح وبسط مثل ما تضمنته
القرآن العظيم ولذلك ما كان جمهور المشركين مطلعين عليه وكانوا يستبعدونه وهو لاء
الجماعة وان اعترفوا بنبوة سيدنا ابراهيم وسيدنا اسماعيل بل بنبوة سيدنا موسى عليهم الصلوة
والسلام ايضا لكن كانوا الصغات البشرية التي هي حجاب لجمال الانبياء الكامل فتشبهت
تشويشا ولم يعرفوا حقيقة تدبير الله عز وجل الذي هو مقتضى بعثة الانبياء

لغات - الساتون دن، سلفا گدنا، آگے ہونا، الحشر (ن ان) جمع کرنا، النشر (ن ان) پھیلانا، زندہ کرنا، بسط (ن ان)
پھیلانا، حجاب پر وہ تشویش مضر بکرنا ترجمہ

انبیاء سابقین نے بھی اگرچہ حشر و نشر کے احوال بیان فرمائے ہیں لیکن اس شرح و بسط سے جس پر قرآن عظیم مشتمل ہے
اسی لئے جمهور مشرکین ان مزید حالات پر مطلع نہ تھے بلکہ ان کو فہم سے بعید جانتے تھے، یہ جماعت اگرچہ حضرت ابراہیم و
حضرت اسماعیل بلکہ حضرت موسیٰ علیہم السلام کی نبوت کی بھی معترف تھیں لیکن صفات بشری جو انبیاء علیہم السلام میں
ان کے جمال باکمال کے لئے مجاہدیں ان کو مشیل و مضرب کردیتی تھیں اور وہ اس تدبیر الہی کی حقیقت سے
جو اجلت انبیاء کی مقتضی ہے نا آشنا تھے۔

قولہ - وكانوا يستبعدونه لا چنانچہ کہیں تو وہ یہ کہتے تھے۔
من يحيي العظام ويحيي رميم ۵ (ریمس) کون زندہ کرے گا ہڈیوں کو جب کھوکھری ہو گئیں۔
یعنی جب بدن گل سڑ کر صرف ہڈیاں رہ گئیں وہ بھی پوسیدہ ہواں اور کھوکھری تو انھیں دوبارہ کون زندہ کریگا؟
قرآن نے جواب دیا - يحييها الذي اُتيناها اُول مرة ۵ (ان کو زندہ کریگا جس نے بنایا ان کو پہلی بار) یعنی جس نے پہلی مرتبہ
ان ہڈیوں میں جان ڈالی اسے دوسری بار جان ڈالنا کیا مشکل ہے بلکہ پہلے سے زیادہ آسان ہونا چاہیے (وہموا اُول مرة)
علیہ) اور کبھی یوں سوال کرتے ہیں۔

فما ذا ابتناؤكنا ترابا و عظاما و انما لمبعوثون ۵ کیا جب ہم مر گئے اور ہو گئے مٹی اور ہڈیاں تو کیا ہم کو پھر
اٹھائیں گے کیا اور ہمارے اگلے باپ دادوں کو بھی۔
یعنی جب ہمارا بدن خاک میں مل کر مٹی ہو گیا صرف ہڈیاں باقی رہ گئیں اور اس سے بھی بڑھ کر ہمارے باپ دادا جن کو
مرے ہوئے قرن گزر گئے شاید ہڈیاں بھی باقی نہ رہی ہوں، ہم کس طرح مان لیں کہ یہ سب پھر اُدھر تو زندہ کر کے
کھڑے کر دے جائیں گے، ہم نے تو ان تک خاک کے ذروں اور ہڈیوں کے ریزوں کو اُدھ بیٹے نہ دیکھا قرآن نے جواب دیا
قل يٰٰمَنُ الْاَوَّلُ وَاٰخِرُ فَنُحْيِيْهِمْ ۵ كُنْتُمْ كُفْرًا ۵ فَيَقُولُوْنَ بلشر فكل اَفلا تذكرون ۵
لو کہہ کس کی ہے زمین اور جو کون اس میں ہے جلاؤ گم
جانتے ہو یا پہلے سب کچھ انشرا ہے تو کہہ پھر تم سوچتے نہیں۔

کہ جس کا قبضہ ساری زمین اور زمین کی تمام چیزوں پر ہے کیا تمہاری مشیت خاک اس کے قبضہ سے باہر ہوگی (فواہل)
مہ سے کہہ من غیر باہم محمد خلیفہ غفرلہ گنگوہی

فَكَانُوا يَسْتَعِدُّونَ ذَلِكَ لِمَا آتَوُوا إِلَيْهَا مِنْهُمْ بَيْنَ الرَّسُولِ وَالْهَيْمِلِ فَكَانُوا يَرْجُونَ فِتْنَةً وَأُمِّيَةً
غَيْرَ مَسْمُوعَةٍ كَمَا قَالُوا فَيَنْهَوْنَهُمْ كَيْفَ يَمْتَحِنُونَ إِلَى الْغُرَابِ وَالطَّعَامِ وَهُمْ أَنْبِيَاءُ وَهَلَّا يُرْسِلَ اللَّهُ سُلْطَانَهُ
وَلَقَدْ آتَى السَّلَاطَةَ وَلَوْلَا يَنْزِلُ الْوَحْيُ عَلَى كُلِّ نَسَابٍ عَلَى حَدِّهِ وَعَلَى هَذَا الْإِسْلَافِ .

لغات :- القوادس بالثقا مالوس ہونا، محبت کرنا، وابستہ کرنا، اسلوب طریقہ، روش۔
تو حجتاً پس وہ رسالت کو استبعاد کی نظر سے دیکھتے تھے کہ یہ لوگ رسول کو رسل زمین اس کے بھیجے والے کے ساتھ مسائل
جانتے تھے چنانچہ وہ اس باتیں وہی اور ناقابل سماعت شبہات پیش کرتے تھے مثلاً وہ نبیوں کی بابت کہتے تھے کہ انکو کھانے پینے
کی کیا امتیاز جبکہ وہ نبی ہیں اور کیا وجہ ہے جو خدا نے فرشتہ کو رسول بنا کر نہیں بھیجا اور وہ کس لئے ہر شخص پر الگ الگ
وحی نہیں بھیجتا علیٰ ہذا القیاس ایسے ہی اور شبہات :- **تشریح**

قولہ لما آتوا إلہا جلائے مذکورین رسالت کو امر مستبعد تصور کرتے تھے کیونکہ ان کا خیال تھا کہ رسول اور مرسل
دونوں مماثل ہونے چاہئیں چنانچہ وہ لوگ کھانے پینے اور موت طاری ہونے وغیرہ امور کو نبوت کے منافی سمجھتے
تھے قرآن کریم نے صاف لفظوں میں اس کی تردید کی ہے چنانچہ سورۃ انبیاء میں ہے ۔

وَمَا جَعَلْنَاهُمْ نَجَسًا وَلَا يَكُونُ الْكَلَامُ وَكَانُوا أَجْلِدِينَ
ہم نے انہیں نجس نہیں بنایا نہ ان کا کلام اور نہ ان کو جلدیں ہونے والے
یعنی بشری خصائص نہیں موجود تھیں نہ فرشتوں کی طرح ان کا بطن ایسا تھا کہ جس کا نادر کھا سکتے نہ وہ خدا کے کبھی موت فائدہ دے ہمیشہ زندہ رہا کریں۔

قولہ کیف یمتاحون لہم سورۃ فرقان میں ان کا قول ہے

إِنَّا لَنَرَاهُمْ فِي الشُّكِّ وَالْكَفَامِ وَفِي الْأَشْوَابِ
یہ کیا رسول ہے کھانا کھاتا ہے کھانا پھرتا ہے بازاروں میں

یعنی جب ہماری طرح کھانا کھائے اور ہماری طرح خرید و فروخت کیلئے بازاروں میں جائے تو ہم میں سے ہیں کیا فرق رہا؟ اگر واقعی
رسول تھا تو چاہئے تھا کہ فرشتوں کی طرح کھانے پینے اور طلب معاملہ کے بکھیروں سے فاسخ ہوتا (فائدہ)

قولہ الملائکہ الا جیسے سورۃ انفصام میں ہے ۔

وَقَالُوا كُونُوا أَزْوَاجًا وَلَا تَمْسَسْكُمْ أَمْثَلُهُمْ إِلَّا مَثْرُ
ہم نے انہیں زوجوں کی طرح نہ بنانا چاہئے اور نہ ان کو مس کرنا چاہئے اور اگر ہم ان کو مس کریں تو ان کے لئے مضر ہے
اور کہتے ہیں کیوں نہیں اترا اس پر کوئی فرشتہ اور اگر ہم ان پر فرشتہ توڑے
تو ان کو مصلحت ہی دے اور اگر ہم ان کو مس کریں تو ان کے لئے مضر ہے اور اگر ہم ان کو مس کریں تو ان کے لئے مضر ہے
آئی ہی کی صورت میں ہوتا کہ ان کی بیٹی لے جائیں اب چلے ہیں۔

یعنی اگر فرشتہ اپنی اصلی صورت میں آئے تو یہ لوگ ایک منہ کے لئے بھی اس کا تحمل نہ کر سکیں اس کے وجہ سے
سے دم نکل جائے اور اگر آدمی کی صورت میں آئے تو جو شکوک و شبہات رسول کے بشر ہونے پر کرتے ہیں وہ ملک
کے بصورت بشر آنے پر بھی بدستور کرتے رہیں گے۔

قولہ علیٰ کل انسان الا جیسے سورۃ فرقان میں ہے "وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا لَا تَنْزِلْ عَلَيْنَا الْمَلٰئِكَةُ" یعنی کہتے
ہیں کہ ہم پر فرشتہ بھی نہ بھیجے سورۃ ص میں ہے "وَأَنْزِلْ عَلَيْنَا الْكِتَابَ" یعنی یہ کیا غرض ہے کہ ہم سب میں سے
محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کا ہی انتخاب ہوا کیا سارے ملک میں ایک یہی اس منصب کے لئے رہ گئے تھے۔

وان كنت متوقفا في تصوير حال المشركين وعقائدهم وأعمالهم فانظر إلى حال العوام و
الجهلة من أهل النمان خصوصاً من سكن منهم باطراف ديار الإسلام كيف يظنون الولاية وما
ذا يخيل إليهم منها ومع أنهم يعترفون بولاية الأولياء المتقدمين يعدلون وجود الأولياء
في هذا الزمان من قبيل المحال ويذهبون إلى القبوس والآثار ويرتكبون الواحاً من
الشرك وكيف تطرق إليهم التشبيه والتخريف

لغات۔ متوقف توقف سے ہے بمعنی ٹھہرنا۔ عقائد صحیحہ، جہل جمع جاہل، اطران جمع طرف، جانب۔ یحیل
الیہ کذا تو ہم ہونا کہہ ایسا ہے، تطرق راہ پالی۔

ترجہ۔ اور اگر مجھے مشرکین کے عقائد اور ان کے اعمال کے اس بیان کے صحیح تسلیم کرنے میں کچھ توقف ہو تو اس
زمانہ کے عوام اور جہلاء کو ملی الخصوص جو دارالاسلام کے نواح میں رہتے ہیں انکو دیکھ کر انھوں نے ولایت کی نسبت کیا
خیال مانع رکھا ہے اور وہ لوگ باوجودیکہ اولیاء و متقدنین کی ولایت کے معترف ہیں مگر اس زمانہ میں اولیاء کے وجود کو قطعاً
محال شمار کرتے ہیں اور قبروں اور آستانوں پر جاتے اور طرح طرح کے شرک کا ارتکاب کرتے ہیں اور یہ کہ تشبیہ و تمثیل
نے ان میں کس قدر روح پکڑا ہے

تشریح

قولہ متوقفاً الخ یعنی ہم نے جو سابق میں حال مشرکین اور ان کے عقائد و اعمال کا نقشہ پیش کیا ہے اگر اس کے صحیح ہونے میں
ہم کو کچھ توقف ہو تو آج کے عوام اور جہلاء کا حال دیکھ لو جو بالکل مشرکین کا نمونہ بنے ہوئے ہیں، مشرکین امنام و کواکب
کو سجدہ کیا کرتے تھے جس سے شریعت نے نہایت شدت سے منع کیا تھا اور کہا تھا "لا تسجدوا للشمس ولا للقمر واسجدوا للہ الذی
خلقہن" کہ سجدہ نہ کرو سورج کو اور نہ چاند کو اور سجدہ کرنا اللہ کو جس نے ان کو بنایا، اور آج کے پیر پرست جہلاء اپنے
شیوخ اور ان کی قبروں کو سجدہ کر رہے ہیں، مشرکین اپنے اعزاز کیلئے غیر خدا سے مدد مانگتے، بیمار کی شفا اور غریبوں کی توکھری
ان سے طلب کرتے ان کے نام کی نذر میں مان کر حصول مقاصد کے متوقع رہتے اور ان کی برکات کی امید میں ان کے نام
جپا کرتے تھے اور آج خواجہ و صابر کے متولے یا غوث الاعظم، یا خواجہ، یا صابر کلیری کے نعرے لگا رہے ہیں مشرکین
جنوں کے لئے قربانیاں کر کے ان کا تعزیر چاہتے تھے اور آج کے قبر پرستوں کی مزار پر مڑے بکرے اور غنہانے چڑھا
چڑھا کر مرادیں پوری کرنا چاہ رہے ہیں، بلکہ اگر دیکھا جائے تو انواع و اقسام کے شرک جو مسلمانوں میں رائج ہیں وہ مشرکین کے شرک
سے کہیں بڑھ کر ہیں کیونکہ مشرکین جب دنیاوی شدائد و مصائب میں گھرتے ہیں تو مجبور ہو کر اسی خدا کے واحد کو پکارتے
ہیں "فازر کبوانی الفلک و علو اللہ مخلصین لہ الدین" اور آج کے جاہل اس حالت میں بھی مشائخ ہی کا دم بھرتے ہیں۔
قولہ باطراف الخ یعنی وہ لوگ جو دارالاسلام کے گرد و نواح میں رہتے ہیں کہ وہ علماء دینی احکام سے کورے ہوتے ہیں دارالاسلام
وہ جہاں شائر اسلام شائع ذائع ہوا، حجۃ اللہ البالغہ میں، فضائل الاذان ترجیح الی انہ من شائر الاسلام وہ نصیر الدار الاسلام
کے فضائل اذان اس عام کی طرف راجع ہیں کہ وہ شائر اسلام میں سے ہے اور اس کی وجہ ملک دارالاسلام ہو جاتا ہے۔

فقی الحدیث الصمیم لتتبعن سنن من کان قبلکم حدیث النعل بالنعل وما من اذیة من هذه الاذات الا وقوم من اهل هذا الزمان واقعون فی ارتکابها معتقدون مثلها عافانا الله سبحانه من ذلك وبالجملة فان الله سبحانه وتعالی برحمته بعثه صلی الله علیه وسلم فی العرب وأمره باقامة الملة المحمديّة وفصلهم فی القرآن العظیم وقد تمّ التعلیل في تلك المصاحفة بما اتم من بقایا الملة المحمديّة لغات لتتبعن تبعه رسا واتبه۔ پیچے چلنا ساتھ چلنا، فراں بردار ہونا۔ سنن طریقہ یہاں۔ استقام فلان علی سنن دعوہ فلان ایک ہی طریقہ پر قائم رہا، حدادوں، پیروی کرنا، نمونہ پر کاربند۔ فعل جوڑ، آؤ۔ مصیبت جمع آفات بقایا جمع بقیہ باقی ماندہ۔

ترجمہ

اور حکم حدیث صحیح "تتبعن" اے ان آفات میں سے کوئی آفت نہیں مگر یہ کہ آج کوئی نہ کوئی جماعت اس کے ارتکاب میں واقع ہے اور اس کے مانند دیگر امور کی معتقد ہے حق تعالیٰ ہم سب کو ان آفات سے بچائے، بالجملة حق تعالیٰ نے اپنی خاص رحمت سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو عرب میں جوٹ کیا اور آپ کو ملت حنیفیہ قائم کرنے کا حکم فرمایا اور قرآن عظیم میں جسد و طرب کے ساتھ مباحثہ کیا اور باحاثات میں ان کے مسلمات سے جو ملت حنیفیہ کی بقایا تھے استدلال کیا تاکہ ان پر لازم پوری طرح ثابت ہو جائے۔

تشریح

قولہ فقی الحدیث الا اس حدیث کو شیخین نے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت کیا ہے جس میں اس عہدنا مسعود کی پیشین گوئی ہے جس میں پیر دین ملت حنیفیہ ہودیت و نصرانیت کے پیچے چل پڑینگے۔ پوری حدیث یوں ہے۔
تتبعن سنن من قبلکم شرّاً بشیر و ذرا عابداً حق تم مژدہ گذشتہ لوگوں کے قدم بقدم چل کر جو تم سے بہاں لوان احذروا و علّ تجزئ منہم لعلکم۔
حاکم کی روایت میں اتنا اضافہ ہے "و حتی لوان احذروا" بالترقی لفظ توجہ کہ اگر ان میں سے کسی نے اپنی بوی سے علانیہ سربراہ مصیبت کی ہوگی تو تم بھی کرو گے، ایک روایت میں ہے کہ اگر ان میں سے کسی نے بے کاہا اپنی مال سے زنا کیا ہوگا تو میری امت میں بھی کھلایا بد بخت ہوگا جو اس بے حیائی کا ارتکاب کرے گا۔ ایک اور روایت میں ہے "مقلنا یا رسول اللہ انما یسود النصارى؟ قال من کہ ہم نے عرض کیا، یا رسول اللہ انما یسود النصارى کیا آپ کی مراد یہود و نصاریٰ ہیں آپ نے فرمایا کہ پھر اور کون۔"

قولہ حدیث النعل الا ان الفاظ کی زیادتی مترجم کی طرف سے ہے جو صحیح نہیں کیونکہ شاہ صاحب نے "بحکم حدیث صحیح" کہا ہے جس سے حدیث شیخین کی طرف اشارہ ہے کیونکہ حدیث حدیث النعل بالنعل طبرانی کی ہے جس کا راوی کثیر بن عبد اللہ ضعیف ہے۔

عہ ترجمہ الصمیم لہذا بجملة کما "و بحکم الحدیث الصمیم" لتتبعن سنن من کان قبلکم "من اذیة" لان النص الظاہی کہذا بحکم صحیح "تتبعن سنن من کان قبلکم" ازین آلات صحیح چیز نیست مگر اردو قوسے مرکب آئندہ معتقد مثل آل "عوی۔"

جواب الإستراث اول طلب الدلیل ونقص التمسک بتقلید الالباء وثانیاً عدم التساوی بین
هؤلاء العباد و بینہ تبارک وتعالی واختصاصہ عز وجل باستحقاقی أفعق غایة التعظیم بخلاف
هؤلاء العباد وثالثاً بیان اجراء الانبیاء علی هذه المسئلة وما أرسلنا من قبلك من رسول الا
لنوحی الیه انک لا الہ الا انا فاعبدون، واربعاً بیان شناعة عبادة الاصنام وسقوط الاحجار من
مراتب الکمال الانسانية فکیف بمرتبة الألوهية؟ وهذا الجواب مسوق لرد یعقود ون
الاصنام معبودین لذواتهم۔

لغات۔ لفق توڑنا، شک چٹنا، دلیل پکڑنا، آثار جمع اب، تساوی برابری، افعق انتہائی، شناعة
قباحت، برائی، اصنام جمع صنم بت، آجارج حجر پتھر، الوہیت معبودیت۔
ترجمہ۔ پس شرک کا جواب اول تو ان سے اس پر مدلل کا مطالبہ کرنا اور تقلید آثار کے استدلال کو توڑنا ہے۔ ذکر
ان بندگان خاص کا خدا کے برابر ہونا اور خداوند تعالیٰ کا انتہائی مراتب تعظیم کے استحقاق کیساتھ منصوص ہونا بخلاف
ان بندگان خاص کے ائمہ سے تمام انبیاء کا اس مسئلہ پر اجراء ہونا ہم سے پیشتر ہم نے کوئی رسول نہیں بھیجا مگر یہ کہ
ہم نے اسکی طرف وحی کی کہ سوائے میرے کوئی معبود نہیں پس تم میری ہی عبادت کرو۔ چوتھے بت پرستی کی خرابی اللہ
تعالیٰ کے مرتبہ انسانی سے بھی گرے ہوئے ہونے کا بیان چہ جائیکہ مرتبہ الوہیت، اور یہ جواب خاص ان اقوام
کے مقابلہ میں دیا گیا ہے جو بتوں کو بالذات معبود خیال کرتے ہیں
تشریح۔ قولہ طلب الدلیل الا جیسے سورۃ النعام میں ارشاد فرمایا۔

سَيَقُولُ الَّذِينَ اٰثَرُوا كُفَرًا وَكُفَرًا وَكُفَرًا
وَلَا حَرَمًا مِّنْ شَيْءٍ كَذٰلِكَ كَلٰبُ الَّذِينَ مِّنْ قَبْلِهِمْ
ذٰلِكَ بَاسًا قُلُوبًا مِّنْ عِندِ مَن لَّمْ يَخْرِجْهُ لٰسًا
ہمارے اللہ اب تو کہہ کہ ہم بھی ہے تمہارے پاس کہ اسکو ہمارے آگے ظاہر کرو۔ یعنی کوئی علمی اصول انکے پاس نہیں ہے عقلی
کے سامنے پیش کر سکیں بعض اشکال کے تریں۔ اسی طرح سورۃ انبیاء میں ہے: اَمْ اَتَّخِذُوا مِن دُونِہٖ قُلُوبًا مِّنْ حَمِیْمٍ یعنی خدا
کے سوا جو معبود تم نے جو بنائے ہیں ان کا اثبات کس دلیل عقلی یا نقلی سے ہوا اگر موجود ہو تو پیش کرو۔
قولہ عدم التساوی الخ چنانچہ سورۃ شوریٰ میں ارشاد باری ہے: لیس کثر ظنی کہ نہ ذات میں اس کا کوئی ماثل ہے نہ صفات
میں نہ اس کے احکام اور فیصلوں کی طرح کسی کا حکم اور فیصلہ ہے، نہ اس کے دین کی طرح کوئی دین ہے، نہ اس کا کوئی
جوڑا ہے نہ ہمسر نہ ہمجنس، پس سورۃ نمل میں اسی عدم تساوی کو لیکر اشراک کا جواب دیا گیا۔

اَفَنَزَّلْنٰ مِّنْ لَّيْلِ لَّيْلٍ اَنۡتَ اِلٰهٌ مِّثْلُ مَاۤ اٰتٰكَرُؤۡنَ ہجلا جو پیدا کرے برابر ہے اس کے جو کہ نہ پیدا کرے کیا تم سوچتے نہیں۔
یعنی یہ کس قدر حماقت ہے کہ جو چیزیں ایک لکھی کا پر اور پھر کی ٹانگ بلکہ ایک جو کا دانہ یا ریت کا ذرہ پیدا کرنے پر قادر نہ ہوں
انہیں موجود مستعان مقرر کر خداوند مقدس کی برابر کر دیا جائے جو ہر قسم کی عجیب غریب مخلوقات کا پیدا کرنے والا ہے (باقی برحق)

وجواب التثبیہ اولاً طلب الدلیل ونقض التمسک بتقلید الاءاء وثانیاً بیان ضرورة المجاکسة بین الوالد والولد وهی مفقودة وثالثاً بیان شناعة اثبات ما هو مکروه و مذموم عند الفہم بلہ تبارک وتعالیٰ "أَلَسَ بِكَ الْبَنَاتُ وَلَهُمُ الْبَنُونَ" وهذا الجواب مسوق لاجل قوم اعتادوا المقدمات المشهورة والمتوہات الشعریة واكثرهم علی هذه الصفة، وجواب التحریف ببيان عدم نقله عن ائمة الملہ و بیان ان ذلك کلمة اختراع وابتداع غیر معصوم

لغات ونقض توڑنا، شناعة قباحت، برائی مذموم قابل مذمت، بنات جمع بنت لڑکی، بنون جمع ابن لڑکا، اعتادوا اعتیاداً غریباً، مقدمات مشہورہ جو کسی گروہ کے نزدیک مسلم ہوں، متوہات وہ قضایا کا ذہب جو امور غیر محسوسہ میں حکم دہم ہوں، اختراع اپنی طرف سے گھڑنا، ابتداع ایجاد کرنا۔

ترجمہ کیا۔ اور تشبیہ کا جواب اول تو اس پر دلیل کا مطالبہ اور استدلال تقلید آباء کو توڑنا دوسرے یہ کہ اولاد کا اپنے باپ کے ساتھ ہم جنس ہونا ضروری ہے اور وہ یہاں مفقود ہے، تیسرے حق تعالیٰ کے لئے ایسے امور ثابت ماننے کی قباحت کا بیان جو خود کے نزدیک مذموم اور ناپسندیدہ ہیں (چنانچہ ارشاد باری ہے) کیا تیرے پروردگار کے لئے بیٹیاں ہیں اور ان کے لئے بیٹے اور یہ جواب خاص کر ان قوموں کے لئے ہے جو مشہورات اور متوہات شعری کو تسلیم کرنے کے جو گھرے اور اعلیٰ بڑی تعداد کی حالت میں بھی اور تحریف کا جواب یہ ہے کہ ائمہ مذاہب سے یہ معافی منقول نہیں ہیں اور نیز یہ ایسے لوگوں کی اختراعات اور جدت

لا یقیدہ ص ۴۴) قولہ اجماع الانبیاء والایمن نام انبیاء و مرسلین کا اجماع عقیدہ توحید پر ہے کسی پیغمبر نے کبھی ایک حرف اے کے خلاف نہیں کہا، ہمیشہ ہی تلقین کرتے آئے کہ ایک خدا کے سوا کسی کی بندگی نہیں، تو جس طرح عقلی اور فطری دلائل سے توحید کا ثبوت ملتا ہے اور شرک کا رد ہوتا ہے ایسے ہی عقل حیثیت سے انبیاء علیہم السلام کا اجماع دہی توحید کی حقیقت پر عقلی دلیل ہے (فوالہما

قولہ وسقوط الاحبار الا جیسے سورۃ نوح میں ہے۔

ان الذین یؤمنون من دون اللہ لیس یخلقوا ذباباً ولا یؤمنوا لہ وان یتکلم لہم الذباب سلیلاً لا یستفیدوہ منه صَعَفَ الطَّالِبُ وَالْمَطْلُوبُ ۝

یعنی کبھی بہت ہی ادنیٰ اور حقیر جانوس ہے جن چیزوں میں اتنی ہی قدرت نہیں کہ سب مل کر ایک ٹکھی پیدا کر دیں یا مکھی کا ان کے چڑھاؤ وغیرہ میں سے کوئی چیز لی جائے تو اس سے واپس لے سکیں انکو خالق السموات والارض کیساتھ معبودیت اور خدائی کی کرسی پر بٹھا دینا کس قدر خیالی، حماقت اور شرمناک گستاخی ہے (فوالہما

مع الترمذ العنبرۃ من غیر معصوم لان النص الفارسی بکذا "اختراع وابتداع غیر معصوم است۔ ۱۲ طون

تشریح

پسند یاں میں جو معصوم نہ تھے

قوله طلب الدلیل الخ جیسے سورۃ الصفۃ میں ہے۔

أَلَا أُنَبِّئُكُمْ مِنْ أَجَلِكُمْ يَتَقَوُّونَ وَلَدَ اللَّهِ وَأَنْتُمْ لَكِنَّ تَوْنَهُ
أَضَلُّهُ الْمَنَابِتُ عَلَى الْغَنِيِّينَ مَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ ۚ أَلَا
تَذَكَّرُونَ ۚ أَمْ لَكُمْ سُلْطَانٌ بَيْنِي ۚ فَإِنْ إِلَيْكُمْ كِتَابٌ
فَرِّقُوا بَيْنَهُمَا ۚ

کُنْتُمْ مُطِيعِينَ ۚ

قوله وہی مفقودۃ الخ جیسے ذیل کی آیات میں ہے۔

لَعَلَّيْلَكُمْ وَتَكُونُونَ لَهُ لَعْنًا وَتَكُونُونَ لَهُ لَعْنًا

کسی کو جنازہ کسی سے جنا گیا اور میں اس کے جوڑ کا کوئی۔

یعنی نہ کوئی اس کی اولاد نہ وہ کسی کی اولاد، نیز جب اس کے جوڑ کا کوئی نہیں تو جو دیا بیٹا کہاں سے ہو

۵۔ لم یلد ولم یولد است ادا متمدن نے بدر دارد نہ فسر زند و نہ علم

سورۃ زمر میں ہے۔ لَوْ أَرَادَ اللَّهُ أَنْ يَنْزِلَ وَلَدًا لَاضْطَرَّ لِمَا نَشَاءُ الْمُتَكِنُونَ۔ اگر اللہ چاہتا کہ اولاد کر لے تو جن یلتا
رہی خلق میں سے جو کہ چاہتا وہ پاک ہے، یعنی اگر بظرف محال اللہ ارادہ کرتا کہ اسکی کوئی اولاد ہو تو ظاہر ہے کہ وہ اپنی مخلوق ہی
میں سے کسی کو اس کام کے لئے چنتا کیونکہ دلائل سے ثابت ہو چکا کہ ایک خدا کے سوا جو کوئی چیز ہے سب اسی کی مخلوق ہے اب ظاہر ہے
کہ مخلوق اور خالق میں کسی درجہ میں بھی نوعی یا جنسی اشتراک نہیں پھر ایک دوسرے کا باپ یا بیٹا کیسے بن سکتا ہے اور جب مخلوق
و خالق میں رشتہ محال ہے تو اللہ کی طرف سے ایسا ارادہ کرنا بھی محال ہو گا، سورۃ النعام میں ہے۔

بَدِيعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْ يَكُونَ لَهُ وَلَدٌ وَلَمْ

تَكُنْ لَهُ صَاحِبَةٌ

نئی طرح پر بندنے والا آسمان اور زمین کا کیونکر ہو سکتا

ہے اس کے بیٹا حالانکہ اس کے کوئی عورت نہیں۔

جس نے تنہا تمام آسمان و زمین بدون کسی نمونہ اور توسط آلات وغیرہ کے ایسے الو کے طرز پر پیدا کرنے آج اسکو شکر کی ادا

اصیٹے پڑتے کا سہارا و حوصلہ کی کیا ضرورت؟ نیز اگر اس کے لئے اولاد قرار دجائے تو ان بچوں کی ماں کے جو بزرگ ہیں گئے

اور اس ان کا تعلق خدا کے ساتھ کس قسم کا ہو گا (العیاذ باللہ)

قوله وادعوم الخ جیسے سورۃ نمل میں ہے وَتَجْعَلُونَ لِلَّهِ الْبَنَاتِ سُبْحَنَهُ وَهُمْ لَا يَتَشَبَّهُونَ ۚ وَآذَانَ الْجُرُثِ غَدَّ عُمْ ۚ بِأَلْسِنَتِهِ نَمِشُ ۚ

مُسَوِّدًا وَهُوَ كَلِيمٌ ۚ ہتھوڑا بنی انسان بنی قوم میں سَوِّو نا بَشَرِیہ ۚ اور بھڑاتے ہیں اللہ کے لئے بیٹیاں وہ اس سے پاک ہے اور اپنے لئے

جو دل چاہتا ہے اور جب خوشخبری ملے ان میں کسی کو بیٹی کی سادے دن رہے اسکا منہ سیاہ اور جی میں گھٹا رہے جیتا بھرے لوگوں کے مارے بلای

اس خوشخبری کے جو سنی، لیکن خود اپنے لئے بیٹیاں دئے جانے پر رماند نہیں جب مانگیں گئے بیٹا مانگیں گئے، اور جب کسی کو خبر

دی جائے کہ تیرے گھر میں لڑکی پیدا ہوئی ہے تو لغت و غم سے تیوری چڑھ جائے اور دل بھرنا خوشی سے چہرہ بے رونق رہے اور دل گھٹنا

رہے کہ یہ ناشائستہ مصیبت کہاں سے سر پر آئی، اور یہی ننگے عار کے تصور سے کہ لڑکی دندہ رہی تو کسی کو داماد بنانا پڑیگا لوگوں

کو منہ دکھانا نہیں چاہتا، ادھر ادھر چیتا پھرتا ہے۔ (فوائد)

وَجَوَابُ اسْتِعْجَالِ الْحَشْرِ وَالنَّشْرِ اَوْلَا الْقِيَاسِ عَلَى اَحْيَاءِ الْاَرْضِ وَمَا اَمْثَلُهُ ذَلِكَ وَتَنْقِصِ الْمَنَاطِ
الَّذِي هُوَ شَمُولُ الْقُدْرَةِ وَامْكَانُ الْاِعَادَةِ وَثَانِيًا بَيَانُ مَوَاقِفِهِ اَهْلِ الْكُتُبِ الْاَلْمَعِيَةِ فِي
الْاِخْبَارِ بِهِ

لغات ۱۔ استبعاد بعید بھنا، حشر و نشر مرنے کے بعد زندہ ہونا، احیاء زندگی دینا، تنقیح صاف کرنا، درست کرنا، سناط مدار
رنگائی کی جگہ، طول دن، عام ہونا شامل ہونا، اعادہ لوٹانا، الجہد غروینا۔

ترجمہ ۱۔ اور حشر و نشر کو مستبعد سمجھنے کا جواب اولاً تو زمین وغیرہ کی حیات پر قیاس اور مدار حشر و نشر کی تنقیح ہے جو کسی شے کا
فقط تحت القدرة اور ممکن الاعادہ ہونا ہے، دوسرے ان امور کی خبر دینے میں اہل کتب الہیہ کی موافقت ہے۔
تشریح ۱۔ قولہ علی احياء الارض الخ جیسے سورہ حم السجدة میں ہے۔

وَمِنْ آيَاتِنَا تِلْكَ حَاشِيَةُ يَوْمٍ اِذَا نُزِّلْنَا عَلَيْهَا الْاَمَلُ
اَسْتَرْسَتْ وَرَبَّتْ اِنَّ الَّذِي اَخْبَانَا لَكُنَّا لَمَوْتِي
اور ایک اس نشانی یہ کہ تو دیکھتا ہے زمین کو دبی پڑی پھر جب اتارا
ہم نے اس پر پانی تازہ ہوئی اور ابھری بے شک جس کو زندہ کیا
وہ زندہ کرے گا مردوں کو، یعنی زمین کو دیکھو بے چاری چپ چاپ، ذلیل و خوار، بوجھ میں دبی ہوئی پڑی رہتی ہے خشکی کے وقت
ہر طرف خاک اڑتی ہوئی نظر آتی ہے لیکن جہاں بارش کا ایک چھینٹا پڑا پھر اس کی تروتازگی، رونق اور ابھار قابل دید ہو جاتا
ہے، آخر یہ انقلاب کس کے دست قدرت کے نشیروں کا نتیجہ ہے؟ جس خدائے اس طرح مردہ زمین کو زندہ کیلئے کیا ہر
ہوئے انسانوں کے بدن میں دوبارہ جان نہیں ڈال سکتا بیشک وہ سب کچھ کر سکتا ہے۔

قولہ وما امثله ذلك الخ جیسے سورہ عنکبوت میں ہے
اَوْ لَمْ يَرَوْا كَيْفَ يُبْدِئُ الْاَشْءَ اَخْلَقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ اِنَّ
ذَلِكَ عَلَى الْاَشْءِ لَيسيرٌ ۝ كُلُّ شَيْءٍ وَّافِي الْاَرْضِ فَاَنظُرْوا كَيْفَ
بَدَا اَخْلَقَ ثُمَّ اَنْشَأْ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ الْاَشْءَ الْاُخْرٰى ۝
کیا دیکھتے نہیں کیونکر شروع کرتا ہے اللہ پیدائش کو پھر اسکو
دہرائیگا، اللہ بے آسان ہے لہذا ملک میں پھر دہرے پھر کیونکر شروع
کیا ہے پیدائش کو پھر اللہ اٹھائیگا پھلا اٹھان۔

یعنی پہلے خود اپنی ذات میں غور کرو پہلے تم کہ نہ تمہے اللہ نے مخلوق پیدا کیا اسی طرح مرنے کے بعد دوبارہ پیدا کر دینگا نیز اپنی ذات
کو چھو کر دوسری چیزوں کی پیدائش میں بھی غور کرو کہ کسی کسی مخلوق خدا نے پیدا کی ہے اسی پر دوسری زندگی قیاس کر لو۔
قولہ و تنقيح المناط الخ یعنی ہم کہتے ہیں کہ معاد ثبوت امرین پر موقوف ہے امکان اعادہ پر اور شمول قدرت پر مادہ دونوں
امریات ہیں تو پھر حشر و نشر میں کیا استعمال ہے سورہ روم میں ہے۔

وَمِنْ اٰيَاتِنَا يَوْمَ يُبْدِئُ الْاَخْلَقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ اَخْلَوْنَ عَلَيْهِ ۝
اس پر یعنی قدرت اللہ کے سامنے تو سب برابر ہیں لیکن تمہارے محسوسات کے اعتبار سے اول بار پیدا کرنے سے
دوسری بار دہرائنا آسان ہونا چاہئے پھر یہ عجیب بات ہے کہ اول پیدائش پر اسے قادر مانو اور دوسری مرتبہ پیدا
کرنے کو مستبعد سمجھو۔

آئو پیدا سا ختن کارشیں بود زندگی دادن چہ دشوارش بود

وَجَوَابُ اسْتِيعَادِ الْمَسْأَلَةِ: اَوَّلُ بَيَانٍ وَجُودِهَا فِي الْأَمَمِ الْمُتَقَدِّمَةِ "وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ
الْأَنْبِيَاءَ إِلَّا نُوحِي إِلَيْهِمْ وَيَقُولُ الْكَافِرِينَ كَذِبُوا أَلَمْ تَكُنْ بِاللَّهِ شَهِيدًا ابْنِي وَبَنِيكُمْ وَ
مَنْ عِنْدَهُ عَلَمُ الْكِتَابِ" وَثَانِيًا دَفْعُ اسْتِيعَادِ بَيَانٍ أَنَّ الشَّرْكَاءَ هَهُنَا عَابَهُ الْوَحْيُ
قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَى إِلَيَّ وَلَقَدْ أُوحِيَ إِلَيَّ بِالْإِسْلَامِ لِيَكُونَ عَالَمًا وَمَا كَانَ لِيَبْشِيرَ أَنْ يَكَلِّمَهُ اللَّهُ
الْأَيَّةُ

لغات۔ الامم جمع امت، رجال جمع رجل، نوحی اوحی بھیجا، ارسل بھیجا ہوا، رسول شہید گواہ، بشر انسان
ترجمہ۔ اور استیعاد رسالت کا جواب اولیہ ہے کہ اس کا وجود امام سابقہ میں بھی ہو چکا ہے "اور بتتے بھیجے تم نے مجھ سے پہلے
وہ سب مرد ہی تھے کہ وحی بھیجتے تھے تم ان کو، کفار کہتے ہیں کہ تم رسول نہیں ہو تم اس کے جواب میں کہہ دو کہ میرے اور تمہارے درمیان
خدا گواہ ہے اور جس کے پاس آسمانی کتاب کا علم ہے: دوسرے ان کے استیعاد کو یہ کہہ کر رد کرنا کہ یہاں رسالت سے مراد
فقط وحی ہے اسے پیغمبر کہہ دو کہ میں مثل تمہارے انسان ہوں مگر یہ کہ مجھ پر وحی کی جاتی ہے" اور وحی ایسی نئی ہے جو مال نہیں
ہے کسی انسان کی یہ مقدمہ نہیں کہ خدا اس کے ساتھ کلام کرے مگر بطور وحی کے۔

تشریح۔ قولہ وما ارسلنا الا یعنی پہلے بھی ہم نے آسمان کے فرشتوں کو نبی بنا کر نہیں بھیجا، انبیاء سابقین ان ہی بستیوں کے
رہنے والے مرد تھے، پھر دیکھ لو ان کے جھٹلانے والوں کا دنیا میں کیا حشر ہوا۔
قولہ قل کنی الخ یعنی تمہارے جھٹلانے سے کہہ نہیں سکتا جبکہ وہ لوگ جن کو قرآن کا علم اور اس کے حقائق کی خبر ہوئی ہے اس سے
گواہ ہیں کہ میں نے کہا جھوٹ نہیں بنایا، نیز جنہیں پہلی کتب سادہ اور ان کی پیشین گوئیوں کی اطلاع ہے ان کے دل گواہی
دیتے ہیں کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم ٹھیک ان پیشین گوئیوں کے مطابق تشریف لائے ہیں جو سیکڑوں برس پیشتر حضرت
موسیٰ و عیسیٰ ؑ کے چکے تھے۔

قولہ وتفسیر الوحی الخ لغت میں وحی کے متعدد معانی ہیں ۱۔ اشارہ کرنا جیسے ایک شاعر کہتا ہے ۲۔

قرئ عینہا یعنی تعرف دجیہا وتعرف عینی ما بہ الوحی بترجیع

۳۔ لکھنا۔ عیان کا شعر ہے۔ حتی نجام ہڈنا والساجی

۴۔ خط۔ لبیک کا شعر ہے۔ فمذایع الوریان قوی زہمہا

۵۔ حکم دینا۔ عیان کہتا ہے۔ وحی لہا القرار فاستقرت

۶۔ چپا کر بات کہنا۔ ابو ذریب کہتا ہے ۷۔

وقال لہا وقد اودحت الیم

الا للشر انک ما نعت

لیکن شریعت اسلام کی اصطلاح میں وحی خاص اس ذریعہ نبی کا نام ہے جس کے ذریعہ طور و فکر، کسب و نظر اور تجربہ استعمال
کے بغیر خاص اللہ تعالیٰ کی طرف سے اس کے فضل و لطف خاص سے کسی نبی کو کوئی علم حاصل ہوتا ہے پھر احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ
آپ پر وحی مختلف طریقوں سے نازل ہوتی تھی جن میں سے تین طریقے سورۃ خودی کی اس آیت میں مذکور ہیں۔ ۱۔

وَمَا كَانَ لِلْبَشَرِ أَنْ يُلَاقِيَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ وَأَوْفَرُ بَصَرٍ وَأَوْفَرُ سَمْعٍ وَأَوْفَرُ قُوَّةٍ وَأَوْفَرُ قُوَّةٍ وَأَوْفَرُ قُوَّةٍ
اور کسی آدمی کی طاقت نہیں کہ اس سے باتیں کرے اللہ مگر شاہد
یا پردہ کے پیچھے سے یا صحیحے کوئی پیغام لانے والا پہنچا دے
اس کے حکم سے جو وہ چاہے۔

یعنی کوئی بشر اپنی منہری ساخت اور موجودہ قوی کے اعتبار سے یہ طاقت نہیں رکھتا کہ خداوند قدوس اس دنیا میں
اس کے سامنے ہو کر مشافہتہ کلام فرمائے اور وہ تحمل کر سکے، اس لئے کسی بشر سے اس کے ہر کلام ہونے کی تین صورتیں ہیں۔
(۱) بواسطہ فرشتہ کے حق تعالیٰ کلام فرمائے مگر فرشتہ متجسس ہو کر آنکھوں کے سامنے نہ آئے بلکہ براہ راست نبی کے قلب پر
نزول کرے اور قلب ہی سے فرشتہ کا اور صوت کا ادراک ہوتا ہو، جو اس ظاہر کو چنناں دخل نہ رہے۔ یہی وہ صورت
ہے جس کو عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی حدیث میں ”یا یمینی فی مثل صلصلة الجرس“ سے تعبیر فرمایا ہے۔

صحیح بخاری میں ہے کہ عمارت بن ہشام نے ایک مرتبہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا کہ یا رسول اللہ! آپ پر
وحی کس طرح نازل ہوتی ہے؟ آپ نے فرمایا: اب
اجابنا یا یمینی مثل صلصلة الجرس وهو أشده علي ففصم
عني وقدة وعيث عن ما قال
تو فرشتہ نے جو کچھ کہا وہ سب مجھ کو یاد ہوتا تھا۔

(۲) بلا واسطہ پردہ کے پیچھے سے کلام فرمائے۔ یعنی نبی کی قوت سامعہ استماع کلام سے لذت اعد ہو مگر اس حالت
میں آنکھیں دولت دیدار سے متمتع نہ ہو سکیں جیسے حضرت دوسری علیہ السلام کو طور پر اور خاتم الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کو
لیلة الاسرار میں پیش آیا۔

(۳) تمثیل یعنی فرشتہ متجسس ہو کر نبی کے سامنے آجائے اور اس طرح خدا کا کلام درپام پہنچا دے جیسے ایک آدمی دوسرے
سے خطاب کرتا ہے چنانچہ حضرت عائشہ کا بیان ہے کہ حضرت جبریلؑ دومرتبہ اپنی اصل صورت میں حضور صلی اللہ
علیہ وسلم کے پاس آئے، اور اکثر مرتبہ حضرت دُحیہ کلبیؓ کی صورت میں جو خوبصورتی اور حسن و جمال میں ممتاز
تھے آتے تھے اور کبھی کبھی کسی غیر معروف آدمی کی شکل میں بھی آئے ہیں، وحی کی یہ تینوں صورتیں حق تعالیٰ کے
تشریحی کلام میں شمار ہوتی ہیں، جو حق صورت یہ ہوتی تھی کہ آپ کے قلب مبارک پر کسی بات کا القاء ہوتا تھا جس
کو الہام سے تعبیر کیا جاتا ہے، پانچویں صورت روایت کے سادقہ کی تھی یعنی سچے خواہوں کا دیکھنا جس کو نبوت کا مہول
جوہر بتایا گیا ہے جیسا کہ صحیح بخاری میں حضرت ابوسعید خدریؓ سے مروی ہے۔

اس پوری تفصیل کا مقصد یہ ہے کہ وحی کی ان تمام اقسام میں سے کوئی قسم بھی ایسی نہیں جو محال ہو کیفیت
محکمات الرسالہ مستبعدة؟ (مخلص از فوائد وحی الہی)

محمد حنیف غفرلہ گنگوہی

وَالثَّابِتُ بَيَانِ عَدَمِ ظُهُورِ الْمُعْجَزَاتِ الَّتِي يَقْتَرِحُونَهَا لِلْمَصْلَحَةِ الْكَلِيَّةِ يَقْصُرُ عَنْهُمْ عَنْ إِدْرَاكِهِ وَكَذَلِكَ عَدَمُ مُوَافَقَةِ الْحَقِّ لَهُمْ فِي تَعْيِينِ شَخْصٍ يَقْتَرِحُونَ بِنُبُوَّتِهِ وَكَذَلِكَ لَمْ يَجْعَلِ الرَّسُولُ مَلَكًا وَ لَمْ يُؤَخِّرْ إِلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ فَلَيْسَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ إِلَّا لِلْمَصْلَحَةِ الْكَلِيَّةِ وَلَمَّا كَانَ أَكْثَرُ مَنْ بُعِثَ إِلَيْهِمْ مُشْرِكِينَ أَثْبَتَ هَذِهِ الْمَضَامِينِ فِي سُورٍ كَثِيرَةٍ بِأَسَالِبٍ مُتَعَدِّدَةٍ وَتَاكِيدَاتٍ بَلِيغَةٍ وَلَوْ تَعَيَّنَ مِنْ أَعَادَتِهَا مَرَاتِبٌ كَثِيرَةٌ نَعْمَ هَكَذَا يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ مُحَاطَبَةٌ الْحَكِيمِ الْمَطْلُوقِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى هَوَالَاءِ الْجَهْلَةِ وَالْكَلامُ فِي مُقَابَلَةِ هَوَالَاءِ الشُّفَهَاءِ هَذَا التَّكْيِيدُ وَذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ

لغات۔ ۱۔ یقرحون اقتراحتی سے اور غیر کے بوجھے سوال کرنا، یقرر رک، اقرأ چھوٹا ہونا، اور اک جاننا، بھنا ننگ فرشتہ یوحا ایما وحی بھیجا، سورۃ اس آیہ پر اسلوب طریقہ روش پتلا بکنا، ددرہنا چہلہ جمع جاہل سفہاء جمع سفہ جاہل، یوقون۔ ترجمہ کیا۔

تیسرے یہ بیان کر دینا کہ ان معجزات کا ظاہر نہ ہونا جن کی وہ منکر تھے ہیں ایک ایسی کلی معلمت کی بنا پر ہے جس کے ادراک سے اُن لوگوں کا علم و فہم قائم رہے اسی طرح خدا تعالیٰ کا ایسے شخص کو نبی معین کرنے میں اُن کی موافقت نہ کرنا جس کی پیغمبری کے وہ خواہشمند ہیں اسی طرح فرشتہ کو غیر نہ بنانا یا ان میں سے ہر کسی پر وحی نازل نہ کرنا یہ سب ایک معلمت کلی کی بنا پر ہے۔ اور چونکہ اکثر وہ لوگ جن کی طرف آپ کو مبعوث کیا گیا مشرک تھے اسلئے ان مضامین کو بہت سی سورتوں میں مختلف طریقوں اور نہایت بلیغ تاکیدات کے ساتھ ثابت فرمایا اور ان باتوں کے بار بار اعادہ کرنے سے احتراز نہیں کیا بیشک حکیم مطلق کا خطاب ان جاہلوں کیلئے ایسا ہی ہونا چاہیے تھا اور ان بے عقلوں کے مقابلے میں انھیں شدید تاکیدات کی ضرورت تھی یہ سادھا ہے اس زبردست باخبر نے۔ تشریح۔ قولہ یقرحونہا الخ۔

حدیث میں ہے کہ اہل مکہ نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے چند نشانیاں طلب کیں مثلاً یہ کہ کوہ صفا کو سونا بنا دیجئے، یا پہاڑوں کو ہمارے گرد و پیش سے ہٹا کر زراعت کے قابل زمین ہموار کر دیجئے، وغیر ذلک، ایسا کرو تو ہم آپ کو مان لیں گے اسکے جواب میں یہ آیت نازل ہوئی جو سورہ بنی اسرائیل میں ہے۔

وَمَا مَنَعَنَا أَنْ نُرْسِلَ بِالْآيَاتِ إِلَّا أَنْ كُذِّبَ بِهَا الْأَوَّلُونَ۔ اور ہم نے اسلئے موقوف کیں نشانیاں بھیجی کہ ان لوگوں نے ان کو جھٹلایا۔ یعنی ایسے فراموشی نشان دکھلا تا خدا تعالیٰ کو کہ دشوار نہ تھا لیکن پہلے لوگوں کو ان کی فراموشی کے مطابق نشان دکھلائے گئے تب بھی نہ مانے بلکہ کشتی میں اور ترقی کر گئے، آخر سنۃ اللہ کے موافق اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بالکل نیست و نابود کر دئے گئے اب اگر تمہاری سب فرمائشیں پوری کر دی جائیں اور خدا کے علم میں ہے بلکہ تمہارے احوال سے بھی ظاہر ہے کہ تم پر بھی ماننے والے نہیں تو سنۃ اللہ کے موافق اس کا نتیجہ وہی استیعال و اہلاک کلی ہونا چاہیے جو اس امت کے حق میں خلاف معلمت و حکمت ہے، خدا تعالیٰ کا ارادہ اس آخری امت کی نسبت یہ نہیں کہ گذشتہ اقوام و امم کی طرح عذاب مستاصل بھیج کر بالکلیہ تباہ کیجائے (فوائد)

وكان اليهود قد آمنوا بالتوراة

ترجمہ: اور یہودی تورات پر ایمان رکھتے تھے۔

لشویم۔ قولہ بالتوراة الخ اہل کتاب اپنی کتابوں کو دوسروں کی طرف منقسم کرتے ہیں، قسم اول میں وہ کتابیں ہیں جنکی بابت ان کا دعویٰ ہے کہ یہ حضرت عیسیٰ سے پہلے انبیاء کے واسطے سے ملی ہیں، قسم دوم میں وہ کتابیں ہیں جو حضرت عیسیٰ کے بعد بذریعہ الہام لکھی گئی ہیں، پس قسم اول کی جملہ کتب کو عہد عتیق اور قسم ثانی کی جملہ کتب کو عہد جدید کی کتابیں کہتے ہیں اور ان دونوں عہدوں کی کتابوں کے مجموعہ کو بیبل کہتے ہیں جو یونانی لفظ بمعنی کتاب ہے۔ پھر ان میں سے ہر عہد کی کتابوں کی دو قسمیں ہیں ایک وہ جنکی صحت پر جمہور قدما مسیحین کا اتفاق ہے، دوم وہ جس میں ان کی صحت مختلف فیہ ہے عہد عتیق کی قسم اول میں (۳۸) کتابیں ہیں جن میں سے سفر التکوین، سفر الخروج، سفر اللاجبار، سفر العدد، سفر الاستغناء، پانچ کتابوں کے مجموعہ کو توراۃ کہتے ہیں جو عبرانی لفظ بمعنی تعلیم و شریعت ہے۔ یہ اڑھیس کتابیں جمہور قدما و مسیحین کے نزدیک تو مسلم تھیں مگر سامری لوگ ان میں سے پانچ مذکورہ کتب اور کتاب یوسف بن لون اور کتاب القضاۃ صرف سات کتابوں کو تسلیم کرتے تھے، عہد عتیق کی قسم دوم میں نو کتابیں ہیں، اور عہد جدید کی قسم اول میں بیس کتابیں ہیں جن میں سے انجیل متی، انجیل مرقس، انجیل لوقا، انجیل یوحنا کو انجاہل اربعہ کہتے ہیں۔ اور عہد جدید کی قسم دوم میں سات کتابیں ہیں۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام پر جو کلام الہی الہام ہوا تھا وہ کوہ طور پر ہوا دیگر مقامات پر اصل توریت وہی ہے جس کا ذکر قرآن مجید میں ہے اور اسکے برحق ہونے میں کسی کو شبہ نہیں، یہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے صدیوں بعد تک بنی اسرائیل میں رہی، کسی خاص دن میں لوگ اس کو پڑھتے اور اس کا وعظ بھی سنتے تھے، اسکو حضرت موسیٰ نے صندوق شہادت میں رکھ لیا تھا جیسا کہ توریت سفر استغناء کے اکتیسویں باب کے چوبیسویں جملہ میں ہے۔ شاہ یہود نہ جام کے عہد میں جب شاہ مصر سیتق نے بنی اسرائیل پر چڑھائی تو اس حادثہ میں یہ کتاب اور صندوق عادت ہو گیا، مگر اقل کتاب اسلاطین کے باب ہفتم و دسہم سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب حضرت سلیمان کے عہد سے پہلے ہی جاتی رہی تھی اور عہد یوسیا تک جو حضرت مسیح سے تھینا (۶۲۴) برس پہلے تھا توریت کا کہیں پتہ نہ تھا یہاں تک کہ اس کے عہد میں اٹھارویں سال غلبہ سلاطین کا بن نے دعویٰ کیا کہ میں نے خداوند کے گھر میں توریت کتاب پائی ہے، مگر سخت لصر کے حادثے میں یہ بھی دنیا سے مٹا ہوا گئی پھر ستر برس بعد حضرت عزیر و دیگر انبیاء نے احکام شریعت و دستورات عبادت اور بعض روایات کو اپنی یادداشت سے لکھا جو انشیکس ابلیس کے حادثہ میں نذر آتش کر دیا گیا، اس کے بعد یہودہ مقابیس نے سنہ عیسوی سے تقریباً (۱۶۵) برس پہلے حضرت عزیر کی طرح یادداشت پر عہد عتیق کی نقل جمع کی جو حضرت مسیح کے عہد تک پہنچے ان کے بعد تک توریت سمجھا جاتا رہا اور یہ صرف ایک ہی نسخہ تھا جو بیت المقدس میں دھرا رہتا تھا۔

وكانت ضلالتهم تحريف احكام التوراة تحريفاً نظيفاً او معنوياً وكتمان اياتها والحاق ما ليس
منها بما افترأ منهم وتاهلوا في اقامة احكامها ومبالغته في التعصب بمذاهبهم واستبعاد
سائر بني اسرائيل الله عليه وسلم وسوء الادب والطعن بالنسبة اليه صلى الله عليه وسلم بل
بالنسبة الى صفة الحق تبارك وتعالى ايضا وابتلاء همم الفضل والحري وغير ذلك.

لغات۔ مثلث گری، کتمان چپانا، انفراد جھوٹ ہاندھنا قابلِ سستی برتنا، سورالادب گستاخی۔ الطعن ویدھانا
انجمن کجروی، انحراف لادع۔
ترجمہ

اور ان کذبے ملائی احکامِ نوریّت میں عام تحریمِ نفی یا معنیٰ نہیں اور بعض آیات کو چھپانا اور یہ انفرادی پرہیزی کہ جہاں احکام اس میں نہ تھے اس میں ملانا اس کے احکام کی پابندی میں سستی برتنا اور تقصیب مذہبی میں شدت اور ہمارے نبیؐ کی اللہ علیہ وسلم کی رسالت کو مستبعد سمجھنا اور بے ادبی و لعنہ زنی رسول اکرمؐ کی اللہ علیہ وسلم بلکہ خداوند تعالیٰ کی شان میں بھی اعلان کا بخل و حیر، میں مبتلا ہونا وغیرہ

تشریح

قوله محریف احکام التوراة الإجماعیہ سدرہ مائتہ میں ہے۔

مُحَمَّدٌ رَأْسُ الْبَيْتِ عَنْهُ أَجَلٌ مُّوَدَّعٌ وَهُوَ أَعْظَمُ تَأْثِيرًا وَكَرَرًا فِيهِ
 نصیحت سے جو ان کو کی گئی تھی۔ یعنی خدا کے کلام میں تحریر کرتے ہیں کہیں اس کے الفاظ میں کہیں مضمون میں کہیں تلاوت میں تحریر کی یہ
 سب اقسام قرآن کریم اور کتب حدیث میں بیان کی گئی ہیں جس کا قدرے اعتراض آج کل بعض یورپین جیساٹیوں کو بھی کرنا
 پڑا ہے ان لوگوں سے مجھ تک کب اسکی بزم میں آیا تھا جاگئے پڑ ساقی نے کچھ طمانہ دیا ہو شراب میں۔
 قولہ دکن آتا تھا الخ چنانچہ سورہ آل عمران میں ہے۔

اور جب اللہ نے عہد یا کتاب یا لوگوں سے کہ اسکو بیان کر دو گے تو لوگوں سے اور نہ چھاؤں گے پھر بھیک دیا انھوں نے وہ عہد اپنی بیٹھ کے پیچھے اور خرید گیا اس کے بدلے تمھوڑا سامول، یعنی علامہ اہل کتاب سے عہد یا گیا تھا کہ جو احکام و بشارات کتاب اللہ میں ہیں انھیں صاف صاف لوگوں کے سامنے بیان کریں گے اور کوئی بات نہیں چھپائیں گے نہ ہیر پھیر کر کے ان کے معنی بدلیں گے، مگر انھوں نے ذرہ برابر پرواہ نہ کی اور دنیا کے نفع کی خاطر سب عہد و پیمان توڑ کر احکام و فریعت بدل ڈالے، آیات اللہ میں اغلیٰ و معویٰ حیرتات کہیں (نوائے)

قوله افترأ منهم الخ جیسے سورہ اعراف میں ہے ۔

لَقُلْتُ مَنِ ابْنُ عَدْنٍ خَلْفٌ ذَرَبُوا الْكَيْسَ يَأْتِدُونَ عَرْمَ
بِزْ الْأَدْنَى وَيَقُولُونَ يَحْظَرُونَ وَإِنْ يَأْتِيَهُمْ دَغْرٌ مِنْ رَبِّهِمْ
يَأْخُذُوا أَلْهَمٌ يَدْعُوهُمْ مِمَّا فِي الْكِتَابِ أَنْ لَا يَكُونُوا
عَلَى الشِّرْكِ الْخَبَى وَذَرَعُوا نَارَ فِئَةٍ

پھر انکے پیچھے آئے ناخلف جو وارث بنے کتاب کے لیتے ہیں
اسباب اس ادنیٰ زندگی کا اور کہتے ہیں کہ جو کلمات ہو جائیگا
اور اگر ایسا ہی اسباب ان کے سامنے پھر آئے تو اسکو لے لیوں کیا
ان سے کتاب میں عہد نہیں لیا گیا کہ نہ بولیں اللہ پر سوائے کے اور انھوں

نے پڑھا ہے جو کچھ اس میں لکھا ہے، یعنی انھوں میں تو کچھ صالحین بھی تھے پچھلے ایسے ناخلف ہوئے کہ جس کتاب (توریت) کے وارث وہاں
بنے تھے، دنیا کا شور و آساں ان لیکر اسکی آیات میں تحریف و کتمان کرنے لگے اور رشتوں میں لیکر احکام توریت کے خلاف فیصلے دینے لگے توریت
میں جو عہد لیا گیا تھا کہ خدا کی طرف سے کسی چیز کی نسبت نہ کریں، کیا وہ انھیں معلوم نہیں جو اس کی کتاب اور احکام میں قطع و
برید کر کے اس پر افرا کر لے لگے حالانکہ کتاب اللہ (توریت) کو یہ لوگ پڑھتے پڑھاتے ہیں پھر کیسے کہا جاسکتا ہے کہ اسکا
مضمون انھیں معلوم نہیں یا یاد نہیں رہا، حقیقت یہ ہے کہ دنیا کی فانی مشاغل کے غرض انھوں نے دین و ایمان پر غلامی (غلامی)
(فالمہ) علامہ شامی نے لکھ کر کیا ہے کہ ابواسمن منابہ ایک دن قاضی ابواسحاق سے پوچھا، آخر اس کا کیا سبب ہے کہ اہل توراۃ
کو توریت کی تحریف پر قدرت حاصل ہو گئی لیکن قرآن کی تحریف پر کسی کو قدرت نہ ہوئی؟ قاضی نے جواب دیا، اہل توراۃ کے حق
میں اللہ نے یہ ارشاد فرمایا ہے ”يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا احْفَظُوا كِتَابَ اللَّهِ“ اس سبب سے کہ ان پر خدا کی کتاب کی حفاظت کا بوجھ
ڈالا گیا تھا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ توریت کی حفاظت اللہ نے اپنے ذمہ نہیں لی بلکہ اسکو خود اہل توراۃ کے سپرد
کر دیا تھا، اس کے بالمقابل قرآن کے بارے میں ارشاد ہے ”إِنَّا نَحْنُ نُحَافِظُ كِتَابَ اللَّهِ“ یہ ذکر ہم نے
ہیانا ہے اہم غور ہی اسکی حفاظت کریں گے، یہ فرق ہے کہ قرآن کی تحریف پر کسی کو دسترس حال نہیں ہوئی۔

قوله وسور الادب الخ جیسے سورہ النساء میں ہے ۔

يَكُونُونَ رِجَالًا وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا
بِأَنبِئَتِهِمْ وَلَقَدْ نَزَّلْنَاهُ بِالذِّكْرِ

کہتے ہیں ہم نے سنا اور دہانا اور کہتے ہیں کہ سن دہنا یا ہوا کہتے
ہیں راجعاً موڑ کر اپنی زبان کو ادیب لگانے کو دین میں

یعنی ایسے کلام بولتے ہیں جس کے دو معنی ہوں دعا اور بددعا چنانچہ یہ کلام بظاہر دعا و خیر ہے مطلب یہ ہے کہ تو ہمیشہ غالب اور
معتز رہے کوئی قبہ کو بڑی اور غلام بات نہ مسئلے کے اور دل میں یہ رکھتے مجھے کہ تو بہرا ہو جائیو۔ اسی طرح راجعاً کے دو معنی ہیں۔
ایک یہ کہ ہاری رعایت کرو اور ایک یہ کہ تو ہمارا چرواہا ہے اور انکی نیت یہی ہوتی تھی (لغو بالذکر)

قوله الى معزة الحق الخ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت کے وقت اہل کتاب کے قلوب انکی شرارت، کفر و طغیان، بدکاری
حرا محذوری وغیرہ کی مہارت سے اس قدر سخت ہو گئے تھے کہ باہر و بوبیت میں گستاخی کرنے سے بھی انکو کچھ باک نہ ہوتا تھا۔ خلاصہ
قدوس کا ترجمہ لکھے یہاں ایک معمولی انسان کی حقیقت سے زیادہ نہ رہا تھا، حق تعالیٰ کی جانب سے تکلف ایسے وہی تباہی کلمات
بک دیتے تھے کہ جنھیں سنکر انسان کے رونگٹے کھڑے ہو جائیں۔ کبھی کہتے ”ان الشرفیر وخن اعدیاء“ کبھی کہتے ۔

یذا شد مغلوطہ خدا کا ہاتھ بند ہو گیا۔ العیاذ باللہ

أما التحريف اللفظي فانهم كانوا يركبونه في ترجمة التوراة وأمثالها لاني اصل التوراة هذا هو الحق عند الفقير وهو قول ابن عباس ر

ترجمہ۔ بہر حال تحریف لفظی سو وہ پیوری تورات کے ترجمہ دطیرہ میں کیا کرتے تھے نہ کہ اصل تورات میں، فقیر (یعنی صاحب کتاب) کے نزدیک یہی حق ہے اور حضرت ابن عباسؓ کا بھی یہی قول ہے۔ تشریح

قرآنہ اما التحريف اللفظي الاتحريف في دقسيں ہي لفظي اور معنوي، لفظي کی تین صورتیں ہیں: تحريف بتبدیل الفاظ، تحريف بزيادة لفظ اور تحريف بالنقصان، مجبور علماء کے نزدیک کتب سادہ میں ہر قسم کی تحریف واقع ہوئی ہے البتہ شاہ صاحب کے نزدیک تورات میں لفظی تحریف نہیں بلکہ صرف معنوی تحریف ہے، موصوف نے حضرت ابن عباسؓ کا بھی یہی قول بتایا ہے جس کو مفسرین نے آیت بقرہ "وقد كان فريق منهم يسمعون كلام الله ثم يحرفونه من بعد ما عقلوه وهم يعلمون" کے ذیل میں ذکر کیا ہے چنانچہ علامہ آنوسی صاحب روح المعانی لکھتے ہیں، يسمعون التوراة ويحرفونها تأويلًا فاسدًا حسب اعراضهم والى ذلك ذهب ابن عباسؓ والجوهر طي ان تحريفها بتبديل كلام من عقائهم. لیکن عام علماء کے نزدیک اس آیت کا تعلق تحریف تورات سے نہیں بلکہ فرقہ سے مراد وہ لوگ ہیں جو کوہ طور پر حضرت موسیٰ علیہ السلام کے ساتھ کام الہی سننے کے لئے گئے تھے انھوں نے وہاں سے آکر یہ تحریف کیا کہ بنی اسرائیل سے کہہ دیا کہ تمام کلام کے آخر میں ہم نے یہ بھی سنا "ان استعظم ان تفعلوا هذه الاشياء فافعلوا وان شئتم فلا تفعلوا" کہ اگر کر سکو تو ان احکام کو کر لینا ورنہ ان کے ترک کا بھی تم کو اختیار ہے، پس یہاں تحریف بتاویل فاسد ہے، رہا تحریف تورات کا مسئلہ سو اس سے بحث ان دو آیتوں میں ہے جو سورہ مائدہ کی ہیں یعنی "ومن الذين يادوا سمعون ولكنهم يكذبون" لغوم آخرین لم ياتوا كبحرفون الكلم من بعد مواضعه اور "يؤمنون بآياتهم" ميتا قلم لعشيم وجعلنا قلوبهم قسيسة يحرفون الكلم عن مواضعه اور یہاں مفسرین نے حضرت ابن عباسؓ کا قول ذکر نہیں کیا البتہ امام بخاری نے باب قول الله تعالى "بل هو قرآن مجيد في لوج محفوظ" میں ذکر کیا ہے "عن ابن عباسؓ، يحرفون بزيادة وليس احد يزيل لفظ كتاب من كتب الله ولكنهم يحرفونه بزيادة لونه على غير تأويله" تو ممکن ہے صاحب کتاب نے اس سے حضرت ابن عباسؓ کا مذہب سمجھا ہو، لیکن اس سے ان کے مذہب پر استدلال کرنا صحیح نہیں کیونکہ یہ عبارت اس مسئلہ میں نص صریح نہیں چنانچہ مشی نے تصریح کی ہے کہ "ولیس احمد یزیل اح" امام بخاری کا کلام ہے اور یہ بھی ممکن ہے کہ حضرت ابن عباسؓ ہی کے کلام سے ہو، دوسرے یہ کہ یہ عبارت حضرت ابن عباسؓ کے اس قول کے عارض ہے جس کو امام بخاری نے کتاب الشہادۃ میں "باب لا یسل اهل الشرك عن الشهادة وغيره" کے ذیل میں ذکر کیا ہے یعنی "وقد صدقتم الشان اهل الكتاب بدلو ما كتب الله وطيروا ما يديهم انك انما لو اهد من عند الله لشهادة اننا قلة" اسے بقول حضرت علامہ کشمیریؒ یہاں جانا کہ تحریف بدیل کا مقصد یہ کہ اہل کتاب بعد از تحریف نہیں کرتے بلکہ مؤثر یہ تھی کہ مسلمان اپنی ایم کے مطابق تورات کی مرالکھ لیتے تھے بدیل یا بخالوں نے اس کو نفس تورت میں داخل کر دیا اس طریق سے وہ تفسیر تورت کیساتھ مخلوط ہو گئی، ورنہ تحریف لفظی و معنوی کے وقوع کا مسئلہ تو اتنا ظاہر ہے کہ آج کل بعض یونین مسائیوں کو بھی اس کا اعتراف کرنا پڑا ہے اور مولانا رحمت اللہ صاحب نے اپنی کتاب "انباء الرحمن" میں ایک سوا مسئلہ پیش کر کے تحریف لفظی کے وقوع کو ثابت کیا ہے۔ (محمد حنیف گنگوہی)

والتحریف المعنوی تاویل فاسد بمجمل الآیۃ علی غیر معناها بتحکم و الحران عن الصراط المستقیم
 فمن جملة ذلك اذ قد بُدِئَ الفرق بين المتدينين الفاسق والكافر المجاهد في كل مسألة
 وأثبت العذاب الشديد والخلود للكافر وجوز خروج الفاسق من النار بشفاعة
 الانبياء وأظهر في تقرير هذا المعنى اسم المتدينين في كل مسألة بتلك الملة فأثبت
 في التوراة هذه المنزلة لليهودی والعبری وفي الانجیل للنصرانی وفي القرآن
 العظيم للمسلمين ومناط الحكم الايمان بالله واليوم الآخر والإلتزام بالنبی بعث اليهم
 والعمل بفرائض الملة واجتناب المنهيات من تلك الملة لا خصوص فرق من الفرق لذاتها

لغالب حکم بغیر دہ ظاہر ہوئے اپنی رائے سے فیصلہ کرنا، انحراف روگردانی، مراعات ماستہ مستقیم سیدھا، متدین و بین
 اختیار کرنے والا ناسق بدکار، جاحد انکار کرنے والا، مخلد ہمیشگی، عبری قدیم یہودی، مناٹ مارا، انقیاد تابعدار
 ہونا، فروتنی کرنا، شرائع جمع شریعہ طریقہ، الشر کے مقرر کئے ہوئے احکام، اجتناب بچنا، پرہیز کرنا، منہیات شریعت کے
 منوعات فرق جمع فرقہ گروہ، جماعت۔ **تسرجکما**

اور تحریف معنوی تاویل فاسد کا نام ہے یعنی سینہ زوری اور راہ مستقیم سے ہٹ کر کسی آیت کو اس کے اصل معنی کے خلاف
 پر عمل کرنا، اسکی ایک مثال یہ ہے کہ ہر مذہب میں دیندار فاسق اور منکر مذہب کافر کے درمیان فرق بیان کیا گیا
 ہے مثلاً کافر کے لئے ثابت مانا گیا ہے کہ وہ عذاب شدید میں ہمیشہ مبتلا رہے گا اور فاسق کے لئے جائز
 رکھا گیا ہے کہ وہ انبیاء و علیہم السلام کی شفاعت کے ذریعہ دوزخ سے نکالا جائیگا اور ظاہر کیا گیا ہے
 اس معنی کی تقریر میں ہر مذہب کے اندر اس مذہب کے پیروکار نام مثلاً ثابت کیا گیا ہے توریت میں یہ مرتبہ
 یہودی اور عبری کے لئے اور انجیل میں نصرانی کے لئے اور قرآن عظیم میں مسلمانوں کے لئے، اور اس حکم
 کا مدار فقط خدا تعالیٰ اور مشر پر ایمان لانے اور اس رسول کی جو ان میں مبعوث کیا گیا ہو تابعداری اور
 مشروعات مذہبی پر عمل کرنے اور منہیات سے اجتناب کرنے پر ہے جس میں کسی فرقہ کی ذات خصوصیت نہیں۔
تشریح۔ قولہ ومناط الحكم الا جیسا کہ سورۃ ائکہ کی آیت

وَوَدَّاهُمْ أَكَاثِمُوا التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِمْ مِنْ
 رَبِّهِمْ لَا يَكُونُوا مِنْ لَوْ قَوْمٍ دَمِنَ تَحْتِ أَرْطَلِيمِ
 اگر وہ قائم رکھتے توریت اور انجیل کو اور اسکو جو کہ نازل ہوا ان
 پر ان کے رب کی طرف سے تو کھانے اپنے اور پرے اور اپنے پاؤں
 کے نیچے سے۔

نے صاف طور سے بتایا ہے کہ اگر اہل توریت احکام توریت پر اور اہل انجیل احکام انجیل پر عمل پیرا رہتے تو تمام
 ارضی و سماوی برکات سے ان کو مستیع کیا جاتا اور ذلت بد حالی اور ضیق عیش کی جو سزا ان کے عصیان و نردہر
 دی گئی تھی وہ اٹھال جاتی۔

فَتَسِيبُ الْيَهُودُ أَنَّ الْيَهُودِيَّ وَالْعِبْرِيَّ يَذْخُلَانِ الْجَنَّةَ الْبَقِيَّةَ وَتَنْفَعُهُ شَفَاعَةُ الْأَنْبِيَاءِ وَقَالُوا
لَنْ تَمُنَّ النَّارُ إِلَّا أَيْمَانًا مَعْدُودَةً وَلَوْلَا تَحَقُّقُ مَنَاطِ الْحُكْمِ وَلَوْ كَانَ مُؤْمِنًا بِاللَّهِ بَوَاجِبِهِ غَيْرِ
مُعِيٍّ وَلَوْلَا يَكُنْ لَهُ حَقٌّ مِنَ الْإِيمَانِ بِالْآخِرَةِ وَبِرِسَالَةِ النَّبِيِّ الْمَبْعُوثِ إِلَيْهِ وَهَذَا غُلْظُ
صِرْفٍ وَحَمَلٌ مَحْضٌ وَلِهَذَا كَانَ الْقُرْآنُ الْعَظِيمُ مَهْمًا مَتَّاعًا عَلَى الْكُتُبِ السَّالِفَةِ وَمُتَيْنًا لِمَوَاضِعِ الْأَشْكَالِ
فِيهَا كَشَفَ الْغَطَاءَ عَنْ هَذِهِ الشَّبْهَةِ عَلَى وَجْهِ اتِّمَامِ بَيَانِ كُتُبِ سَيِّئَةٍ وَأَخَاطُ بِه
خَطِيئَتُهُ فَأَوَّلُهَا أَصْنَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ

لغاب حسب (س) گمان کرنا، محدودہ گئے چنے مَنَاطِ دارِ حظِ نصیب، حصہ مَرْتِ خالص، مہینا نگہبان، حاکم
سابقہ سابقہ مہین و اشع طور پر بیان کرنے والا۔ غطاء پردہ۔ سیئہ برائی۔
توجہ :- ہاں ہم یہودی لوگ سمجھا کر بیٹھے کہ جو شخص یہودی یا عبری ہو گا وہ فردِ جنت میں داخل ہوگا اور انبیاء کی شفاعت
اس کو ملیجے گی، اور کہے گئے کہ ہم کو ہرگز آگ نہ لگے گی مگر چند روز گئے چنے، گو مارِ حکم متحقق نہ ہو اور گو خدا تعالیٰ پر
ایمان صحیح طریقہ سے نہ ہو اور آخرت اور اس رسول کی رسالت پر جو ان کے پاس بھیجا گیا ہے ایمان کا کچھ حصہ
بھی اسکو حاصل نہ ہو حالانکہ یہ بعض غلط اور خالص جہالت ہے، اور چونکہ قرآنِ عظیم تمام کتب سابقہ کا مافظ اور
ان کے اشکالات کو داغ لگانے والے اس نے اس مشیہ کو بھی پوری طرح بے نقاب کر دیا ہے
ہاں جس نے بدی کہا، اور اس کی خطاؤں نے اسکو گھیر لیا تو ایسے ہی لوگ دورِ فی ہیں وہ ہمیشہ اس میں
رہیں گے۔" تشریح :-

قولہ حسب الیہود الخ یہودی کہتے تھے کہ جنت میں ہمارے سوا کوئی نہ جائیگا اور ہم کو عذاب نہ ہو اور اگر بالفرض ہوا
بھی تو صرف چند روز یعنی سات دن کیونکہ ان کا نظریہ تھا کہ دنیا کی کل مدت سات ہزار دن ہے تو ہم کو ہر ہزار کے بدلے ایک
دن عذاب ہوگا، یا چالیس دن جتنے روز پھرے کی پوچھا کی تھی، یا چالیس سال جتنی مدت وادی تیرہ میں سرگرداں
رہے تھے، اور بعض نے کہا کہ ہر ایک جتنی مدت دنیا میں زندہ رہا۔

قولہ مہینا الخ مہین کے کئی معنی بیان کئے گئے ہیں۔ امین، غائب، حاکم، مافظ و نگہبان اور ہر معنی کے اعتبار سے
قرآنِ کریم کا کتب سابقہ کیلئے مہین ہونا صحیح ہے، خدا کی جوامانتِ توریت و انجیل و غیرہ کتب سماویہ میں ودیعت کی گئی تھی
وہ معنی رائد قرآن میں محفوظ ہے جس میں کوئی خیانت نہیں ہوئی، اور جو بعض فروغی چیزیں ان کتابوں میں اس زمانہ
یا ان مخصوص مطالبین کے حسب حال تھیں ان کو قرآن نے منسوخ کر دیا اور جو حقائق ناقص تھیں ان کی پوری تکمیل فرمادی
ہے اور جو حصہ اس وقت کے اعتبار سے غیر ہم تھا اسے بالکل نظر انداز کر دیا ہے۔ (فوائد)

قولہ ہاں من کسب الایمانیہ بات غلط ہے کہ یہودی ہمیشہ کے لئے دوزخ میں نہ رہیں گے کیونکہ عود فی النار اور عود فی الجنة کا اندک لکیر یہ
کہ جسکے گناہ اسکو محیط ہوں (یعنی کافر) وہ ہمیشہ دوزخ میں رہے گا اور مومن صالح ہمیشہ جنت میں رہے گا اس کو سورہ نساء کی اس آیت
میں اور مراحت سے بیان فرمایا ہے (باقی برعکس)

ومن جملة ذلك انه قد بين في كل ملة احكاماً تناسب مصالح ذلك العصر وقد ملك في التشريع مسلك عادات القوم وأمر بالاختيار بما وادامة الاعتقاد والعمل عليها تأكيداً بمحض الحقيقة فيها والبراداة الحقيقة محصورة في ذلك العصر وذلك الزمان والمراد هنالك الإدامة الظاهرية لا الإدامة الحقيقية يعني ما للديان نبغ آخر ولم يكسب الغطاء عن وجه النبوة وهو حملوا ذلك على استعماله نسخ اليهودية ومعنى وصية الاختيار بتلك الملة في الحقيقة وصيته بالايان والاعمال الصالحة ولم تعتبر خصوصية تلك الملة لذاتها وهؤلاء اعتبروا الخصوصية فظنوا ان يعقوب عليه الصلوة والسلام وصي اولاده باليهودية

لغات ۱۔ معالجہ مع ملت مسک طریق اداۃ ہمیشہ کرنا۔ مصورہ گہری ہوئی غلطی پر وہ ترجیحہ نہ ازالا بل یہ ہے کہ بیان کے ہیں ہر مذہب میں وہ احکام جو مناسب ہوں اس زمانہ کے معالجہ کے اور شرعی قانون بنانے میں لحاظ رکھا ہے اقوام کی عادات کا اور حکم کیا ہے نہایت تاکید کے ساتھ ان کے اجتہاد اور ان پر ہمیشہ عمل کرنے اور اعتقاد رکھنے کا اتنی تاکید کے ساتھ کہ منحصر ہو گئی حقیقت انہیں میں لیکن طعن اس میں یہ ہے کہ ان اعلیٰ میں اسی زمانہ کے لحاظ سے حق منحصر ہے طعن دوام ظاہری مراد ہے نہ کہ دوام حقیقی یعنی مراد یہ تھی کہ تاد تفسیر و تفسیر نبی مبعوث نہ ہو اور اس کے چہرہ نبوت سے پردہ خفا نہ اٹھ جائے مگر انہوں نے اسکو یہودیت کے ناقابل نسخ ہونے پر محمول کر لیا اور درحقیقت اتباع یہودیت کی وصیت کے یہ معنی تھے کہ ایمان اور نیک اعمال کا التزام کیا جائے اور اس مذہب کی کوئی ذاتی خصوصیت ہرگز معتبر نہیں ہے لیکن ان لوگوں نے خصوصیت کا اعتبار کر کے یہ گمان کر لیا کہ حضرت یعقوب علیہ السلام نے اپنی اولاد کو یہودیت ہی کی وصیت فرمائی ہے۔

تشریح ۱۔ قولہ وصیتہ بالایمان الخ یعنی یہود کا یہ کہنا کہ حضرت یعقوب نے اپنی اولاد کو یہودیت کی وصیت کی تھی یہ غلط ہے انکی وصیت تو وہ تھی جو سورہ بقرہ کی اس آیت میں ہے۔
وَوَصَّيْنَا إِبْرَاهِيمَ بِبَيْتِهِ وَيَعْقُوبَ بَنِي إِسْرَءِيلَ
اللَّهُ أَصْلَحُ لَكُمْ الدِّينَ فَلَا تَمُوتُوا إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ۵

(بقیہ ملا ۵) لیس بامانتیکم ولا امانی اهل الکتاب من کل قوم یخیرہ یعنی نجات اہل کتاب کسی کی امید اور خیال پر موقوف نہیں ہے بلکہ ہر گروہ پر اگر کیا جائے گا تو ہوا اللہ کے مذاک کے وقت کسی کی حمایت کام نہیں آسکتی اظہر حکو بچو دے دی چھوڑے تو چھوڑے

۵ قیامت کہ بازار نہیں ہونہند : منازل باعمال خیسکو نہند
بغامت پند انکہ آری بری : اگر مفلسی شرمساری بری
کے را کہ حسن عمل میشت : بدگوار حق منزلت میشت (سعدی)

وَمِنْ جَمَلِهِ ذَلِكَ أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ شَرَّفَ الْأَنْبِيَاءَ وَتَابِعَهُمْ فِي كُلِّ مَلَّةٍ بِلِقَابِ الْمُقَرَّبِ وَالْمَحْبُوبِ
وَذَكَرَ الَّذِينَ يُتَكَبَّرُونَ إِلَهَةَ بَعْضَةِ الْبَغُوضِ وَقَدْ وَفَّقَ التَّكَلُّمُ فِي هَذَا الْبَابِ بِلَفْظِ شَائِعٍ فِي كُلِّ
قَوْمٍ فَلَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ قَدْ ذَكَرْنَا لَفْظَ الْأَنْبَاءِ مَقَامَ الْمَحْبُوبِينَ فَظَنَّ الْيَهُودُ أَنَّ ذَلِكَ التَّشْرِيفَ مُنْكَرٌ
مَعَ اسْمِ الْيَهُودِيِّ وَالْعِبْرِيِّ وَالْإِسْرَائِيلِيِّ وَلَوْ يَعْلَمُوا أَنَّهُ دَاثَرٌ عَلَى صِفَةِ الْإِتْقَانِ وَالْخَفِيعِ
وَتَشْفِيعَةٍ مَا أَرَادَ اللَّهُ بِمُجَادَنِهِ بَعْضَةَ الْأَنْبِيَاءِ لَا غَيْرَ وَكَانَ إِنْ تَكَزُّرَ مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ فِي خَوَالِجِهِمْ
كَثِيرٌ مِنَ التَّوْبِيلَاتِ الْفَاسِدَةِ الْمَاخُودَةِ مِنْ آبَائِهِمْ وَأَجْدَادِهِمْ فَازَالِ الْقُرْآنُ هَذِهِ
الشَّهَادَاتِ عَلَى وَجْهِ أَنْتَبَهِ

لغات ۱۔ تابعیہم تابع کی جمع ہے اصل میں تابعین تھانوں امانت کی وجہ سے گر گیا۔ ذمہ داران بیان کرنا مجتہد
نہت کیا گیا، انقیاد تابعداری، غصوع فروتنی، تمسکیت چلتا چلانا، ارکوز ارتکا نا اپنی جگہ میں برقرار رہنا خواہر جمع
خاطر ہمنی دل، اجداد جمع جدانا۔
ترجمہ

اذا بجمہ یہ ہے کہ حق تعالیٰ نے ہر امت میں انبیاء اور ان کے متبعین کو مقرب اور محبوب کا خطاب عطا کیا ہے اور منکرین امت
کو صفت مبغوض کیساتھ یاد فرمایا ہے امدان خطابات میں ایسے الفاظ استعمال ہوئے ہیں جو ہر قوم میں شائع تھے
تو کہ تعب نہیں کہ محبوب کے بجائے لفظ ابن ذکر کیا ہو، اس سے یہودیوں نے یہ گمان کر لیا کہ یہ عزت صرف یہودی و
عبری اور اسرائیلی کے ناموں کے ساتھ مخصوص ہے اور وہ یہ نہ سمجھ سکے کہ اس سے کمال اتباع خضوع اور انبیاء کی
بنائی ہوئی سیدھی راہ پر چلنے کے سوا اور کچھ مراد نہیں، اسی طرح کی اور بہت سی فاسد تاویلات ان کے قلوب میں راسخ
ہو گئی تھیں جو وہ اپنے باپ داداؤں سے لئے چلے آ رہے تھے۔ قرآن مجید نے ان شبہات کو پوری طرح رفع کر دیا ہے۔

تشریح ۱۔ قولہ قد ذکر لفظ الانباء والا حضرت ابن عباسؓ سے روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے یہودیوں کی
ایک جماعت کو دین اسلام کی دعوت دی اور اللہ کے عذاب سے ڈرایا تو انہوں نے کہا، کیف تخوفناہ ونحن ابنا واللہ
واحباؤہ؟ آپ ہمیں اللہ کے عذاب سے کیوں ڈراتے ہیں؟ ہم تو اللہ کے بیٹے اور اس کے محبوب ہیں۔

ممکن ہے وہ اپنے کو بیٹے اسلئے کہتے ہوں کہ ان کی بائبل میں خدا نے اسرائیل رعیوب علیہ السلام کو اپنا سپوتا بیٹا
اور اپنے کو اس کا باپ کہا ہے، نیز کتاب الاستواء کے باب ۱۱ کی پہلی آیت اور باب ۱۱ کی آٹھویں آیت میں، اور کتاب ہوش
کے باب اول کی دسویں آیت میں جمیع بنو اسرائیل پر ابنا واللہ کا اطلاق آیا، اور نصاریٰ حضرت مسیح علیہ السلام کو ابن اللہ
مانتے ہیں نیز کہتے ہیں کہ نصاریٰ نے انجیل میں حضرت مسیح کا یہ قول پڑھا ہے، الی ذاب الی ابی وایکم، ان افلاکات کی وجہ سے
یہود اس بات کے مدعی تھے کہ ہم کو ساری خلقت پر فضل و مزیت اور شرف حاصل ہے۔

قولہ فظن الیہود والا قرآن کریم نے یہود کے دعویٰ "نحن ابنا واللہ و احباؤہ" کی صاف الفاظ میں تردید
کی ہے چنانچہ سورہ مائدہ میں ہے۔

وَقَالَتِ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَىٰ نَحْنُ أَبْنَاءُ اللَّهِ وَأَحِبَّاؤُهُ قُلْ

کہتے ہیں یہود اور نصاریٰ ہم بیٹے ہیں اللہ کے اور اس کے پیارے

قُلْ بَعْدَ عَمَلِكُمْ بِذُنُوبِكُمْ بَلْ اَنْتُمْ بَشَرٌ مِّثْلِي شَقِيْ
 جو کچھ کسی مخلوق کا حقیقہ مدہا بن، بشرہ ہونا بالکل محال اور بدیہی بطلان ہے اور خدا کا محبوب بن جانا ممکن تھا۔ مجسم
 و مجسود (رمانہ) اسلئے اس جملہ میں اول محبوبیت یعنی پیارے ہونے کے دعویٰ کا رد کیا گیا، یعنی جو قوم علانیہ بغاوتوں اور
 شدید ترین گناہوں کی بدولت یہاں بھی کئی طرح کی رسوائیوں اور عذاب میں گرفتار ہو چکی اور آخرت میں بھی جہنم دوام کی
 سزا کا عقلاً و نقلاً استحقاق رکھتے ہیں کیا ایسی باغی و عاصی قوم کی نسبت ایک لمحہ کے لئے بھی کوئی ذی شعور و خیال لکھتا
 ہے کہ وہ خدا کا محبوب اور پیاری ہوگی؟ خدا سے کسی کا نسبی رشتہ نہیں اس کا پیارا خدا اس کی محبت صرف اطاعت اور
 حسن عمل سے حاصل ہو سکتی ہے۔ ۵

رو راست باید نہ بالائے راست ۵ کہ کا فریم ندوئے صورت چو است (سعدی)
 ایسے کلمہ مجرموں کو جو سخت سے سخت سزا کے مستحق اور خود دین چکے ہوں شرمانا چاہیے کہ وہ "سخن ابنہ اللہ
 اجارہ" کا دعویٰ کریں۔ ۵

قصی اللہ ذات تظہر حبہ ۵ ۵ العری فی الفعّال بدیع
 لو کان حبک ماد قالاً طعتہ ۵ ۵ ان المحب لمن یحب مطیع
 حضرت نوح علیہ السلام کے بیٹے کو باوجودیکہ ان کا مصلی بیٹا تھا خدا نے فرما دیا کہ انہ لیس من ابلیک ۱۰
 عمل غیر صالح ۱۰ اسی طرح سورہ جمعہ میں ارشاد ہے۔

قُلْ یَا اَیُّهَا الَّذِیْنَ کَفَرُوْا اِنْ زَعَمْتُمْ اَنْکُمْ اَوْلِیَاءُ لِلّٰہِ
 سَنُؤَدِّیْنَ اِلَیْہِمْ اَلْمَوْتَ اِنْ کُنْتُمْ صٰدِقِیْنَ
 یعنی اگر تم کو یہ دعویٰ ہے کہ بلا شرکت غیرے ہم ہی اللہ کے دوست اور ولی اور تنہا جنت کے حقدار ہیں پس دنیا سے
 چلے اور جنت میں پہنچے، اگر واقعی دل میں یہ ہی یقین ہے اور اپنے دعوے میں سچے ہو تو دنیا کے مکمل عیش سے دل بڑھاتے
 ہو کر محبوب حقیقی کے اشتیاق اور جنت الفردوس کی تمنا میں مرنے کی آرزو کرو اس واسلئے کہ جس کو حقیقاً معلوم ہو جائے
 کہ میرا اللہ کے ہاں بڑا درجہ ہے اور کوئی خطرہ نہیں وہ بیشک مرنے سے خوش ہوتا ہے۔ ۵

غانملاں از مرگ بہلت خواستند ۵ ۵ عاشقان گفتند نے زود باد
 اور موت کو ایک مچی سمجھتا ہے جو دوست کو دوست سے ملا ہے پس اس کی زبان پر تو یہ الفاظ ہوتے ہیں
 یا جتد الجنتہ و اقترابہا ۵ ۵ طیبہ و بارد شواہبا

لیکن ان جھوٹے مدعیوں کے افعال پر نظر ڈالئے تو ان سے بڑھ کر موت سے ڈرنے والا کوئی نہیں وہ موت
 کا دم سنکر گھبراتے اور بھاگتے ہیں، اسلئے نہیں کہ زیادہ دن زندہ رہیں تو زیادہ نیکیاں کما سکیں گے محض
 اسلئے کہ دل میں سمجھتے ہیں کہ جو کرکوت کے 'میں یہاں سے چھوٹے ہی ان کی سزا میں پکڑے جائیں گے۔
 (فوائد زیادہ و تغیر) (محمد حنیف غفرلہ گنگوہی)

أَمْ أَكُنَّ مِنَ الْآيَاتِ فَنُوحُوا نَحْنُ كَمَا نَحْنُ بِأَعْيُنِنَا فَبَعْضُ الْأَحْكَامِ وَالْآيَاتِ لِيُنْفِظُوا عَلَيَّ جَاءَ شَرِيفٌ
أَوْ لَأَجْلٍ رِيَّاسَةٍ يَطْلُبُونَهَا وَكَانُوا يَتَحَدَّثُونَ أَنَّ يَفْضَحِلُّ عَنْهُ عَقْدُ النَّاسِ فِيهِمْ وَيُكَلِّمُوا بَتَرِثِ
الْعَمَلِ بِتِلْكَ الْآيَاتِ لِمَنْ جَبَلَةٍ ذَلِكَ أَنَّ رَجُلًا مَذْكُورًا فِي التَّوْرَةِ وَكَانُوا يَتَرَكُونَهُ لِأَجْدَاعِ
أَخْبَارِهِمْ عَلَى تَرِكِ الرَّجْمِ وَاقَامَةِ الْجُلْدِ وَتَسْمِيمِ الْوَجْهِ مَقَامَهُ وَيَقْتُمُونَ ذَلِكَ خِيفَةَ الْفَضِيحَةِ

لغات، کتبان چپانا، بخفون اخفاء چپانا، جاء مرعب، یخذرون (دس) عقد کرنا، پرویز کرنا، یفصح نیست و نابود
ہونا، یلاؤا لوٹا ملامت کرنا، رجم سنگسار کرنا، اجار حج جبر پوپ، بڑا عالم، جلد کوڑے مارنا، تسیم سیاہ ہو کرنا
مقتلہ اندیشہ ڈر، فضیلت، رسوائی، عیب، تشریح

بہر حال کتان آیات سوا کی صورت یہ تھی کہ وہ بعض احکام و آیات کو حفاظت اعزاز یا کسی ریاست کے حامل کرنے
کی غرض سے چھپا لیتے تھے کہ عوام کا اعتقاد ان سے زائل نہ ہو جائے اور یہ لوگ اس پر عمل ترک کر دینے سے لگاؤ رکھتے
نہ بن سکیں، مثلاً زانی کو سنگسار کرنے کا حکم تورات میں مذکور تھا مگر ان لوگوں نے اس حکم کو ترک کر دیا اس وجہ سے
کہ ان کے تمام بڑے علماء نے رجم کو موقوف کر کے اسکی جگہ پر ڈٹے ارنا اور منہ کالا کر دینا تجویز کر رکھا تھا اور یروانی
کے خوف سے اس کو چھپا لیا تھا۔

تشریح

قولہ دکانیز کوہ الخ صیح بخاری میں حضرت ابن عمر سے مروی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں
ایک یہودی مرد دعوت کو لایا گیا جنھوں نے زنا کیا تھا، آپ نے ان سے فرمایا تمھاری کتاب میں اس کا کیا حکم ہے؟
انھوں نے کہا، ہمارے بڑے علماء تو یہ کہتے ہیں کہ زانی کو کوڑے لگائے جائیں اور کالا منہ کر کے گدھے پر اٹھا
سوار کر اگر گشت کرایا جائے، حضرت عبداللہ بن سلام نے (جو توریت کے بہت بڑے عالم بلکہ اس کے حافظ بھی
تھے، عرض کیا یا رسول اللہ! ان سے توریت منگوائیے، چنانچہ توریت منگوائی گئی اور انکو پڑھنے کے لئے کہا گیا تو انھیں
سے ایک نے آیت رجم پر ہاتھ رکھا اور آگے پیچھے سے پڑھنے لگا۔

پڑھتا نہیں غیر مراد ان کسی عنوان + جب تک کہ عبارت میں تشریح نہیں کرتا (ذوق)

حضرت عبداللہ بن سلام نے اس سے کہا، ذرا ملاحظہ تو کیا، دیکھا تو وہیں آیت رجم موجود ہے چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
رجم کا حکم فرمایا اور ان دونوں کو سنگسار کر دیا گیا۔ صیح مسلم میں حضرت براہ بن عازب سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم کے سامنے ایک یہودی لڑکا لایا جس کا منہ کالا کر کے کوڑے لگائے گئے تھے۔ آپ نے یہودیوں سے دریافت فرمایا کیا تم اپنی کتاب
میں زانی کی یہی سزا پاتے ہو؟ انھوں نے کہا، ہاں، تو آپ نے انکے ایک عالم کو بلوایا اور اسکو خدا کی قسم دیکر پوچھا کیا تم اپنی کتاب میں
زانی کی یہی سزا پاتے ہو؟ عالم نے کہا نہیں، اور اگر آپ قسم نہ دیتے تو میں ہرگز نہ جانتا، بات اصل یہ ہے کہ سزا تو رجم ہی ہے مگر
ہمارے اشران میں یہ بات بکثرت ہو گئی تھی پس اگر کوئی شریف پوچھا جاتا تو اسے پونہی چھوڑ دیتے اور کم درجہ کا پھڑا جاتا
تو اسے سنگسار کر دیتے پس ہم نے ایک چیز دونوں کے لئے تجویز کر لی یعنی منہ کالا کرنا اور کوڑے لگانا۔

ومن جملة ذلك انهم كانوا يؤثرون بشاراً هاجروا سميعاً عليهما الصلوة والسلام ببعثة نبي في اولادهما فيها اشارة بوجود ملة يتم ظهورها وشهرتها في ارض الجبار وتنتلي بها جبال عرفة من التلبية ويقصرون ذلك الموضع من اطراف الاقاليم وهي ثابتة في التوراة الى الآن فكانوا يؤثرون فيها بان ذلك اخبار بوجود هذه الملة وانه ليس فيه امر بالآخذ بها وكانوا يقولون "ملكتمه كُتِبَتْ علينا" ولما كان هذا التاويل ركيكاً فلا يسمع احد ولا يكاد يسمع عند احد كانوا يتواصون بـ اخفاؤه ولا يجوزون اظهاره لكن عام وخامس "اتخذوا منهم بما فقم الله عليكم ليحاجوكم به عند ربكم" ما اجهلهم كيف تمثل منة الله سبحانه وتعالى على هاجروا سميعاً بهذه المبالغة وذكر هذه الامية بهذا التشريف على ان لا يكون فيه حش وتحرص وتغيب في الاخذ بالتدريج سعيانك هذا اتمنان عظيم.

لغات بشاره خوشخبری، يتم (من) بنش پورا ہونا تسلی، استلزام پر ہونا میرانا جال حج جبل پیرا عرقہ کہ کفریب ایک پیرا کا نام۔ تلبیہ لیک کہنا اطران حج طرف، اقام حج اقلیم ملک، صوبہ۔ تمہ گھمان کی جنگ کا موقع، رکیک کمزور، بنواصون تواصیا ایک دوسرے کو وصیت کرنا اخفاء چھپانا، ما اجهلهم میثہ تعجب ہے منہ احسان، حش برا کچھ کرنا، تحرص اسانا، تدین دین اختیار کرنا ہمتان جھوٹ۔

توحید ما از انجلیہ یہ ہے کہ وہ تاویل کرتے تھے ان آیات کی جن میں بشارت ہے حضرت ہاجرہ اور حضرت اسماعیل علیہما السلام کو ایک نبی کے مبعوث ہونے کی انکی اولاد میں، جن میں اشارہ ہے ایک ایسے مذہب کی جانب جو سرزمین حجاز میں کامل اشاعت پائے گا اور اس کے سبب عرفات کی پیڑیاں مدائے لبیک سے گونج اٹھیں گی اور تمام اقلیوں کے لئے اس مقام کی زیارت کا قصد کریں گے، باوجودیکہ یہ آیتیں توریت میں اب تک موجود ہیں پھر بھی یہودی لوگ ان کی یہ تاویل کرتے تھے کہ یہ تو فقط اس مذہب کے آنے کی خبر دی گئی تھی اس میں اس کے اتباع کا امر کہاں ہے؟ اور یہ مقولہ ان کے زبان زد تھا "ملتمہ کتبت ہائنا" جنگ ہے جو ہم پر لکھی گئی ہے، چونکہ یہ تاویل نہایت رکیک تھی جس کو نہ کوئی شستا تھا نہ کسی کے نزدیک صحیح تھی اسلئے وہ آپس میں ایک دوسرے کو اس راز کے اخفاء کی وصیت کرتے اور ہر کس و نا کس کے روبرو اس کا اظہار جائز نہ سمجھتے تھے کیا جو کچھ خدا نے تم پر توریت میں ظاہر کیا ہے اس کی خبر تم مسلمانوں کو کئے دیتے ہو کہ تمہارے پروردگار کے روبرو اسی بات کی سند پکڑ کر تم سے جھگڑا کریں، انوس یہودی کس بلا کے جاہل تھے، کیسے محفل کیا جاتا ہے خدا تعالیٰ کے حضرت ہاجرہ و اسماعیل علیہما السلام پر اس مبالغہ کے ساتھ احسان رکھنے اور اس احتکانتے

منہ الجزء العیونہ - علی الاخبار بوجد ہا ولا یكون فیہ حش ۱۱ - لان النص الفارسی کذا "کہ محل براخبار آں می باشد و تحریر بن دین آن نہ ہلد" ۱۲ علون

انہادی ذکر کو صرف اس بات پر کہ اس میں حفظ آنے کی خبر ہے اور اس مذہب کے اتباع کی ترغیب و تحریض نہیں ہے
انشاء تو پاک ہے یہ تو بڑا بہتان ہے

تشریح

قولہ ”وہا اشارۃ بوجود ملۃ الکتاب یسیاہ باب ۴۲ میں ہے“ اے سمندر پر گارنے والو اور اس میں بسنے والو
اے جزیروں اور ان کے باشندوں! خداوند کے لئے نیائیت گاؤ، زمین پر سر تا سر اسی کی ستائش کرو
یا بان اور اسکی بستیاں، قیدار کے آباد گاؤں اپنی آواز بلند کریں، سلع کے بسنے والے گیت گائیں پہاڑوں
کی چوٹیوں پر سے للکاریں، وہ خداوند کا جلال ظاہر کریں اور جزیروں میں اس کی ثنا خوانی کریں خداوند
پہاڑوں کی مانند نکلے گا۔ اھ“

اس عبارت میں ”نئے گیت“ سے مراد عبادات کے وہ نئے طریقے ہیں جو شریعت محمدی میں پائے جاتے
ہیں اور جزیروں، شہروں اور طغی کے تمام علاقوں کے لئے ان کے عام ہونے سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی
نبوت کے عام ہونے کی جانب اشارہ ہے بالخصوص لفظ قیدار اسکی طرف قوی اشارہ ہے کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
قیدار بن اسماعیل کی اولاد میں سے ہیں، سلع مدینہ طیبہ کے ایک پہاڑ کا نام ہے جو قدیم اہل عرب میں بھی اسی
نام سے مشہور تھا، قیس بن ذریح کا شعر ہے

نمرک انی لاحت سلعاً ۛ لرؤیتہ ومن اکناف سلع

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں بھی سلع کے نام سے مشہور و معروف تھا اور آج بھی اسی نام سے
مشہور ہے، اب اس جملہ پر غور فرمائیے ”سُلع کے بسنے والے گیت گائیں“ آپ کو معلوم ہے کہ جب آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ طیبہ تشریف لائے تو مدینہ کی بچیاں بیڑی بفرم گاری تھیں۔

طلع البدر علینا ۛ من ثنیت الوداع

اور لطف کی بات یہ ہے کہ ثنیت الوداع درحقیقت کوہ سلع ہی کے سلسلہ کی گھاٹیاں ہیں، اہ
”پہاڑوں کی چوٹیوں پر سے للکاریں“ الفاظ اس خاص عبادت کی طرف اشارہ ہے جو حج کے
زمانہ میں ادا کی جاتی ہے جس میں لاکھوں انسان لبیک اللہم لبیک کی صدا لگاتے ہیں، اور ”جزیروں
میں اسکی ثنا خوانی کریں“ الفاظ اذان کی طرف اشارہ کرتے ہیں کیونکہ کروڑوں انسان دنیا کے مختلف
حصوں میں پانچوں وقت بلند آواز سے اذان کہتے ہیں (بائبل سے قرآن تک ص ۲۸۱)

قولہ ”اتحدوہم الخ“ یعنی تم اپنی کتاب کی سند ان کے ہاتھوں میں کیوں دیتے
ہو؟ کیا تم نہیں جانتے کہ مسلمان تمہارے پروردگار کے آگے تمہاری خبر دی ہوئی باتوں سے
تم پر الزام قائم کریں گے کہ پیغمبر آخر الزماں صلی اللہ علیہ وسلم کو حق جان کر بھی ایمان نہ لائے اور
تم کو لا جواب ہونا پڑیگا۔ (فوائد عثمانیہ)

محمد حنیف غفرلہ گنگوہی

امّا الإفراء فالسبب فيه دخول التعقّق والتشديد على أخبارهم ورهبانهم

لغات، افزاء کسی پر بھڑکنا، تعقّق گہری نظر ڈالنا، حرب زبانی سے گفتگو کرنا، تشدد یعنی برتنا، اعتبار جمع جبر بڑا عالم، رہبان جمع واپس گر جاؤں کا گوشہ نشین۔

ترجمہ

بہر حال افزاء سواس کا سبب وہ ہے حد تشدد ہے جس نے ان کے علماء و مشائخ کے اطوار میں راہ پائی تھی۔ تشریع پر قول دخول التعقّق الاشارة صاحب مجملہ الاشارة فی اسباب تحریف یعنی تعقّق، تشدد، استحسان اور استنباطات واپس پر نہایت نفیس کلام کیا ہے امدان میں سے ہر ایک کی حقیقت کو پورے طور پر واضح کیا ہے چنانچہ تعقّق کی بابت فرماتے ہیں:-

اس کی حقیقت یہ ہے کہ شارع کسی چیز کا حکم یا کسی غی سے ممانعت کرے اور کسی اتنی اپنی فہم کے مطابق کہہ کر اس کو ان امور میں مجبور کرے کسی وجہ سے اصل شئی کے مشابہ ہوں یا انہیں اس حکم خیر کی علت کے بعض اجزاء پائے جاتے ہو، یا اس شئی کے اجزاء یا اس کے متصل مواقع یا اس کے اسباب میں مجبور کرے اور جب جبر و تعارض و تعارضات اس کو کسی امر میں خیر ہو تو اشد کی پابندی کر کے اس کو واجب قرار دے اور آنحضرت صلی علیہ وسلم کے تمام افعال کی عبادت پر محمول کرے صلا کو اپنے بہت کام بطریق عادت بھی کئے ہیں مگر وہ امر دینی کو شالی امور عادیہ سمجھ کر علی الاعلان کہنے لگے کہ خدا نے اس کا حکم یا اس سے کیا، مثلاً شارع نے قبر نفس کیلئے معذہ مقرر کیا اور بحالت صوم جامع سے نہ کا تو بعض لوگوں نے سحر کا کھانا طواف مشرور سمجھ لیا کیونکہ وہ قبر نفس کے خلاف ہے اور مانگ کیلئے بیوی کا بوسہ لینا بھی حرام سمجھ لیا کیونکہ وہی

وحقیقۃ ان یا امر الشارع بامروئہ عن شئی فیسمہ رجل من امروئہ غیر حسب بانیق بذمہ فیعدی الحکم الی الاشکال الشئی بحسب بعض الوجہ او بعض اجزاء او لعلہ ادالی اجزاء الشئی و مظانہ و دواعیہ و کما اشتہ علی الامر تعارض الروایات الترم الاشد و یجملہ ناجا و یجمل کل افعال النبی صلی اللہ علیہ وسلم علی العبادۃ و الحق انہ فصل اشیا علی العادۃ فیلین ان الامر و لہنہ شملہ فہ الامور فیجہر بان اللہ تعالیٰ امر بکذا و نہی عن کذا کما ان الشارع لا یشرع الصوم لقبر النفس و منع عن الجماع فیہ ظن قوم ان السجود خلاف المشرور لانہ یناقض قبر النفس و انہ یحرم علی العالم قبلہ امراد لا نہا من دولہ الجماع و لانہا اشکال الجماع فی قضاء الشہوة فکشف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عن فساد ہذا العقائد و بین انہ تحریف۔

اس کی حقیقت یہ ہے کہ جن شائق امور کا شارع نے حکم نہیں کیا ان کی پابندی کیلئے جیسے ہمیشہ روضہ کھانات بھر نماز پڑھنا تاکہ دنیا ہونا شادی نہ کرنا، واجبات کی طرح مستحبات سنن کی پابندی کرنا آنحضرت صلی علیہ وسلم نے ابن عمر اور عثمان بن ملعون کو عبادۃ شاذہ کا قصہ کرتے ہوئے اس سے منع کرتے ہوئے فرمایا، کوئی دین کا مقابلہ نہیں کرتا مگر یہ کہیں اس پر غالب ہی رہتا ہے جب یا استعق و تشدد نفس کسی قوم کا مسلم درمیں بن جائے تو لوگ ہی سمجھتے ہیں کہ یہ شرع کا حکم اور شارع کی مرضی

جماع اور قضا و فہم میں مشاکل جامع ہے پس نبی صلی علیہ وسلم نے اس قول کی خرابی بیان فرمادی اور بتا دیا کہ یہ دین میں تحریف ہے۔ وحقیقۃ اختیارات عبادات شاذہ لم یأمر بہا الشارع کدوام العیام والعیام و التبع و ترک الترویج وان یفرم السنن والآداب کا التزام الواجبات و بوجدیث۔ نبی النبی صلی اللہ علیہ وسلم عبد اللہ بن عمر و عثمان بن ملعون کا قصہ من العبادات الشاذہ و بوجدیث قولہ صلی اللہ علیہ وسلم لن یثاب الدین احد الا غلبہ فاذا لمار ہذا التعقّق او التشدد مسلم قوم و نہ یسمہم فنوا ان ہذا امر الشارع و رواہ و ہذا و رہبان الیہود والنصارى ہے یہودی اور نصرانی و یہوں میں یہی بیماری تھی۔

والاستحسان یعنی استنباط بعض الاحکام لادراک بعض المصلحت فیہ بدون نقص الشارع

لغات۔ استحسان اچھا جانا، استنباط اپنی سمجھ سے باطنی معنی کو نکالنا، نقص صراحت۔

ترجمہ۔ اور استحسان یعنی بدون شارع کی تصریح کے بعض احکام کا مرتبہ اسلئے کہ ان میں کوئی مصلحت ہے استنباط کرنا تشریح۔ قولہ والاستحسان ابو شاہ صاحب نے حجتۃ الشریعہ میں اس کی حقیقت یہ بیان کی ہے کہ۔

ان یری جبل الشارع لضرب لكل حکمة مظنة مناسبة ویراہ
یعقد التشریع فیختلص بعض ما ذکرنا من اسرار التشریع فیشرع
للناس حسب ما عقل من المصلحة كما ان اليهود ردوا ان
الشارع انما امر بالحدود و زجر عن المعاصی لا صلاح حدو
ان الرجم یورث اختلافًا و تقاطعًا یمکن ان یكون فی ذلک اشد
الفساد و استحسنوا تعمیم الوجہ و الجلد فبین النبی صلی اللہ علیہ
وسلم اذ تحریف و نبذ حکم اللہ المنصوص فی التوراة بآراہم
عن ابن سیرین قال اول من قاس ابلیس و ما عبدت
الشمس و القمر الا بالمقایس، و عن عمر رضی اللہ عنہ قال
یہدم الاسلام زلۃ العالم و جوال المنافق بالکتاب حکم الائمة
المطفین، والمراد بہذا کلام ابلیس استنباطًا من کتاب
اللہ و سنتہ رسولہ۔

جب کوئی شخص شارع کو ہر حکم کے لئے مناسب موقعہ جوڑ کر دے
ہوئے دیکھتا اور اور شرعی کو منسبط کرتے ہوئے پاتا ہے تو او
شرعی کے بعض اسرار جن کو ہم ذکر کر چکے ہیں معلوم کر لیتا ہے اور اپنی
فہم کے مطابق مصلحت سمجھتا ہے کہ ان کے لئے احکام جاری کرنا ہے
مثلاً جب یہود نے دیکھا کہ شارع نے حد و زجر کا اسلئے حکم دیا ہے کہ
لوگ گناہوں سے باز رہیں اور انکی اصلاح ہو جائے اور پھر خیال
کیا کہ رجم سے اختلاف اور جنگ جہال پیدا ہوتا ہے اور اس میں
اور زیادہ فساد کا اندیشہ ہے تو انھوں نے زانی کا منہ سیاہ
کرنا اور تازیانے مارنا اختیار کر لیا پس نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا
کہ یہ مذہب میں تحریف ہے اور توریت کے حکم منصوص کے
بالکل خلاف ہے، ابن سیرین سے منقول ہے کہ سب سے پہلے
ابلیس قیاس کیا اور چاند سورج کی جہلوت قیاس کی وجہ سے
بہلے حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ عالم کی لغزش، منافق کا

کتاب الہی ہے جگہ نا اگلا مومن کا حکم کرنا سلام کو منہدم کر دیا، ان سب دہی امور میں جو کتاب سنت سے مستنبط نہ ہوں۔

(تنبیہ) یہاں جو استحسان مراد ہے اس کی تشریح شاہ صاحب کے قول سے اوپر گزر چکی، اصولیین
کی اصطلاح میں استحسان درحقیقت قیاس ہی کی ایک نوع ہے جو اولاً وجہ میں داخل ہے اور کسی
وجہ سے قیاس جلی کو ترک کر کے اس کو اختیار کیا جاتا ہے، ان کی اصطلاح میں استحسان (قیاس
خفی) اس دلیل کو کہتے ہیں جو قیاس جلی کے معارض ہو یعنی قیاس جلی ایک حکم کو چاہتا ہو اور اثر،
اجماع اور قیاس خفی اس کی ضد کو چاہتا ہو تو قیاس کو چھوڑ کر استحسان کی طرف رجوع کیا جائیگا
یہاں استحسان کے یہ معنی مراد نہیں ہیں۔

(محمد حنیف غفرلہ لکھوی)

وتروى الاستنباطات الراهية فالتحقوا أتباعه بالاصل وكانوا يزعمون ان اتفاق سلفهم من الحجج القاطعة فليس لهم في انكار نبوة عيسى عليه الصلاة والسلام مستند الا اقوال السلف وكذا لك في كثير من الاحكام

لغات، ترجمہ کنایہ، و احیہ کمزور، اتباع جمع تابع معنی پیرو، سلف سابق ہند گان۔ حج جمع حجتہ دلیل۔ ترجمہ ما، اور ان یہودہ استنباطات کو ردواج دینا جن کو ان کے اتباع نے اصل کتاب میں ملا دیا، کیونکہ وہ اپنے سلف کے اتفاق کو دلائل قطعیہ خیال کرتے تھے چنانچہ ان کے پاس حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی نبوت کے انکار پر سوائے اقوال سلف کے اور کوئی دلیل تھی اسی طرح اور بہت سے احکام میں یہی بات تھی۔

تشریح۔ قولہ ان اتفاق سلفہم الخ اسی کو شاہ صاحب نے عجز اللہ بالآخر میں "اتباع الاجماع" سے تعبیر کیا ہے جس کی تفسیر یوں فرماتے ہیں کہ۔

و حقيقة ان يتفق قوم من ملّة اللہ الا ان اعتقد العامة فيهم الاصابة غالباً اذ انما على شئ فيظن ان ذلك دليل قاطع عن ثبوت الحكم وذلك فيما ليس له اصل من الكتاب و السنة و هذا غير الاجماع الذي اجعت الامة عليه فانهم اتفقوا على القول بالاجماع الذي مستند الكتاب و السنة و الاستنباط من احدهما ولم يجوزوا القول بالاجماع الذي ليس مستنداً الى احدهما و هو قوله تعالى فَرَادِ قَبِيلُكُمْ اَمْثُوا يَا اَنْزَلِ الشُّرُكَاءُ اَبْلُ نَكْبُحُ مَا اَلْقَيْنَا عَلَيْهِمْ آبَاءَ نَا۔ الآية و ما حسمت اليهود في نفی نبوة عيسى و محمد عليهما الصلوة والسلام الا بان اسلافهم فخصوا عن حالهما فلم يجدوا على شرائط الانبياء و انصارى لهم شرائع كثيرة مما لفه للتوراة و الانجيل ليس لهم متمسك الا اجماع سلفهم۔

اس کی حقیقت یہ ہے کہ حاملین دین کا ایک فرد جبکی نسبت عام لوگوں کا یہ گمان ہو کہ اکی رائے اکثر یا ہمیشہ درست ہوتی ہے کسی امر پر اتفاق کرے اور اس اتفاق کو ثبوت حکم کے لئے قطعی دلیل تصور کر لیا جائے اور یہ اجماع اس امر میں ہے جس کی قرآن و حدیث میں کوئی اصل نہیں ہے، اور یہ اس اجماع کے خلاف ہے جس پر امت کا اتفاق ہے کیونکہ وہ ایسے اجماع پر متفق ہیں جس کی سند قرآن و حدیث میں ہو یا ان میں سے کسی سے مستنبط ہو، ایسے اجماع کو جائز قرار نہیں دیا جس کی سند قرآن و حدیث میں نہیں ہے جیسا کہ ارشاد باری ہے "جب کفار سے کہا جاتا ہے کہ اس پر ایمان لے آؤ جو اللہ نے نازل کیا ہے تو کہتے ہیں کہ ہم تو اسی کی پیروی کریں گے جن پر ہم نے اپنے باپ دادا کو پایا ہے" اور یہودیوں کی دلیل حضرت عیسیٰ علیہ السلام حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کے انکار میں یہی تھی کہ ان کے بزرگوں نے انکے حالات کی چھان بین کی اور انبیاء کے شرائط ان میں نہیں پائے عیسائیوں کے بہت سے احکام تورات و انجیل کے بالکل خلاف ہیں اور ان کی دلیل صرف ان کے بزرگوں کا اجماع ہی ہے۔

وَأَمَّا التَّسَاهُلُ فِي إِقَامَةِ أَحْكَامِهَا وَارْتِكَابِ الْبُخْلِ وَالْحَرَمِ فُظَاهَرُ أَنَّهُ مُقْتَضٍ مِنَ الْقَبْلِ الْإِمَارَةُ
وَلَا يَخْفَى أَنَّهُمَا تَغْلِبُ النَّاسَ الْأَمَنُ شَاءَ أَلَا مَرَاتِ النَّفْسِ لَا مَرَاتِ الشَّوْءِ إِلَّا مَا رَجَحَ فِي
الْآثَانِ هَذِهِ السَّذِيلَةُ قَدْ ضَلَوْنَتْ فِي أَهْلِ الْكِتَابِ بِكَيْفِيَةِ أُخْرَى كَانُوا يَتَكَلَّفُونَ تَعْمِيقَهَا
بِتَادِيلِ فَاسِدٍ وَكَانُوا يُظَاهِرُونَ فِي صَوَرَةِ التَّشْرِيعِ.

لغات ۱۔ تساہل کو تباہی برتنا، الامارہ برائیوں کا حکم کرنے والا، رذیلہ نالائق، بری عادت، تلووت غلو، نارنگیں
ہونا، تشریع راستہ ظاہر کرنا، قانون مقرر کرنا۔

تسویح ۱۔ رہا احکامِ تدریس کی تعلیم میں تساہل اور بخسل و حرم کا ارتکاب جو صاف ظاہر ہے کہ یہ نفسِ امارہ کے
اقتضائات ہیں نفسِ امارہ بلاشبہ ہر شخص پر غالب ہے الا اشاء اللہ۔ بیشک نفسِ برائی کی ترغیب دینے والا ہے مگر
میرا ہر ضد و گار میں بدیم کرے۔ مگر اس بری فعلیت نے اہل کتاب میں دوسرا ہی رنگ چڑھایا تھا اور وہ یہ کہ سہو
اپنے استنباطات کی فصیح میں تاویلات فاسدہ کے ذریعہ سے بڑا زور لگاتے اور اس کو شریعت کے رنگ میں ظاہر
کرتے تھے۔

تشریح

قوله واما التساہل الامارہ صاحب نے حیران کن ابلاغ میں اس کو بڑی تفصیل سے ذکر کیا ہے فرماتے ہیں کہ

اسکی حقیقت یہ ہے کہ حواریین کے بعد ایسے ناخلف پیدا ہوئے
ہیں جو نازوں کو منلغ اور غواہات کا اتباع کرتے ہیں اور
حدیثیں اور غل کے ذریعہ اشاعت میں کیسی نہیں کرتے
اور نہ امر بالمعروف و نہی عن المنکر کرتے ہیں ایسا سہو
ہست جلد مذہب کے خلاف رہیں قائم اور طبعیت خلاف غرض
امور کی جانب راغب ہو جاتی ہیں پھر اور ناخلف آتے
ہیں جو سستی میں ان سے بڑھ کر بھرتے ہیں یہاں تک کہ
علم کا بیشتر حصہ بھلا دیا جاتا ہے۔ بندگان قوم اور علماء
کی سستی لوگوں کے حق میں زیادہ ضرر رساں اور مضر

و حقیقتہ ان یكلف بعد الحواریین خلف اصحاب الصلوۃ و
اتباع الشہوات لا یتقیون بأشاعتہ الدین قلما و
قلیلاً و عللاً و لا یأمرون بالمعروف و لا ینہون عن المنکر
فینفقد عما قریب رسوم خلاف الدین و تكون رغبۃ الطباع
خلاف رغبۃ الشرائع فبحی خلف آخرون یریدون فی التہادین
حتی ینسی معظم العلم و التہادین من سادۃ القوم و کما یرسم
افترسہم و اکثر افساد و بهذا السبب فاعت ملۃ نوح
و ابراہیم علیہما السلام فلم یکد یوجد منہم من یر فیہا علی وجہہا
و مبداء التہادین امور

فساد ہے اکی نسبت حضرت نوحؑ اور ابراہیمؑ کا مذہب
نیست و نابود ہو گیا یہاں تک کہ کوئی بھی مذہب کی
اصلی حالت جاننے والا نہ رہا اور سستی کے استیحاء امور میں

منہا عدم تحمل الرداۃ عن صاحب اللہ و العمل بہ و ہو
قوله صلی اللہ علیہ وسلم۔ الا یوشک رجل شعبان علی الرکبۃ
یقول علیکم بہذا القرآن فنادیتم فیہ عن حلال فاعلموہ

انہا جملہ صاحب مذہب سے مذہبی امور کا نقل نہ کرنا اور ان پر عمل نہ کرنا ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے۔ خبردار غنہ و غریب ایسا
ہوگا کہ بیٹ بھرا آدمی اپنی مسند پر بیٹھ کر یہ کہے گا کہ اس قرآن کو مفسوطی سے لو اور اس میں جو چیزیں تم حلال پاؤ، ان کو حلال ادا

و ما جاء في من حرام فحرمه وان ما حرم رسول الله كما حرم الله
 وقوله صلى الله عليه وسلم "ان الله لا يقبض العلم انتزاعاً ينتزعه
 من الناس ولكن يقبض العلم بقبض العلماء حتى اذا لم يبق عالم
 اتخذ الناس رؤساء جهالاً فسئلوا فافتوا بغير علم فضلوا واضلوا"
 ومنها الاطراف من الفاسدة الحاطة على التاويل الباطل كطلب
 مرضاة الملوك في اتباعهم اليهودي لقوله تعالى "ان الذين
 يكتنون ما انزل الله من الكتاب ويشترون به ثمنافسلاً
 اولئك ما يأكلون في بطونهم الا النار" ومنها شيوع المنكرات
 وترك علمهم انهم منها وهو قوله تعالى "فلولا كان من
 القرون من قبلكم اولوا بقلية منهم عن الفساد في الارض
 الا قليلاً من انجيناهم واجمع الذين ظلموا انزلوا ناسه
 وكافوا مجرمين۔"

وقوله صلى الله عليه وسلم لما وقعت بنو اسرائيل في العاصي
 نهتهم علماءهم فلم ينتهوا فجالسهم في مجالسهم واكلهم و
 شاربوهم فغرب الله قلوب بعضهم وبعضهم ولعنهم على
 لسان داود وعيسى بن مريم ذلك بما عصوا وكانوا
 يعتدون۔

اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ "جب بنی اسرائیل گناہوں میں مبتلا ہو گئے تو ان کے علماء نے ان کو روکا لیکن
 وہ باز نہ آئے پس علماء بھی ان کی مجلسوں میں فریک ہونے لگے اور ان کے ساتھ کھانے پینے لگے تو خدا نے سب کے
 دل یکساں کر دیئے اور حضرت داؤد و حضرت عیسیٰ علیہما السلام کی زبان سے ان پر لعنت کی، یہ لعنت ان کی نافرمانی
 اور حد سے تجاوز کرنے کی وجہ سے ہوئی۔

(تکتم سما) اسباب تحریف میں سے ایک مذہب کو دوسرے میں خلط ملط کر دینا بھی ہے اور یہ اس طرح ہوتا ہے کہ جب
 انسان کسی مذہب کا پابند ہوتا ہے تو اس کا دلی تعلق اس مذہب کے علوم سے ہوتا ہے پھر وہ اسلام میں داخل ہو جاتا ہے لیکن اس کا قلبی
 میلان انہی علوم کی جانب باقی رہتا ہے جن کے جو ان کے لئے وہ ملت اسلام میں کوئی ذبح تلاش کرتا ہے خواہ ضعیف یا متوسط ہی
 کیوں نہ ہو، حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ "بنی اسرائیل کا معاملہ درست رہا حتی کہ ان میں مخلوط النسل لوگ اور قیدیوں
 کی اولاد پیدا ہوئی تب انھوں نے راستے سے کہنا شروع کیا وہ خود بھی گمراہ ہوئے اور دوسروں کو بھی گمراہ کیا۔ (بخاری و ترمذی)
 (محمد حنیف غفرلہ گنتگوہی)

جو چیزیں حرام یا حرام ہوں ان کو حرام کہو، حالانکہ جو شئی اللہ کے رسول
 نے حرام کی ہے وہ ویسی ہی حرام ہے جیسے اللہ نے حرام کی ہے،
 اور حضور مسلم کا ارشاد ہے کہ "حق تعالیٰ علم کو لوگوں کے دلوں
 سے جھٹا کر نہ اٹھا دے گا بلکہ علماء کو ختم کر کے علم جبین بیجا ہیماں
 تک کہ جب کوئی بھی عالم نہ رہے گا تو لوگ جاہلوں کو سردار
 بنالیں گے جو مسائل دریافت کرنے پر بغیر علم کے فتویٰ دیکر خود
 بھی گمراہ ہوں گے اور دوسروں کو بھی گمراہ کریں گے۔

ازاں جہرا من فاسدہ میں سچی خاطر لوگ جھوٹی نادانیاں کرتے
 ہیں جیسے بادشاہوں کی خوشنودی کی خاطر انکی خواہشات پوری
 کرنے کے لئے لوگ کرتے ہیں، ارشاد باری ہے بیشک جو لوگ
 چھاتے ہیں جو کچھ نازل کی اللہ نے کتاب اور دیتے ہیں اس پر
 حضور اسامول وہ نہیں بھرتے اپنے پیٹ میں مگر آگ۔ انا نجدہ بر یوں
 کا پھینا اور علماء کا لوگوں کو ان سے نہ روکتا ہے ارشاد باری ہے،
 "سو کیوں دھوئے ان جاعتوں میں جو تم سے پہلے تھیں ایسے لوگ
 جن میں اثر خیر رہا جو کہ منہ کرتے رہتے بگاڑ کرنے سے ملک میں
 مگر تھوڑے کہ جن کو ہم نے پچالیا ان میں سے اور کچھ بڑے سے
 ظالم لوگ اسی چیز کے جس میں ان کو عیش ملا اور تم گنہگار۔"

وَأَمَّا اسْتِعَاذُ رَسُولِ نَبِيِّنَا صَلَّيَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَبِهِ اخْتِلَافٌ عَادَاتِ الْأَنْبِيَاءِ وَأَحْوَالِهِمْ فِي الْأَشْيَاءِ
الْمَرْبُوحَةِ وَالْإِفْلَاقِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَاخْتِلَافٌ شَرَائِعِهِمْ وَاخْتِلَافٌ سُنَّةِ اللَّهِ فِي مَعَامَلَةِ الْأَنْبِيَاءِ
وَبَعْثَةِ النَّبِيِّ مِنْ وَلَدِهِ أَمْنَحِيلَ وَلَقَدْ كَانَ جَمْعُهُمُ الْأَنْبِيَاءِ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَأَمْثَالُ ذَلِكَ وَالْأَصْلُ
فِي هَذِهِ الْمَسْئَلَةِ أَنَّ النَّبِيَّ بِمَنْزِلَةِ أَصْلَاحِ نَفْسٍ مِنَ الْعَالَمِ وَتَوْبِيَةٍ عَادَاتِهِمْ وَعِبَادَاتِهِمْ لَا يَجُودُ أَصْلُ
بِرٍّ أَوْ ثَمَرٍ وَلَكِنْ قَوْمٌ عَادَةٌ فِي الْعِبَادَاتِ وَتَدْبِيرِ الْمَنْزِلِ وَالسِّيَاسَةِ الْمَدَنِيَّةِ فَالْأَحَادِثُ النَّبَوِيَّةُ فِي
أَوَّلِ ذَلِكَ الْقَوْمِ لَا تَقْفَى تِلْكَ الْعَادَةُ بِالْمَرَّةِ وَلَا تَتَأَنَّفُ عِبَادَةُ أُخْرَى بَلْ يُتَمَيَّزُ النَّبِيُّ مِنَ الْعَادَاتِ
مَا كَانَ عَلَى الْقَاعِدَةِ مُوَافِقًا لِمَا يَرَى اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى فَيُبْقِيهِ وَمَا كَانَ مِنْهَا بِمُخْتَلَفٍ ذَلِكَ
فِي عَيْتِهِ بِقَدَرِ الْفُضُولِ وَالتَّكْوِينِ بِالْإِلَهِ وَاللَّهُ بِمَا يَأْمُرُ اللَّهُ أَيْضًا يَكُونُ عَلَى هَذَا الْأَسْلُوبِ كَمَا يَكُونُ شَائِعًا
فِيهِمْ بَيْنَهُمْ فَيَا لِعَوْنِهَا فَاخْتَلَفَتْ شَرَائِعُ الْأَنْبِيَاءِ بِهَذِهِ النُّكْتَةِ وَمِثْلُ هَذَا الْاِخْتِلَافِ كَاخْتِلَافِ الطَّبِيبِ إِذَا
دَبَّرَ أَمْرَ الْمَرِيضِ يُصِفُّ لِأَحَدٍ دَوَاءً بَارِدًا وَغَدَاءً بَارِدًا وَيَأْمُرُ الْآخَرَ بِدَوَاءٍ حَارٍّ وَغَدَاءٍ حَارٍّ وَغَرَضُ
الطَّبِيبِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ وَاحِدٌ وَهُوَ أَصْلَاحُ الطَّبْعِ وَازَالَةُ الْمَفْسَدِ لِأَنَّهُ يَصِفُّ فِي كُلِّ أَقْلِمٍ دَوَاءً وَ
غَدَاءً عَلَى حِدَةٍ بِحَسَبِ عَادَةِ الْأَقْلِمِ وَيَخْتَارُ فِي كُلِّ فَصْلٍ تَدْبِيرًا مُوَافِقًا بِحَسَبِ طَبْعِ الْفَصْلِ وَهَكَذَا
الْحَكِيمُ الْحَقِيقِيُّ جَلَّ جَلَدُهُ لَمَّا أَرَادَ أَنْ يُعَالِجَ مَنْ أَسْلَى بِالْمَرَضِ النَّفْسَانِي وَيَقْوِي الطَّبْعَ وَ
الْقُوَّةَ الْمَلِكِيَّةَ وَيُزِيلَ الْمَفْسَدَ اخْتَلَفَتْ الْمَعَالِجَةُ بِحَسَبِ اخْتِلَافِ أَقْوَامِ كُلِّ عَصَرٍ وَاخْتِلَافِ
عَادَاتِهِمْ وَمَشْهُورَاتِهِمْ وَسَلَامَاتِهِمْ، وَبِالْجُمْلَةِ فَإِنْ شِئْتَ أَنْ تَرَى أَمْثَلَ هَذَا فِي الْيَهُودِ فَانْظُرْ إِلَى أَعْلَاءِ السُّوءِ
مِنَ الَّذِينَ يَطْلُبُونَ الدُّنْيَا وَقَدْ اعْتَادُوا تَقْلِيدَ السَّلَفِ وَأَعْرَضُوا عَنْ نَصُوصِ الْكِتَابِ وَالسُّنَنِ وَ
تَمَسَّكُوا بِتَعَلُّقٍ عَالٍ وَتَشَدُّدٍ وَاسْتَحْسَانٍ فَاعْرَضُوا عَنْ كَلَامِ الشَّارِعِ الْحَقِيقِيِّ وَ
تَمَسَّكُوا بِأَحَادِيثَ مُوَضَّوعَةٍ وَتَاوِيلَاتٍ فَاسَدَتْ كَالثَّ سَبَبُ هَلَاكِهِمْ.

لغات ۱۔ اکثر بہت کرنا، اقبال کم کرنا، شرائع جمع ضریعہ۔ سنہ طریقہ، تسمیہ دست کرنا، برائی، ائم گندہ
بالرہ ایدم، استیفا اسٹینا، اسر لو کرنا۔ بقیہ اہار باقی رکھنا، دگر غور کرنا، بارد ٹھنڈی، حار گرم، اعلیٰ ملک
انموزج مثال۔ نمونہ۔
ترجمہ

ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت کو مستبعد خیال کرنے کا سبب انبیاء علیہم السلام کی عادات اور ان کے احوال
کا مختلف ہونا ہے نکاح کے زیادہ یا کم کرنے میں اور اسی کے مثل اور باتوں میں اور ان کے شرائع کا اختلاف اور عادات
انبیاء میں سنتہ اشرا کا اختلاف اور پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو حضرت اسماعیل علیہ السلام کی اولاد میں نبوت

عہ کات سبب ہر کہم ترجمہ المطابق للنص الفارسی کلام فانظر کالہم ہم ۰ ۰ ۰

فرماتا ہے کہ چہرہ انبیاء و بنی اسرائیل (اولاد یعقوب) سے ہوتے آئے ہیں وغیرہ وغیرہ، اس مسئلہ میں اصل یہ ہے کہ نبوت دراصل نفوس عالم کی اصلاح اور ان کی عادات و عبادات کی درستگی کا مرتبہ رکھتی ہے نہ کہ نیکی اور بدی کے اصول کی ایجاد کا منصب، اور ہر قوم کی ایک خاص عادت ہوتی ہے اپنی عبادات، تدبیر منزل اور سیاست میں، پس جب نبوت اس قوم میں آئے تو وہ ان کی قدیم عادات کو ایک دم ختم کر کے جدید اصول قائم نہ کر سکی بلکہ نبی ان خصائص کو باہم متمیز کر کے جو باقاعدہ اور خدا کی مرضی کے موافق ہوں ان کو برقرار رکھے گا اور جو اس کے خلاف ہوں ان میں بقدر ضرورت تغیر کریگا، اور تذکیر بالاعمال اور تذکیر بایمان اور بھی اسی اسلوب پر ہوتی ہے جو ان کے یہاں شائع ہو اور جس سے وہ مانوس ہوں، اسی حکمت کے باعث انبیاء کی شریعتیں باہم مختلف ہو گئی ہیں اور اس اختلاف کی مثال اختلاف طبیب کی سی ہے جبکہ وہ دو مختلف احوال مریضوں کی تدبیر کرتے ہیں ان میں سے ایک کے لئے سرد دوائیں اور غذائیں تجویز کرتے ہیں اور دوسرے کے واسطے گرم غذا اور دوا کا حکم دیتا ہے اور طبیب کی طرف دونوں جگہ ایک ہے یعنی طبیعت کی اصلاح اور ازالہ مرض کے سوا اور کچھ منظور نہیں، اور کبھی ہر قسم میں وہاں کے باشندوں کے مناسب دوائیں اور غذائیں الگ الگ تجویز کرتا اور ہر فصل و موسم میں اس کے مقتضائے موافق تدبیر اختیار کرتے ہیں۔ اسی طرح جب حکیم حقیقی جل جلالہ لے بیمار ان امراض نفسانی کا علاج کرنا چاہا اور ان کی تقویت طبع، تقویت ملکہ اور ازالہ مفاسد اس کو منظور ہو تو ان اقوام اور ان کی عادات کے اختلاف کے باعث اور ہر زاد کے مشہورات و مسلمات کی وجہ سے محتاج مختلف ہو گیا، غرض کہ اگر تم اس امت میں یہود کا نمونہ دیکھنا چاہو تو ان علماء و سود کو دیکھ لو جو دنیا کے طالب ادب اپنے اسلاف کی تقلید کے خوگر اور کتاب و سنت سے روگردانی کر نیوالے ہیں اور جو عالموں کے تعقیق اور تشدد یا ان کے بے اصل استنباط کو سند نصیر کر معصوم شاریع کے کلام سے بے پروا ہو گئے ہیں اور موضوع حدیثوں اور فاسد تاویلوں کو اپنا مقتدا بنا رکھتے ہیں۔

تشریح ہے۔ قولہ بلذہب النبی الخ شاہ صاحب حجۃ اللہ الباقی فرماتے ہیں کہ ”جب کوئی پیغمبر لوگوں میں مبعوث ہوتا ہے تو ہر شے کو اس کی اصل حالت کی طرف پھیر لاتا ہے، وہ پہلی شریعت کے احکام میں غور کرتا ہے پس ان میں جو امور شعائر اللہ ہوتے ہیں جن میں شرک کی آمیزش نہیں ہوتی یا عبادات کے طریقے یا اخلاقی امور کے طریقے جو مذہبی قوانین کے مطابق ہوتے ہیں ان سب کو وہ باقی رکھتا ہے اور جو نابود ہو جاتے ہیں ان کا ہتم بالشان ہونا بتاتا ہے اور ہر شے کے ارکان و اسباب بیان کرتا ہے اور جو تحریف اور مستحکم کے امور ہوتے ہیں ان کو دور کرتا ہے اور بتلاتا ہے کہ یہ باتیں مذہب میں سے نہیں ہیں اور جو احکام اس زمانہ کی مصلحتوں پر مبنی تھے پھر اختلاف عادات کی وجہ سے وہ مواقع مصلحت بدل گئے تو نبی ان احکام کو بدل دیتا ہے کیونکہ احکام مشروع کرنے سے مقصود اصلی مصلحتیں ہی ہیں۔

محمد حنیف غفرلہ گنگوہی

أَمَّا النَّصَارَىٰ فَكَانُوا مُؤْمِنِينَ بِعِيسَىٰ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَكَانَ مِنْ صُلَاةِهِمْ أَنَّهُمْ
يَزْعُمُونَ أَنَّ لِلَّهِ مِجَانَهُ وَتَعَالَى ثَلَاثُ شُعَبٍ مُتَغَايِرَةً بِوَجْهِهِ مُتَعَدَّةٌ بِأَخْسَرِ
يَسْتَوْنَ الشَّعْبَ الثَّلَاثَةَ أَقَابِيْمٌ ثَلَاثَةٌ

لغات ۱۔ ضلالتہ گمراہی، شعبہ جمع شعبہ محکوم، حصہ۔ اقامت جمع اقامت سر یا ن لفظ ہے بمعنی شخص، اصل۔
ترجمہ ۱۔ بہر حال نصاریٰ سو دہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر ایمان رکھتے تھے۔ اور ان کی گمراہی یہ تھی کہ انھوں نے بزعم
باطل خداوند تعالیٰ کو ایسے تین حصوں میں تقسیم کر رکھا تھا جو بعض وجوہ سے متغائر اور بعض وجوہ سے متحد ہوں اور
ان تین حصوں کو وہ اقامت ثلاثہ کہتے تھے۔ تشریح

قولہ اما النصاری الخ نصاریٰ نصرانی کی جمع ہے وہ لوگ جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے متبع ہیں، اس کا ماخذ یا تو نصر ہے
جس کے معنی مدد کرنے کے ہیں اور یا نصرانی (خلافت قیاس) ناصرۃ کی طرف منسوب ہے جو ملک شام میں اس بستی کا
نام ہے جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی جائے پیدائش تھی، نسبت کے لئے قیاس کے مطابق نصاریٰ ہے اس لئے انکو
سیح نامی کہتے ہیں۔ جو لوگ اپنے کو نصاریٰ کہتے تھے وہ گو یا اس بات کے مدعی تھے کہ ہم خدا کے پسمند ہیں اور
پیغمبروں کے حامی و ناصر اور حضرت سیح نامی کے متبع ہیں۔ اس زبانی دعوے اور لقبی تعاضد کے باوجود دین
کے معاملہ میں جو رویہ تھا وہ کتاب میں آ رہا ہے۔

قولہ فكانوا مؤمنين الخ آغاز میں نصرانیت ایک صحیح دین تو حید تھا جو قوم یہود کو زہد کی ترغیب اور آخرت کی دولت
دیتا تھا کیونکہ حضرت مسیح م کی رسالت عام دھرمی بلکہ خاص ان کی قوم یہود کے لئے تھی چنانچہ انجیل متی کے دسویں
باب کی پانچویں اور چھٹی آیت میں ہے: "الی طریق اتم انتمضوا، والی مدینۃ السامیین لاندخلوا، بل اذہوا بالبحری
الی خراف بیت اسرائیل الضالۃ" اسی طرح پندرہویں باب کی چوبیسویں آیت میں ہے "لم ارسل الا الی طرقت
بیت اسرائیل الضالۃ۔"

دائرۃ المعارف میں جا بجا اس کا اقرار موجود ہے کہ ابتدا میں لوگوں کا نظریہ حضرت مسیح م کی بات ہی تھا کہ وہ
عام انسانوں کی طرح ایک انسان ہیں البتہ حق تعالیٰ نے ان کو شرف وحی سے نوازا ہے، ہم یہاں اس کے چند
اقتباسات پیش کرتے ہیں۔

(۱) ان عقیدۃ الثالوث وان لم یکن موجودۃ فی کتب العهد
المجید (الانجیل) ولانی اعمال الآباء الرسولیین ولانی
علامہ ذہب الاثرین، الا ان الکیمیۃ الکاثولیکیۃ والمذہب
البروتستانتی الواقف مع التقليد یزعمون ان عقیدۃ
التثلیث کانت مقبولۃ عند مسیحیین فی کل زمان و مکان
عقیدۃ ثالوث گو موجود نہ تھا عہد جدید کی کتابوں میں یعنی
انجیل میں نہ اعمال آباء رسولیین میں اور نہ ان کے قریبی
تلامذہ میں مگر کنیسہ کاثولیکیہ اور پروتستانتی مذہب کا
خیال ہے کہ عقیدۃ تثلیث مقبول تھا مسیحیین کے نزدیک
ہر زمانہ میں ان تاریخی ادارہ کے بالکل خلاف جو ہم کو

من ادلة التاريخ الذي يربط كيف ظهرت هذه العقيدة و
كيف نمت، نعم ان العادة في التعبد كانت ان يذكر طبع
اسم الاب والابن والروح القدس ولكن ستركت ان هذه
الكلمات كان لها دلالات غير بالغية منها الآن نصارى اليوم
وان علامتنا المسيح الاولين الذين عرفوا شخصه وسموا
قوله كانوا ابعدا الناس من اعتقاد انه احد الاله كان
المشاكل المتكون للذات الخالق وما كان بطرس حواره
يعتبره الاله موسى اليه من عند الله

سے ایک نئے کوئی ذات خالق ہیں، نیز بطرس حواری بھی آپ کو ایک انسان سمجھے جس کی طرف حق تعالیٰ کجواب سے وحی کی جاتی تھی۔
(۲) کان الشان فی ملک اليهود ان عقيدة السانية عيسى كانت
غالبه مدة ككون الكنيسة الاولى من اليهود المتصرين فان
النصارى والايبيوتيين وجميع الفرق النصارى التي
تكونت من اليهودية اعتقدت بان عيسى انسانا محضا
مؤيدا بالروح القدس وما كان احد منهم اذ ذاك بانهم
معتقدون او لمحمدون۔

(۳) قال جوستن مارشیر وهو مؤرخ لاتینی فی القرن الثانی
انه كان فی زمنه فی الكنيسة مؤمنون یعتقدون ان عيسى
هو المسيح و یعتبرونه انسانا محضا وان كان ارقی من غيره
من الناس وحدث بعد ذلك انه كلما نفي عدد من تضرع
من الوثنيين ظهرت عقائد جديدة لم تكن من قبل۔
(منقول از معجم العسلی)

جوستن مارشیر جو قرن ثانی کا لاتینی مؤرخ
ہے کہتا ہے کہ اس کے زمانہ میں کنیسہ میں جتنے مومن
تھے وہ اسی کے معتقد تھے کہ حضرت عیسیٰ ہی مسیح ہیں
اور ان کو وہ لوگ ایک انسان ہی خیال کرتے تھے
اگرچہ وہ اور لوگوں کے لحاظ سے مرتبہ میں بہت بلند
تھے، اس کے بعد نصاریٰ و غنیمین کی جتنی تعداد بڑھتی
گئی اتنے ہی نئے نئے عقائد ظاہر ہوتے گئے جو اس سے
پہلے نہ تھے۔

بہر کیف ان لقول سے ثابت ہوتا ہے کہ ابتداء میں یہ دین خالص دین توحید اور ہر قسم کی لغویات سے پاک
تھا، لیکن بعد میں جب پولس رسول (شاؤل) اٹھا اور اس نے غیر یہود کو بھی اس دین میں داخل ہونے کی دعوت دی تو
عقیدہ تخلیق گھر کر پیش کیا جس سے یہ دین توحید سے تخلیق کی طرف نکل گیا، دائرۃ العارفین میں ہے۔

أحدُها الآبُ وذلك بأزاء المبدأ للعالم والثاني الابن وهو بأزاء الصادر الأول وهو معنى عام شامل لجميع الموجودات والثالث روح القدس وهو بأزاء العقول المجردة

ترجمہ: ایک اقنوم اب جو مبدأ عالم کے بالمقابل تھا اور ایک اقنوم ابن جو صادر اول کے درجہ میں تھا جو ایک امر عام اور تمام موجودات کو شامل ہے اور ایک اقنوم روح القدس جو عقول مجرّدہ کے ہم معنی تھا۔
تشریح: قولہ المبدأ للعالم الخ فلاسفہ کے ہاں مبدأ عالم سے مراد ذات واجب تعالیٰ ہے اور صادر اول سے مراد عقل اول اور عقول مجرّدہ سے مراد عقول عشرہ، اور عقل ان کے ہاں ایک جوہر ہے جو اپنے افعال میں آلات جسمانیہ سے بے نیاز اور اضافت وجود کے اعتبار سے واجب اور اس کے مصنوعات کے مابین متوسط ہے اس سلسلہ میں ان کی مشہور ترین دلیل یہ ہے کہ جو چیز واجب سے اولاً صادر ہو وہ جسم نہیں ہو سکتی کیونکہ جسم مرکب ہوتا ہے اور واحد حقیقی سے واحد ہی صادر ہو سکتا ہے نہ کہ مرکب، نیز وہ عرض بھی نہیں ہو سکتی کیونکہ عرض بلا مصل قائم نہیں ہوتا پس صادر اول ایک جوہر مجرد جس کو عقل اول کہتے ہیں اور وہ بحیثیت ذات کو واحد ہے اور واحد سے صرف واحد ہی صادر ہوتا ہے تاہم اس میں یمن جہتیں ہیں اول اس کا وجود فی نفسہ، دوم اس کا وجود بالواجب سوم اس کا امکان ذاتی پس اس سے باعتبار اول عقل ثانی، باعتبار سوم فلک اعظم (فلک اول) باعتبار دوم نفس مدبرہ تین چیزیں صادر ہو گئی پھر انھیں جہات سے عقل ثانی سے عقل ثالث، فلک ثوابت اور نفس مدبرہ صادر ہوں گے و کذا الی العقل العاشر
(ذاتکذا) اصل عقیدہ تثلیث صرف لہرانیّت کے ساتھ مخصوص نہیں بلکہ دیگر ادیان قدیمہ میں بھی یہ عقیدہ رائج تھا جیسے تثلیث مصری، تثلیث ہندی، تثلیث بابلی، تثلیث فلاسفہ۔

قدما مصریین کے ثلاثیہ تھے الآب یعنی اوزیرس، الابن یعنی ہورس، العبداء یعنی ایزیس (دوہر اوزیرس) آج تثلیث مصری بالکل ناپید ہے، البتہ تثلیث ہندی آج بھی ہند، چین، ملایا وغیرہ میں موجود ہے چنانچہ برہمن کا عقیدہ ہے کہ خالق اولاً برہما میں متجذّب ہوا پھر دشنو میں (دھوا الحافظ عنہم) پھر شیوا میں (دھو عنہم الہ الحیاة والتبدیل) فرقہ بوذیوں کا عقیدہ ہے کہ دشنوالہ عالم کو شر و دزدوب سے چٹکارا دلانے کے لئے ہارہا متجذّب ہوتا رہا پس فلک کہ نویں بار جسم خود "بوزا" میں ظاہر ہوا، بعض لوگوں کے نزدیک تثلیث ہندی کے ثلاثیہ ہیں انجینی مین نار (آگ) و آکو یعنی ہوا، سورجی یعنی شمس۔

تثلیث بابلی کے ثلاثیہ یہ ہیں آکو (رب السما) بعل یا مردوخ (خالق الارض والانس) حیّا (رب الماء و ثمر الارض) ان کے اعتقاد میں ان میں سے ہر ایک نے ایک ایک بیوی سے شادی بھی کی تھی تاکہ وہ ایجا و خلق میں معین ثابت ہو چنانچہ آکو کی بیوی انتو، بعل کی بیوی بعلیتو اور شیا کی بیوی دمنیکا کو مانتے تھے۔ (باقی صفحہ ۷۴)

وكانوا يعتقدون ان ائقنوم الابن حد رء بروح عيسى عليه الصلوة والسلام يعنى
تصوّر الابن بصورة روح عيسى كما ان جبرئيل عليه السلام يظهر بصورة الانسان
ويزعمون ان عيسى على نبينا وعليه الصلوة والسلام له وانه ابن الله ايضا وانه
بشر تجمى عليه احكام البشرية والالهية معا

لغات۔ ائقنوم حصہ اول۔ حد رء غار زرہ یا قیص پینا۔ الہ معبود۔ بشر انسان۔
ترجمہ:- وہ اس بات کے معتقد تھے کہ ائقنوم ابن نے حضرت عیسیٰ ؑ کی طرح کلباس اختیار کر لیا تھا یعنی ابن
نے حضرت عیسیٰ ؑ کی صورت میں ظہور کیا تھا جیسا کہ حضرت جبرئیل انسان کی شکل میں آتے تھے اور ان کا عقیدہ تھا
کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام خدا ہی ہیں، ابن الشری بھی ہیں اور بشر بھی ہیں جن کی نسبت احکامات بشریٰ خداوندی
دونوں جاری ہوتے ہیں۔

تشریح:- قولہ حد رء الابن اقا نیم خلاشہ میں سے ائقنوم دوم یعنی ابن حضرت مسیح عیسیٰ کی روح کا جامہ پہن کر روئے
زمین پر ظاہر ہوئے اور اس لئے ظاہر ہوئے تاکہ بنی آدم کی طرف سے ان کے باپ حضرت آدم علیہ السلام کی خطا کا
فدیہ دیں جبکہ انھوں نے جنت میں شجرہ ممنوعہ سے گندم کھا کر اللہ کی معصیت کی تھی اور اس فدیہ میں خود اپنی ذات کو
 قربانی کے لئے پیش کر دیں، چنانچہ عیسائیوں کا عقیدہ ہے کہ آپ بچہ دے گئے، مارے گئے، سولی پر لٹے
گئے اور تین روز تک مردہ رہے پھر دوبارہ زندہ کئے گئے اور آسمان پر اٹھائے گئے اور اب وہ رب
کے دائیں جانب بیٹھے ہیں (لعوذ باللہ من ہذہ المخزافات)

قولہ دیزعمون الابن جہور نصاریٰ کا مذہب یہی ہے جو حضرت شاہ صاحب نے ذکر کیا ہے اور دائرۃ المعارف اور
معجم علمی وغیرہ میں مصرع موجود ہے، نوید جاوید میں ہے کہ نصاریٰ کے ایک فرقہ کا خیال ہے کہ اقا نیم خلاشہ اب ابیں
اور مریم عذراء ہیں جس کی تائید سورہ مائدہ کی اس آیت سے بھی ہوتی ہے،
اَنْتَ ثَلَاثٌ لِلنَّاسِ اَحَدٌ دُونِيْ وَ اٰمَنِيْ اٰمَنِيْنَ بِنِ دُوْنِ کیا تو نے لوگوں سے کہہ دیا تھا کہ مجھ کو اور میری ماں کو بھی
اللہ

(بقیتہ ص ۳) تخلیث فلاسفہ میں مہدار عالم، ص ۱۰۰ اور عقول مجردہ تقریباً اسی درجہ میں
مانے جاتے ہیں، پس شاہ صاحب نے ثالث مسیحی کو ثالث فلاسفہ کے ساتھ تشبیہ دی
ہے تاکہ حقیقت حال منکشف ہو جائے اور تشبیہ میں ثالث فلاسفہ کو اسلئے اختیار کیا ہے
کہ آپ کا دور منطق و فلسفہ کا دور تھا۔

(محمد حنیف غفرلہ گنگوہی)

وكانوا يَتَمَسَّكُونَ فِي هَذَا الْبَابِ بِبَعْضِ نَفُوسِ الْأَنْجِيلِ حَيْثُ وَقَعَ فِيهِ لَفْظُ الْإِبْنِ

لغات۔ ۱۔ تمسکون تمسکا دلیل پکڑنا، نفوس جمع نص آیت، انجیل یونانی کلمہ ہے جس کے معنی نشارت کے ہیں وہ آسمانی کتاب جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر نازل ہوئی تھی جمع اناجیل ہے۔

ترجمہ ۱۔ اور وہ اس سلسلہ میں دلیل پکڑتے ہیں انجیل کی بعض ایسی آیات سے جنہیں لفظ ابن آیا ہے۔
تشریح ۱۔ قولہ تمسکون الخ جن اقوال سے عیسائی تمسک کرتے ہیں وہ اگر انجیل میں اور انجیل یوحنا سے منقول ہیں اور یہ تین طرح کے ہیں اول وہ اقوال ہیں جو اپنے حقیقی معانی کے لحاظ سے ان کے مقصود پر دلالت ہی نہیں کرتے تو ان سے اُلوہیت مستنبط کر لی گئی ان کا زعم کا سد ہے، دوم وہ اقوال ہیں جنکی تفسیر دیکھا تو اُل سیمہ یا انجیل کے بعض دیگر مواضع سے معلوم ہو سکتی ہے لہذا ان میں بھی ان کی رائے کا اعتبار نہیں ہو سکتا سوم وہ اقوال ہیں جن کی تاویل خود ان کے نزدیک بھی ضروری تھی اگر جب تاویل ضروری ہوئی تو ظاہر ہے کہ تاویل ایسی ہی ہونی چاہیے جو نفوس و برہان کے خلاف نہ ہو۔ بخود کے طور پر چند تمسکات ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔

(۱) انجیل میں لفظ ابن کا اطلاق حضرت مسیحؑ پر ہوا ہے، خود مسیحؑ نے اپنے آپ کو خدا کا بیٹا اور خدا کو اپنا باپ کہا ہے جیسا کہ انجیل مرقس کی آیت ۱۴ و ۱۵ میں، انجیل یوحنا ۱ و ۱۴ میں اور انجیل یوحنا کے بہت سے مواضع میں یہ بات موجود ہے، اس کا جواب کتاب میں آگے آ رہا ہے۔

(۲) حضرت مسیحؑ نے اپنی بابت اس عالم سے ہونے کی نفی کی ہے چنانچہ انجیل یوحنا میں ہے ”فقال لهم، انا من قبل انا ان من فوق، انا من هذا العالم، انا ان فلسف من هذا العالم“ اس سے وہ یہ سمجھتے ہیں کہ میں خدا ہوں، آسمان سے اتر کر مجسم ہو گیا ہوں۔ جواب یہ ہے کہ اسی طرح کی بات حضرت مسیحؑ نے اپنے تلامذہ کے حق میں بھی ہے چنانچہ انجیل یوحنا ۱۷ و ۱۸ میں ہے ”لو كنتم من العالم لكان العالم يحببکم خاصۃً لكن لا تكلم ستم من العالم بل انا اخرتك من العالم لذلك يبغضکم العالم“ پس اگر اس سے اُلوہیت ثابت ہو سکتی ہے تب تو یہ جواب بھی آ لہ ہوئے (ایضاً بالشر نہیں بلکہ اس کا مطلب یہ ہے کہ تم کہیں دنیا کے طالب ہواؤ میں ایسا نہیں ہوں بلکہ طالب آخرت اور رضائے مولیٰ کا خواہا ہوں، یہ مجازی معنی بہت سی زبانوں میں شائع ہیں چنانچہ صلیب اور زہاد کی بابت کہتے ہیں انہم لیسوا من الدنيا۔

(۳) انجیل یوحنا ۱ و ۱۴ میں ہے ”انا والاب واحد“ یہ ان کے زعم کے مطابق انشرا و مسیح کے اتحاد پر دلالت ہے جواب یہ ہے کہ اس قسم کے الفاظ خود حواریین کے حق میں بھی وارد ہوئے ہیں چنانچہ انجیل یوحنا ۱ و ۱۴ میں یوحنا ۱۷ ہے ”لیكون اجمع واحد كما انک انت ابرہا الاب فی تانا نیک یکو لوا ہم ایضاً واحد فینا، لیؤمن العالم انک ارسلتني وانا قد اعطيتهم المجد الذی اعطيتنی یکو لوا واحد كما اننا نحن واحد انما فیہم و انت فی یکو لوا تمکین الی واحد“

پس اس عبارت میں خط کشیدہ الفاظ حواریین کے اتحاد مع انشرا و دلالت ہیں اور ظاہر ہے کہ ان کا یہ اتحاد حقیقی نہیں بلکہ اتحاد بالشر سے مراد احکام خداوندی کی اطاعت ہے لہذا اتحاد ہائے شر۔

(۴) کبھی حضرت عیسیٰ کو اسلئے اللہ کا بیٹا کہتے ہیں کہ وہ بغیر باپ کے پیدا ہوئے تھے، جواب یہ ہے کہ پھر تو حضرت آدم علیہ السلام کو فوقیت حاصل ہونی چاہیے کیونکہ وہ بغیر باپ کے پیدا ہوئے تھے، سورہ آل عمران میں ہے:
 اِنَّ سَلْمٰنَ عَلٰی عِلْمِیْ عَزَّ اللّٰہُ کَشَفَ اَدَمَ خَلَقَہٗ مِنْ تُرَابٍ بَے شک عیسیٰ کی مثال اللہ کے نزدیک جیسے مثال آدم کی
 فَمَنْ سِوَاہٗ لَمْ یَكُنْ فِیْہِ لَوْحٌ ۚ

یعنی حضرت آدم کے تو نہ باپ تھا نہ ماں، عیسیٰ کے باپ نہ ہو تو کیا عجب ہے، اس حساب سے تو آدم کو خدا کا بیٹا ثابت کرنے پر زیادہ زور دینا چاہیے حالانکہ کوئی بھی اس کا قائل نہیں

بلکہ مورخوں نے بہت سے لوگوں کی نسبت بغیر باپ کے پیدا ہونا بیان کیا ہے، الشقوقی کے بھی تین بیٹے بغیر باپ کے موزخین نے لکھے ہیں، اسی طرح مسٹر کاکرن نے تاریخ پین میں لکھا ہے کہ ولادت مسیح سے تھیناچہ سو برس آگے ایک عورت پر شماع آفتاب پڑی اور اسی دن سے وہ حاملہ ہو گئی اور وہ محل پینا لیس برس رہا جس سے ایک سفید بالوں والا لڑکا پیدا ہوا جس کو حکیم لاوری کہتے ہیں جس کے معنی پیر نابالغ کے ہیں (دوسرا بزرگ دانراوی)

(۵) کبھی اس لئے کہ آپ نے مردے سے زندہ کئے ہیں جیسا کہ انجیل مرقس کے پندرہویں باب میں ہے، جواب یہ ہے کہ بیشک مردہ کو زندہ کرنا آپ کا بہت بڑا معجزہ ہے لیکن آپ نے زمانہ صلیب تک صرف تین اشخاص کو زندہ کیا ہے ایک اہنہ اریکس کو جیسا کہ اناجیل لوقا میں ہے اور ایک اور مردہ کو جیسا کہ لوقا نے ساتویں باب میں نقل کیا ہے اور ایک ماڈار کو جس کو صرف یوحنا نے اپنی انجیل کے گیارہویں باب میں نقل کیا ہے

ادھر حزقیال کے متعلق لکھا ہے کہ انھوں نے ہزاروں کو زندہ کیا ہے جیسا کہ ان کی کتاب کے سینتیسویں باب میں ہے نیز حضرت الیاس کا مردے کو زندہ کرنا اول کتاب سلاطین کے سترہویں باب میں لکھا ہے تو ان سب کو خدا کیسے پہلے بلکہ حزقیال سب سے زیادہ اس کے مستحق ہیں حالانکہ اس کے وہ بھی قائل نہیں۔

قولہ الانجیل الاما صاحب مہند نے لکھا ہے کہ یہ یونانی کلمہ ہے جس کے معنی بشارت کے ہیں ہمارے نزدیک انجیل وہ آسمانی کتاب ہے جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر نازل ہوئی تھی کما قال اللہ تعالیٰ ”وَاَنْتِیْہُ الْاَنْجِلِ“

یہ کتاب کتنی بڑی تھی، کس طرح اور کس وقت لکھی گئی تھی، اور حضرت مسیح علیہ السلام کی موجودگی میں کس کے پاس رہا کرتی تھی اس کی بابت کچھ نہیں کہا جاسکتا، البتہ یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ حضرت مسیح علیہ السلام نے اپنے اہل مات کو جمع کرایا تھا اور بھی وہ کتاب مقدس انجیل تھی جس پر اہل اسلام کو ایمان لانا ضروری ہے

لیکن اول ہی صدی عیسوی سے عیسائی مذہب پر جو آفات نازل ہوئیں ان کی وجہ سے اصل انجیل مقدس تلف ہو گئی یونانی اور رومی لوگوں کے اس مذہب میں لٹنے سے نئے نئے خیالات پیدا ہو گئے اور عیسائی پمیشواؤں کے فلسفی طریق اعتبار کر لینے سے یہ قباحت پیدا ہوئی کہ جس طرح یونانی فیلسوف اپنے خیالات کو رواج دینے کے لئے اپنی تصانیف مشہور اخصا ص کی طرف منسوب کیا کرتے تھے اسی طرح عیسائی بھی کرنے لگے اور اناجیل تعریف کرنے کا بازار گرم ہوا اور لوگوں نے سیکڑوں کی تعداد میں انجیلیں تعریف کیں اور کس نے کسی عجاری

کے نام سے اور کسی نے کسی حواری کے نام سے نامزد کی مثلاً انجیل تو ما اسرائیل، انجیل جاگ الا صفر، انجیل نیکو دم انجیل الطولید، انجیل نرسیون وغیرہ، لیکن مسیحیوں کے نزدیک انجیل متعدد ہیں اسے صرف چار انجیلیں معتبر مانی گئی ہیں۔

اول انجیل متی۔ یہ سب سے مقدم انجیل ہے جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے تیس سال بعد بمقام اورشلیم جہی زبان میں لکھی گئی ہے جیسا کہ لارڈنر، ارجم، یوسی بیس، جردم وغیرہ عیسائیوں کے بڑے بڑے عالم اس کے قائل ہیں اور ارن منسر نے اپنی تفسیر چار چہارم میں ان کے اقوال نقل کئے ہیں اور لکھا ہے کہ اس کی تصنیف ۳۰ یا ۳۵ء میں ملک یہودیہ میں ہوئی ہے، اس میں حضرت مسیح کے اقوال اس زمانہ کے ادبی اسلوب کے مطابق تحریر ہیں نیز حضرت مسیح کے نسب اور ان کے آخری ایام سے بحث ہے ۳۳ء میں اس کا عبرانی سے یونانی زبان میں ترجمہ ہوا جو متی نے نہیں بلکہ کسی اور شخص نے کیا جس میں جعل والی قافیہ اور ایسی خوش غلطیاں ہیں جن کی بابت مفسرین انجیل کو بھی کوئی جواب بن نہیں پڑتا۔

دوم انجیل مرقس۔ یہ انجیل متی کے بعد کی لکھی ہوئی ہے، مرقس کا اب تک صحیح حال عیسائیوں کو کچھ معلوم نہیں کہ وہ کس ملک میں پیدا ہوا اور کس سال عیسائی ہوا۔ صرف اتنی بات کہتے ہیں کہ وہ بطرس حواری کا شاگرد ہے۔ کینس، اسکندریہ کی تاسیس اسی کی طرف منسوب ہے، اس نے بطرس وغیرہ لوگوں سے سنا کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے حالات لکھے ہیں، پادی اسکاٹ دیباچہ تفسیر ۲۲۹-۲۳۰ میں کہتا ہے کہ ٹھیک معلوم نہیں کہ کس وقت یہ مصنف لکھا گیا مگر گمان غالب ہے کہ اس کی تصنیف ۳۰ء اور ۳۵ء کے درمیان ہوئی اور بالافتاق شہر روم میں اس نے یہ کتاب تصنیف کی اور رومیوں کے لئے لاطینی زبان میں لکھی کیونکہ انکی زبان لاطینی ہے مگر اس اصل نسخے کا اب تک کہیں پتہ نہیں ہاں اس کا ترجمہ یونانی موجود ہے جس میں کافی کلام ہے۔

سوم انجیل لوقا۔ یہ انجیل سابقہ دونوں انجیلوں کے بعد کی ہے، اس کا مصنف لوقا بھی حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے حواریوں میں سے نہیں بلکہ پولس کا شاگرد ہے اور یہ بھی معلوم نہیں کہ کہاں کا باشندہ تھا (گو بعض پادریوں نے انطاکیہ لکھا) اور کس کے ہاتھ پر دین میں داخل ہوا اور اس کی اصل زبان کیا تھی اور اس نے یہ انجیل کب لکھی (قیاسی طور پر ۳۰ء بیان ہوا ہے) اور جبکہ متی اور مرقس کی انجیل تصنیف ہو چکی تھی پھر اس کو انہیں باتوں کے قلبند کرنے کی کیا ضرورت پیش آئی

چہاں اسم انجیل یوحنا۔ المجیب ابن ربیع و سلومہ و انو یعقوب البکیر، یہ انجیل فلسفہ مسیحیہ کا اصل لاقول بھی جاتی ہے۔ اس کی تالیف کا زمانہ بھی تخمینہ ہے یعنی عروج مسیحی سے ستر برس بعد، اس کے طرز بیان سے ثابت ہوتا ہے کہ اس کے کلام میں مبالغہ بھی بہت کثرت سے ہے، اور ایک عجیب بات یہ ہے کہ دوسری صدی میں لوگوں نے انجیل یوحنا کی بابت کلام کیا کہ انکی تصنیف نہیں، (باقی صفحہ پر)

وَحْدَ نَسَبٍ إِلَى نَفْسِهِ بَعْضَ الْأَفْعَالِ الْإِلَهِيَّةِ

ترجمہ ۱۔ اور خود حضرت مسیح نے بعض افعال الہیہ کو اپنی جانب منسوب کیا ہے۔
تشریح ۱۔ قولہ وقد نسب إلہ (۶۱) کبھی اس لئے کہ مسیح علیہ السلام نے ان کاموں کو جو خدا کی طرف منسوب ہوتے ہیں اپنی طرف منسوب کیا ہے جیسے انجیل متی کے آٹھویں باب میں ہے۔

ولما نزل من الجبل اتبعه جموع كثيرة واذا بابرص قد جاء وسجد له قائلاً يا رب! ان شئت فانت قادر على تطهيرى فمد يسوع يده ولمسه وقال فتد شئت فاطهر، فطهر للوقت من برصه۔
جب آپ پہاڑ سے اترے تو بہت سے لوگ آپ کے ساتھ ہوئے، راہ میں ایک مبتلائے برص مرضی ملا جس نے یہ کہتے ہوئے سجدہ کیا، اے رب! اگر تو چاہے تو مجھے برص پاک کرنے پر قادر ہے لیکن نے اپنا ہاتھ بڑھایا اور اسکو چھو کر کہا میں نے چاہ لیا سو تو پاک ہو جا، پس وہ اسی وقت برص سے پاک ہو گیا، اس میں آپ نے برص سے شفا یاب ہونے کی مشیت کو اپنی طرف منسوب کیا ہے۔ اس کا جواب بھی کتاب میں آ رہا ہے۔

(بقیہ ص ۷۷) اس وقت آریوس موجود تھا جو پولی کارپ کا شاگرد اور پولی کارپ یوحنا کا مگر آریوس نے اپنے دادا استاد کی کتاب پر شہادت نہیں دی معلوم ہوا کہ اس کو بھی شک تھا یا اس استاد نے بھی اس کا ذکر نہیں کیا تھا ورنہ ایسے موقع پر سکوت چہ معنی دارد؟ نیز تلک سیرلڈ کی چوتھی جلد مطبوعہ ۱۸۳۲ء ص ۲۰۵ پر ہے "استاذین نے اپنی کتاب میں لکھا ہے کہ انجیل یوحنا ص ۱۸ اسکندریہ کے کسی طالب علم کی تصنیف ہے اس میں کوئی بھی شبہ نہیں" اسی طرح معق برتیشینڈر کہتا ہے کہ یوحنا کی تصنیف سے نہ یہ انجیل ہے نہ اور رسائل بلکہ دوسری صدی عیسوی میں کسی اور شخص نے تصنیف کر کے ان کے نام سے مشہور کر دئے تاکہ لوگوں میں اعتبار ہو۔

جب ان چاروں انجیلوں کا یہ حال ہے تو اور کتابوں کا تو ذکر ہی کیا ہے پھر بھی ان کتابوں کو عیسائی منترل میں لکھتے ہیں جبکہ ان کے مصنفوں کی نبوت ثابت ہے نہ کوئی معجزہ، اور اس سے بڑھ کر تعجب یہ ہے کہ لوقا اور مرقس حواری نہیں اور متی و یوحنا جو حواری ہیں تو وہ حواریوں میں بڑے بڑے کے نہیں بلکہ ان سے بڑے بڑے مغرب حواری شمعون اور بطرس وغیرہ تھے جن کی کوئی انجیل نہیں، ان کے علاوہ تقریباً ایک سو بیس اور کتابیں ہیں جن میں سے بعض کو قدما و نے الہامی اور بعض کو غیر الہامی مانا اور متاخرین نے اس میں اختلاف کیا ہے اور بعض کتابوں کو الہامی تو نہیں مگر جس طرح اہل اسلام حدیث کی کتابوں کو مانتے ہیں وہ بھی ان کو اسی مرتبے میں سمجھتے ہیں انھیں میں سے برنباس حواری کی انجیل ہے۔ (تفسیر حقانی، البیان، معجم علی وغیرہ)

والجواب عن الاشكال الاول على تقدير تسليم انه كلام عيسى عليه السلام ليس فيه تحريف

ترجمہ۔ پہلے اشکال کا جواب اس امر کے مان لینے کی صورت میں کہ یہ کلام فی الحقیقت حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا ہے تحریف شدہ نہیں ہے۔
تشریح

قولہ الاشکال الاول لفظ اشکال یہاں بھی اور آئندہ قول میں بھی بمعنی التباس و اشتباہ ہے کہا جاتا ہے "اختلفت علی الاخبار" میرے بار پر خبریں مشتبہ ہو گئیں، پس جن دو مشبہوں نے ان کو گمراہی میں مبتلا کیا ہے ان میں سے اول تو حضرت عیسیٰ پر لفظ ابن کا اطلاق ہے اور دوسرا حضرت عیسیٰ کا اپنی طرف بعض افعال الہیہ کو منسوب کرنا ہے۔

قولہ علی تقدیر تسلیم الاول یعنی اول تو یہ تسلیم کرنا ہی مشکل ہے کہ جن اقوال میں لفظ ابن کا اطلاق حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی طرف منسوب کیا گیا ہے وہ درحقیقت حضرت عیسیٰ ہی کا کلام ہے اس واسطے کہ کتب اناجیل میں قبل اور احکام میں تحریف ثابت ہے وہیں مسئلہ تثلیث میں بھی تحریف ثابت ہے چنانچہ یوحنا کے رسالہ اولی کے پانچویں باب میں ہے "لان الذین یشهدون فی السماء ثلاثہ و ہم الاب والکلمۃ والروح القدس و هؤلاء الثلاثہ واحدہ والشہود الذین یشهدون فی الارض ثلاثہ و ہم الروح والماء والدم و هؤلاء الثلاثہ تتحد فی واحدہ" حالانکہ خود ان کے محققین علماء کی تحقیق کے مطابق اصل عبارت صرف اتنی ہے "لان الشہود الذین یشهدون ثلاثہ و ہم الروح والماء والدم و هؤلاء الثلاثہ تتحد فی واحدہ" اسی طرح انجیل لوقا کے باب اول میں بعض الفاظ کا اضافہ ہے اور انجیل متی کے باب اول سے بعض الفاظ کا اسقاط ہے بلکہ انجیل لوقا کے بابیسویں باب میں تو پوری کی پوری آیت ہما صاف ہے۔

تحریف کا مسئلہ تو اتنا واضح ہے کہ خود عیسائیوں کو بھی اس کا اعتراف ہے چنانچہ پادری فنڈر کہتا ہے کہ اگرچہ ہم لوگ قائل ہیں کہ بعض حروف و الفاظ میں تحریف وقوع میں آئی اور بعض آیات کے مقدم و مؤخر اور الحاق کا شبہ ہے تو بھی انجیل کو بے تحریف کہتے ہیں اس لحاظ سے کہ اس کا مضمون اور مطلب نہیں بدل گیا۔

میکلس صاحب ڈاکٹر بنٹلی صاحب کا قول اپنے عہد جدید کے دیباچہ جلد اول ص ۲۶۳ میں نقل کرتے ہیں کہ "جن لوگوں کے پاس صرف ایک ہی قلبی نسخہ بچا ہوا تھا جیسے رومی اور یونانی ان میں یہودی معلموں کے ایسے تصور پائے گئے ہیں انسان کی اصلاح میں ایسے عیب طے ہیں کہ باوجود پوری دودھ دیوں کے نہایت عالم اور تیز فہم کچھ چیزوں کی محنتوں کے وہ کتابیں اب تک غلطیوں کا انبار ہیں اور اسی طرح رہیں گی۔" یہ صرف تحریف کا حال ہے، اختلافات کی کیفیت یہ ہے کہ ڈاکٹر مل نے جو عہد جدید کے نسخے ملائے تو تیس ہزار اختلاف پائے اور ڈاکٹر کر بسیاخ نے جو تین سو پچیس نسخوں کا مقابلہ کیا تو ڈیڑھ لاکھ اختلاف طے یہ صرف انجیل کے اختلافات ہیں، اندر حالات اگر کہیں بعض مسیحی اقوال ایسے پائے جائیں جو تثلیث پر دال ہوں ان پر کیسے اتماد کیا جاسکتا ہے۔

أَنَّ لَهَذَا الْإِسْمَ كَانَ فِي الزَّمَانِ الْقَدِيمِ بِمَعْنَى الْمَحْبُوبِ وَالْمَقْرَّبِ وَالْمُخْتَارِ كَمَا يُدَلُّ عَلَيْهِ
كَثِيرٌ مِنَ الْقَائِمِينَ فِي الْإِنْجِيلِ

ترجمہ۔ یہ ہے کہ لفظ ابن قییم زمانہ میں مغرب، محبوب اور فتنار کے ہم معنی تھا جیسا کہ انجیل میں اس پر کثرت سے قرآن دال ہے۔
تشریح

تشریح

قوله ان لفظ الابن الخ یہ پہلے اشتباہ کا جواب ہے، یعنی اول تو یہ تسلیم نہیں کہ جن اقوال میں لفظ ابن کا اطلاق وارد ہے وہ تحریف سے پاک ہے اس واسطے کہ عیسائیوں نے ایسی ایسی تحریفات کی ہیں کہ سنسکر حیرت ہوتی ہے مثال کے طور پر حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر دئی ہوئی تھی "وَلَدْتُ لَكَ وَانْتَ نَبِيٌّ" وَلَدْتُ لَكَ جسدِ یدلام تھا کیونکہ یہ تولد سے ہے اور نبی بتقدیم نون تھا، نصاریٰ نے اس میں یہ حرکت کی کہ لام کو مخفف اور باکو مقدم کر دیا پس وَلَدْتُ لَكَ وَانْتَ نَبِيٌّ ہو گیا۔ تو اس قسم کی حرکتیں ہوتے ہوئے کب یاد کیا جاسکتا ہے کہ لفظ ابن اطلاق تحریف سے پاک ہوگا، بااں ہر اگر یہ تسلیم کر لیا جائے کہ یہ تحریف شدہ نہیں ہے تب بھی لفظ ابن کا اطلاق حقیقی معنی کے لحاظ سے نہیں ہو سکتا کیونکہ اس کے حقیقی معنی باتفاق اہل لغت اس شخص کے ہیں جو ماں اور باپ کے لفظ سے پیدا ہوا اور یہ معنی یہاں محال ہیں اس لئے لامحالہ اسکو مجازی معنی پر محمول کیا جائے گا اور وہ یہ کہ اگلے زمانہ میں لفظ ابن کا اطلاق محبوب، مقرب اور مخصوص بندوں پر ہوتا تھا اس کے یہ معنی نہ تھے کہ حقیقتاً وہ خدا کے بیٹے ہیں چنانچہ کتاب لوقا کے باب سوم میں آدم کو، توریت کے باب ششم ودریں دوم میں شیث کو، توریت سفر خروج کے باب چہارم میں اسرائیل کو، کتاب یرمیاہ کے باب سی ویکم میں افرام کو، زبور کے چبیسویں اور ستائیسویں باب میں داؤد کو، اول کتاب تاریخ کے بابکسویں باب میں سلیمان کو، کتاب یسویں کے باب ہفتم میں اسرائیلیوں کو اور رمیوں کے خط کے نویں باب میں تمام عیسائیوں کو خدا کے بیٹے کہا ہے۔ تو کیا اس اطلاق سے یہ سب خدا کے بیٹے ہو گئے؟ نہیں ہرگز نہیں، معلوم ہوا کہ حضرت عیسیٰ ؑ کے حق میں بھی یہ لفظ مجازی معنی ہی کے لحاظ سے بولا گیا ہے چنانچہ انجیل سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ لفظ ان کے حق میں بمعنی صلح استعمال ہوا ہے، انجیل مرقس کے پندرہویں باب کی انتالیسویں آیت میں ہے "وَلَمَّا رَأَى قَائِدُ الْمَائَةِ الْوَاقِفَ مُقَابِلَهُ مَرَّ بِكَذَا وَاسْلَمَ الرُّوحَ قَالَ حَقًّا كَأَنَّ هَذَا الْإِنْسَانَ ابْنُ ابْنِ اللَّهِ" اور لوقا نے اپنی انجیل میں قائد کا قول یوں نقل کیا ہے "بِالْحَقِّقَةِ كَأَنَّ هَذَا الْإِنْسَانَ بَارًا" نفی انجیل مرقس لفظ "ابن ابْنِ اللَّهِ" نفی انجیل لوقا بدلتا لفظ "ابار"۔

ع ٥ في عجم القدران ويسمى بالاب كل من كان سبباً في ايحاء شيء او اصلاحه او ظهوره ولهذا كان ارباب
الشرايح المتقدمة يطلقون الاب على الشر باعتبار السبب الاول وكذلك يقال للاب لالة الاسطر وكل من سماه
الاقدمون بابن البشر فلما لم يكن حراً باراً واما لان لم ينسب الى ابقيقي فنسب الى الشر بحكمه ابسه لان الشراب
هذا العالم وما لقيم واليرجعون اه ١٢ عون

هذا العالم وما القيم والبرمجون له ١٢ عون

مرد خفیف غفلت گسنگوی

وَالْجَوَابُ عَنِ الْاَشْكَالِ الثَّانِي أَنَّهُ عَلَى سَبِيلِ الْحِكَايَةِ كَمَا يَقُولُ رَسُولُ مَلِكٍ مِنَ الْمُلُوكِ وَتَدْعَيْنَا الْمَلِكُ الْفَلَاحِي وَقَدْ دَمَرْنَا قَلْعَهُ كَذَا وَفِي الْحَقِيقَةِ هَذَا الْأَمْرُ رَاجِعٌ إِلَى الْمَلِكِ وَأَمَّا الرَّسُولُ فَإِنَّهَا هُوَ تَرْجَمَانٌ مُحَضَّرٌ وَإِيضًا يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ طَرِيقُ الْوَحْيِ إِلَى عِيسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ انْطِبَاحُ الْمَعَانِي فِي لَوْحٍ لِنَفْسِهِ مِنْ قَبْلِ الْعَالَمِ الْأَعْلَى لِاتِّمْلُكُ جِبْرِئِيلَ بِالصُّورَةِ الْبَشَرِيَّةِ وَالْقَاءِ الْكَلَامِ فَرُبَّمَا يَجْرِي سَبَبٌ هَذَا الْأَنْطِبَاحِ مِنْهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ كَلَامٌ مُشْعَرٌ بِنِسْبَةِ تِلْكَ الْأَعْوَالِ إِلَى نَفْسِهِ وَالْحَقِيقَةُ غَيْرُ خَفِيَّةٍ

لغات :- رسول قاصد، ایلی - ملک بادشاہ، ملوک جمع ملک - دمرنا تدمیراً ہلاک کرنا۔ انطبّاع ڈھلنا، لوح تختی، تمثیل متصور ہونا۔ القاء ڈالنا۔
ترجمہ

دوسرے اشکال کا جواب یہ ہے کہ یہ نسبت بطریق نقل و حکایت ہے جیسے کسی بادشاہ کا ایلی یوں کہے کہ ہم نے فلاں ملک فتح کر لیا، فلاں قلعہ توڑ ڈالا کہ یہ کام درحقیقت اس کا کیا ہے رہا ایلی سو وہ تو مرن ایک ترجمان ہے، اور یہ بھی ممکن ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر وحی کا طریقہ یہ ہو کہ معنایں خود منقش ہو جاتے ہوں۔ ان کے لوح دل پر عالم بالا سے نہ کہ حضرت جبرئیل کا صورت انسانی میں آنا اور کلام کا القاء کرنا، پس اس نقل ہونے کی بناء پر بعض اوقات حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے وہ کلام صادر ہوتا ہو جو افعال الہیہ کو اپنی جانب نسبت کرنے کی طرف مُشیر ہو، اور اس کی حقیقت کچھ پوشیدہ نہیں ہے۔
تشریح

تولہ عن الاشکال الثانی الخ الاشکال ثانی سے مراد حضرت یحییٰ کا ان کاموں کو جو خدا کی طرف منسوب ہوتے ہیں اپنی طرف نسبت کرنا ہے، اس کا جواب یہ ہے کہ یہ نسبت بطریق نقل و حکایت ہے مثلاً کسی بادشاہ کا ایلی اس کے کلام کو یوں نقل کرے کہ ہم نے فلاں ملک فتح کیا، اس صورت میں ظاہر ہے کہ ایلی ترجمان سے زیادہ قیقت نہیں رکھتا، نیز اختصاص کے لئے غلام آقا کے اسلاک کو اور رعیت بادشاہ کے املاک کو اور عزت کے کاموں کو اپنی طرف منسوب کر دیا کرتے ہیں، یہ عام محاورہ ہے۔

قولہ انطبّاع المعانی الخ یعنی یہ بھی ممکن ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر نزول وحی کا طریقہ تمثیل (یعنی فرشتہ وحی کا کسی انسان کی شکل و صورت میں آنا) نہ ہو بلکہ براہ راست عالم اعلیٰ سے قلب پر وحی نازل ہوتی ہو اور معنایں آپ کے لوح دل پر خود منقش ہو جاتے ہوں جس کو کہ نفث فی الروع سے تعبیر کرتے ہیں، اور اسی انطبّاع کی وجہ سے آپ سے وہ کلام صادر ہوتا ہو جو افعال الہیہ کو اپنی طرف نسبت کرنے کی طرف مُشیر ہو، طرق وحی کی تفصیل حکم پر گندہ کی۔
قولہ غیر خفیہ الا یعنی سب جانتے ہیں کہ یہ نسبت حقیقی نہیں مجازی ہے جس سے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو بہت پرترک کرنا غلط ہے۔

(محمد حنیف غفرلہ گنگوہی)

وبالجملة فقد رزانا الله سبحانه وتعالى هذا المذهب الباطل وكثر ان عيسى عبد الله
وروحه المقدس نفخ في رحيم مريم الصديقة وأتت به روح القدس ونظر اليه بالعناية
الخاصة الموعودة في حقّه

لغات :- قرر لقرآن ثابت کرنا، نفخ (ن) نفخا پھونکنا، مریم، بنہ عمران والدہ عیسیٰ و افضل نساء زمانہا، امیرہ
تائیداً قوی کرنا۔
ترجمہ

الحاصل خداوند تعالیٰ نے اس باطل مذہب کا رد فرمایا اور بتایا کہ عیسیٰ خدا کا بندہ اور اس کی وہ پاک روح ہے جس کو
اس نے مریم مدلیقہ کے رحم میں ڈالا اور اس کی روح القدس سے تائید فرمائی اور اس پر خاص عنایتیں رکھیں۔

تشریح

قوله فقد رزانا الله لا جیسے سورہ مائدہ میں حق تعالیٰ کا ارشاد ہے :-

لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ وَمِمَّنْ
إِلَّا إِلَهُ وَاحِدٌ ۚ

حافظ ابن کثیر فرماتے ہیں کہ بقول صحیح یہ آیت خاص طور سے نصاریٰ کی بابت نازل ہوئی ہے جیسا کہ مجاہد وغیرہ کا قول ہے
ابن جریر کہتے ہیں کہ نصاریٰ کے تینوں فرقے ملکانیہ، یعقوبیہ اور نسٹوریہ اقاہم ثلثہ کے قائل ہیں اور ہر ایک
دوسرے کو کافر سمجھتا ہے اور حق یہ ہے کہ یہ تینوں ہی کافر ہیں۔

قوله نفخ الخ جیسے سورہ تحریم کے آخر میں ارشاد باری ہے۔

وَمَرْيَمُ ابْنْتُ إِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَيْنَا فَرْجَهَا نَنفُوخُ فِيهِ مِنْ

رُوحِنَا (الآیت)

یعنی فرشتہ کے ذریعہ سے ایک روح پھونک دی، حضرت جبرئیل نے گریبان میں پھونک ماری جس کا نتیجہ
استقرار حمل ہوا اور حضرت مسیح علیہ السلام پیدا ہوئے۔

(تنبیہ) بعض نصاریٰ سورہ نسا کی آیت ”أَلْقَيْنَا إِلَىٰ مَرْيَمَ وَمِنْ رُوحِنَا“ (جس کو ڈالا مریم کی طرف اور

روح ہے اسکے ہاں کی) سے استدلال کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ جب حضرت مسیح روح اللہ ہیں تو ان کا مرتبہ الوہیت

میں ہونا ضروری ہے کیونکہ اللہ کی روح اللہ سے کم درجہ کی نہیں ہو سکتی، جواب یہ ہے کہ سورہ سجدہ میں ”وَلَقَدْ فِيهِ

مِنْ رُوحٍ“ اور سورہ حجر سورہ قس میں ”وَلَقَدْ فِيهِ مِنْ رُوحٍ“ حضرت آدم علیہ السلام کے حق میں

دار ہے، اور سورہ مریم میں ”فَارْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا“ حضرت جبرئیل م کے حق میں ہے اور کتاب حزقیال

میں ہزاروں آدمیوں پر ”روحی“ کا اطلاق ہے اور سورہ جاثیہ میں ہے ”وَسَخَّرْنَاكَ مِائِي السَّمَوَاتِ وَمِائِي الْأَرْضِ

جَمِيعًا مِنْهُ“ پس اگر حضرت مسیح کی بابت ”روح منہ“ کا مطلب یہی ہے کہ وہ اللہ کا بعض اور اس کا جوہر
تو ”جَمِيعًا مِنْهُ“ کے معنی بھی یہی ہونگے جس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ ساری مخلوق خدا ہے (استغفر اللہ) بات اصل یہ ہے کہ

روح کی اصناف جو اپنی طرف کی ہے یہ محض تشریف و حکیم اور روح انسانی کا امتیاز ظاہر کرنے کیلئے ہے یعنی وہ خاص جان جس میں نمود ہے میری صفات کا اور بسبب خصوصی لطافت کے مجھ سے نسبتاً قریبی مسافر رکھے والی ہے۔

الم غزالی نے دوسرے عنوان سے اس اصناف پر روشنی ڈالی ہے فرماتے ہیں، اگر آفتاب کو قوت گویائی مل جائے اور وہ کہے کہ میں نے اپنے نور کا فیض زمین کو پہنچایا تو کیا یہ لفظ (اپنا نور) غلط ہوگا؟ جب یہ کہنا صحیح ہے حالانکہ نہ آفتاب زمین میں حلول کرتا ہے نہ اس کا نور اس سے جدا ہوتا ہے بلکہ زمین سے لاکھوں میل دور رہ کر بھی روشنی کی باگ اسی کے قبضہ میں ہے، زمین کا کچھ اختیار نہیں چلتا، بجز اس کے کہ اس سے بقدر اپنی استعداد کے نفع حاصل کرتی رہے، تو دربارہ نور خدا کا آدم کے حق میں یہ فرمانا "و نفعنا فیہ من روحی" میں نے آدم میں اپنی روح پھونکی یا عیسیٰ مسیح کی بابت یہ فرمانا "روح منہ" حلول و اتحاد وغیرہ کی دلیل کیسے ہو سکتی ہے؟
قولہ وایدہ بروح القدس الخ جیسے سورہ مائدہ میں ارشاد دربارہ ہے

اِذْ اَنْزَلْنٰكَ بِرُوحِ الْقُدُسِ۔ جب مدد کی میں نے تیری پاک روح سے۔

یوں تو "روح القدس" سے حسب مراتب سب انبیاء علیہم السلام بلکہ بعض مؤمنین کی بھی تائید ہوتی ہے لیکن محترم عیسیٰ علیہ السلام کو جن کا وجود ہی "ظفر جبریلیہ" سے ہوا کوئی خاص قسم کی فطری مناسبت اور تائید حاصل ہے۔
روح القدس کی مثال عالم ارواح میں ایسی سمجھو جیسے عالم مادیات میں قوت کبریا ئیہ (جبری کا خزانہ، جس وقت اس خزانہ کا دیر میں اصول کے موافق کرنا چھوڑتا اور جن اشیاء میں کبلی کا اثر پہنچاتا ہے، ان کا کنکشن درست کر دیتا ہے تو فوراً خاموشی اور ساکن مشینیں بڑے زور سے گھومنے لگتی ہیں، اگر کسی مریض پر کبلی کا عمل کیا گیا ہو تو مشلول اعضاء اور بے حس مہرجانے والے اعصاب میں کبلی کے پہنچنے سے حس و حرکت پیدا ہو جاتی ہے بعض اوقات ایسے بیمار کے حلقوم میں جس کی زبان بالکل بند ہو گئی ہو قوت کبریا ئیہ کے پہنچانے سے قوت گویائی واپس کی گئی ہے، حتیٰ کہ بعض غالی واکرملوں نے تو یہ دعویٰ کر دیا کہ ہر قسم کی بیماری کا علاج قوت کبریا ئیہ سے کیا جاسکتا ہے (دائرة المعارف فرید وجہی)

جب اس معمولی مادی کبریا ئیہ کا حال یہ ہے تو اندازہ کرو کہ عالم ارواح کی کبریا ئیہ میں جس کا خزانہ روح القدس ہے کیا کچھ طاقت ہوگی، حق تعالیٰ نے حضرت عیسیٰ ؑ کی ذات گرامی کا تعلق روح القدس سے کسی ایسی خاص نوعیت اور اصول کے ماتحت رکھا ہے جس کا اثر کھلے ہوئے غلبہ روحیت، تجرد اور مخصوص آثار حیات کی شکل میں ظاہر ہوا، ان کا روح الٹے سے ملقب ہونا، بچپن جوالی اور کمہوشی میں یکساں کلام کرنا، خدا کے حکم سے افاضہ حیات کے قابل کا لبد خاکی تیار کر لینا اس میں بظاہر روح حیات چھوٹنا، مایوس علاج مریضوں کی حیات کو باذن اللہ بدون توسط اسباب مادیہ کے کار آمد اور بے عیب بنادینا وغیرہ سب آثار اسی تعلق خصوصی سے پیدا ہوئے ہیں، مگر یہ سب امتیازی معاملات ہیں جن سے کئی فضیلت ثابت نہیں ہوتی چہ جائیکہ الوہیت ثابت ہو۔ (نوائے سجد و تعظیم)

و بِالْحِمْلَةِ لَوْ ظَهَرَ اَدْنَاُ سَمْعَانَهُ وَ تَعَالَى فِي الْكُسْفَةِ الرُّوحِيَّةِ الَّتِي هِيَ مِنْ جَنْسٍ مَسْأُولٍ اِلَهِىٍّ
وَتَدْرُكُ بِالْبَشَرِيَّةِ فَهِيَ لَا يَنْتَبِقُ لَفْظُ الْاِتِّحَادِ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى عِنْدَ التَّدْقِيقِ وَالْإِمْعَادِ لِأَنَّ
بِتَسَامُحٍ وَاقْتِرَابٍ الْاَلْفَافِ لِهَذَا الْمَعْنَى التَّقْوِيمُ وَمِثْلُهُ تَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يَقُولُ الظَّالِمُونَ عُلُوًّا كَبِيرًا

لغات ۱۔ کسوۃ لباس، پوشاک، تدرع تدرعاً زرہ یا چادر پہننا، تدقیق باریک بینی سے کام لینا، اسحاق نہایت
غور سے سوچنا، تسامح چشم پوشی، نرم برتاؤ، تقویم سیدھا کرنا۔

ترجمہ ۱۔ بالجملہ اگر ظاہر ہو خداوند تعالیٰ اس روح کے قالب میں جو باقی ادوار کے ہم جنس ہے اور بشریت کا لباس اختیار
کرے تو نہیں منطبق ہوتا لفظ اتحد اس معنی پر بھی غور و غوض سے کام لیتے ہوئے مگر تسامح بلکہ تقویم وغیرہ الفاظ اس
معنی کے قریب تر ہیں، الشریعت بلند ہے اس سے جو کہتے ہیں ظالم لوگ۔

تشریح ۱۔

قولہ لو ظہر اَدْنَاُ یعنی بالعرض اگر خدا تعالیٰ ایسی روح کے قالب میں جو باقی ادوار کے ہم جنس ہے آیا ہوا بشریت
کا لباس اختیار کیا ہو اور ہم اسی طرح اس نسبت کو دا شکان کریں تو لفظ اتحد اس وقت ہرگز مستعمل نہ ہو سکے گا
مگر تسامح، بلکہ اس معنی کے قریب تر الفاظ تقویم، تعدیل وغیرہ ہیں جس کے معنی کسی چیز کو سیدھا کرنا اور برابر
کرنا ہے اسی سے تقویم البلدان ہے یعنی ممالک کے طول و عرض اور نہ من کے خراج کا بیان، اور اسی سے ہے
حق تعالیٰ کا ارشاد "لَعَدَّ خَلْقَنَا الْاِحْسَانَ فِي احسن تقویم" (ہم نے بنایا آدمی کو بہت انداز سے پر) فالعنی عات
الاقانیم المشائتہ مساویۃ، متنسقة، معتدلة۔

قولہ التقویم الا مقوم وہ ہے جس کے ذریعہ سے کوئی دوسری چیز قائم ہو جیسے جو ہر عرض کا مقوم ہے یا عیسیٰ کا غذا کسی تاشہ
کا مقوم ہو، عام ظلمی یہ ہے کہ تقویم کو جو ہر عرض کی نسبت میں منحصر کر دیا ہے اور چونکہ جو ہر عرض میں ایک طرح کا
اتحد ہے اسلئے تقویم کو اتحاد سمجھا گیا ہے حالانکہ ظلم اپنے تاشہ سے بالکل صاف علیحدہ ہوتا ہے اور یہ نسبت تقویم
ہمکنی ہے اگر اس کو بھی اتحاد ہی کہا جائے تو پھر کوئی چیز علیحدہ ہی نہیں کیونکہ کوئی نہ کوئی نسبت آخر پائی ہی
جائے گی۔ (حاشیہ)

(خاتمۃ البحث) یہاں تک بحث تالیث مع بیان ادوار مبطلہ تمام ہوئی، خاتمہ بحث میں مناسب معلوم ہوتا ہے کہ خود حضرت
مسیح ؑ کے ان اقوال کو بھی ذکر کر دیا جائے جو تالیث کے ابطال پر دال ہیں۔

(۱) انجیل یوحنا (۳/۱۷) میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا قول ہے "وہذہ ہیا لیوۃ الابدیۃ ان یعرفوک انت الاله الحق
وحدک ویسوع المسیح الذی ارسلتہ" اس میں اپنے بتایا ہے کہ حقیقی زندگی یہی ہے کہ لوگ خدا کو واحد حقیقی، معبود
برحق اور عیسیٰ کو اس کا رسول جانیں اور اسی پر عمل پیرا ہوں۔

(۲) انجیل مرقس (۲/۱۴) میں حضرت مسیح کا قول ہے "وایا ذلک الیوم وذلک الساعۃ فلا یعلم بہما احد ولا الملائکۃ
الذین فی السما وولاہ الا اب" اس میں حضرت مسیح نے قیامت کے علم کو (باقی برص ۸۵)

وایضاً فمن ضلالة اولئك انهم يُجِنُّون انه قد قُتِلَ عَيْسَى عليه الصلوة والسلام وفي الواقع انه قد وقع اشتباہ فی قصه فلما رُفِعَ الى السماء ظنوا انه قد قُتِلَ ويزورون هذا الغلط كابراً عن كابر فالآل الله سبحانه وتعالى هذه الشبهة في القرآن العظيم فقال "وَمَا تَكُونُ لَهُمْ مَآصِلُهُ" وَلَكِنْ مَثَبُهُ لَهُمْ "وما ذَكَرْنَا فِي الْإِنْجِيلِ مِنْ مَقُولَةٍ عَيْسَى عليه السلام فبُعِثَ إِخْبَارٌ بِحُجَّةِ الْيَهُودِ وَإِقْدَامِهِمْ عَلَى قَتْلِهِ وَإِنْ كَانَ اللَّهُ سَمِيعًا وَتَعَالَى يُنَجِّيه مِنْ هَذِهِ الْمَهْلَكَةِ وَأَمَّا مَقُولَةُ الْخَوَارِجِيِّينَ فَمِنْ شَاوِ قَوْمِ اشْتِبَاهٍ وَعَدْمِ إِطْلَاعٍ عَلَى حَقِيقَةِ الرَّفْعِ الَّذِي لَا تَأْبَغُهُ الْأَذْهَانُ وَالْأَسْمَاعُ"

لغات ۱۔ بچہ مومن (من) جزاً کسی امر کا قطعی فیصلہ کرنا۔ کابڑ بلند مرتبہ سردار، مورث اعلیٰ، مکتبہ (دن، مض) صلیباً سولی دینا۔ جراثہ دلیری، اقدام دلیری کرنا، یجیہ تنجیہ رہائی دلانا، مہلکت ہلاکت کی جگہ، خوارین جمع خوارتی حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے انصار و معاون، تالہ (س) آفتاب، مانوس ہونا، الاذیان جمع ذہن، آسمان جمع شمع کان ترجمہ ۱۔ نیز ایک گراہی نصاریٰ کی یہ ہے کہ وہ یقین رکھتے ہیں کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام مقتول ہو گئے حالانکہ فی الواقع ان کے قتل کے قصہ میں ایک اشتباہ ہو گیا تھا جس سے انھوں نے آسمان پر اٹھائے جانے کو قتل سمجھ لیا اور نسلان بدل اس غلط روایت کو مسلسل نقل کرتے رہے، خداوند تعالیٰ نے قرآن عظیم میں اس شبہ کا ازالہ کیا اور فرمایا "حال یہ ہے کہ انھوں نے مسیح کو نہ تو قتل کیا اور نہ سولی پر چڑھایا مگر یہ کہ ان کو ایسا ہی معلوم ہوا" اور انجیل میں اس قصہ کے متعلق جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا مقولہ ہے اس سے مراد یہودیوں کی دلیری اصرار کے اقدام قتل کی خبر دینا ہے باوجودیکہ خدا تعالیٰ نے اس سانچہ سے ان کو نجات عطا فرمائی، اور خوارین کا جو مقولہ مذکور ہے اس کا منشا ویہ ہے کہ ان کو اشتباہ ہو گیا اور رفیع کی حقیقت پر ان کو اطلاع نہ تھی جس سے کہ ان کے ذہن اور کان اب تک مانوس نہ تھے۔

تشریح ۱۔ قولہ وایضاً اکثر عیسائیوں کا عقیدہ ہے کہ آدم نے جو خدا کی نافرمانی کی تھی یعنی اس کے حکم کے بغیر درخت ممنوع سے کھایا تھا وہ گناہ نہ ان کی اس سزا سے معاف ہوا کہ وہ جنت سے نکلے گئے، مدوں پریشان روتے پھرے، نہ ان کی توبہ و استغفار سے معاف ہوا بلکہ وہ نسل در نسل ہر بنی آدم پر منتقل ہوتا چلا آتا تھا اور خدا کو اس کی سزا دے بغیر چارہ نہ تھا کیونکہ عیسائی عقیدہ میں ہر گناہ کی سزا جہنم ضروری ہے، اس گناہ موروثی سے حضرات انبیاء علیہم السلام بھی پاک نہ تھے، اب اس کی سزا بھی دی تو کس کو؟ اپنے پیارے فرزند مسیح کو، وہ باوجودیکہ فرما دوا و وزارت بھی کرتے رہے مگر خدا نے عادل کب توجہ فرماتے والا تھا آخر اس صوم کو صلیب پر سیو دے ہاتھ چڑھا ہی دیا اور انھوں نے بڑی تکلیف سے جین کر جان دی اور تمام مخلوق کے گناہوں میں انھیں کو طوع بنا کر تین روز جہنم میں رکھا اور وہ تمام گناہ کیلئے عطا ہو گئے (ایماذ باطر، اصل اس بحث کے موحد حضرت پولوس مقدس ہیں جنکی اصل طرغ اس سے شریعت انبیاء و اولاد کا حکام تودیت سے آزاد کر دینا تھا اور اس کے رواج دینے کے لئے وہ جوڑ بولنا بھی جائز سمجھتا تھا۔ (البیان)

قوله وما تكلوه الخ یہ آیت سورہ نساء کی ہے پوری آیت یوں ہے

وما تكلوه وما صلبوه ولكن مشبه لهم وان الذين اختلفوا
 في نفي نكاح منہ ما لهم به من علم الا اتباع الظن ياتكلوه
 انھوں نے نہ اس کو مارا اور نہ سولی پر چڑھایا لیکن وہی
 صورت بن گئی ان کے آگے اور جو لوگ اس میں مختلف
 باتیں کرتے ہیں تو وہ لوگ اس جگہ شک میں پڑے ہوئے
 ہیں کچھ نہیں انکو اسکی خبر صرف مشکل پر چل رہے ہیں اور اسکو قتل

يعتقن انزلوا النار اليه وكان الشتر عريزا حكما

نہیں کیا بیشک بلکہ اسکو اٹھایا اللہ نے اپنی طرف اور اللہ ہے زبردست حکمت والا۔

یعنی یہودیوں نے نہ عیسیٰ علیہ السلام کو قتل کیا نہ سولی چڑھایا، یہود جو اس بارہ میں مختلف باتیں کر رہے ہیں اپنی اپنی
 شکل سے کہہ رہے ہیں، اللہ نے ان کو مشبہ میں ڈال دیا خبر کسی کو بھی نہیں واقعی بات یہ ہے کہ اللہ نے حضرت عیسیٰ
 علیہ السلام کو آسمان پر اٹھایا، قصہ یہ ہوا کہ جب یہودیوں نے حضرت مسیح ؑ کے قتل کا حزم کیا تو پہلے ایک آدمی ان
 کے گھر میں داخل ہوا حق تعالیٰ نے ان کو تو آسمان پر اٹھایا اور اس شخص کی صورت حضرت مسیح علیہ السلام کی موت کے مشابہ
 کر دی جب باقی لوگ گھر میں گئے تو اس کو مسیح سمجھ کر قتل کر دیا، پھر خیال آیا تو کہنے لگے کہ اس کا چہرہ تو مسیح کے چہرہ کے
 مشابہ ہے اور باقی بدن ہمارے ساتھی کا معلوم ہوتا ہے، کسی نے کہا کہ یہ مقتول مسیح ہے تو ہمارا آدمی کہاں گیا
 اور ہمارا آدمی ہے تو مسیح کہاں ہے؟ اب مرنے والے کسی نے کہا کہ کسی نے کہا علم کسی کو بھی نہیں (قوائد)
 یہاں تک کہ اس کی بابت تین فرقے ہو گئے، ایک فرقہ یعقوبیہ۔ جنھوں نے یہ کہا کہ اللہ ہم میں رہا جب تک چاہا پھر آسمان
 پر چلا گیا، دوم فرقہ نسطوریہ۔ جنھوں نے یہ کہا کہ ابن اللہ ہم میں رہا جب تک چاہا پھر اللہ نے اس کو اپنے پاس بلا لیا، سوم
 فرقہ مسلمین۔ جنھوں نے یہ کہا کہ اللہ کا بندہ اور اس کا رسول ہم میں رہا جب تک چاہا پھر اللہ نے اسکو آسمان پر اٹھایا
 اور حق یہی ہے کہ حضرت عیسیٰ ؑ ہرگز مقتول نہیں ہوئے بلکہ اللہ نے آسمان پر اٹھایا اور یہود کو مشبہ میں ڈال دیا۔
 قوله وما ذكرني الانجيل الا انجيل متى (۲۶، ۳۸، ۴۵) میں یوں ہے۔

ان عیسیٰ علیہ السلام قال لعلوارین ان نفسي حزينة
 جدا، امكثوا ههنا واسهروا معي ثم تقدم قليلا للصلاة ثم
 جا واليسم فوجدتم نياما فقال بطرس ايكذا ما قدرتم ان
 تسهروا معي؟ ساعة واحدة اسهروا وصلوا ففعلوا مرة
 ثانية للصلاة ثم جاء فوجدتم نياما فزكم ومعنى ثم جاء الى
 تلاميذه وقال لهم ناموا واستريحوا انظروا قدا قربت
 تلك الساعة وابن البشر يعلب بايدي الفجار الظلمة اه
 حضرت عیسیٰ ؑ نے حواریین سے کہا، آج میرا دل بہت
 غمگین ہے تم یہاں ٹھہرو اور میرے ساتھ جاگئے رہو، یہ کہہ کر
 نماز کے لئے بڑے پھر ان کے پاس آئے تو ان کو سوتا ہوا
 پایا پس آپ نے بطرس سے کہا، کیا تم میرے ساتھ اتنی دیر بھی
 نہ جاگ سکے؟ کچھ دیر جاگو اور نماز پڑھو، آپ پھر نماز کے لئے
 چلے گئے اور واپس آئے تو ان کو سوتا دیکھ کر چھوڑ دیا اور
 اپنے شاگردوں سے آکر کہا، وہ تو آرام سے سوئے ہوئے
 ہیں، دیکھو وہ گھڑی فریب ہے کہ ابن البشر ظالم فاجروں
 کے ہاتھوں سولی دیا جائے۔ اه

• • •

وَمِنْ ضَلَالَتِهِمْ اَيْضًا اَنَّهُمْ يَقُولُونَ اِنَّ فَاَرْقَلِيْطَ الْمَوْعُوْدَ هُوَ عِيسَى رُوْحُ الَّذِي جَاءَهُمْ بَعْدَ الْقَتْلِ وَرَضَاهُمْ بِالْقَمَلِ بِالْاَنْجِيلِ وَيَقُولُونَ اِنَّ عِيسَى رَضِيَ بَاكٍ اَنْتَذَرْتُنِيْنَ يَكْتُمُوْنَ فَمَنْ سَمَاتَنِيْ فَاَقْبِلُوْا كَلَامَهُ وَالْاَفْلَا

ترجیب اور نیران کی گمراہی میں سے ایک امر یہ بھی ہے کہ وہ کہتے ہیں کہ "فارقلیط" موعود سے وہ عیسیٰ روح القدس ہیں جو قتل ہو جانے کے بعد ان کے پاس آئے اور ان کو انجیل کے کامل اتباع کی وصیت فرمائی، اور کہتے ہیں کہ حضرت عیسیٰ نے فرمایا کہ میرے بعد مدعیان نبوت بکثرت ہوں گے پس ان میں جو شخص میرا نام لے اس کی تصدیق کرنا درہم نہیں۔

تشریح :- قولہ ان فارقلیط الخ یہ لفظ کس زبان کا ہے؟ اس میں کمی قول میں زبان خالہ یہ کا ہے جو بابل اور اس کے اطراف کی زبان تھی جس کو کلدیہ اور کلدانی بھی کہتے ہیں، مگر یہ بات قابل غور ہے اس واسطے کہ یہ بشارت حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے بزبان خود دی تھی اور یہ مسلم ہے کہ آپ کی زبان عبرانی تھی جو عکسہ سودیہ کی زبان ہے۔ ممکن ہے کلدانیوں کے غلبہ اور بنی اسرائیل کے مدت دراز تک ان میں رہنے سے اس زبان کے الفاظ بھی عبرانی میں شامل ہو گئے ہوں، پھر یونانی میں یا تو اس کا ترجمہ "پیرکلوٹس" کیا گیا یا تغیر کر کے لایا گیا جس کے معنی احمد کے ہیں، بشب مکش جو عیسائیوں میں مسلم شخص ہیں اسی کے قائل تھے۔ سراسرائی لفظ ہے۔ عربی لفظ ہے۔ بشب مذکور ان دونوں قولوں کو بھی مانتے ہیں مگر عربی زبان میں اس کا پتہ نہیں چلتا۔ حضرت عیسیٰ نے عبرانی زبان میں پیشین گوئی کی اور حضرت علی علیہ السلام کا خاص نام احمد لیا۔ مگر جب اس کا یونانی زبان میں ترجمہ ہوا تو اس کے ہم معنی لفظ "پیرکلوٹس" کو ذکر کیا گیا جس کا معرب فارقلیط ہوا۔

قولہ الموعود الخ انجیل یوحنا (۱۳، ۱۵، ۱۷) میں ہے۔
ان کنتم تمجوننی فاخذوا وصایای وانا اطلبکم من الالب فیعلیکم فارقلیط آخر لیشیت معکم الی الابد۔

اور آیت ۲۶ میں ہے :-
والفارقلیط روح القدس الذی یرسلہ الالب باسعی ہو یمکم کل شیء و ہو یدکرکم کلاما قلتم

اگر تم مجھے محبوب رکھتے ہو تو میری وصیتیں محفوظ رکھو ان میں اپنے باپ سے درخواست کروں گا وہ تمہیں دوسرا فارقلیط بھیجے گا کہ ہمیشہ تمہارے ساتھ رہے

اور فارقلیط روح القدس جسے باپ میرے نام سے بھیجے گا وہ تمہیں ہر چیز سکھائیگا اور جو باتیں میں نے تم سے کہی ہیں سب بتائیگا۔

اور انجیل یوحنا (۱۵، ۲۶) میں ہے :-
فا جاء الفارقلیط الذی ارسلہ انا الیکم من الالب ہولیشہد لاجلی و انتم تشہدون لا حکم معی من الابد

جب وہ فارقلیط آجائے جسے میں تمہارے لئے باپ کی طرف سے بھیجوں گا تو وہ میرے لئے گواہی دے گا اور تم بھی گواہی دو گے کہ جو حکم شروع سے میرے ساتھ ہو۔

انجیل یوحنا (۱۴، ۱۵) میں ہے۔

لکن اقول لکم الحق انہ خیر لکم ان انطلق لانی ان لم انطلق
لم یلکم الفارق فلیط فاما ان الطلقت ارسلتہ الیکم فاذا
جاء ذاک فہو یؤرخ العالم علی خطیئۃ علی بر علی حکم
امالی الخفیئۃ فظہر لہم یؤمنوا بی واما علی ابتر فلا فی
مطلق الی الاب وستم حمد فی بعد واما علی انکم فانی ارون
ہذا العالم قد دین وان لی کلاما کثیرا اقول لکم ولکنکم
ستم تطیعون حملہ الا ان فاذا جاء روح الحق ذاک
علیکم فیسح الحق لانه لیس یخلق من عندہ بل یشکم کل ما
یسبح ویسبحکم باسیاتی و ہو یجیدی

لیکن میں تم سے حق کہتا ہوں کہ تمہارے لئے میرا جانا
ہی بہتر ہے کیونکہ اگر میں نہ جاؤں تو فارق قلیط تمہارے
پاس نہ آئے پر میں اگر جاؤں تو اس کو تمہارے پاس
بجودوں گا پس وہ آکر دنیا کو گناہ، نیکی اور حکم پر
سرزنش کریگا، گناہ پر اسلئے کہ وہ مجھ پر ایمان نہیں لائے
نیکی پر اس لئے کہ میں باپ کے پاس جاتا ہوں پھر تم
مجھ کو نہ دیکھو گے، حکم پر اس لئے کہ اس جہاں کے مزار
پر حکم کیا گیا، میری اور بہت باتیں ہیں جن کو تم سے کہوں
لیکن تم ان کی اب برداشت نہ کر سکو گے، پھر جب حق

آئے تو وہ ساری سچائی کی راہ کو بتائیگا کیونکہ وہ اپنی طرف سے کہیگا بلکہ جو نے گواہی کہنا اور تیس غیب کی خبریں دیا اور یہی بزرگ بیان کیا
قولہ جو نے الہ مذکورہ بالا نصوں میں جو فارق قلیط کی آمد کی بشارت ہے عیسائی لوگ اسکو نزول روح القدس پر محمول کرتے ہیں
جو حضرت مسیح کے سونی دئے جانے کے دس روز بعد جبکہ ہماری ایک مکان میں مجتمع تھے روح القدس کا ظہور ہوا تھا جسکی
کیفیت ہم عیسائی ہی کی کتاب الاعمال سے بیان کرتے ہیں جو ان کے نزدیک الہائی ہے اور بعد مسیح کے نکلی گئی ہے
کتاب الاعمال کے باب دوم میں ہے کہ

”جب پنٹکسٹ کا دن آیا تھا وہ (حواری) ایک دل ہو کے اکٹھے ہوئے اور یکبارگی آسمان سے ایک آواز آئی
جیسے بڑی آدھی چلا کرتی ہے اور اس سے وہ سارا جہاں بیٹھے تھے بھر گیا اور انھیں جدا جدا آگ کی سی زبانیں
دیکھائی دیں اور ان میں سے ہر ایک پر بیٹھیں تب وہ سب روح القدس سے بھر گئے اور غیر ملکوں کی زبان جیسے انھیں
روح القدس نے قدرت دی تھی بولنے لگے، ان مختلف زبانوں میں کلام کرنے سے جو یروشلم میں مختلف
ملکوں کے لوگ جمع تھے حیران ہو گئے کیونکہ ہر ایک نے ان کو اپنی اپنی زبان میں کلام کرتا پایا، مگر کسی نے
حاضرین جلسہ میں سے بطور مسخرے یہ کہہا کہ یہ شراب کے نشہ میں مست ہیں بے نیکی باتیں کر رہے ہیں اس پر شمعون بھروس
حواری نے باواز بلند کہا کہ اے یہودی مردو اور یروشلم کے رہنے والو یہ مست شراب نہیں ہیں بلکہ یو ایل نبی
کی خبر کے بموجب ظہور ہے خدا کہتا ہے کہ آخری دنوں میں اپنی روح میں سے سب آدمیوں پر ڈالوں گا اور تمہارے
بیٹے اندیشیاں نبوت (غیب بیانی) کریں گے۔“ (الہ بیان)

قولہ ان عیسیٰ و می الہ انجیل متی (۱۵، ۱۶) میں حضرت مسیح کا قول یوں مذکور ہے۔

احترزوا من الانبیاء الکذبة الذین یاتوکم بشیاب الخداع ولکنہم من داخل ذئاب خاطفہ
جوڑے بیوں سے جو کنارہ جو ظاہر میں تمہارے پاس کل پوش ہو کر
آئیگا اور اندر سے وہ اُچک لینے والے بھیڑیے ہوں گے لہذا بڑی

یوں تو دوسرے انبیاء سابقین بھی خاتم الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کی شریعت آوری کا مرتبہ برابر سنا جاتے ہیں لیکن جس صراحت و وضاحت اور اہتمام کے ساتھ حضرت مسیح علیہ السلام نے آپ کی آمد کی خوشخبری دی وہ کسی اور سے منقول نہیں، شاید قرب عہد کی بنا پر یہ خصوصیت ان کے حصے میں آئی ہوگی کیونکہ ان کے بعد نبی آخر الزماں کے سوا کوئی دوسرا نبی آنے والا نہ تھا۔ (لوائڈ، البیان)

قولہ ولا یظہر فی عیالی لوگ اس بشارت کو نہ دل روح القدس پر محمول کرتے ہیں جو کسی طرح بھی اس منطبق نہیں آتی جس کی وجہ حسب ذیل ہیں۔ (۱) انجیل یوحنا میں ہے، میں اپنے باپ سے درخواست کروں گا وہ تمہیں اور فارقلیط دیگا کہ ہمیشہ تمہارے ساتھ رہے۔ اس سے مراد روح القدس نہیں ہو سکتا کیونکہ وہ ہمیشہ ان کے ساتھ نہیں رہا بلکہ ایک دن تھوڑی سی دیر تک رہا پھر غر بھروہ بات نصیب نہیں ہوئی (۲) روح حق تمہیں وہ سب باتیں جو میں نے کہیں بتا دیں گی، روح القدس جب حواریوں پر اترا تو اس نے نہیں کچھ نہیں یاد دلایا، البتہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو مسیحی تعلیم کے حقیقی معنی بتلائے، ان کی غلط فہمیوں پر متنبہ کیا توحید و عبادت الہی، ترک شہوات اور دار آخرت کی رغبت وغیرہ یاد دلانے (۳) میں نے گھوٹیلے ہی مطلع کر دیا تا کہ جب وہ یہاں آئے تم ایمان لاؤ۔ یہ روح القدس کے نازل ہونے پر صادق نہیں آتا کیونکہ اول تو اس کا نازل ہونا حواری پہلے پہلے بھی دیکھ چکے تھے اسلئے اس کے اہتمام کی ضرورت ہی نہیں تھی دوسرے یہ کہ روح جس پر نازل ہو وہ تو ایک حالت میں ہوتی تھی جس کا کوئی انکار ہی نہیں کر سکتا، ہاں خاتم المرسلین کا انکار کچھ مستبعد نہ تھا چنانچہ ان کے بعد انکار ہی ہوا۔ (۴) بعد اس کے میں تم سے بہت سے لوگوں کو لگاؤں گا اس جہان کا سردار آتا ہے اور مجھ میں اس کی کوئی بات نہیں، یہ کفر ہی ہے جیسا کہ یوحنا نے حضرت مسیح کے متعلق کہا تھا کہ میں اس کی جوتیوں کا سر کھولنے کے بھی قابل نہیں، یہ ایک ایسے عظیم الشان پیغمبر کی خبر ہے جس کو حضرت عیسیٰ اس جہان کا سردار قرار دے رہے ہیں اور ان کے کمالات کے مقابل میں اپنے فضائل کو لاشی کہہ رہے ہیں، یعنی موجود دیکھ میں نے حقائق اشیاء و اسرار محبت باری آشکار کئے، اس کے ساتھ راز و نیاز، سونگداز، عجز و دنیا کا طرہ دکھایا جسے بنی اسرائیل نابلد تھے، مگر ایک آنے والے عظیم الشان نبی کے سامنے جو شرائع و احکام کے لحاظ سے بھی واقع ہو گا، احکام کے بے ترتیب سلسلہ کو با ترتیب بھی کریگا، ان میں حسب مصلحت حکیم حادق کی طرح کئی پیشی بھی کریگا، یہ شریعت و طریقت، معرفت و حقیقت سب کا جامع ہو گا اس استاد کل کے سامنے کس کی گویائی ہے جو بات کرے؟ عجب تو بگھٹن اندرائی و دامن ماند! روح القدس پر یہ بیان کسی طرح بھی چسپاں نہیں ہو سکتا۔ روح القدس اور باپ یعنی خدا اور بیٹا عیسیٰ یہ تینوں تو عیسائیوں کے نزدیک ایسے ایک ہیں جنہیں مجموعہ مرکب بنا کر خدا کہا جاتا ہے پس روح القدس عیسیٰ اللہ عیسیٰ روح القدس ہیں اگر وہ جہان کے سردار ہیں تو اب بھی جو کچھ ایک میں ہے وہ دوسرے میں ہے پھر یہ جملہ کس طرح اس پر صادق آ سکتا ہے (۵) فارقلیط اگر میرے لئے گواہی دے گا، روح القدس نے اول تو گواہی نہیں دی اور جو دی بھی تو صرف حواریوں کے سامنے جس کی کوئی بھی ضرورت نہ تھی، ہر خلاف اس کے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے پوری دنیا کے سامنے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی گواہی دی اللہ یہود کو طرم قرار دیا (۶) اگر میں نہ جاؤں تو فارقلیط تمہارے پاس نہ آئے، یہ بھی روح القدس پر صادق نہیں آتا کیونکہ روح القدس اور حضرت عیسیٰ کا تو اتحاد ادا ہوتا ہے پھر اگر وہ جاؤں تو نہ آئے!

چہ معنی دارد؟ البتہ یہ بات آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر پوری صادق آتی ہے کیونکہ حضرت عیسیٰ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم میں تقدم و تاخر زمانی ہے، آپ کا دور تمام نہ ہوئے تو دوسرا دور شروع نہ ہو۔ (۷) شروع آ کر دنیا کو گناہ اندیشی اور حکم پر سرزنش کرے گا؟ یہ بھی صرف آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر صادق آتا ہے کیونکہ شروع نے کسی کو سزا و سرزنش تو کیا طرمز بھی نہیں ٹھیرایا، مگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے منکرین مسیح کو خطا کار ہی ٹھیرایا بلکہ انتقام بھی لیا ہے۔ (۸) روح حق تم کو ساری سچی باتیں بتائے گا، روح القدس نے کوئی بات حجابوں کو نہیں جانی ہاں آنحضرت م نے مجھ کو نصاریٰ کو مردود راستہ بتایا (۹) جو سنیے گا وہی کہے گا اور غیب کی خبریں بتا دے گا۔ روح القدس تو عیسائیوں کے نزدیک عین خدا یا جزو خدا ہے پھر متنازعہ معنی دارد؟ ہاں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نہ خدا ہیں نہ اس کا جزو ہیں، وہ اپنی طرف سے کچھ نہیں کہتے، وہ مطلق عن الہوی، آپ نے دارا فرات اور سفلیت کے متعلق جو غیب ہے سیکڑوں خبریں بتائیں جن کی ضرورت تھی مگر عیسائیوں کے روح القدس نے اس مرد کو نہیں بتایا۔

(۱۰) جس کتاب اللہ میں روح القدس نازل ہونے کا ذکر ہے اس میں کسی مقام پر بھی اس طرف اشارہ نہیں کیا کہ مسیح نے جو فارقلیط بھیجنے کا وعدہ کیا تھا وہ پورا ہو چکا تھا حالانکہ یہ کتاب اس واقعہ کے برسوں بعد لکھی گئی ہے (۱۱) اگر انجیل میں فارقلیط سے مراد آنے والا پیغمبر نہ ہوتا تو یہ ممکن نہ تھا کہ سینکڑوں ہزاروں اہل کتاب کے سامنے قرآن پاک ایک ایسا جھوٹا دعویٰ کر دیتا کہ جس کا انجیل میں وجود بھی نہ ہوا اور پھر عیسائی جو اسلام میں آگئے تھے ایک لخت اس بے بنیاد دعویٰ سے برگشتہ نہ ہو جاتے۔

(۱۲) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد میں بہت سے عیسائی صرف اسی بشارت کے سبب سے اسلام میں داخل ہو گئے تھے جن پر نہ طبع کی بدگمانی نہ خوف کا اتہام لگ سکتا ہے جیسے شاہ حبش حبشی جو انجیل و توریت کا بڑا عالم تھا اور جارد بن العلاء و حضری جو عیسائی اور بڑا عالم تھا اپنی قوم کے ساتھ حاضر خدمت ہو کر اسلام لایا اور اقرار کیا کہ آپ کا ذکر انجیل میں موجود ہے، اور بہت سے عیسائی مقرر تھے مگر کسی دنیاوی معلومت سے انھوں نے اسلام میں ظاہر ہونا اختیار نہیں کیا جیسا کہ ہر قسمل شاہ قسطنطنیہ اور مقوقس شاہ مصر۔

بہر کیف موجودہ بائبل کے بیسیوں مواضع کی شہادت کے علاوہ انجیل یوحنا کی فارقلیط والی بشارت تو اجماعی صاف ہے کہ اس کا بے تکلف مطلب بجز احمد (یعنی محمود و ستودہ) کے کچھ ہو ہی نہیں سکتا، چنانچہ بعض علماء اہل کتاب کو ناگزیر اس کا اعتراف یا نیم اقرار کرنا پڑا ہے کہ اس پیغمبر گویا کا انطباق پوری طرح نہ روح القدس پر اور نہ بجز سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کسی اور پر ہو سکتا ہے (فوائد البیان، تفسیر صفائی جتیسر)۔

محمود حنیف غفرلہ لنگوی

أَمَّا الْمَنَافِقُونَ فَمَعَهُمْ عَلَىٰ قِسْمَيْنِ قَوْمٌ يَقُولُونَ الْكَلِمَةَ الطَّيِّبَةَ بِالنِّيَّةِ وَقُلُوبُهُمْ مَطْلُوعَةٌ
بِالْكَفْرِ وَنُفُوسُهُمْ فِي الْجَحْدِ الْفُكْرِ فِي النَّفْسِ قَالِ تَعَالَىٰ فِي حَقِّهِمْ "إِنَّ الْمَنَافِقِينَ فِي
الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ" وَطَائِفَةٌ دَخَلُوا فِي الْإِسْلَامِ لِبُضْعٍ

لغات، المنافقون منافق کی جمع ہے دل میں کفر اور زبان سے ایمان ظاہر کرنے والا، الطیبة پاکیزہ، النیۃ جمع
سان بمعنی زبان، مطعونہ برقرار یعنی برونہ انکاراً پوشیدہ کرنا، چھپانا، الجحد کفر، انکار کرنا، الفکر معنی خالص
الدراک گڑھا کسی چیز کی انتہائی گہرائی۔ ترجمہ

منافقین دو قسم کے تھے ایک وہ جو زبان سے کلمہ ایمان کہتے تھے مگر ان کے دل کفر پر برقرار تھے اور وہ کفر و جحد کو اپنے
دلوں میں چھپاتے تھے ایسے لوگوں کے حق میں حق تعالیٰ کا ارشاد ہے بے شک منافقین دوزخ کے پست ترین طبقہ
میں ہونگے۔ دوسری قسم وہ گروہ جو اسلام میں داخل ہوئے ضعیف یقین کے ساتھ۔

تشریح، قولہ ویضرون الا جیسے سورہ بقرہ میں حق تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

مَلَاؤُا اَیْمَانُکُمْ بِالْاِیْمَانِ وَ اِذَا عٰلَکُمْ اِلٰی
شَیْءٌ مِّنْہُمْ قَالُوْا اِنَّمَا عٰمَلُکُمْ بِاَیْمَانِکُمْ مِّنْ شَیْءٍ

ہیں ہم تمہارے ساتھ ہیں ہم تو ہنسی کرتے ہیں، یعنی کفر و اعتقاد دین کے معاملہ میں ہم بالکل تمہارے ساتھ ہیں ہم سے کسی
حالت میں جدا نہیں ہو سکتے، اور ظاہری موافقت جو ہم مسلمانوں سے کرتے ہیں اس سے یہ نہ سمجھنا کہ ہم واقع میں ان
کے موافق ہیں ہم تو ان سے تمسخر کرتے ہیں اور ان کی بیوقوفی سب پر ظاہر کرتے ہیں کہ باوجودیکہ ہمارے افعال ہمارے
اقوال کے مخالف ہیں گروہ اپنی بیوقوفی سے صرف ہماری زبانی باتوں پر ہم کو مسلمان سمجھ کر ہمارے مال اور اولاد پر ہاتھ
نہیں ڈالتے اور مال غنیمت میں ہم کو شریک کر لیتے ہیں اور اپنی اولاد سے ہمارا نکاح کر دیتے ہیں اور ہم ان کے راز کی
باتیں اڑالتے ہیں اور وہ اس پر بھی ہمارے فریب کو نہیں سمجھتے۔

نفاق کی اس قسم کو نفاق اعتقاد اور نفاق اصلی کہتے ہیں، اسی قسم کے منافقین کی بابت حق تعالیٰ کا ارشاد
ہے "ان المنافقین فی الدراک الاسفل من النار" بے شک منافق ہیں سب سے نیچے درجے میں
دوزخ کے

اے کہ دارد نفاق اندر دل خاربادش غلبہ اندر خلق
مہر کہ سازد نفاق پیشہ خویش خوار گردد بنزد خلق و خلق
قولہ و طائفہ دخلوا الخ جیسا کہ حدیث میں حضرت ابو ہریرہ رضی عنہ سے حضور کا ارشاد مروی ہے

ماکان علی امتی الاضعف یقین (طبرانی) مجھے اندیشہ نہیں اپنی امت پر مگر ضعیف یقین کا۔
محمد حنیف غفرلہ گنگوہی

فمنہم من یقتبعون عادیۃ قومہم ویعتادون موافقتہم ان آمن القوم آمنوا وان کفروا کفروا ومنہم من ہجم علی قلوبہم اتباع لذات الدنیا الدنیۃ بمحبت لریحہ فی القلب محلاً لمحبة اللہ ومحبة الرسول او تمکک قلبہم الحرص علی المال والحسد والحقد وتعود ذلك حتی لا یخطر ببالہم حلاۃ المناجاة ولا برکات العبادات ومنہم من شغفوا بامور المعاش واشتغلوا بہا حتی لم یبق فرصۃ للاهتمام بامر العباد وتوقعہ وتفکرہ ومنہم من تخطوا ببالہم ظنون واهیۃ وشبہات رکیکۃ فی رسالۃ نبینا صلی اللہ علیہ وسلم وان لم یبلغوا درجۃ یخلعون بہا ریقۃ الاسلام ویخرجون منه بالکیۃ ومنشأ تلك الشکوک خبریان الاحکام البشریۃ علی حضرة نبینا صلی اللہ علیہ وسلم وظہور ملة الاسلام فی سورۃ غلبۃ الملوک علی اطلال الممالک وما اشبه ذلك ومنہم من حملتہم محبة القبائل والعشائر علی ان یبدلوا الجمال البلیغ فی نصرتہم وتقویتہم وتأيیدہم وان کان فیہ علی خلاف اهل الاسلام ویثأرون فی امر الاسلام عندہذا المقابلۃ وهذا القسم من نفاق العمل ونفاق الاخلاق

لغات۔۔ یقارون اجتیاذا خر ہونا، ہم دن، مجھ کو قرار سکون پانا، دنیۃ۔ کہنی، تمکک مالک ہونا، حرص لالچہ اکتد کید، یخطر دن، خطراً دل میں آنا۔ بال دل، حلاۃ مزہ لذت المناجاة سرگوشی۔ شغفوا (س) شغفاً شغف ہونا معاش زندگی کا اندیشہ، کھانے پینے کی جس چیز سے تمکک بسر ہو سکے۔ معاد آخرت، توقع امید ظنون جمع ظن لگن واسیۃ کمزور، یخلعون (ل) خلعنا اہلنا، رتقہ رتی کا پھندا، عہد پیمان۔ قبائل جمع قبیلہ۔ عشائر جمع عشیرۃ بمعنی قبیلہ باپ کی جانب سے قریبی لوگ۔ یبدلوا (ن) (من) بڈلنا۔ الجہد پوری کوشش کرنا، یثأرون تہاؤنا استہزاء کرنا۔ ترجمہ۔ پس ان میں سے بعض وہ ہیں جو اپنی قوم کے خصائل کے پابند اور ان کی موافقت کے خوگر تھے اگر وہ ایمان لے آئیں تو یہ بھی ایمان لے آئیں اور وہ کافر ہیں تو یہ بھی کافر ہیں، اور بعض وہ ہیں جن کے قلوب میں دنیوی لذات کا اتباع ہو گیا ہے کہ اس نے خدا اور اس کے رسول کی محبت کے لئے جگہ ہی باقی نہیں دی، یا ان کے دلوں پر حرص مال اور حسد کینہ وغیرہ اس قدر مسلط ہو گیا تھا کہ اس کی وجہ سے ان کے دلوں میں مناجات کی لذت اور عبادت کی برکات نہیں کی تھیں اور بعض وہ ہیں جو امور معاش میں ایسے منہمک ہو گئے تھے کہ ان کو امر معاد کا اہتمام اور اس کے لئے فکر کرنے کی فرصت تک باقی نہ رہی تھی، اور گویا وہ ہیں جن کے قلوب میں ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت کی نسبت یہودہ خیالات اور رکیک شبہات گذرتے تھے اگرچہ وہ اس حد تک نہ پہنچے تھے کہ اسلامی طوق کو گردن سے نکال کر اس کشمکش سے صاف نکل جائیں، ان شبہات کا منشاء ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم پر بشری احکام کا جاری ہونا اور ملت اسلام کا شاہی غلبہ وغیرہ کی صورت میں ظاہر ہونا تھا، اور بعض وہ ہیں جن کو اپنے قبائل اور گھرانوں کی محبت نے ان کی امداد اور تقویت و تائید پر ایسا برا بیگنہ کر رکھا تھا کہ گواہی کے خلاف

ہی کیوں نہ ہو گندہ سخی بیخ کر کے اسلام کو ضعف پہنچاتے تھے، نفاق کی یہ دوسری قسم نفاق عمل اور نفاق اخلاق ہے۔

تشریح

قوله اجلنا لذات الدنيا الا جیسے سورہ یونس کے پہلے رکھنا میں ہے۔

اِنَّ الدِّينَ لَا يَزِيدُ مِنْ لَدُنْكَ لَفًا وَكَادَ زُرَّتْهُ ابَا فَيَمُوتُ الدُّنْيَا
داطمنا کو ابہا۔
البتہ جو لوگ امید نہیں رکھتے ہمارے ملنے کی اور خوش چوئے
دنیا کی زندگی بہادر اسی پر مطمئن ہو گئے۔

یعنی دنیا میں ایسا دل لگایا کہ آخرت کی اور خدا کے پاس جانی کی کچھ خبر نہ رہی اسکی چند روزہ حیات کو مقصود بنالیا۔
قوله اخر من على لسان الا جیسے سورہ توبہ کی اس آیت میں ہے۔

وَمِنْهُمْ مَّنْ يُّهْمُكَ فِي الْفَدَا لَتَ تَوَانِ اَبْعَثُوا رِجَالَهُمْ
وَرَانِ كَمْ يَبْعَثُوا رِجَالَهُمْ اِذَا هُمْ يَنْتَقِلُونَ
اور بعضے ان میں وہ ہیں کہ جھکوا طعن دیتے ہیں خیرات باٹنے
میں سواگران کو طے اسیں تو دخی ہیں اور اگر نہ طے تو جی

وہ ناخوش ہو جائیں۔ بعض منافقین صدقات و غنائم کی تقسیم کے وقت دنیوی حرص اور خود غرضی کی راہ سے حضور
صلی اللہ علیہ وسلم کی نسبت زبان طعن کھولتے تھے کہ تقسیم میں انصاف کا پہلو ملحوظ نہیں رکھا گیا مگر یہ اعتراض اسی
وقت تک تھا جب تک انکی خواہش کے موافق صدقات و غیرہ میں حصہ نہ دیا جائے، اگر انھیں خوب جی بھر کر خواہش
دعویٰ کے موافق دیدیا گیا تو خوش ہو جاتے اور کچھ اعتراض نہیں رہتا تھا، گویا ہر طرح مال و دولت کو قبضہ مقصود
ٹھہرا رکھا تھا۔

قوله والحمد الا جیسے سورہ توبہ کی اس آیت میں ہے۔

اِنَّ لَّعَيْنِكَ خُسْنَةً فَكُفِّرْهُمْ وَاِنْ لَّعَيْنَكَ مُصِيبَةً
يَكْفُرُوْنَ اِنَّكَ اَخَذْنَا مِمَّنْ قَبْلُكَ وَاَدَّاهُمْ فِي رَحْمَتِنَا
اگر جھکوا پیونچے کوئی خوبی تو وہ بُری لگتی ہے اکو اور اگر پیونچے
کوئی سختی تو کہتے ہیں ہم نے تو سبھا حال لیا تھا اپنا کام پہلے
ہی اور پھر کر جائیں خوشیاں کرتے۔ منافقین کی عادت تھی کہ جب مسلمانوں کو غلبہ دکا میا بی نصیب ہوتی تو جلتے اور کڑھتے
تھے اور اگر کہیں کوئی سختی کی بات پیش آگئی مثلاً کچھ مسلمان شہید یا مجروح ہو گئے تو غریب کہتے کہ ہم نے ازراہ دور اندیشی
پہلے ہی اپنے بچاؤ کا انتظام کر لیا تھا۔ سورہ محمد میں ہے۔

اَمْ حَسِبَ الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَمٌ اَنْ لَّنْ يُخْرِجَ
اَشْرَافُنَا كَيْفَ نَه
کیا خیال رکھتے ہیں وہ لوگ جن کے دلوں میں مرگ ہے
کہ اللہ ظاہر نہ کر لیا ان کے کہنے۔

یعنی منافقین اپنے دلوں میں اسلام اور مسلمانوں کی طرف سے جو حاسدانہ عداوتیں
اور کہنے رکھتے ہیں کیا یہ خیال ہے کہ وہ دلوں میں پنہل ہی رہیں گے اللہ ان کو طشت
اذہام نہ کرے گا اور مسلمان ان کے کمر و فریب پر مطلع نہ ہوں گے؟ ہرگز نہیں، ان کا خبیث
باطن ضرور ظاہر ہو کر رہے گا۔

(محمّد حنیف غفرلہ لہ گنگوہی)

فی تحریف القول

ان کے جسکے اور آگے پہچان لیگا بات کے ڈھب سے۔
یعنی اللہ چاہے تو تمام منافقین کو باطنی صہم معین کر کے آپکو دکھلا دے اور نام سام مطلع کرے کہ جمع میں فلاں فلاں آدمی منافق ہیں مگر اسکی حکمت بالفعل اس دو ٹوک اظہار کو مقصود نہیں، ویسے اللہ نے آپکو اعلیٰ درجہ کا فائز فرست دیا ہے کہ انکے چہرہ بشرہ سے آپ پہچان لیتے ہیں اور آگے چل کر ان لوگوں کے طرز گفتگو سے آپکو مزید شناخت ہو جائیگی کیونکہ منافق اور مخلص کی بات کا ڈھنگ الگ الگ ہوتا ہے جو زور، شوکت، پختگی اور خلوص کا رنگ مخلص کی باتوں میں جھلکتا ہے، منافق کتنی ہی کوشش کر لے اپنے کام میں پیدا نہیں کر سکتا، چنانچہ حضرت ابن عباسؓ کی ایک روایت کے موافق حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جبہ کے دو زمبر پکھڑے ہو کر تقریباً پچیس آدمیوں کو نام بنام پکار کر فرمایا: "اخرج فانک منافق" تو منافق اپنے مسجد سے نکل جا۔

لیکن ان کا نفاق اتنا گہرا ہے کہ اس قسم کی ظاہری علامات ان کا پردہ فاش نہیں کر تیں، ظاہر ہے کہ جب بعض منافقین کی بابت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی یہ کہہ دیا گیا "لا تعلمہم نحن نعلمہم" تو پھر آپ کے بعد اوروں کو ایسے نفاق کی اطلاع ہو سکتی ہے۔

قولہ ثلاث الخ ان الفاظ سے تو حدیث نہیں مل سکی البتہ کتب حدیث میں ان الفاظ سے روایت موجود ہے۔
أربع من كثر فيه كان منافقا خالصا ومن كانت فيه خصله منهن كانت فيه خصله من النفاق حتى يدعها اذا ائتمن خان واذا حدث كذب واذا عاهد شدرو اذا عاصم خفر
(صحاح ستہ غیر ابن ماجہ عن ابی عمر)
چار خصلتیں ہیں جس میں یہ پائی جائیں گی وہ پکا منافق ہوگا اور جس میں ان میں سے ایک ہوگی اس میں نفاق کی ایک خصلت ہوگی یہاں تک کہ اسکو چھوڑ دے جب اس کے پاس امانت رکھی جائے تو خیانت کرے اور جب بات کہے تو جھوٹ بولے اور جب کسی سے عہد کرے تو پورا نہ کرے اور جب جھگڑا کرے تو گالی بکے۔

قولہ وقد بین اللہ الخ یعنی حق تعالیٰ نے قرآن عظیم میں منافقین کے اعمال و اخلاق کو سورہ بقرہ، سورہ توبہ، سورہ منافقین وغیرہ متعدد مواضع میں خوب واضح کر دیا ہے مثال کے طور پر سورہ توبہ کی آیت ہے۔
وَاِذَا مَا ابْرَأْتَ مُوَدَّةً فَلَهُمْ مِّنْ لَّغْوٍ اِيْكُمْ زَادَتْهُ
ان میں سے کس کا تم میں سے زیادہ کر دیا اس سے ایمان۔

یعنی جب کوئی سورہ قرآن نازل ہوتی تو منافقین کہتے ہیں: کیا تم میں سے کس کا ایمان اس سے بڑھا یا حق تعالیٰ نے جواب دیا کہ ہیکل اللہ الہی مسکن مؤمنین کے ایمان میں تازگی ہوتی ہے اور جن کے دلوں میں نفاق کی بیماری ہے ان کی بیماری میں اضافہ ہو جاتا ہے۔
قوله لا تعلمہم نحن نعلمہم
باراں کہ در لطافت طبع غلا نیست
قوله لا تعلمہم نحن نعلمہم
نفس از ہم نفس بگسرد خوبی
قوله لا تعلمہم نحن نعلمہم
بہے بد گیر داز ہوائے غیبت
قوله لا تعلمہم نحن نعلمہم
باد چوں بر فضا بد گذرد

وإن شئت ان ترى أنموذجاً من المنافقين فأنطلق إلى المجلس الأمراء وأنظر إلى مصاحبتهم
 يُرجعون مريضهم على مرضى الشارع ولا فرق عند الانصاف بين من سمع كلامه صلى الله
 عليه وسلم بلا واسطة وسلك مسلك النفاق وبين من حدّثوا في هذا الزمان
 وعلموا حكم الشارع بطريق اليقين ثم أثروا خلاف ذلك وأقدموا على مخالفته وعلى
 هذا القياس جماعة من المعقولين، تمكّنت في خاطرهم شكوك وشبهات حتى جعلوا
 البعاد نسباً منسياً فلهذا أنموذج المنافقين وبالجمله إذا قرأت القرآن فلا تحسب
 ان المخاصمة كانت مع قوم انقرضوا بل الواقع انه ما من بلاء كان فيما سبق من
 الزمان الا وهو موجود اليوم بطريق الانموذج بحكم الحديث "لتتبعن سنن من قبلكم"
 فالمقصود الاصلی بیان کلیات تلك المفاصل لاختصاص تلك الحکایات، وهذا اما كثير
 لي في هذا الكتاب من بيان عقائد الفرق في المقالة المذكورة وتقريراً لجوهرها وهذا
 القدر كاف في فهم معاني آيات المخاصمة ان شاء الله تعالى.

لغات الامراء جمع امير مالم، والى قوم، مصاحبتهم مصاحب کی جمع ہے اصل میں مصاحبین تھا لون امانت کی وجہ
 سے ساقط ہو گیا، ہم نشین، مسلک راستہ۔ عددوا ان عددنا نوید ہونا، آثروا اثاراً دوسرے کو ترجیح دینا
 تمکنت تمکننا جاگزیں ہونا۔ خاطر دل۔ العاد آخرت۔ نسباً منسياً بھولی ہوئی چیز افراتوا افرامنا غم ہونا، گذشتہ
 سنن طریقہ فرق جمع فرقہ گروہ، جماعت۔ المقالة گمراہ۔ اجتوبہ جمع جواب۔

ترجمہ :- اگر منافقین کا نمونہ دیکھنا چاہے تو امراء کی محاسن میں جا کر ان کے مصاحبین کو دیکھ لے جو امراء کی
 مرضی کو شارع کی مرضی پر ترجیح دیتے ہیں اور کوئی فرق نہیں انصاف کی رُوسے ان منافقین میں جنہوں نے مسودہ صل الشریعہ
 وسلم سے بلا واسطہ کلام سنا اور نفاق کی روش اختیار کی اور ان میں جواب پیدا ہوئے اور انہوں نے یقینی ذرائع سے احکام
 شارع کی، ملایا پھر مخالفت اختیار کی، علیٰ هذا القیاس معقولوں کی وہ جماعت ہے جن کے دلوں میں بہت سے شکوک و
 شبهات پیدا ہو گئے ہیں یہاں تک کہ انہوں نے معاد کو بھولی بسری چیز کر دیا ہے، بالجملہ جب تو قرآن کی تلاوت
 کرے تو یہ نہ گمان کر کہ اس میں مباحثہ ایک خاص قوم سے تھا جو گذر چکی بلکہ واقعہ یہ ہے کہ کوئی بلا گذشتہ زمانہ میں نہ تھا
 مگر یہ کہ اس کا نمونہ آج بھی موجود ہے بمصدق حدیث "لتتبعن سنن من قبلکم" اسلئے مقصود اصلی ان مفاسد کے
 کلیات کا بیان ہے نہ کہ ان حکایات کی خصوصیات، یہ وہ تقریر ہے جو اس کتاب کے لئے ان گمراہ فرقوں
 کے عقائد کی تفصیل اور ان کے جوابات میں مجھ سے ہوسکی اور میرے نزدیک یہ تحقیق آیات مباحثہ کے معانی
 سمجھنے کے لئے بالکل کافی ہے ان شاء اللہ تعالیٰ۔

محمد حنیف غفرلہ لنگوی

معہ مقدمہ تحریکہ مسئلہ ۱۲

فصل (۲) فی بقیۃ مباحث العلوم الخمسة

لیعلم ان المقصود من نزول القرآن تمذیب طوائف الناس من العرب والعجم والحضر والبدو وناقض الحكمة الالهیة ان لا یخاطب فی التذکیر بالاعمال الا اکثر ما یعلمه اکثر افراد بنی آدم وکونی الخ فی البحث والتفتیش مبالغة نائفة وینتی الکلام فی اسماء الله و صفاته عز وجل بوجه یمکن فهمه والاحاطة به بادر الی وفطانه خلق افراد الانسان فی اصل الفطرة علیها بدون ممارسۃ الحكمة الالهیة وبدون مزاولة علو الکلام فانبت ذات المبدأ اجمالاً لان هذا العلم ساری فی جمیع افراد بنی آدم لا تری طائفة منهم فی الاقالیم انصاحیة والامکنۃ القریبۃ من الاعتدال یتکرون ذلك

لغات :- طوائف جن طائفة جماعت - انحضروا اور مقامات سکونہ لایستغناء بدوش عربی قبائل - طوائفہ بمعنا ممارسۃ مهارت پیدا کرنا - مزاوتہ کو غیش کرنا، تلاش کرنا - اقالیم جم اقالیم ملک - اکثرتہ جمع مکان - ترجیح دینا :- فصل دوم، باقی علوم پنجگانہ کے مباحث ہیں - جاننا چاہیے کہ نزول قرآن کا مقصد انسان کی مختلف جماعتوں کی تمذیب ہے عربی ہوں یا عجمی، شہری ہوں یا بدوی، بدیں و جہلکت اپنی اس امر کو مقتضی ہوں کہ تذکیر بالاعمال اللہ میں اکثر افراد بنی آدم کی معلومات سے زیادہ خطاب نہ کرے اور بحث تحقیق میں زیادہ مبالغہ سے کام نہ لے اور اسما و صفات الہی کو ایسے طریقے سے بیان کرے جس کا سمجھنا ممکن ہو مرن اس فہم واطک کے ذریعہ سے جو انسان کو اصل فطرت میں عطا ہوئے ہیں مهارت حکمت الہی اور مزاوالت علم کلام کے بغیر پس ذات مبدء (خالق) کا اثبات اجمالاً فرمایا کیونکہ اس کا علم تمام افراد بنی آدم میں ساری ہے اور اقالیم مائتہ اور قریب باعتدال ممالک میں کسی گروہ کو تم ایسا نہ پاؤ گے جو اس کا منکر ہو۔

تشریح

قوله فی بقیۃ الفصل اولی میں علم الخاصہ کے بیان سے فراغت کے بعد اب باقی علوم اربعہ کو بیان کر رہے ہیں۔
قوله اکثر ما یعلمہ الخ کیونکہ تذکیر میں اگر ایسی چیزیں ذکر کی جائیں جن سے مخاطب ناواقف ہے تو اس کا دل و دماغ تحصیل مہول میں لگ کر اسی کام کے رہ جائیگا اور تذکیر کا مقصد حاصل نہ ہوگا۔
قوله بادر الی الخ شاہ صاحب مجہ - اللہ البالغہ میں فرماتے ہیں :-

علم التوحید والصفات یجب ان یكون مشروحا
بشرح ینالہ العقل الانسانی بطبیعة لا مقلداً
لانہ الامن یند وجود مثله
علم توحید و صفات کا ایسا شرح ہونا ضروری ہے کہ اس کو ہر شخص کی عقل از خود جان سکے نہ کہ اتنا پیچیدہ اور مغلط کہ اس کو کوئی کوئی شخص ہی سمجھ سکے۔

ولما امتنع بالنسبة اليه اثبات الصفات بطريق تحقيق الحقائق مع انه وان لم يعلموا على الصفات الالهية فلم يتناولوا معرفة الربوبية التي هي انفع الاشياء في عمل يس النفوس اقتضت الحكمة الالهية ان يختار شيئاً من الصفات البشرية الكاملة مما يعلمونها ويمجروا التمدح بها فيما بينهم فتستعمل بازاء المعاني الغامضة التي لا تدخل للعقول البشرية في ساحة جلالها وجعل تلكه "ليس كمثلهم شيء" تروا قال للدا ء الفضائل من الجمل المركب ومنع من الصفات البشرية التي تثير الادهاً بمجانس العقائد الباطلة في اثبات مثلاً كاثبات الولد والبكاء والجنج -

لغات - حقائق جمع حقيقة ، بناؤنا نيلاً حاصل کرنا ، تدرج فخر کرنا ، اذآء مقابل - غامضہ مؤنث غامض بمعنی دقیق ساتھ گوشہ - چوک ، جلال بزرگی ، تریاق دوا جو دافع زہر ہو ، دار بیماری ، الغفال عاجز گردینے والا ، تفرانہ انارٹ بھر کرنا ، جوش دلانا ، الادہام جمع دہم ، بگاڑ رونا ، جزع ڈرنا ، گھبرانا ، بے صبری کرنا - ترجمہ - ۱۔ اور چونکہ بندوں کی نسبت صفات الہیہ کا اثبات بطریق تحقیق حقائق محال تھا ، اصر وہ اگر صفات الہیہ پر بالکل مطلع نہ ہوں تو معرفت ربوبیت جو تہذیب نفوس میں نافع ترین ٹی ہے محال نہیں کر سکتے اسلئے حکمت باری مقفی ہوں اسکی کہ انتخاب کرے چند صفات کا ان بشری صفات کا طر میں سے جن کو وہ جانتے ہیں اور آپس میں قابل تعریف سمجھتے ہیں پس وہ انکو ایسے دقیق معانی کے بجائے استعمال کرے جسکی عظمت وجلول کی بلندی تک عقول بشری کی رسائی نہیں ہو سکتی اور ایسے کثرتی "کو جمل مرکب جیسلا علاج مرض کے لئے تریاق مقرر کرے اور ان بشری صفات سے منع کرے جن کو ذات الہی کے لئے ثابت کرنے سے ادہام کی طغیان عقائد باطلہ کی طرف ہوتی ہے جیسے اثبات ولد ، اثبات گرہ و زاری ، اثبات جزع و فزع -

تشریح

قولہ ولما امتنع الو یعنی بندوں کے لحاظ سے صفات الہیہ کا اثبات بطریق احسان و بطور تحقیق حقائق متنع ہے و عہ امتناع یہ ہے کہ صفات الہیہ کی حقیقت کا بیان دو حال سے خالی نہیں یا تو ہمارے الفاظ اور ہماری زبان میں ہو گا یا اس کے علاوہ سے ہو گا ، پہلی صورت اس لئے متنع ہے کہ وہ الفاظ ہمارے ہی وضع کئے ہوئے ہیں جو صفات الہیہ کی کما حقہ تعبیر سے قاصر ہونے کی بنا پر حقیقت صفات کی پوری تشریح نہیں کر سکتے ، دوسری صورت میں ہم صحیح طور پر حقیقت صفات کا ادراک نہیں کر سکتے کیونکہ ہر شخص معانی کا ادراک اپنے ہی الفاظ اور اپنی ہی زبان میں کر سکتا ہے ، فما العائدة فی البیان ؟

ادھر کسی نہ کسی درجہ میں صفات کا بیان ہو نا بھی ضروری ہے کیونکہ اگر بندوں کو صفات الہیہ پر آگہی نہ ہو تو ان کو معرفت ربوبیت حاصل نہیں ہو سکتی جو تہذیب نفوس کے لئے سب سے زیادہ سود مند ٹی ہے اسلئے حکمت باری اس امر کی مقفی ہوں کہ ان بشری صفات کا طر میں سے جو ہم جانتے ہیں اور جو ہمارے نزدیک قابل تعریف (بالی بولنا)

وہاں قائلت بتعمیق النظر و جہد کالجہ بیان علیٰ مسطر العلوم الانسانیۃ غیر الکتسبۃ
و تمیز صفات یمکن اثباتہا و لا یقع بها خلل من الصفات الّتی تُثیر الاوهام الباطلۃ
امرا دقیقا لاخذ رکہ اذہا العامۃ لا جزم کان هذا العلم توفیقیا و لو یؤذن لہم فی
التکلم بکل ما یشقون

لغات، تنقّی معاد کی تہ تک پہنچنے کی کوشش کرنا۔ مگر کیموں کے کھینچے کا دوا، یعنی خطوط و مناہج
اور طریق مراد ہیں علیٰ شکّ، فسار خراب تفسیر نامہ بھڑکانا، جوہل دانا، ادباً نوج ذہن، لا جزم یعنی مزہدی
یقیناً لم یلّون (س) اڈنا اجازت دینا ترجمہ

اگر تو زیادہ غور و خوض سے کام لے تو معلوم ہوگا کہ انسان کے لئے اپنے فطری اور غیر مکتسب علوم کی شاہراہ پر
گامزن ہونا ان صفات کو جن کا اثبات کیا جا سکتا ہے اور ان سے کوئی غلط نہیں آتا، ان صفات سے تمیز کرنا جن سے
ادہام باطلہ کی طغیانی ہوتی ہے ایک نہایت دقیق امر ہے جس کی تہہ کو عوام کے ذہن نہیں پہنچ سکے اسلئے یہ علم (یعنی
علم ذات و صفات) توفیقی قرار دیا گیا اور آزادانہ بحث و گفتگو کی اجازت اس باب میں نہیں دی گئی۔
تشریح۔ قولہ الجریان الخ الجریان "و جدت" کا مفعول اول ہے اور "امرا دقیقا" اس کا مفعول ثانی ہے اور تمیز مقام
الجریان پر معطوف ہے اور "من الصفات" تمیز سے متعلق ہے، حاصل عبارت یہ ہے کہ انسان کے فطری علوم کی
بھی رعایت کرنا اور جن صفات کا اثبات ممکن ہے اور رخنہ انداز نہیں ہے اُن کو ان صفات سے تمیز کرنا جو ادہام
باطلہ کی طغیانی کا باعث ہیں ایک نہایت دقیق امر ہے جس کو ہر کسب و نامکس نہیں سمجھ سکتا اسلئے علم ذات و صفات کو
توفیقی قرار دیا گیا اور آزادانہ بحث کی اجازت نہیں دی گئی۔

قولہ توفیقیا الخ شاہ صاحب نے حجۃ الشربا الخ میں صفات باری پر نہایت مبسوط کلام کیا ہے جی چاہتا ہے
(بقیہ منہ)

سمجھے جاتے ہیں۔ چند صفات کا انتخاب کیا جائے اور ان کو ایسے دقیق معانی کے بجائے استعمال کیا جائے جسکی
عظمت و جلال کی بلندی تک انسانی عقل کی رسائی نہیں ہو سکتی۔

قولہ ہی النفع الاشیاء الخ اس کی توضیح یہ ہے کہ تہذیب نفوس کا مدار حق تعالیٰ کی صفات کاملہ کی معرفت
پر ہے کہ اس کے بغیر نفوس انسانہ میں تہذیب نہیں آ سکتی، اس واسطے کہ جو شخص حق تعالیٰ کی ذات پر تو کامل
ایمان رکھتا ہو لیکن یہ نہ جانتا ہو کہ وہی مذاق ہے تو وہ ایمان بائد کہیسا تہذیب الدنّاء، آقا، زوج، سلطان وغیرہ بہت
لوگوں کو رازق خیال کر لیا، اسی طرح اگر وہ اس کے رب ہونے سے ناواقف ہو تو خدا کے سوا گویا مانا ہے تو دریا، آفتاب و
ماہتاب اور کوکب و سیارات وغیرہ بہت ارباب بنائے گا، نیز اگر وہ خدا کی صفت شدیدا لٹکا ہوئے سے
بے خبر ہو تو نہ ہمت سے معاصی کا مرتکب ہوگا۔ علیٰ ہذا القیاس دیگر صفات کاملہ میں پس جب تک انسان کو حق تعالیٰ
کی صفات کاملہ کی معرفت نہ ہو حصول تہذیب ناممکن ہے۔

کہ یہاں اس کو تمامہ نقل کر دیا جائے باب الایمان بصفات اللہ تعالیٰ میں تحریر فرماتے ہیں۔

علم أن من أعظم أنواع الإيمان بصفات الله تعالى واعتقاده تصادفها فانه يفتح بابا بين هذا العبد وبينه تعالى وليتدبره لاكتشاف ما هنا لك من المجد والكبرياء واعلم ان الحق تعالى اجل من ان يقاس بمقول او محسوس او محمل فيه صفات كحلول الاعراض في محالها او تعالجه العقول العامية او يتناولها الالفاظ العرفية ولا بد من تعريفه الى الناس ليكلموا كما لهم الممكن لهم فوجب ان تستعمل الصفات بمعنى وجوبها يا تها لا بمعنى وجوبها بها فعن الرحمة افاضته النعم لا العطايا والقلب والرقبة و ان تستعار الفاظ مثل على تغير الملك لمدينة لتغيره بجميع الموجودات اذ لا عبارة في هذا المعنى اوضح من هذه وان تستعمل تشبيهات بشرط ان لا يقصد الى نفسها بل الى معان مناسبة لها في العرف فيراد ببسط اليد الجود مثلا وبشرط ان لا يوسم المتألمين ايها الممرضا انه في الواث البهيمية وذلك يختلف باختلاف المتألمين فيقال يري ويسمع ولا يقال يذوق ويلبس وان يسمي افاضته كل معان متفقة في امر باسم كالرذاق والمصور وان يستلعب عنه كل ما لا يليق به لا سيما بالجمع بالظالمون في حقه مثل لم يلد ولم يولد وقد جمعت الملل السماوية قاطبتها على بيان الصفات على هذا الوجه على ان تستعمل تلك العبارات على وجهها ولا يبحث عنها اكثر من استعمالها على هذا مضت القرون اشهدوا لها بالتخير ثم خاص طائفة من المسلمين في البحث عنها وتحقيق معانيها من غير نص ولا برهان قاطع قال النبي صلى الله عليه وسلم تفكروا في الخلق ولا تفكروا في الخالق و قال في قوله تعالى "وان الى ربك المنتهى" لا فطرة في الرب

واضح ہو کہ عظیم ترین یکی صفات باری پر ایمان لانا اور ان کے ساتھ خدا کے مصنف ہونے کا اعتقاد کرنا ہے اس سے بندہ اور خدا میں تعلق کا درد اٹھ کھل جاتا ہے اور وہاں کی بزرگی و کبریائی کے مختلف پہلوؤں میں مدد ملتی ہے معلوم ہونا چاہئے کہ خدا بلند و بالا ہے اس کے اسکو عقل یا حسنی چیز پر تکیس کرنا یا اس میں صفات حلول اعراض کی طرح حلول کرنا یا عام عقلیں اس کا اعداد و جمولی الفاظ کو ادا کر سکیں لیکن لوگوں کے لئے اسکی تعریف بھی ضروری ہے تاکہ ان کے کمال کو پہنچا کر سکیں اس لئے ضرور دکھایا ہے کہ صفات سے متجسسے مراد ہے ہمیں نہ کہ ان کے برابر پس رحمت سے مراد نعمتیں لینا ہے نہ کہ دل اسلان اور نرمی اور حش موجبات کی تسخیر کیلئے وہ الفاظ مستعار لئے جائیں جو شاہ کے تسخیر ملک پرال میں کر اس سے زیادہ مؤثر ہوں مثلاً نہایت عیدہ عاقل تشبیہا اس طرح استعمال ہوں کہ ان کے اصلی معنی مراد ہوں بلکہ یہی مراد ہیں جو عرفا کے مناسب میں پس بطریق سے مراد فیاضی ہوگی نیز ان سے مخاطبین کو خدا کی ذات میں بھی آلودگیاں ہونے کا مریح شبہ نہ ہو اور یہ مخاطبین کے اختلاف سے مختلف ہوتی ہے پس یہ کہا جائیگا کہ وہ دیکھتا ہے سنتا ہے نہ کہ محکمات ہے سمجھتا ہے اور جن معانی کا ایک ہی اثر ہے انکو ایک ہی نام سے تعبیر کریں جیسے رزاق مصور اور ہر اس چیز کی اس سے نفی کی جائے جو اس کے شان میں نہیں بالخصوص اسکی جو ظالموں نے اسے حق میں بیان کی ہے پس کہیں گے لم یلد ولم یولد تمام آسمانی مذہب اس طرح بیان صفات پر متفق ہیں اور اس پر کہ انکو اس طرح استعمال کیا جائے اس سے زیادہ بحث نہ کی جائے، قرآن عاقلہ اسی پر ہے میں ہر ایک مسلم گروہ بغیر نص و بدون دلیل فحس ان کے معانی کی تحقیق میں ہر گز، حضور صلعم کا ارشاد ہے مخلوق میں حضور کو خالق میں غور نہ کرو اور آیت وان الى ربك المنتهى کی تفسیر میں فرمایا کہ پروردگار کی ذات میں غور نہیں کیا جاسکتا

والصفات لیست بمخلوقات محدثات واستغریبها انما هو
ان الحق کیف التعسف بها کما ان تفکرا فی الخالق قال
الترمذی فی حدیث "یزید الطرکائی" قال لا تخلون
کما جاء من غیر ان یفسر او یتوهم کما قال غیر واحد
من الامم منهم سفیان الثوری و مالک بن انس و ابن
عیینہ و ابن المبارک انه ثرودی فنه الاستیاء و
لیس بهاد ولا یقال کیف و قال فی موضح آخون
اجزاء هذه الصفات کما فی لیس بتشبیہ انما التشبیہ ان
یقال مع "کسیح و لیس و کبیر" و قال الحافظ ابن حجر
لم یقل عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم ولا من احد من
الصحابہ من طریق صحیح التصحیح لوجوب تأویلی من ملک
یعنی التشابهات ولا المنع من ذکره، ومن المحال
ان یأمر اللہ بنسب تبلیغ ما انزل الیہ من ربہ و یمنزل
علیہ الیوم اکملت لکم دینکم تم یتزک هذا الباب
فلایمیز ما یجوز نسبة الیہ تعالی مما لا یجوز حثه
علی التبلیغ عنه بقوله "لیبلغ الشاهد الغائب"
حتی نقولوا اقولہ و افعالہ و احوالہ و ما فعل بحضرة
فذل علی انهم اتفقوا علی ایمان به علی الوجه
الذی اراد اللہ تعالی منها فادجب تنزیہہ عن
مشابهات المخلوقات بقوله "لیس کثیث شئ" فمن
ادجب طائف ذلک لجدیم نقد خالف یسلیم اھ
اقول و لا فرق بین السمع و البصر و النظر و الفهم
و الکلام و الاستواء فان المفہوم عند اهل اللسان
من کل ذلک غیر ما یطبق بکتاب لحدس و ہل فی الفہم
استحالة الامن جہتہ انه لیست علی الفہم کذلک
الکلام و ہل فی البطش و النزول استحالة الا
من جہتہ انہما یستدعیان البید و الرمل و کذلک

اسکی صفات مخلوق و نوید نہیں ان میں غور کرنا یہی ہے کہ خدا اس کے
کیونکر متصف ہے تو یہ خالق میں غور کرنا ہوا، امام ترمذی نے حدیث
"یزید الطرکائی" کے متعلق ائمہ کا قول نقل کیا ہے کہ ہم اس پر یونہی
ایمان رکھتے ہیں جیسے یہ وارد ہے بغیر اس کے کہ اسکی کچھ تفسیر کریں یا
اس میں ہم پیدا کریں سفیان ثوری، مالک بن انس، ابن عیینہ ابن
مبارک وغیرہ کا یہی قول ہے کہ یہ امور روایت کے بجائیں اودان پر
ایمان رکھا جائے اندر یہ نہ کہا جائے کہ یہ کیونکر ہے، دوسرے موقع پر فرمائی ہیں
کہ ہاں ہے کہ ان صفات کو اسی طرح رکھنا شیعہ نہیں ہے تشبیہ تو یہ ہے کہ یوں
کہا جائے کہ اسکی سمیع و بصیر ہماری سمیع و بصیر کی طرح ہے محافظ ابن حجر کہتے
ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور کسی صحابی سے بہ سند صحیح اسکی تصریح منقول نہیں کہ
متشابہت میں تماویل کرنا ضروری ہے یا تزیل کرنا یا نکل منع ہے اور یہ
امر محال ہے کہ خدا تعالیٰ اپنے نبی کو ما انزل الیہ کی تبلیغ کا حکم دے حال
الیوم اکملت لکم دینکم نازل فرمائے پھر متشابہات کے باب کو چھوڑ دے
اور اس کو بیان نہ کرے کہ خدا کی جانب کس امر کو منسوب کر
سکتے ہیں اور کس کو جس کر سکتے حالانکہ آپ نے تبلیغ کے
بارے میں بڑی تاکید سے فرمایا ہے کہ حاضر شخص غائب کو
سب خبر دے دے حتیٰ کہ لوگوں نے آپ کے اقوال انحال
احوال اور ان امور کو جو آپ کے سامنے پیش آئے بخوبی
نقل کر دیا، معلوم ہوا کہ مسلمانوں کا اس پر اطلاق رہا ہے
کہ متشابہات سے خدا کی جو مراد ہے اس پر ایمان رکھنا چاہیے مخلوقات
کی متشابہات سے خدا نے اس طرح تنزیہ نہ ذکر کر دی کہ اس کے مثل
کوئی شئی نہیں ہے، ان کے بعد جو اس کے خلاف کہے وہ ان کے طریقہ
کے خلاف ہیں کہتا ہوں کہ سمیع بصر قدرت، فہمک، کلام اور استواء میں
کوئی فرق نہیں کیونکہ اہل زبان کے نزدیک ان سب سے وہی معنی مفہوم ہوتے
ہیں جو بارگاہ قدس کے لائق نہیں، فہمک کو اسی لئے تو ممل کہتے ہیں کہ
اس کیلئے منہ چاہیے اسی طرح صفت کلام ہے اور بطش و نزول میں بھی
یہی استحالة ہے کہ یہ ہاتھ پاؤں چاہئے ہیں اسی طرح

السمع والبصر والذوق والذوق والذوق والذوق
 فاستطاع هؤلاء الثمانون على عشر أهل
 الحديث وتوهم بحسنة ومشبہة وقالوا هم المستترون
 بالملکة وقد وضع على وندیا بینا ان استطاعتهم
 نهہ لیست بشیء وانهم مخطون فی مقامهم روایت
 وروایت وخطون فی مقامهم انما الہدی
 تفصیل ذلک ان ہنما مقامین احدهما ان الشر
 جبارک وتعالیٰ کیف اتصف بہذہ الصفات بل
 ہی زائدۃ علی ذاتہ او عین ذاتہ وما حقیقتہ
 السمع والبصر والکلام وطیرہا فان المفہوم من ہذہ
 الالفاظ بادی الرای غیر لائق بجانب القدس و
 الحق فی ہذا المقام ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم لم یحکم
 فیہ بشیء بل حجراتہ عن الکلم فیہ والبعث عند فلیس
 لاحد ان یقدم علی حجرہ۔

والثانی انہ ای شئ لا یخوز فی الشرع ان یصف
 تعالیٰ بہ وای شئ لا یخوز ان یصف بہ والحق ان صفاتہ
 واسماہ توصیفیۃ بمعنی انا وان عرفنا القواعد الاتی بنی
 الشرع بیان صفاتہ تعالیٰ علیہا کما حررنا فی
 صدر الباب لکن کثیر من الناس وایح لہم الخوض
 فی الصفات لعلوا واصلوا وکثیرا من الصفات
 وان کان الوصف بہا جائزا فی الاصل لکن قوما
 من الکفار حملوا تلك الالفاظ علی غیر محلہا شرع
 ذلک فیما بینہم نکان حکم الشرع انہی عن استعمالہا
 دفعا لتلك المفسدة، وکثیر من الصفات یوهم
 استعمالہا علی ظاہر خلاف المراد فوجب الاحتراز
 عنہا لہذہ الہکم جعلہا الشرع توصیفیۃ ولم یج
 الخوض فیہا باریا۔

سمع والبصر والذوق والذوق والذوق والذوق
 ان خوض کر نیوالوں نے اہل حدیث پر بڑی زبان درازی
 کی ہے کہ ان کا نام مشبہہ اور محسبہ رکھا ہے اور کہتے ہیں کہ یہ
 لوگ بلذکی آڑ میں چھپے والے ہیں، مجھ کو خوب ظاہر ہو گیا ہے کہ ان کی زبان
 درازی محض بے مسمی ہے، قلنا اور فقہوی لوگ غلطی پر تمیذا وراعتہ ہدایت
 کا نسبت ان کا طعن ہے جاہے۔

انکی تفصیل یہ ہے کہ مشابہات میں دو مقام ہیں ایک یہ کہ خداوند تعالیٰ
 ان صفات کے ساتھ کس طرح متصف ہے آیا یہ صفات ذات
 خداوندی پر زائد ہیں یا اس کی عین ذات ہیں؟ اور سمع والبصر اور
 کلام وغیرہ کی حقیقت کیا ہے، بادی الرای میں جو معنی ان الفاظ سے
 سمجھے جاتے ہیں وہ خدا کی شان کے مناسب نہیں ہیں، اس میں حق بات
 یہ ہے کہ نبی کریم معلوم نے اس بارے میں کچھ نہیں فرمایا بلکہ اس میں کچھ
 گفتگو کرنے سے اپنی امت کو روک دیا ہے اسلئے کسی کی تاب
 نہیں کہ جس سے اپنے منغ فرمایا ہے اس کا اقدام کرے۔

مقام ثانی یہ ہے کہ وہ کونسی صفات ہیں جن سے خدا کو متصف ماننا
 شرعاً جائز ہے اور وہ کونسی ہیں جن سے جائز نہیں اس کے متعلق حق
 یہ ہے کہ اس کے ساتھ صفات توصیفی ہیں باری معنی کہ ہم گو ان
 قواعد کو جانتے ہیں جسکو شرع نے صفات الہی کے بیان کا معیار
 مانا ہے جیسا کہ ہم شروع باب میں لکھ چکے ہیں لیکن بہت سے لوگ
 ہیں کہ اگر ان صفات میں طور و خوص کی اجازت دیدی جائے تو خود
 بھی گمراہ ہوں اور دوسروں کو بھی گمراہ کریں، اور بہت سی صفات
 ہیں کہ ان سے متصف کرنا اصل میں جائز ہے مگر کچھ کافروں نے
 ان کا بے جا استعمال کیا ہے پس شارع کا ان کے استعمال سے منع
 کرنا اس فساد کو روکنے کیلئے ہے اور بہت سی صفات کو ظاہری
 معنی میں استعمال کرنے سے خلاف مقصود کام ہوتا ہے تو ان سبھی
 احتراز فروری ہوا پس ان حکمتوں کی وجہ سے شرع نے اساتد صفات کو توصیفی
 قرار دیا اور اپنے لئے سے ان میں خوص کو مباح نہیں رکھا۔

وَاخْتَارَ سَجَانَهُ وَتَعَالَى مِنْ آلَائِهِ وَأَيَاتِ قَدَرِهِ جَلَّ وَعَلَا مَا سَاوَتْ فِي فُهِمِهِ الْحَضَرُ
وَالْبَدْوُ وَالْعَرَبُ وَالْعَجَمُ وَلِهَذَا الْعَوِيدُ كَثُرَ النِّحْرُ النَّفْسَانِيَّةُ الْمَخْصُومَةُ بِالْأَدْلِيَاءِ وَالْعُلَمَاءِ وَ
لَوْ يُجْبَرُ بِالنِّعَمِ الْإِزْتِفَاقِيَّةِ الْمَخْصُومَةِ بِالْمَلُوكِ وَأَنَّهُ ذَكَرَ سَجَانَهُ وَتَعَالَى مَا يَنْبَغِي ذِكْرًا
كَخَلْقِ السَّمَادَاتِ وَالْأَرْضِيَّاتِ وَإِنْزَالِ الْمَاءِ مِنَ السَّمَاءِ وَإِخْرَاجِهِ مِنَ الْأَرْضِ وَإِخْرَاجِ
الْوَلَعِ الثَّمَارِ وَالْحَبُوبِ وَالْأَزْهَارِ بِوَسْطَةِ الْمَاءِ وَالْهَامِ الصَّنَاعَاتِ الْفَعْرُورِيَّةِ وَ
الْإِفْتِدَائِيَّةِ عَلَى فَعْلَاهَا

لغات۔ آلاء جمع الی معنی نعمت، تساوت تساویاً برابر ہونا، انحضری شہری باشندے، البدو خانہ بدوش عربی
قبائل، نعم جمع نعمت، ارضین جمع ارض زمین، سحاب بادل، انواع جمع نوع، شمار جمع شمرہ چل، حبوب جمع حَب
دانہ، انکار جمع زہرہ کلی، شکوفہ۔ اقدار قادر بنانا۔ ترجمہ

اور اختیار کیا آلاء انشاء آیات قدرت میں سے صرف انہی باتوں کو جن کے سمجھنے میں شہری و بدوی اور عرب و عجم سب
یکساں ہیں لہذا ذکر نہیں کی نفسانی نعمتیں جو ادلیا، اور علمائے کے ساتھ مخصوص ہیں اور ارتفاقی نعمتیں جو بارشاہوں
کے ساتھ خاص ہیں بلکہ ذکر کیں وہی نعمتیں جن کا ذکر مناسب تھا جیسے آسمان و زمین کی پیدائش، بادلوں سے
پانی برسانا اور زمین سے پانی جاری کرنا اور اس سے طرح طرح کے پھل پھول، شکوفے، اور غلے اگانا اور قدری
مشتوں کا اہام اور ان کے کرنے پر قدرت بخشنا۔ تشریح۔

قولہ انعم النفسانية الخ جیسے عبادت عبادت، رویت الوارثہ، اور کشف نکات وحل معطلات پر فرغ و سرور
قولہ بالنعمة الارتفاقية الخ نعم ارتفاقية وہ نعمتیں ہیں جن کا انسان اپنی نوعی حاجات پوری کرنے میں محتاج ہوتا ہے یعنی
اکل و شرب، صحبت و عیاد اور بارش وغیرہ۔
قولہ وانزال الماء الخ جیسے سماء انعام میں حق تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ
فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا مَرِيًّا يُخْتَارُ لِلسَّابِغَاتِ مِنْهُ لِينٌ مِنْ الْأَخْضَرِ
كُلُّهَا قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ فِي جَنْبِ مَنْ أَعْيَابِ وَالزُّبُرُ وَالْزُّبُرُ
الزُّبُرُ وَالزُّبُرُ وَالزُّبُرُ وَالزُّبُرُ

اور اسی نے اتلا آسمان پانی پھر نکال دیا جس سے ہر شے نکلتی تھی۔ جس سے ہم نکالتے ہیں ہر ایک
پر ایک چڑھا ہوا اور کھجور کا ججے میں سے پھل کے کچے جھکے ہوئے
اور بٹا انجور کے اور دھوک اور ان کے پھل میں سے جلتے اور بدبو دہا ہی

اور اس کو کھلایا ہم نے بنا کر ایک تھارہ اس کے پچاؤ ہو سکے اور ان میں
وَعَلَّمَ الْغُلَامَ الْقُرْآنَ وَتَعَالَى مِنْ آلَائِهِ وَأَيَاتِ قَدَرِهِ جَلَّ وَعَلَا مَا سَاوَتْ فِي فُهِمِهِ الْحَضَرُ
وَالْبَدْوُ وَالْعَرَبُ وَالْعَجَمُ وَلِهَذَا الْعَوِيدُ كَثُرَ النِّحْرُ النَّفْسَانِيَّةُ الْمَخْصُومَةُ بِالْأَدْلِيَاءِ وَالْعُلَمَاءِ وَ
لَوْ يُجْبَرُ بِالنِّعَمِ الْإِزْتِفَاقِيَّةِ الْمَخْصُومَةِ بِالْمَلُوكِ وَأَنَّهُ ذَكَرَ سَجَانَهُ وَتَعَالَى مَا يَنْبَغِي ذِكْرًا
كَخَلْقِ السَّمَادَاتِ وَالْأَرْضِيَّاتِ وَإِنْزَالِ الْمَاءِ مِنَ السَّمَاءِ وَإِخْرَاجِهِ مِنَ الْأَرْضِ وَإِخْرَاجِ
الْوَلَعِ الثَّمَارِ وَالْحَبُوبِ وَالْأَزْهَارِ بِوَسْطَةِ الْمَاءِ وَالْهَامِ الصَّنَاعَاتِ الْفَعْرُورِيَّةِ وَ
الْإِفْتِدَائِيَّةِ عَلَى فَعْلَاهَا

حق تعالیٰ نے حضرت داؤد کے ہاتھ میں لولہ موم کر دیا تھا اُسے موڑ کر نہایت ہلکی مضبوط، جدید
قسم کی زرعیں تیار کرتے تھے جو لڑائی میں کام دیں یعنی تمھارے فائدہ کے لئے ہم نے داؤد کے ذریعہ سے ایسی
عجیب صنعت نکال دی

وقد تكرر في مواضع كثيرة من التنبيه على اختلاف احوال الناس عند هجوم المصائب
وانكشافها من الامراض النفسانية الكثيرة الوقوع واختار من ايام الله
يعني الوقائع التي اخذها الله سبحانه وتعالى كتدعيم الباطنيين وتعذيب العصاة
ما قرع سمعهم وذكر لهم اجبالا مثل قصص قوم نوح وعاد وثمود وكانت العرب تعلقها
ابنا عن جده ومثل قصص ابراهيم وانبياؤه بنو اسرائيل عليهم السلام فانها كانت ما لودت
لأسماعيل لمخالطة اليهود العرب في فترون كثيرة لا القصص الشاذة غير المألوفة
ولا اخبار المجازات بين فارس والهند.

لغات: - نجوم (ن) اجانك آنا۔ الوقائع جمع وقعة لڑائی، مراد حوادث وواقعات۔ تنعيم نعمت دنیا۔ العصاة
جمع عاصی گنہگار قریب (ن) قرنا کھکھانا، قصص جمع قصہ، مآلوفہ مآلوسہ۔ اسماء جمع اسم کان۔ قرن جمع قرن سوال مکہ مخاذہ
نامہ۔ ترجمہ

اور تبیین لڑائی ہے اکثر مقامات میں نجوم مصائب اور ان کے دور پہنچنے کے وقت لوگوں کے رویہ کے بدل جانے پر جو
کثیر الوقوع امراض نفسانی میں سے ہے اور اختصار فرمایا ايام الله یعنی ان واقعات میں سے جو خداوند تعالیٰ نے ایسا
فرمایا ہے جیسے فرماں برداروں کو انعام اور نافرمانوں کو عذاب دینا، ایسی جزئیات جو پیشتر سے ان کے گوش زد ہو چکی
تھیں اور وہ اجمال طریقہ سے ان کا تذکرہ سن چکے تھے مثلاً قوم نوح و عاد و ثمود کے قصے جنکو عرب اپنے باآداب
مسلل سنتے آئے تھے اور حضرت ابراہیم و انبیاء بنی اسرائیل کی مختلف داستانیں جن سے یہود و عرب کے قرناں کے
اختلاف کی وجہ سے ان کے کان آشنا تھے، نہ کہ طر مشہور و غیر المآلوس تھے اور فارس و ہند کی جزا و سزا کے واقعات کی خبر یہ
تشریح

قوله على اختلاف احوال الناس انما جیسے سورۃ معارج میں حق تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُفٍ ۚ إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ جَوَّدَ ۖ إِذَا مَسَّهُ الْبَرُّ جَوَّدَ ۚ
بے شک آدمی بنا ہے جی کا کپا جب پہنچے اسکو بلیٰ تو بے میل
اور جب پہنچے اسکو بھلائی تو بے تو فیقا۔
یعنی کسی طرح پتلی اور ہمت نہیں دکھاتا، فقر و فاقہ، بیماری و سختی آئے تو بے صبر ہو کر ٹھہرا ٹھے بلکہ (باقی برکت)

مع الترجمة البصيرة هكذا - ولم يذكر القصص الشاذة غير المألوفة وكذا لم يذكر اخبار مجازات الفارس والهند لان
القصص الفارسی هكذا - نہ قصص شاذہ غیر مآلوسہ ایراد فرمود و نہ اخبار مجازات فارس و ہند و را ذکر نمود۔

— ۱۲ عون

محمد حنیف غفرلہ لنگوہی

وَأَنْتَزَعَ مِنَ الْقَصَصِ المشهورة جُمْلًا شَفَعُ فِي تَذْكِيرِهِمْ وَلَمْ يُسَرِّدِ الْقَصَصَ بِتَأْوِيلِهَا مَعَ جَمِيعِ
 خُصُوصِيَّاتِهَا وَالْحِكْمَةِ فِي ذَلِكَ أَنَّ الْعَوَامَّ إِذَا سَمِعُوا الْقَصَصَ النَادِرَةَ غَايَةَ النَّدَارَةِ أَوْ
 اسْتَقْصَى بَيْنَ أَيْدِيهِمْ ذِكْرُ الْخُصُوصِيَّاتِ يَمِيلُونَ إِلَى الْقَصَصِ نَفْسِهَا وَيَفْوَتْهُمْ التَّلَافُوتُ الَّذِي
 هُوَ الْغَرَضُ الْأَصْلِي فِيهَا وَلِظَهْرِ هَذَا الْكَلَامِ مَا قَالَهُ بَعْضُ الْعَارِفِينَ إِنَّ النَّاسَ لَمَّا خَفَظُوا
 قَوَاعِدَ التَّجْوِيدِ شَغَلُوا عَنِ الْخُشُوعِ فِي التَّلَاوَةِ وَلَمَّا سَأَلَ الْمُفَسِّرُونَ الْوُجُوهَ الْبَعِيدَةَ فِي التَّفْسِيرِ
 مَسَارِعَهُ التَّفْسِيرَ نَادِرًا كَالْمَعْدُومِ

لغات ۱۔ انتزع انتزاعاً نکالنا مجمل مع جملہ مجموعہ، یسرّد اسراڈا ہرے طور پر نقل کرنا۔
 ترجمہ ۱۔ اور منتخب کیا ہے مشہور قصوں میں سے ان ضروری حصوں کو جو مفید ہوں تذکیر میں اور نہیں بیان کیا تمام قصوں
 کو ان کی تمام خصوصیات کے ساتھ جس کی حکمت یہ ہے کہ جب عوام الناس سنتے ہیں عجیب و غریب داستان یا بیان
 کیا جائے ان کے سامنے کوئی قصہ پوری خصوصیات کے ساتھ تو وہ مائل ہو جاتے ہیں محض اس داستان کی طرف
 اور فوت ہو جاتا ہے ان سے تذکرہ جو اصل غرض ہوتی ہے قصہ کی اور اس کی نظیر کسی عارف کا یہ قول ہے کہ جب
 سے لوگوں نے تجوید کے قواعد سیکھے ہیں خشوع کے ساتھ تلاوت سے محروم ہو گئے۔ اور جب سے مفسرین نے
 تفسیر میں وجہ بعیدہ ذکر کیں علم تفسیر النادر کا معدوم ہو گیا۔

(بقیہ ص ۱۰۸)

مَایُوس ہو جائے گو یا اب کوئی سبیل مصیبت سے نکلنے کی باقی نہیں رہی، اور مال و دولت، تندرستی اور
 تندرستی بے توشیحی کے لئے ہاتھ نہ اٹھے اور مالک کے راستے میں خرچ کرنے کی توفیق نہ ہو۔ نیز سورہ
 نسا میں ہے۔

وَأَخْطِئَتْ إِلَّا نَفْسُ الْمُشْتَعِ

یعنی اپنے نفع اور مال کی حرص اور غیبتی ہر ایک کے جی میں گھسی ہوئی ہے۔

قولہ ولا اخبار الحماذات الامجازات کے معنی کسی چیز کا بدلہ دینا ہے، یہاں اخبار مجازات
 فارس سے مراد ان کی جنگیں اور لڑائیاں ہیں جیسے رستم و دراز وغیرہ کے قصے، اور اخبار مجازات
 ہنود سے مراد ان کی مشہور لڑائیاں ہیں جیسے مہا بھارت وغیرہ کی جنگ۔

محمد حنیف غفرلہ لنگوہی

ومما تكثر من القصص قصة خلق آدم من الارض وسجود الملائكة له وامتناع الشيطان منه وكونه ملعوناً وسعيه بعد ذلك في اغواء بني آدم وقصة مخالفة نوح وهود وصالح وابراهيم ولوط وشعب عليهم الصلوة والسلام واقوامهم في باب التوحيد والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وامتناع الاقوام من الامثال بشبهات ركيكة مع ذكر جواب الانبياء وابتلاء الاقوام بالعقوبة الالهية وظهور نصرة عز وجل للانبياء وتابعيه وقصة موسى مع فرعون وقومه ومع سفهاء بني اسرائيل ومكابرة هذه الجماعة مع حضرة عليه الصلاة والسلام وقيام الله سبحانه وتعالى بعقوبة الاشقياء وظهور نصرة نبيه موسى مرة بعد مرة وقصة خلافة داود وسليمان وآياتهما وكرامتهما ولجنة ايوب ويونس وظهور رحمة الله سبحانه لهما واستجابة دعاء ذكرهما وقصص سيدنا عيسى العجيب من تولده بلا أب وتكليمه في المهد وظهور الخوارق منه فذكرت هذه القصص باطوار مختلفة اجمالاً وتفصيلاً بحسب ما اقتضاه اسلوب السور

لغات :- طعون لعنت کیا ہوا، دشکار ہوا، سنی کوشش، غار گراہ کرنا، مخالفہ جگہ پر، اقام جمع قوم امتثال فرماں برداری کرنا، عقوبت سزا، عذاب - سفار جمع سفید بوقوت، مکابره دشمنی کرنا، مخالفت کرنا اشقیاء جمع شقی بدبخت - تولد پیدا ہونا مہد گہوارہ - خوارق جمع خارق وہ چیز جو معضنائے عادت کے خلاف ہو۔ الخوار جمع طور اندازہ، قسم - اسلوب طریقہ، ردل - سور جمع سورۃ۔

ترجمہ :- جو قصے قرآن مجید میں بہت بار بیان ہوئے ہیں یہ ہیں۔ آدم علیہ السلام کی پیدائش زمین سے، ان کو تمام فرشتوں کا سجدہ کرنا، شیطان کا اس سے انکار کر کے طعون ہونا، اور اس کے بعد سے بنی آدم کو گمراہ کرنے میں کوشش کرنا۔ حضرت نوح، حضرت ہود، حضرت صالح، حضرت ابراہیم، حضرت لوط اور حضرت شعیب کا اپنی اپنی قوموں سے توحید اور امر بالمعروف ونہی عن المنکر میں مباحثات کرنا، اور ان اقوام کا فرماں برداری سے باز رہنا، ایک شہادت کی بناء پر پیغمبروں کے جوابات ذکر کرنے کے ساتھ، اور ان قوموں کا عذاب الہی میں مبتلا ہونا۔ نصرت خداوندی کا ظاہر ہونا انبیاء اور ان کے متبعین کے حق میں، اور حضرت موسیٰ کا قصہ فرعون، اسکی قوم اور بنی اسرائیل کے نادانوں کے ساتھ، اور ان لوگوں کا حضرت موسیٰ کی جناب میں مکابره و مخالفت کے ساتھ پیش آنا اور خداوند تعالیٰ کا ایک عرصہ تک ان بدبختوں کو عقوبت میں مبتلا رکھنا۔ اور اللہ کے نبی حضرت موسیٰ کے حق میں پیغم نصرت خداوندی کا ظاہر ہونا۔ حضرت داؤد و حضرت سلیمان علیہما السلام کا قصہ خلافت (باقی برص ۱۰۸)

عہ نیس ذکر سیدنا ابراہیم فی الامل الفارسی الذی عندنا ۱۲ عون۔ غمہ والترجمہ الواضحة النی تطابق النص الفارسی کلاماً وامتداد الاقوام من الامثال وایراد ہم شہادت رکیکہ وطلبہا من الانبیاء ۱۲ عون

وَمِنَ الْقَصَصِ الَّتِي ذُكِرَتْ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ فَقَطْ سَمِعُ سَيِّدِنَا اَدْرِيسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
(تسريحہ)

اور ان واقعات میں سے جو فقط ایک یا دو جگہ مذکور ہیں حضرت ادریس علیہ السلام کا آسمان پر اٹھایا جانا ہے۔
تسریع ۱۳۔ قول رافع سیدنا الخ سوره مریم میں حق تعالیٰ کا ارشاد ہے قَدْ فَتَنَّا مُكَانًا بَلِيًّا ۱۰ (اور اٹھایا
ہم نے اس کو ایک اوسنے مکان پر) یعنی قرب و عرفان کے بہت بلند مقام اور اونچی جگہ پر پہنچایا، بعض کہتے ہیں کہ حضرت
مسیح کی طرح وہ بھی زندہ آسمان پر اٹھائے گئے اور اب تک (زندہ ہیں) بعض کا خیال ہے کہ آسمان پر لیا کر روح قبض
لیگی، انکے متعلق بہت سی اسرائیلیات مفسرین نے نقل کی ہیں، ابن کثیر نے ان پر تنقید کی ہے۔ (فوائد)

(بقیہ مشأ)

اور ان کے معجزات و کرامتوں کا بیان، حضرت الیوب و حضرت یونس کی محنت کا واقعہ اور ان پر خداوندی رحمت
کے نزول کا ذکر، حضرت زکریا کی دعا کا مستجاب ہونا، حضرت عیسیٰ ؑ کے عجیب عجیب قصے یعنی ان کا بغیر باپ کے
پیدا ہونا، گہوارہ میں کلام فرمانا، اور ان سے ملائکہ عادت امور کا ظہور، پس یہ تمام قصے اجلا اور تفصیلاً ہر سورۃ
کے اسلوب کے اقتداء کے مطابق مختلف طریقوں سے بیان کئے گئے ہیں۔ تسریع

۱۔ اس کا ذکر ان مقامات میں ہے، سورۃ بقرہ (۳۰، ۳۹) سورۃ اعراف (۱۱، ۲۵) سورۃ اسراء (۶۱، ۶۵) سورۃ کہف
(۵) سورۃ طہ (۱۱۶، ۱۲۳) سورۃ ص (۴۱، ۸۵) سورۃ حجر (۲۶، ۴۴)

۲۔ ان کا تذکرہ ان مقامات میں ہے سورۃ اعراف (۵۹، ۹۳) سورۃ ہود (۲۵، ۹۵) سورۃ حجر (۵۱، ۸۴)
سورۃ شعراء (۶۹، ۱۹۱) سورۃ زاریات (۲۳، ۴۶) سورۃ قمر (۹، ۴۰)

۳۔ اس کا بیان ان مقامات میں ہے سورۃ بقرہ (۴۹، ۷۳) سورۃ اعراف (۱۰۳، ۱۶۲) سورۃ شعراء (۱۰، ۶۸)
سورۃ قصص (۳، ۶)

۴۔ اس کا ذکر ان سورتوں میں ہے سورۃ طہ (۱۵، ۴۴) سورۃ سبا (۱۰، ۱۳) سورۃ ص (۱۴، ۴۰)

۵۔ اس کا بیان ان سورتوں میں ہے سورۃ انبیاء (۸۳، ۸۸) سورۃ صافات (۱۳۹، ۱۴۸)

۶۔ اس کا تذکرہ ان سورتوں میں ہے سورۃ آل عمران (۳۸، ۴۱) سورۃ مریم (۲، ۱۱) سورۃ انبیاء (۹۱)

۷۔ اس کا ذکر ان مقامات میں ہے سورۃ آل عمران (۴۵، ۵۱) سورۃ مریم (۱۶، ۳۶) سورۃ انبیاء (۸۹، ۹)

۸۔ قول ذکر ت ہذہ القصص القرآن پاک میں گزشتہ زانوں، ہلاک شدہ قوموں، موحّدہ شریعتوں کے تاریخی حالات
اس طرح بیان ہوئے ہیں جیسے کوئی پشم خود دیکھنے والا بیان کر رہا ہو، پھر ایک ہی قصہ کو متعدد مقامات پر مختلف
الفاظ میں ایسی فصاحت و بلاغت کے ساتھ پیش کیا ہے جس کے معارضہ سے ہر شخص عاجز ہے۔

محمد حنیف غفرلہ گنگوہی

وَمِنْ أَهْلِ سَيْلَانَ اِبْرَاهِيمَ لِفُرُودٍ وَرُويته اِحْيَاءُ الطَيْرِ وَذِكْرُ بَوْلِهِ وَقِصَّةُ سَيْدِنَا يُونُسَ
 وَقِصَّةُ مَوْلَانَا مُوسَى وَانْقَاءُ فِي الْيَمِّ وَقَتْلُهُ الْقَبْطِيَّ وَخُرُوجُهُ إِلَى مَدْيَنَ
 وَتَرْجُوحُهُ هُنَاكَ وَرُويته النَّارَ عَلَى الشَّجَرَةِ وَمَعْنَى الْكَلَامِ مِنْهَا وَقِصَّةُ ذَلِجِ الْبَقَرَةِ وَ
 قِصَّةُ انْقَاءِ مُوسَى وَالتَّحْضُرُ وَقِصَّةُ طَالُوتَ وَجَالُوتَ وَقِصَّةُ بَلْقِيسَ وَقِصَّةُ
 ذِي الْقُرْنَيْنِ وَقِصَّةُ اصْحَابِ الْكَهْفِ وَقِصَّةُ الرَّجُلَيْنِ تَعَاوَرًا فِي مَابَيْنَهُمَا وَ
 قِصَّةُ اصْحَابِ الْحِجَّةِ وَقِصَّةُ رُسُلِ عِيسَى السَّلَاسَةِ وَالْمُؤْمِنِ الَّذِي قَتَلَهُ الْكَافَرُ شَهِيدًا
 وَقِصَّةُ اصْحَابِ الْفِيلِ، فَلَيْسَ الْمَقْصُودُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَصِ مَعْرِفَتُهَا بِأَنْفُسِهَا بَلِ الْمَقْصُودُ
 انْتِقَالُ ذَهَبِ السَّامِعِ إِلَى وَخَامَةِ الشَّرِكِ وَالْمَعَاصِي وَعَقُوبَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهَا وَ
 أَطْمِئْنَانُ الْمَخْلُصِينَ بِنَصْرَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَظُهُورُ عَنَانِيَّتِهِ عَزَّ وَجَلَّ بِهــ

لغات۔ القاء ڈالنا، یتم سمندر، مدین مصر سے آٹھ دس دن کی راہ پر ایک شہر ہے شجرہ درخت۔ انقار طنا۔ تھوڑا
 تھوڑا ایک دوسرے سے گھٹکو کرنا، الجنتہ باغ۔ رسل جمع رسول۔ القیل ہاتھی۔ و خامہ (ک) مضر ہونا۔
 ترجمہ۔ اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کا نمود سے مناظرہ، اور پندہ کو زندہ کرتے دیکھنا، اور اپنے فرزند (اسماعیل) کو
 ذبح کرنا، اور حضرت یوسف علیہ السلام کا قصہ، اور حضرت موسیٰ علیہ السلام کی پیدائش، ان کو دیا میں ڈالنا
 ان کا ایک قبلی کو قتل کرنا، پھر بدین کو فرار ہونا، وہاں نکاح کرنا اور وہاں سے واپسی میں ایک درخت پر آگ
 روشن دیکھنا، اور اس سے باتیں سننا، اور بنی اسرائیل کا گائے ذبح کرنے کا قصہ، حضرت موسیٰ علیہ السلام کا
 حضرت نضر سے طاقات کرنا اور طالوت و جالوت، بلقیس، ذوالقرنین اور اصحاب کہف کے قصے، اور ان دو
 شخصوں کا قصہ جنہوں نے باہم نزاع کیا تھا، اور باغ والوں کا قصہ، اور حضرت عیسیٰ کے تین بیولوں کا قصہ اور
 اس مؤمن کا قصہ جس کو کفار نے شہید کیا تھا، اور اصحاب فیل کا واقعہ، پس ان تمام قصوں سے یہ مقصود نہیں کہ صرف
 ان واقعات سے آگاہی حاصل ہو جائے بلکہ مقصود یہ ہے کہ ان سے سننے والوں کے ذہن شرک اور معاصی
 کی برائی کی جانب منتقل ہوں اور اہل شرک و معاصی پر عذاب خداوندی کی طرف اور غفلتین کے خلاف
 کی عنایت سے مطمئن ہونے کی طرف دھیان دیا جائے۔ تشریح

۱۔ سورہ بقرہ (۲۵۸) آیت ۲۶۰ سورہ صافات (۱۱۰) آیت ۱۱۱ سورہ یوسف (۱۱۲) آیت ۱۱۳
 ۲۔ سورہ قصص (۲۵) آیت ۲۸ سورہ طہ (۲۸) آیت ۲۹

۳۔ قولہ ورویتہ النار الخ اکثر مفسرین کا قول یہ ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے جو کچھ دیکھا تھا وہ آگ نہیں تھی بلکہ حق
 جل مجدہ کا نور تھا جس کو لفظ نار سے اسلئے ذکر کیا کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام اس کو آگ ہی سمجھ رہے تھے، لیکن بقول اکم صحیح یہ
 ہے کہ انہوں نے آگ ہی دیکھی تھی تاکہ وہ اپنی خبر میں کا ذب قرار نہ پائیں اذالکذب لا يجوز علی الانبیاء، بعض عارفین کا

وَقَدْ ذَكَرَ جَلَّ شَأْنُهُ مِنَ الْمَوْتِ وَمَا بَعْدَهُ كَيْفِيَّةَ مَوْتِ الْإِنْسَانِ وَعِزَّةَ فِي تِلْكَ الْمَسَاعِدِ
وَعَرْضَ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ عَلَيْهِ بَعْدَ الْمَوْتِ وَظُهُورَ مَلَائِكَةِ الْعَذَابِ وَقَدْ ذَكَرَ أَشْرَاطَ السَّاعَةِ
مِنْ نَزُولِ عِيسَى وَخُرُوجِ الدَّجَالِ وَخُرُوجِ دَابَّةِ الْأَرْضِ وَخُرُوجِ يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ

لغات ۱۔ عرض (من) دکھانا، اشراط جمع قسطن علامت، ہر چیز کا اول، الساعۃ قیامت، گھڑی
ترجمہ ۱۔ اور ذکر فرمایا ہے حق تعالیٰ نے موت اور اس کے بعد کے واقعات میں سے انسان کی موت کی کیفیت اور
اس وقت اس کی بچاؤ کی بجائی کا عالم، اور موت کے بعد جنت و دوزخ کو سامنے کرنا، اور عذاب کے فرشتوں کا آنا
اور ذکر فرمایا ہے علامت قیامت میں سے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا آسمان سے نزول، اور دجال، دابۃ الارض اور
یا جوج ماجوج کا ظہور۔
نہشیریم

قَوْلُهُ وَعِزَّةَ فِي تِلْكَ الْمَسَاعِدِ ۝ جیسے سورہ قیامہ میں ارشاد باری ہے
يَسْأَلُ أَيَّانَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ۝ فَاذْأَبْرِقْ الْبَقَرَةَ ۝ وَخَفَّتْ
الْقُرْءُ ۝ وَجَنَّ الشُّسُ ۝ يَقُولُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ
أَيْنَ الْمَعْرُءُ ۝
پوچھتا ہے کب ہوگا دن قیامت کا، پھر جب چند حیاتی
سجے آکھ، اور گہہ جائے چاند، اور اکٹھے ہوں سورج
اور چاند، کہیگا آدمی اس دن کہاں چلا جاؤں بھاگ کر
یعنی حق تعالیٰ کی قبل قہری سے جب آنکھیں چند حیاتی لگیں گی اور مارے حیرت کے لگا ہوں خبرہ ہو جائیگی اور بے نور
ہونے میں چاند اور سورج دونوں شریک ہوں گے۔ اس وقت انسان بدحواس ہو کر کہیگا کہ آج کدھر بھاگوں اور کہاں
پناہ لوں۔

قَوْلُهُ وَالنَّارِ عَلَيْهِ ۝ جیسے سورہ مومن میں حق تعالیٰ کا ارشاد ہے۔
الَّذِينَ يُقِرُّونَ عَلَيْهَا عَذَابًا وَأَوْعِثُوا
یعنی دوزخ کا ٹھکانا جس میں وہ قیامت کے دن داخل کئے جائیں گے ہر صبح و شام ان کو دکھلا دیا جاتا ہے تا نمونہ کے طور پر
اس آنے والے عذاب کا کچھ مزہ چکھتے رہیں۔ یہ عالم دوزخ کا حال ہوا، احادیث سے ثابت ہے کہ اسی طرح ہر کافر کے
سامنے دوزخ کا اور ہر مومن کے سامنے جنت کا ٹھکانا روزانہ صبح و شام پیش کیا جاتا ہے (فوائد)
قَوْلُهُ وَظُهُورَ مَلَائِكَةِ الْعَذَابِ ۝ جیسے سورہ انفال میں اللہ رب العزت کا ارشاد ہے۔
وَلَوْ تَرَى إِذْ يَتَوَفَّى الَّذِينَ كَفَرُوا الْمَلَائِكَةُ يَقْرُءُونَ
وَلَوْ تَرَى إِذْ يَتَوَفَّى الَّذِينَ كَفَرُوا الْمَلَائِكَةُ يَقْرُءُونَ
کی فرشتے مارے ہیں ان کے منہ پر ادا ان کے پیچھے اور
کہتے ہیں چکو عذاب جلنے کا۔

قوله من نزول عیسیٰ الخ جیسے سورۃ زخرف میں حق تعالیٰ شانہ کا ارشاد ہے۔

وَرَأٰهُ نَاطِقًا لِّلنَّاسِ مَلَكًا مُّخْتَلِفًا ۙ هَٰذَا بَشَرًا مِّمَّنْ خَلَقْنَا ۚ اِنَّ سَعٰدَةً لِّمَنِ اسْمُهُ ۙ
یعنی حضرت مسیح کا اول مرتبہ آنا تو خاص بنی اسرائیل کے لئے ایک نشان تھا کہ بدون باپ کے پیدا ہوئے اور عجیب و غریب معجزات دکھائے اور دوبارہ آنا قیامت کا نشان ہوگا ان کے نزول سے لوگ معلوم کر لیں گے کہ قیامت بالکل نزدیک آگئی ہے۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے یہی قول منقول ہے کہ اس سے مراد قبل از قیامت حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا نزول ہے، وفی الحدیث یوشک ان یزول لیکم ابن مریم علما وعد لا یحسر العلیل و یقل الخنزیر و یغنی المجرم و تہلک فی زمانہ الملل کلہا الا الاسلام۔

قوله دابۃ الارض الخ جیسے سورۃ نمل میں خداوند قدوس جل شانہ کا ارشاد ہے۔

وَلَا تُفِیضُ الْفُلُوکَ عَلَیْہُمْ اَوْ تَخْرِجُہَا مِنْہُمْ دَابَّةٌ مِّنْ اِلَیْہِمْ
یعنی زمین پر ایک جانور نکلے گا جس کا نام جہش ہے جیسا کہ عبد اللہ بن عمرو بن العاص کی روایت میں ہے وہ لوگوں سے باتیں کریگا کہ اب قیامت نزدیک ہے اور مجھے ایمان والوں کو اودھ بچے منکروں کو نشان دیکر جدا کر دیا، یہ بالکل آخر زمانہ میں طلوع الشمس من المغرب کے دن ہوگا جیسا کہ صحیح مسلم کی حدیث میں ہے

ان باتیں کریگا اسلئے کہ لوگ ہماری نشانوں کا تعین نہیں کرتے تھے قیامت سے پہلے ملک کا صفایا دے گا اور اس میں سے ایک جانور نکلے گا جس کا نام جہش ہے جیسا کہ عبد اللہ بن عمرو بن العاص کی روایت میں ہے وہ لوگوں سے باتیں کریگا کہ اب قیامت نزدیک ہے اور مجھے ایمان والوں کو اودھ بچے منکروں کو نشان دیکر جدا کر دیا، یہ بالکل آخر زمانہ میں طلوع الشمس من المغرب کے دن ہوگا جیسا کہ صحیح مسلم کی حدیث میں ہے ان اول الایات خروجا طلوع الشمس من مغربہا و خروج الدابۃ علی الناس منقذ وایہما کانت قبل صا جہتا فالآخری علی اثر ہا قریب ہا ابو داؤد دیہاسی نے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مرفوعاً روایت کی ہے کہ یہ جانور نکلے گا اس حال میں کہ اس کے ساتھ حضرت موسیٰ کا عصا اور حضرت سلیمان کی انگوٹھی ہوگی و شاید دابۃ الارض سے یہ نکھلانا ہو کہ جس چیز کو تم پیغمبروں کے کہنے سے نہ مانتے تھے آج وہ ایک جانور کی زبانی ماننی پڑ رہی ہے۔

قوله یا جوج الخ جیسے سورۃ انبیاء میں ارشاد ہے۔

عَسٰی اِذَا فُتِنَتْ یَا جُوجُ وَاِیُّوجُ وَاُنْمٌ مِّنْ کُلِّ عَدَبٍ
یَکْسِبُوْنَ ۝

یاجوج اور ماجوج یا فتن بن نوح کی اولاد میں سے دو قبیلے ہیں جنکی تعداد کی بابت حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ بنی آدم کی کل ان کا دسواں حصہ ہیں۔

جو یوزینکاں آمدہ در وجود مرہ زرد و رخ سرخ و دیدہ کبود

نماند جز خواب و خودیج کار غیر ویکے تا نزا ید مبسزار

یعنی قیامت کے قریب نزول عیسیٰ کے بعد سدود القریین توڑ کر یاجوج ماجوج کا لشکر ٹوٹ پڑے گا اور انکی کثرت و ازدحام کی وجہ سے تمام بلندی دستی پر چھا جائیں گے، یہ معلوم ہوگا کہ ہر ایک قبیلہ اور پہاڑ سے ان کی فوجیں نکلیں گی۔

ونفحة الصعق ونفحة القيام والحشر والنشر والسؤال والجواب واليزان واخذ المحسن
الاعمال باليمين والشمال ودخول المؤمنين الجنة ودخول الكفار النار واختصاص اهل النار
من التابعين والمتبوعين فيما بينهم وانكار بعضهم على بعض ولعن بعضهم بعضا واختصاص
اهل الايمان بروية الله عز وجل وتلويح النواصع والتحذير من السلاسل والاخلال والخصم
والغشاق والرقوم. وانواع التنعيم من الخور والقصود والانهار والمطاعم المنيرة والملايين
الناعمة والنساء الجميلة وصحبة اهل الجنة فيما بينهم صحبة طيبة مفرحة للقلوب فتفرقت
هذه القصص في شؤر مختلفة باجمال وتفصيل بحسب اقتضاء أسلوبها

لغاً۔ لغز ایک مرتبہ ہو کما و الصعق بوجع، موت۔ میزان ترازو۔ صحف جمع صحیفہ نامہ اعمال۔ اختصاص باہم ہو کرنا
تلوین مختلف اور طرح طرح کا ہونا۔ سلاسل جمع سلسلہ۔ زنجیر، غلّ جمع غلّ، شکر دی، طوق۔ عقیقہ گرم پانی،
غشاق بدبودار۔ رقوم ٹھوڑے، جنم کے ایک درخت کا نام۔ حقد جمع حواء سفید و خوبصورت، قصور جمع قصور
محل۔ انہار جمع نہر۔ مطاعم جمع منظم خوراک، ہنیدہ مرغوبہ، ملائیس جمع کبشن لباس۔ ناقہ نرم۔
توجہ نما۔ اور صورت، صورت و نشر، سوال و جواب، میزان، اور نامہ اعمال کا دائیں یا بائیں ہاتھ میں لینا اللہ
مومنین کا جنت میں اور کفار کا دوزخ میں داخل ہونا، اور دوزخیوں میں پیشواؤں اور مقلدوں کا باہمی کھوار، اور
ایک دوسرے کا راہ مارنے سے انکار اور آپس میں ایک دوسرے کو لعنت ملاحت کرنا اور مومنین کا دیدار
خداوندی کے شرف سے محض ہونا اور طرح طرح کے عذاب یعنی بیڑیاں، طوق، کھولتا ہوا گرم پانی، کھل ہوا
زقوم، اور لعنتائے جنت کی انواع یعنی حور و قصود اور نہریں اور خوشگوار کھانے اور لباسائے فاخرہ اور خوش
جمال عورتیں اور جنتیوں کی باہمی دلکشا محبتیں، ان قصوں کو مختلف صدقوں میں ان کے اسلوب کے اقتضاء
کے حسب حال اجمالاً یا تفصیلاً متفرق طریقہ سے بیان کیا گیا ہے

تشریح۔ قولہ ونفحة الصعق الو جیسے سورہ زمر میں ارشاد ربانی ہے۔
وَنُفْحَةٍ فِي الْمَوْتِ وَالصَّعِقِ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ إِلَّا
مَنْ شَاءَ اللَّهُ ثُمَّ لِيُقَيِّدَ الْأَمْرَ لِيُفَاذَّاهُمْ قِيَامٌ
يُنْفِرُونَ اور چونکہ جلے صدق میں پھر پہنچ ہو جائے جو کوئی ہے ۲۴ سالوں
میں روز میں مگر جو کہ اللہ چاہے پھر بھی جلے دوسری بار
تو فوراً وہ کھڑے ہو جائیں بطورن دیکھتے ہوئے۔

اکثر علماء متفقین کے نزدیک کل دو مرتبہ نزع تصور ہوگا پہلی مرتبہ میں سب کے ہوش الگ جائیں گے پھر زندہ تو مردہ
ہو جائیں گے اور جو مر چکے تھے ان کی ارواح پھر پہنچیں گی کیفیت طاری ہو جائیگی، بعدہ دوسرا نفثہ
ہوگا جس سے مردوں کی ارواح ابان کی طرف واپس آجائیں گی اور بے ہوشوں کو افادہ ہوگا
محمد حنیف غفرلہ لکھنؤ

قولہ والمیزان الخ جیسے سورہ اعراف میں اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

وَالْوِزْنُ يُوَسِّدُ الْحَقَّ

یعنی قیامت کے دن سب کے اعمال کا وزن دیکھا جائیگا جن کے اعمال قلبیہ و اعمال جوارح و ذنی ہوں گے وہ کامیاب ہیں اور جن کا وزن ہلکا رہا وہ خسارہ میں رہے۔

قولہ واخذ صفح الاعمال الخ جیسے سورہ انشقاق میں حق جل مجدہ کا ارشاد ہے۔

فَأَمَّا مَنْ أَدْبَىٰ رُكْبَتَيْهِ فَسُوفَ يُجَازِي بِحَسَابِ الْبُزْءِ
وَيُقَلِّبُ إِلَىٰ آفَهِ مَسْرُودًا وَأَمَّا مَنْ أَدْبَىٰ رُكْبَتَيْهِ وَزَادَ
ظَهْرَهُ فَسُوفَ يُدْعَوُ الْبُزْءُ فَتُفْعَلُ بِسَعِيرًا ۝

سو جو کلاما اعلیٰ نامہ اسکے دلنے ہاتھ میں تھا اس سے حساب لینے
آسان حساب اور پھر کرانے اپنے لوگوں کے پاس خوش ہو کر اور
جو کلام اس کا اعلیٰ نامہ بیٹھ کے پیچھے سے سودہ ہلکا ریگا موت
موت اور پڑے گا آگ میں۔

قولہ واختصام اہل النار الخ جیسے سورہ بقرہ میں اللہ جل جلالہ کا ارشاد ہے۔

إِذْ كُتِبَ لِلَّذِينَ آمَنُوا مِنَ الْكُفْرَانِ فَنُتُوا ذُرَّاءُ الْعَذَابِ
وَلَقَطَعَتْ سَيمُ الْأَسْبَابِ ۝

یعنی وہ وقت ایسا ہوگا کہ بیزار ہو جائیگے مقبوع اپنے تابعداروں سے اور بت پرست اور بتوں میں کوئی علاقہ ذاتی نہ رہے گا
سورہ حق میں متبوعین و تابعین کا اختصام ذکر کر کے ارشاد باری ہے

إِنَّ ذَٰلِكَ لَكُنَّ عَنْ أَهْلِ النَّارِ ۝

یعنی بظاہر یہ بات حکایت عیاس ہے کہ اس افراتفری میں ایک دوسرے سے جھگڑیں لیکن یاد رکھو ایسا ہو کر رہیگا۔ یہ
بالکل یقینی چیز ہے جس میں شک و شبہ کی گنجائش نہیں

قولہ واختصام الخ جیسے سورہ قلمہ میں حق جل و علا کا ارشاد ہے۔

وَجُودَ يُؤْمِنُ بِكَامِرًا إِلَىٰ رَبِّهِ نَاظِرًا ۝

یعنی مومنین کے چہرہ اس معزز و تازہ اور ہشاش بشاش ہوں گے اور انکی آنکھیں محبوب حقیقی کے دیدار سے روشن
ہوئی ۵ مومن خدا کو دیکھیں جنت میں خوشحال ۵ بے کیف و بے جہت بے شبہ و بے مثال۔

اور سورہ لطیف میں مکذبین کی بابت ارشاد ہے۔

كَلَّا أَتَاهُمْ عَنْ وَجْهِهِمْ يُؤْمِنُونَ ۝

یعنی مومنین حق تعالیٰ کے دیدار کی دولت سے مشرف ہوں گے اور یہ بد بخت محروم رکھے جائیں گے ۵

چوں دشمن و دوست را چہ باشد

پس فرق درآں میاں چہ باشد

والکلیۃ فی مباحث الاحکام انہ صلی اللہ علیہ وسلم بُعِثَ بِالْمِلَّةِ الْحَنِيفِيَّةِ فَلَزِمَ بَقَاءُ
شُرَائِعِ تِلْكَ الْمِلَّةِ وَعَدَمُ التَّغْيِيرِ فِي أَقْبَاتِ تِلْكَ الْمَسَاقِلِ سِوَى تَخْصِصِ الْعَوْمِ
وَزِيَادَةِ التَّوَقُّيَاتِ وَالتَّعْدِيدَاتِ وَتَحْوِصِهَا

ترجمہ:۔ مباحث احکام کے لئے قاعدہ کلیہ یہ ہے کہ جو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ملتِ حنیفی (ابرہی) پر
مبعوث ہوئے ہیں اسلئے اس ملت کے طریقوں کا باقی رہنا اور اس کے اقبات مساکل میں کسی قسم کے تغیر کا ہونا
مردی ہے سوائے تخصیص تعینات اور اوقات و حدود کی زیادتی وغیرہ کے۔

تشریح:۔ قولہ بالملۃ الحنیفیۃ الخ اس مقام کی تشریح خود شاہ صاحب کے کلام سے سنئے، شاہ صاحب جو اللہ
البالغین میں تحریر فرماتے ہیں۔

وجاء فی بعض الاحادیث ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال: بُعِثْتُ بِالْمِلَّةِ السَّخِيَّةِ الْحَنِيفِيَّةِ الْبَيْضَاءِ
يُرِيدُ بِالسَّخِيَّةِ مَا لَيْسَ فِيهِ مِثَاقُ الطَّاعَاتِ كَمَا اجْتَمَعَ
الرَّهْبَانُ بَلْ فِيهَا لِكُلِّ عَذْرٍ رَخَصَةٌ يَأْتِي الْعِلَّ بِهَا
الْقَوَى وَالضَّعِيفُ وَالْمُكْتَسِبُ وَالْفَاسِدُ وَالْحَنِيفِيَّةُ
مَذْكُورًا مِنْ اَنْهَا مِلَّةُ اِبْرَاهِيمَ صَلَوَاتُ اللّٰهِ عَلَيْهِ فِيْهَا
اِقَامَةُ شَعَائِرِ اللّٰهِ وَكِبْرُ شَعَائِرِ الشُّرْكِ وَابْطَالُ
التَّحْرِيفِ وَالرُّسُومِ الْفَاسِدَةِ وَبِالْبَيْضَاءِ اَنْ يُّظَاهَرُوا
حُكْمَهَا وَالْمَقَاصِدُ الَّتِي بُنِيَتْ عَلَيْهَا وَاحْتَمَلَ لَا يَرِيبُ فِيْهِ مِنْ
تَأْمَلِ وَكَانَ سَلِيمَ الْعَقْلِ غَيْرَ مُكَابِرٍ وَاللّٰهُ اعْلَمُ۔

ایک حدیث میں آیا ہے کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا
عجلاً آسان، حنیفی، سخیہ مذہب دیکر بھیجا گیا ہے اس میں
سکھ سے مراد یہ ہے کہ اس میں ایسی سخت عبادتیں نہیں جنکو
راہبوں نے بھیجا دیکر لیا تھا بلکہ اس میں ہر عذر کے لئے
رخصت ہے جس کی وجہ سے قوی و ضعیف، کاربند اور
بیکار سب عمل کر سکتے ہیں، اور حنیفیہ سے مراد یہ ہے کہ یہ
ملت ابراہیمی ہے جس میں شعائر الہی کا قیام اور شرک
شرک کی برائی اور تحریف و رسوم فاسدہ کا ابطال ہے
اور بیضار سے مراد یہ ہے کہ اس کی علتیں اور حکمتیں اور
وہ مقاصد جن پر شریعت کی بنیاد قائم ہے نہایت واضح
ہیں جو شخص ان میں تامل کر لگا اسکو کچھ شبہ باقی نہ رہے بلکہ

وہ سلیم العقل ہو اور ہٹ دھرمی کرنے والا نہ ہو۔ واللہ اعلم۔

(فائدہ:۔) حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے حدیث مروی ہے
قال: قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم اي
الاديان احب الى الله؟ قال: الحنيفية السموية
فزلت في كرسى رسول الله صلى الله عليه وسلم
الادب (المفرد في الجمع طبعاً)
قال: بل فلام بتاء الخ شاہ صاحب نے حجۃ اللہ البالغہ میں اس مضمون کی تشریح یوں فرمائی ہے،
واعلم ان البدۃ کثیرا ماتھون من تحت الملة کانال واضح ہو کہ بہت بہا اوقات ملت کے تابع ہوتے ہیں جیسا کہ

ادھر تعالیٰ "مَلِكًا اَرْبَعًا اَبْرَاهِيْمًا" دیکھا سال
 "وَكَاَنَّ مِنْ قَبْلِكَ لَآ اِبْرَاهِيْمًا" دیکھا ذلک اند
 تنشاً قرون کثیرہ علی التدریج بدین دلی تقسیم
 شعائرہ و تصیر احکام من المشهورات الذائقة
 اللاحظة بالہدیہیات الادلیۃ الی لا نکاد متکرر
 فتمی نبوة اخرى لا قامت ما اعوج منها و صلاح ما
 فسد منها بعد اختلاف روایۃ نبیہا ففتش من
 الاحکام المشہورۃ عنہم فما کان معیناً موافقاً
 لقواعد السیاسة الملئ لا یغیرہ بل عد عوالیہ
 و تحت علیہ و ما کان سقیماً قد دخلہ الخریف
 فانہا لغیرہ بقدر الحاجة و ما کان حسراً فیا
 ان یزاد فانہا تودید علی ما کان عنہم و کثیراً
 ما یستدل بالنبی فی مطالبہ بما بقی عنہم من الشریعۃ
 الاولی فیقال عند ذلک ہذا النبی فی ملۃ فسلان
 والنبی لو من شیعۃ ۔

ادھر تعالیٰ فرماتا ہے "دین تمہارے باپ ابراہیم کا" اور فرمایا اور
 اسی کی ملہ والوں میں ہے ابراہیم: اور اس کا راز یہ ہے کہ ساہلئے
 دواز تک لوگ ایک مذہب کی پابندی کرتے ہیں اور اس دین کے
 شعائر کی تعظیم کرتے ہیں، اور اس مذہب کے احکام نہایت
 مشہور اور شائع بمنزلہ ہدیہیات اولیہ کے ہو جاتے ہیں جن
 کا انکار نہیں کیا جاسکتا، پھر ایک دوسری نبوت کا رامناتنا
 ہے تاکہ پہلے مذہب کی کچی بالکل دور ہو جائے اور اس
 کی بگڑی ہوئی باتیں درست ہو جائیں، اس مذہب کے نبی
 کی روایتوں میں اختلاف ہو جانے کے بعد، پس یہ دوسری نبوت
 لوگوں میں مشہور اور معتبر احکام کی تفتیش کرتی ہے پس جو صحیح
 سیاست مذہبی کے قواعد کے موافق ہوتے ہیں ان کو نہیں
 بدلتی بلکہ لوگوں کو انکی رغبت دلاتی ہے اھان پر عمل کرنے
 کی تاکید کرتی ہے اور جو احکام کھوٹے ہوتے ہیں جن میں
 تحریف ہو چکی ہوتی ہے ان میں بقدر ضرورت تبدیلی کر دیتی
 ہے اور جو احکام قابل اضافہ ہوتے ہیں ان کا اضافہ کر دیتی
 ہے، اور بسا اوقات یہ نبی آخر ۵۱ امور سے جو پہلی شریعت
 کے باقی رہ جاتے ہیں انکے مطالب اور دعاوی پر استدلال کرتا ہے پس اس وقت یہ کہا جاتا ہے
 کہ یہ نبی سلاں نبی کی ملت میں ہے یا اس کے گروہ میں سے ہے ۔

عہ حضرت ابراہیم علیہ السلام جو کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اجداد میں ہیں اسلئے ساری امت
 کے باپ ہوئے، یا یہ مراد ہو کہ عربوں کے باپ ہیں کیونکہ اولین مخاطب قرآن کے وہی تھے ۱۲
 عہ انبیاء علیہم السلام اصول دین میں سب ایک ملہ پر ہیں اور ہر پچھلا پہلے کی تصدیق کرتا ہے
 اسی لئے حضرت ابراہیم کو حضرت نوح (علیہما السلام) کے گروہ سے فرمایا "ان ہذہ احکام
 امتہ واحدة وانا ربکم فاعبدون" ۱۳

محمد حنیف غفرلہ گنگوہی

وَأَرَادَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَنْ يُزَيَّرَ كَيْ الْعَرَبَ بِحَضْرَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ
يُزَكَّى سَائِرَ الْأَقَالِيمِ بِالْعَرَبِ لِلزَّمَانِ تَكُونَ مَادَّةً شَرِيعَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى رَسُولِ الْعَرَبِ
وَعَادَاتِهِمْ

ترجمہ :- اور ارادہ فرمایا اللہ تعالیٰ نے اس کا کہ پاک کرے عرب کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مقدس ذات کے
ذریعہ اور پاک کرے باقی تمام اقالیم کو عربوں کے مذہب سے اسلئے ضروری ہوا کہ شریعت محمدی کا مواد رسوم و
عادات عرب ہی سے لیا جائے۔

تشریح

قولہ فلزم ان تكون الخ شامح نے عجمہ انفرادی الخ میں اس راز کو یوں فاش کیا ہے :-

وہ امام جو تمام فرقوں کو ایک مذہب پر جمع کرنا چاہے محتاج
ہوتا ہے اسکا کہ وہ انکو راہِ راست کی طرف بلائے، انکے لغوس کا
تزکیہ کرے، انکی حالت کو سدھ کرے، پھر انکو بمنزلہ اپنے اعضاء کے بنائے
پس تمام عالم میں جہاد کرے اور انکو دنیا میں پھیلا دے یہی مراد ہے
قول باری میں "تم ہو بہر سب امتوں سے جو بھی گئی عالم میں" یہ
اسلئے ہے کہ امام تنہا بی شمار قوموں کے جہاد نہیں کر سکتا۔

جب یہ بات ہے تو ضروری ہے کہ اسکی شریعت کا مادہ تمام متحول
اقالیم کے باشندوں کے لئے اور تمام عرب عجم کے لئے بمنزلہ طبعی
مذہب ہو پھر مادہ شریعت انکی قوم کے علم و ارتقاقات کے موافق ہو
اور اس میں دوسروں کی بہ نسبت اسکی قوم کا حال زیادہ ملحوظ ہو پھر
تمام لوگوں کو اس شریعت کی پیروی کا حکم دیا جائے کیونکہ یہ نہیں ہو سکتا
کہ ہر ہر قوم کی حالت کو اسی کے سپرد کر دیا جائے یا ہر زمانہ کے
ائمہ پر جموڑ دیا جائے کہ اس سے تشریح کا فائدہ حاصل نہیں ہوتا
اور نہ یہ ممکن ہے کہ ہر ہر قوم کے حالات و عادات کو دیکھ کر ہر ایک
کے لئے جدا گانہ شریعت مقرر کی جائے کیونکہ انکی عادات اور حالات
کا احاطہ انکے شہر اہل مذاہب کے اختلاف کے باوجود محال کے دھبہ میں
ہے جب تمام رواد صرف ایک شریعت کی رعایت سے عاجز آگئے تو
مختلف شرائع کی نسبت کیا خیال کر سکتے ہو، اور اکثر ایسا ہوتا ہے کہ
ایک مدت و دواز کے بعد دوسرے لوگ شریعت کے مطیع ہوتے
ہیں جس کے لئے نبی کی عمر وفا نہیں کرتی جیسا کہ واقع ہوا ہے اس وقت کی موجودہ مشرعیعتوں میں

الامام الذی یجب الامم علی الخ واحدة محتاج الی
ان یدعو قوماً الی السنۃ الراشدۃ ویزکیہم ویصلح
شانہم ثم یتخذہم بمنزلۃ جوارح فیہا ہدای الی الارض
ویفرقہم فی الاوقات وبقولہ تعدل لکتم خیر امتہ
اخرجت للناس وذلک لان ہذا الامام لیس
لایتاتی منہ مجاہدۃ اعم غیر محصورۃ۔

واذا کان كذلك وجب ان تكون مادہ شریعتہ
ما ہو بمنزلۃ المذہب الطبیعی لاہل الاقالیم ہائو
عربہم وجمہم ثم ما عند قومہ من العلم والارتقاقات
ویراعی فیہ حاجتہم اکثر من غیرہم ثم یعمل الناس جمیعاً
علی اتباع ملک الشریعت لانہ لا سبیل الی ان یلغوا
الامر الی کل قوم او الی ائمۃ کل عصر اذ لا یصل منہ
قائدۃ التشریع اصلاً ولا الی ان یظہر ما عند کل قوم
ویمارس کلا منہم فیعمل لکل شریعتہ الا احاطہ بکلا جمہم
ویمتدہم علی اختلافاتہم وبتابین ادیانہم
کالمستغنی وقد عجز جمہور الرواۃ عن رواۃ شریعتہ
واحدة فما ظنک بشرائع مختلفۃ۔

والاكثر انه لا يكون انقياد الاخرين الا بعد عدو
وعدو لا يطول عمر النبي اليها كما وقع في الشرائع
هیں جس کے لئے نبی کی عمر وفا نہیں کرتی جیسا کہ واقع ہوا ہے اس وقت کی موجودہ مشرعیعتوں میں

الموجودة الآن فان اليهود والنصارى والمسلمين
ما آمن من ادانهم الا جمع ثم اصبحوا ظاهرين بعد
ذلك فلا آمن ولا ايسر من ان يعترف في الشرائع
والحدود والارتفاقات عادة قومية المبعوث فيهم
ولا يكتفى كل التعدي على الآخرين الذين ياتون
بعد فيهم في الجنة والاولون يتيسر لهم الالحذ
بتلك الشريعة بشهادة قبولهم وعادتهم و
الاخرون يتيسر لهم ذلك بالمرعية في سائر
الامة والخلفاء فانها كالامر الطبيعي لكل قوم في
كل عصر قدما او حديثا

والاقاليم العاصمة تتولد الامزجة المعتدلة كانت
مجموعة تحت ملكين كبيرين يومئذ احدهما كسرى و
كان متسلطا على العراق وايسر وخراسان وما لبها
وكانت ملوك مادراء النهر والهند تحت
حكمة يحيى اليه منهم الخراج كل سنة والثاني قيصر و
كان متسلطا على الشام والروم وما لبها وكان
ملوك مصر والمغرب والافريقية تحت حكمه يحيى اليه
منهم الخراج وكان كسرى وزير الملكين والسلطان عليهما
بمنزلة العلم على جميع الارض كان عاقلهم في الزمان في جميع البلاد
التي هي تحت حكمها وتغير تلك العادات وديارهم
عنها مفقوت في الجملة الى تبعية جميع البلاد على ذلك
وان اختلف امورهم بعد ذلك وقد ذكر
الهم زمان شيئا من ذلك حين استشار عمر
في عزدة العجم

اما سائر النواحي البعيدة من احتلال المزاج
فليس بها كثير اعتداد في المصلحة الكلية
ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم

كسور و نصارى اور مسلمانوں کے متقدمين میں سے مختصر سی
جماعت ایمان لائی پھر ان کو بعد میں غلبہ حاصل ہو گیا تو اس
سے زیادہ عمدہ اور سہل طریقہ نہیں ہے کہ شرائع و حدود اور عبادت
میں اسی قوم کی عادت کا اعتبار کیا جائے جس میں نبی مبعوث
ہوا ہے اور یہ کہ بعد میں آنے والوں پر تنگی نہ کی جائے بلکہ
ان کے حق میں قدر سے خفقت ہو متقدمین کے لئے تو آسان ہوتا ہے
اس شریعت کو قبول کرنا اپنی دلی شہادت اور عادت کی وجہ اور نتائج
کے لئے آسان ہوتا ہے اس مذہب کے ائمہ اور خلفاء کی سیرتوں میں
رغبت رکھنے کی وجہ سے کیونکہ یہ امر ہر قوم کے لئے ہر زمانہ میں
خواہ وہ قدیم ہو یا جدید بمنزلہ امر طبعی کے ہے۔

اور وہ ممالک جو مزاج معتدل کی تولید کی صلاحیت رکھتے ہیں
دو بڑے بادشاہوں کے ماتحت تھے ایک کسری جو عراقی، یمن، افغان
اور ان کے متصل ملکوں پر تسلط تھا اور ملکہ انہرا اور ہند کے بادشاہ کے
دریہ حکم تھے جو ہر سال اس کو خراج بھیجتے تھے۔ دوسرا
قیصر جو شام، روم اور ان کے قرب و جوار کے ملکوں
پر تسلط تھا اور مصر، مغرب اور افریقہ کے بادشاہ اس کے
دیر فرمان اور باج گزار تھے۔

ان دونوں شہنشاہوں کی طاقت کو متزلزل کر دینا اور ان کے
ممالک پر قبضہ کر لینا گویا تمام روئے زمین پر قبضہ کر لینا تھا
ان کے عادات و اطوار آسان تمام ماتحت ملکوں میں
پھیلے ہوئے تھے اور ان عادات کو بدلنا اور ان سے باز رکھنا
گویا تمام ملکوں کی عادات پر تبیہ کر دینا تھا اگرچہ بعد میں
ان کے امور مختلف ہو گئے، ہر زمانے کی قدران حالات
کا ذکر کیا تھا جبکہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی لڑائیوں میں ان
سے مشورہ یا تھا۔ رہے باقی اطراف عالم جو اعتدال
مزاج سے دور تھے سو وہ مصلحت کلی میں قابل اعتبار
نہ تھے اسی لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ (بانی برصغور)

واذا نظرت الى مجموع شرائع الملة الخفيفة ولا خفلت رسوم العرب وعاداتهم وثأملت تشريعہ صلی اللہ علیہ وسلم الذی بمنزلة الاصلاح والتسوية تحققت لكل حکم سبباً وثقلت لكل امر ونہی مصلحة وتفصيل الکلام طویل

ترجمہ :- اگر تو ملت حنیفی کے جملہ احکام اور عربوں کے رسوم و عادات کو دیکھے پھر شریعت محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم پر جو کہ اصلاح و تکمیل کا رتبہ رکھتی ہے ایک فائز نظر ڈالے تو ہر ایک حکم کیلئے کوئی سبب اور ہر امر و نہی کے لئے کسی خاص مصلحت کا احاطہ کریگا، اس کی تفصیل بہت طویل ہے۔

تشریح

قولہ واذا نظرت الاشارة صاحب نے حجة اللہ البالغہ میں متعدد مقامات پر اس مضمون کی گتھیوں کو واضح کیا ہے چند اقتباسات ملاحظہ ہوں، موصوفہ باب ما کان علیہ حال اہل الجاہلیۃ فاصولہ النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ذیل میں تحریر فرماتے ہیں :-

(البقیہ ط)

”جب تک ترک تم سے کنارہ کریں تم بھی ان سے تعرض نہ کرو اور اہل جہنم جب تک تم سے نہ لڑیں تم ان سے نہ لڑو۔“
الحاصل جب اللہ نے مذہب کی کجی کو دور کرنا اور لوگوں کے لئے ایسا گروہ پیدا کرنا چاہا جو ان کو اسرا المعروف و نہی عن المنکر اور ان کی خراب رسموں کو بدل ڈالے تو یہ ان دونوں دونوں کے زوال پر موقوف تھا ادا کیے حال سے تعرض کرنے کے ذریعہ بہولت حاصل ہو سکتا تھا کیونکہ انکی حادثیں تمام عالموں میں ساری یا قریب بساریت تھیں پس خدا نے ان دونوں سلطنتوں کا نفاذ مقدر کر دیا اور انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرما دیا کہ قیصر و کسری ہلاک ہو گئے اب ان کے بعد قیصر و کسری نہ ہونگے، اور اس حق کو نازل کیا جو تمام دنیا کی سیہوردگی کو دور کرے اس طرح کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کے ذریعہ عرب کی لحد عرب کے ذریعہ دونوں سلطنتوں کی اودان کے ذریعہ تمام عالم کی اصلاح کی گئی

اتركوا ترک ما ترککم و دعو الحبشة ما دعوکم و بالجملة فلما انا و انشر تعالی اقامة الملة العوجاء و ان يخرج للناس امة تاملهم بالمعروف و تنہایم عن المنکر و تخیر رسومهم الفاسدة کان ذلک موقفا علی زوال دولة ہذین منیثراً بالتعرض لهما لہما فان حالہما یسری فی جمیع الاقالیم العساکرة و یکاد یسری فقصی الشر بزوال دولتهما و انجبر النبی صلی اللہ علیہ وسلم بان ہلک کسری فلا کسری بعدہ و ہلک قیصر قیصر بعدہ و نزل بالحق الدامع باطل جمیع الارض فی دمع باطل العرب بالنبی صلی اللہ علیہ وسلم و اصحابہ و دمع باطل ہذین المملکین بالعرب و دمع سائر البلا و بسلطنتہا و للند البیة البالغۃ

ۛ ۛ ۛ

ان کنت تريد النظر في معاني شريعة رسول الله صلى الله عليه وسلم فتعقّب اولاً حال الامميين الذين بعث فيهم النبي مادة لشريعة وثانياً كيفية اصلاحهم لها بالمقاصد المذكورة في باب التشريع والتيسير واحكام الملة فاعلم ان صلى الله عليه وسلم بعث بالملة الحنيفية الاسماعيلية لاقامة عوجها وازالة تحريفها واساغة فداها وذلك قوله تعالى "ملة ابراهيم ابراهيم" ولما كان الامر على ذلك وجب ان تكون اصول تلك الملة مسلمة وسنتها مفعلة اذ النبي اذا بعث الى قوم فيهم بقية سنة راسخة فلا معنى لتغييرها وتبديلها بل العاجب تفريرها لاداء طوع لغوهم وابتناء على الاحتجاج عليهم.

وكان بنو اسماعيل لو انكروا منهج ابيهم اسمعيل فكانوا على تلك الشريعة الى ان وجد عمر دينهم فادخل فيها اشياء برائيه الكاسد ففعلوا وأصل شرع عبادة الالهة وسميت السوابج وبجرائها شر فبذلك بطل الدين واختلط الصبح بالفساد وغلب عليهم الجهل والشرك والكفر فبعث الله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم مقبلاً لعوجهم ومصلحاً لفسادهم فنظر صلى الله عليه وسلم في شريعتهم فما كان منها موافقاً لمنهجه اسماعيل عليه السلام او من شعائر الله ابقاءه وما كان منها تحريفاً او فساداً او من شعائر الشرك والكفر البطله وسجل على البطالة وما كان من باب العادات وغيره بافيس آدابها وكرهاها مما يمتز به عن عوائل الرسوم ونهي عن الرسوم الفاسدة وامر بالصالحات وما كان من مسئلة اعملية او عينية تركت في الفقرة

اگر تو شریعت رسول صلعم کے مخالفین میں غور کرنا چاہے تو اولاً ان ہیوں کے حالات کی تحقیق کر جن میں آپ کی بعثت ہوئی جو حالات آپ کی شریعت کا مادہ ہیں، ثانیاً ان کے اصلاح کی اس کیفیت کو دریافت کر جو ایسے مقاصد کی وجہ سے ہے جو باب تشریح و تیسیر اور احکام ملت میں مذکور ہیں سودا و معیشت کی بعثت ملت حنیفیہ اسماعیلیہ کی کجی کو درست کرنے، اسکی تحریف کو دور کرنے اور اس کے دور کو پھیلانے کے لئے تھی و ذلک قوله تعالى "ملة ابراهيم ابراهيم" جب حال یہ ہے تو ضروری ہے کہ اس ملت کے اصول مسلم اور اس کا طریقہ مقرر ہو کیونکہ جب نبی ایسی قوم میں مبعوث ہو جن میں عمدہ طریقے باقی ہیں تو ان میں تغیر و تبدل بے معنی ہے بلکہ ان کو باقی رکھنا ضروری ہے کیونکہ انکے نفوس ان کو اچھی طرح سے قبول کرتے ہیں اور ان سے ان پر خوب محبت ہو سکتی ہے۔ بنو اسماعیل اپنے باپ اسماعیل کے طریقہ کو توارنا چاہتے رہے اور اسی شریعت پر ثابت قدم رہے یہاں تک کہ عمر دین بھی پیدا ہوا اور اس نے اپنی فاسد رائے سے ملت میں بہت سی چیزیں داخل کر دیں پس وہ خود بھی گمراہ ہوا اور دوسروں کو بھی گمراہ کیا اس نے بت پرستی شروع کی، سائنڈھوٹے، بحیرہ مقرر کئے اس وقت سے دین خراب ہو گیا اور مجمع چیز غلط کے ساتھ مخلوط ہو گئی، لوگوں پر جہل اور شرک و کفر چھا گیا تب حق تعالیٰ نے نبی کریم صلعم کو ان کی کجی کی درستی اور خرابیوں کی اصلاح کے لئے مبعوث فرمایا آپ نے ان کی شریعت میں غور کیا اور جس چیز کو اسماعیلی مسلک کے موافق یا منجملہ شعائر الہی کے پایا اس کو باقی رکھا اور جس میں تحریف یا خرابی پایا اس کو شعائر کفر و شرک پایا اس کو مٹایا اور اس کا بطلان معلوم کر دیا اور جو مورعات وغیرہ کی قسم سے تھے انکی بھی مٹائی اور ان کو اس طرح بیان کر دیں کہ انہیں رسمی آلائشوں سے اجتناب کرنا چاہیے اور اپنے بری رسوم سے منع کیا اور عمدہ کا حکم دیا

اعادہ غنۃ طریۃ کما کانت فتمت بذلك
لغۃ اللہ واستقام دینہ۔

اور جو سب اہل اصل یا علی زمانہ فترت میں متروک ہو گئے
تھے ان کو تروتازہ دلیا ہی کر دیا جیسے کہ وہ تھے اس
طرح خدا کا انعام مکمل اور دین مستقیم ہو گیا۔

اسی باب میں آگے چل کر فرماتے ہیں :-
وكان من العلوم عندهم ان كمال الان ان قيل
وجہ لربہ ولعبده اقصیٰ مہودہ وان من ابواب
العبادة الطهارة وما زال الغسل من الجنابة سنة
معمولة عندهم وكانت فيهم الصلوة والزكاة وكان فيهم
الصوم من الفجر الى غروب الشمس وكانت قریض
تصوم عاشوراء في الجاهلية وكان الجوار في المسجد
وبالجملة كان اهل الجاهلية يتحنون بالوان التحفشات
وكانوا على بقية دين ابراهيم في ترك الجوم وترك
الخنز في دقائق الطبيعات غير الجاهلية البداهة
وكان بنو اساعيل على منهج ابيهم ابيهم ابيهم
عرو، وكانت لهم سنن متالدة يتلادون على تركها
في ما كلهم ومشرهم ولباسهم وولاہم واعیادهم و
دفن موتاهم ونكاحهم وطلاقهم واعدادهم و
بیوعهم ومعاظمتهم وما زالوا يحرمون المحارم كالبنات
والامهات والاخوات وغير ما كانت لهم مزاج في
مظالمهم كالعصا والديات والقصاص والعقوبات
على الزنا والسرقه ودخلت فيهم من الاكاسرة والقياس
علوم الارثاق الثالث والرابع۔

لكن دخلهم الفسوق والتكالم بالسبب والنهب و
شيوخ الزنا والنكاحات الفاسدة والربوا وكانوا
تركوا الصلوة والذكر واعرضوا عنها۔

فبعث النبي صلى الله عليه وسلم فيهم وبذا حالهم فنظر في
حيث ما عند القوم فما كان بقية الملة الصبيحة

ان کو بخوبی معلوم تھا کہ ان کی کمال یہی ہے کہ اپنے رب کے سامنے
سرنگوں ہو اور انتہائی کوشش سے اس کی عبادت کرے اور یہ کہ ابواب
عبادت میں سے طہارت بھی ہے اور غسل جنابت تو ان کا ایک معمول ہی تھا
اور ان میں نماز اذکار بھی مروج تھی اور صوم صادق سے غروب
آفتاب تک روزہ بھی تھا اور قریشی لوگ زمانہ جاہلیت میں عاشورا
کا روزہ رکھتے تھے اور مسجد میں اعتکاف کرنا بھی تھا حاصل یہ کہ
اہل جاہلیت مختلف قطعات کے ذریعے خدا کی عبادت
کرتے تھے وہ بقیہ دین ابراہیم تھے۔ نجوم کو نہ ماننے میں اور
دقائق طبیعیات میں غور و غوض نہ کرنے میں سوائے بدیہی چیزوں
کے اور بنو اسماعیل اپنے باپ کے طریقے پر تھے یہاں تک کہ انہیں
عموم کی پیدا ہوا۔ ان کے ہاں مستحکم طریقے معین تھے جن کے ترک
پر طاعت ہوتی تھی کھانے پینے میں، لباس میں، دعوتوں میں عیدوں
میں دفن مردگان میں، نکاح، طلاق، عدت اور سوگ میں اور خد
د فرخت اور عیالات میں، وہ محارم کو حرام سمجھتے تھے جیسے بیٹیاں
مائیں اور سہیلیں وغیرہ اور ان کے ہاں سزائیں تھیں، ظلم و تعدی پر۔
جیسے قصاص، دیت، قسامت اور سزائیں تھیں زنا اور چوری کی
اور ایران و روم کی سلطنتوں کے ذریعے سے ان میں منہلی اور
تمدنی علوم بھی آگئے تھے۔

لیکن ان میں بدکاری اور ستم ظریفی آگئی تھی قید کرنے، موت دے دینے
زنا کرنے اور نکاح فاسد اور سود خوری کی راہ سے اور انہوں
نے نماز اور ذکر الہی کو بالکل ترک کر دیا تھا۔

پس ان کے ان حالات میں نبی کریم صلی علیہ وسلم مبعوث ہوئے اور اپنے اہل
تمام اسود میں خود کیا پس جماعہ مدینہ صبیحہ کے باقی تھے (باقی جلد ۱۱)

وبالجملۃ فقد كان وقع في العبادات من الطهارة والصلاة والصوم والزكاة والحج والذکر فتور عظیم من التساهل في اقلبتها واختلاف الناس فيها بسبب عدم المعرفة في أكثرها ودخول تحريفات اهل الجاهلية فيها اسقط القرآن عدم السق منها وسواءها حتى استقام امرها وأما تدبیر المنزل فقد كان وقع فيه رسوم ضارة وأنواع تعلی وعتو وايضا اختللت احكام السياسة المدنية فنضبط القرآن العظيم اصولها وحدها وقتها وذكر من هذا الباب انواع الكباثر وكثيراً من الصغائر۔

ترجمہ۔۔ غرض کہ تمام عبادات طہارت، نماز، روزہ، زکوٰۃ، حج اور ذکر وغیرہ میں ایک عظیم فتور ہر پانچ گنا تھینے اس کے احکام کے اجراء میں تساہل برتا جاتا تھا اور بیجہ ناواقفیت لوگ باہم اختلاف کرتے تھے اور اس میں اہل جاہلیت کی تحریفیات داخل ہو گئی تھیں قرآن پاک نے اس تمام بد نظمی کو دور کر کے اصلاح کی یہاں تک سکودست کر دیا، تدبیر منزل میں بھی نقصان دہ رسوم اور ظلم و سرکشی نے بری طرح دخل پالیا تھا نیز سیاست مدنیہ کے احکام بھی بالکل منتل ہو چکے تھے قرآن عظیم نے اس کے اصول کو بھی منضبط کیا اور ان کی پوری حد بندی کی اور اس باب کے انطاع کہا تر لو بہت صغائر بیان کئے۔ (بقیہ ص ۱۲۴)

انکو باقی رکھ کر عمل کی تاکید فرمائی اور اسباب و اوقات شروط و ارکان، آداب مفادات، رخصت و عزیمت اور اداء قضاء کی تعلیم کر کے ان کے لئے عبادات کو منضبط کیا اور معاصی کو بھی ارکان و شروط بیان کر کے منضبط کیا اور گناہوں کی روک تھام کے لئے حدود، سزائیں اور کفارات معین فرمائے، بیان ترغیب ترہیب کے ذریعہ دین کو آسان کیا، گناہوں کے تمام ذرائع بند کئے اور ان امور سے آمادہ کیا جن سے نیکی کی تکمیل ہوتی ہے۔

اور ملت حنیفیہ کے پھیلائے اور اس کو تمام مذاہب پر غالب کرنے کی انتہائی کوشش فرمائی اور ان کی تمام تحریفیات کو مٹانے کی سعی بلیغ فرمائی اور جو رسوم صحیح تھیں انکو باقی رکھا اور ان کا حکم فرمایا اور جو رسوم فاسد تھیں ان سے روک دیا اور ان میں غلات کبریٰ قائم کی اور اپنے ساتھیوں کی مدد سے غیروں سے جہاد کیا یہاں تک کہ امراض و ندی پیدا ہو گیا گو وہ ان پر شاق ہی گذرتا رہا

البقاء و بطل علی الاخذ بہ منضبط لهم العبادات بشرع الاسباب والادوات والشروط والارکان طآداب والمفادات والرخصة والعزيمة والاداء والقضاء ومنضبط لهم المعاصی بیان الارکان والشروط وشرع فیہا حدودا و مزاج و کفارات و یشر لهم الدین بیان الترغیب والترہیب و سلاً ذرائع الاثم والحث علی الکلمات الخیر الی غیر ذلک مما سبق ذکرہ و بالغ فی اشاعة الملة الحنیفیة و تغلب علی الملل کلبا و ما کان من تحریفاتہم نفاہ و بالغ فی نفیہ و ما کان من الار تعاقبات الصیحة سبیل علیہ و امر بہ و ما کان من رسوم الفاسدة منعہم عنه و قبض علی ایدیہم و قام بالملافاة الکبریٰ و جاد بہن معہ من دونہم حتی تم امر الشروہم کا رہوں (حجۃ الشریک بذ فی سیر۔)

محمد حنیف غفرلہ

مکتوبی

وذكر مسائل الصلوة بطريق الاجمال وذكر فيها لفظ "اقامة الصلوة" ففصلها رسول الله صلى الله عليه وسلم بالاذان وبناء المساجد والجماعة والاوقات وذكر مسائل الزكوة ايضا باختصار ففصلها صلى الله عليه وسلم تفصيلا

ترجمہ :- اور تذکرہ کیا ساہل نماز کا اجمالی طور پر اور ذکر کیا اس کی بابت لفظ "اقامت صلوٰۃ" جسکی تفصیل فرمائی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اذان، بناء مساجد، جماعة، اوقات سے، اور ذکر کئے مسائل زکوٰۃ بھی منفرط طریق سے جسکی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پوری تفصیل فرمائی

تشریح :- قولہ ففصلها الخ حضرت شاہ صاحب "الانبياء اللہیہ" میں تحریر فرماتے ہیں

كشف لي عن اصل الشريعة وعن تبليها. انا صلى الله عليه وسلم كما قال عز من قائل :-
لَتُنَبِّئَنَّ لِلنَّاسِ مَا نَزَّلَ الْكِتَابُ
مثالہ قال اللہ تعالیٰ
واقبوا الصلوة واتوا الزکوة فالأقامة مأخوذة من قامت
إذا وجد فيها البيع والشراء ومعناها بهن الترتيب
الاشاعة فمن النبي صلى الله عليه وسلم الترتيب المقصود
بتوقيت الاوقات وتعيين عدد الركعات وتعليم صفة
الصلوة وتشریح الاذان وتأكيد امر الجماعة والنجاء
الى بناء المساجد وحضورها، فكل هذه الابواب تبیان
لاقامة الصلوة ولولا بيان الواضع المفضل لم نعلم شيئا
من ذلك اجمالا. وكذلك يتبين ايتاء الزکوة بتعيين
الانصاب والمقدار الواجب اخراجه والجنس الواجب
اخراجها منه الى غير ذلك.

ثم عن تبليها انبأنا على السنة الصالحة
والاتباعين كما اشار اليه النبي صلى الله عليه وسلم
عليه وسلم حيث قال :- اقشدوا بالدين
من بعدى ابى بكر وعمر وقال
اصحابي كالنجوم بايهم اقتد يشتم
اقتديتم.

حق تعالیٰ نے مجھ پر اصل شریعت کو مشکف کر دیا اور اس کے
اس بیان کو جو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان سے حاصل ہوا جیسا کہ
ارشاد باری ہے تاکہ تو کھول دے لوگوں کے سامنے وہ
چیز جو اتاری ان کے واسطے "اس کی مثال قول باری :-
اقبوا الصلوة واتوا الزکوة ہے پس لفظ اقامۃ قامت السوق
سے ماخوذ ہے جو بازار کے رائج ہونے پر بولتے ہیں یہاں
اس کے معنی رواج دینا اور اشاعت کرنا ہے پس نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم
نے اس ترویج کو جو یہاں مقصود ہے تحدید اوقات تعیین
عدد رکعات، تعلیم صفت نماز، تشریح اذان، تاکید
امر جماعة، ترغیب تعمیر مساجد اور ان کی ماحری بجالانے
کے ساتھ بیان فرمایا ہے۔ پس یہ تمام امور اقامت صلوٰۃ کا
بیان ہے، اگر یہ واضح اور مفصل بیان نہ ہوتا تو ہم کبھی بھی
ان میں سے کچھ نہ سمجھ سکتے تھے۔ اسی طرح آپ نے ایتار
زکوٰۃ کو نصاً اور واجباً لاخراج مقدار واجب الاخراج جنس کی تعیین
کے ساتھ بیان فرمایا ہے پھر اس بیان کی اس حد تک جو معاملہ و تابعین کی
زبان ہوئی ہے جیسا کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی طرف اشارہ کرتے
ہوئے فرمایا ہے کہ، پیروی کرو ان کی میرے بعد یعنی ابو بکر
وعمر رضی اللہ عنہما اور فرمایا کہ میرے صحابہ مثل ستاروں
کے ہیں جسکی پیروی کرو گے ہدایت پالو گے (باقی بر صفحہ ۱۲۵)

وَإِذَا عَرَفْتَ الْقِسْمَ الَّذِي نَعُمَ فَاذْكُتْهُ جَمِيعَ الْأُمَةِ فَمَا لَكَ قِسْمٌ آخَرُ وَذَلِكَ مِثْلُ أَنَّهُ
كَانَ يُعْرَضُ عَلَيْهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سُؤَالٌ فَيُجِيبُ

ترجمہ :- جب تو اس قسم کو پہچان چکا جس کا فائدہ تمام افراد امت کے لئے عام ہے تو یہاں ایک اور قسم بھی ہے اور وہ
یہ کہ مثلاً کوئی سوال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جناب میں پیش کیا گیا اور آپ نے اس کا جواب مرحمت فرمایا۔
کثیر ہے۔ قولہ سوال الخ مثلاً آفتاب ہمیشہ ایک سمت ایک حالت پر رہتا ہے اور چاند کی سمت بدلتی اور اس کی مقدار بڑھتی
گھٹتی رہتی ہے، لوگوں نے چاند کے کم زیادہ ہونے کی وجہ آپ سے دریافت کی اور سورہ بقرہ میں اس کا جواب دیا۔
يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْإِبْرَةِ قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَاجْتِمَاعُ الْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ فِيهَا يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْإِبْرَةِ قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَاجْتِمَاعُ الْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ فِيهَا يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْإِبْرَةِ قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَاجْتِمَاعُ الْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ فِيهَا
یہاں لوگوں کے واسطے اور حج کے واسطے۔

یعنی ان سے کہہ دو کہ چاند کا اس طرح پر نکلتا اس سے لوگوں کے معاملات اور عبادات مثل قمر، اجارہ عت
مت، محل درماعت، روزہ، زکوٰۃ وغیرہ کے اوقات ہر ایک کو بے تکلف معلوم ہو جاتے ہیں بالخصوص حج کہ روزہ وغیرہ
کی قضا تو ان کے غیر ایام میں ہوتی ہے حج کی توقفا بھی ایام مقررہ حج کے سوا دوسرے ایام میں نہیں کر سکتے۔
اسی طرح حضرت فخر عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی ایک جماعت کافروں کے مقابلہ کو بھیجا انہوں نے کافروں کو مارا اور مال لوٹ
لائے، مسلمان تو جانتے تھے کہ وہ اخیر دن جمادی الثانی کا ہے اور وہ رجب کا غرہ تھا جو کہ اشہر حرم میں داخل ہے،
کافروں نے اس پر بہت طعن کیا کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے حرام مہینوں کو بھی حلال کر دیا اور اپنے لوگوں کو حرام
مہینوں میں لوٹ مار کی اجازت دیدی۔ مسلمانوں نے حاضر ہو کر آپ سے پوچھا کہ ہم سے شبہ میں یہ کام ہوا اس
کا کیا حکم ہے؟ تو سورہ بقرہ کی اس آیت میں جواب دیا گیا۔

يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ قُلْ قِتَالٌ فِيهِ كَبِيرٌ وَكَبِيرٌ وَعَنْ بَيْتِ اللَّهِ وَكَبِيرٌ بِهِ وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَالْأَزْحَامِ وَالْأَزْحَامِ وَالْأَزْحَامِ وَالْأَزْحَامِ وَالْأَزْحَامِ وَالْأَزْحَامِ
اَلْبَيْتِ الْمَكِيِّ وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَالْأَزْحَامِ وَالْأَزْحَامِ وَالْأَزْحَامِ وَالْأَزْحَامِ وَالْأَزْحَامِ وَالْأَزْحَامِ وَالْأَزْحَامِ وَالْأَزْحَامِ
اس سے بھی زیادہ گناہ ہے اللہ کے نزدیک اور لوگوں کو دین سے
بجھانا قتل سے بھی بڑھ کر ہے۔

یعنی شہر حرام میں قتال کرنا بیشک گناہ کی بات ہے لیکن حضرات صحابہ نے تو اپنے علم کے موافق جمادی الثانی
میں جہاد کیا تھا اسلئے مستحق عفو ہیں ان پر الزام لگانا بے انصافی ہے، نیز لوگوں کو اسلام لانے سے روکنا
اور خود دین اسلام کو تسلیم نہ کرنا اور زیارت بیت اللہ سے لوگوں کو روکنا اور مکہ کے رہنے والوں کو وہاں سے
نکلانا، باتیں شہر حرام میں مقابلہ کرنے سے بھی زیادہ گناہ ہیں اور کفار برابر یہ حرکات کرتے رہتے تھے (فوائدا)
محمد حنیف غفرلہ لکھو ہی

اَوْ بَدَّلِ الْاَنْفُسِ وَالْاَمْوَالِ مِنْ اَهْلِ الْاِيْمَانِ فِي حَادِثَةٍ وَاَمْسَاكِ الْمُنَافِقِينَ وَاتَّبَاعَهُمُ
الْهَوَىٰ هَذَا خُذْ اللَّهُ بِمُحَاذَةِ الْمُؤْمِنِينَ وَذُكِّمُ الْمُنَافِقِينَ مَعَ تَهْدِيدِهِمْ

لغات :- بذل (ن، ض) دینا، سخاوت کرنا۔ بذل نفس عن فلاں۔ فلاں کی حمایت میں اپنی جان لڑادی۔ النفس جمع نفس۔ امساک روکنا۔ الہوی خواہش، مدح مدحا تعریف کرنا۔ ذم مذمت برائی بیان کرنا۔ تہدید دھمکانا، خوف دلانا۔

ترجمہ

یا اہل ایمان کا اپنا جان و مال بے دریغ صرف کرنا کسی خاص حادثہ میں اور منافقین کا بخل کرنا جس پر خدا تعالیٰ نے مومنین کی تعریف و منافقین کی مذمت فرمائی ان کو دھمکانے اور خوف دلانے کے ساتھ
تشریح :- قولہ فی حادثۃ الخ جیسے غزوہ تبوک کے موقع پر مسلمانوں کو شریک لشکر ہونے کے ساتھ ساتھ زادراہ ہونے کی
سلاح جنگ وغیرہ کے لئے روپے کی بھی زیادہ ضرورت تھی اسلئے چندہ کی عام اپیل کی گئی۔ منافقین نے لوگوں کو
بہکانے اور مسلمانوں کے لئے مشکلات پیدا کرنے میں کوئی کوتاہی نہیں کی اور چندہ دینے میں بھی شرکت نہیں کی
اس کے برخلاف حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ اپنا تمام مال تجارت جو شام کی طرف روانہ کرنے والے تھے شکر کی تیاری
کے لئے چندہ میں دیدیا جس کی مقدار نو سو اونٹ، سو گھوڑے، مع سادہ عمامہ اور ایک ہزار دینار طلائی تھی حضرت
ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نے اپنے گھر کا تمام مال و اسباب لاکر چندہ میں دیدیا۔ حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے اپنے مال و اسباب سے
لصاف لاکر ماہِ خدا میں دیدیا اور نصف اہل و عیال کے لئے چھوڑا۔ اس پر مومنین کی تعریف میں سورہ توبہ کی یہ
آیت نازل ہوئی۔

لیکن رسول اور جو لوگ ایمان لائے ہیں ساتھ اس کے وہ لڑے
ہیں اپنے مال اور جان سے اور انھیں کے لئے ہیں خوبیاں
وہی ہیں مراد کو پہنچنے والے۔

لَکِنَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ جَاهِدُوا بِأَمْوَالِهِمْ
وَأَنْفُسِهِمْ وَأُولَئِكَ لَهُمُ الْخَيْرَاتُ وَأُولَئِكَ هُمُ
الْمُقْتَدِرُونَ ۝

اور منافقین کی مذمت میں یہ آیت نازل ہوئی :-

خوش ہو گئے پیچھے رہنے والے اپنے پیچھے رہنے سے جدا ہو کر رسول اللہ
سے اور گھبرائے اس سے کہ لڑیں اپنے مال سے اور جان سے اللہ
کی راہ میں اور بولے کہ مت کوچ کرو گرمی میں تو کہہ دوئے کی
آگ سخت گرم ہے اگر ان کو کہہ ہوتی۔

فَرَعَ الْمُؤْمِنُونَ بِمَقْعِدِهِمْ خَلْفَ رَسُولِ اللَّهِ وَكَرِهُوا أَنْ
يُجَاهِدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ قَالُوا
لَا تُفْرِزُوا فِي الْحَرِّ كُلُّ نَارٍ مُجْتَمِعَةٍ أَوْ نَسْتٌ أَوْ كَلْبٌ
يَقْتُلُونَ ۝

یعنی اگر کہہ ہوتی تو خیال کرتے کہ یہاں کی گرمی سے بچ کر جس گرمی کی طرف جا رہے ہو وہ کہیں زیادہ سخت ہے یہ
تو ہی مثال ہوتی کہ دھوپ سے بھاگ کر آگ کی پناہ لی جائے۔ ۵

مقام عیش میں نہ خود بے رنج نہ بلی بکلم بلا بستر اعد حکم الست

اَوْ قَعْتُ حَادِثَةً مِنْ قَبْلِ نُصْرَةِ عَلِيِّ الْكَذَّاءِ وَكَفَتْ ضَرَرَهُمْ فَمَنْ اللّٰهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالٰی عَلَی
الْمُؤْمِنِیْنَ وَذَكَرْتُ هُمْ بِتِلْكَ النُّعْمَةِ اَوْ عَرَضْتُ حَالَهُ تَحْتَاجُ اِلٰی تَنْبِيْهِ وَرُجْبَرِ اَوْ تَعْرِیضٍ اَوْ
اِیْمَانٍ اَوْ اَمْرٍ اَوْ نَهٰی فَاَنْزَلَ اللّٰهُ سُبْحَانَهُ فِی ذٰلِكَ الْبَابِ فَمَا كَانَ مِنْ هٰذَا الْقَبْلِ فَلَا بُدَّ
لِلْمُفَسِّرِ مِنْ ذِكْرِ تِلْكَ الرِّقْعَةِ بِطَرِیْقِ الْاِحْسَانِ

لغاً۔ اعداد جمع عدد دشمن، کھت روکنا، باز رکھنا، مقرر نقصان، مقرر دن، مثلاً احسان کرنا، رجب و اٹل
تعریض کسی دوسرے پر ڈھال کے بات کہنا، ایما و اشارہ کرنا، تسکین
اور یا کوئی حادثہ دشمنوں پر فتح دینے اور ان کے ہر سے محفوظ رکھنے کے مانند واقع ہوا ہوا اور خدا تعالیٰ نے مؤمنین
پر اس کا احسان جنایا اور ان کو وہ نعمتیں یاد دلایں، پہلے یا کوئی ایسی خاص حالت پیدا ہوئی جس پر رجب و تنبیہ یا
تعریض و ایما و یا امر و نہی کی ضرورت تھی اور خدا تعالیٰ نے اس بارے میں اس کے مناسب کچھ نازل فرمایا، ایسی
خاص حالتوں میں مفسر کے لئے ضروری ہے کہ وہ ان قصوں کو بطریق اختصار بیان کر دے جن کی جانب اشارہ کیا
گیا ہے۔ تشریح۔

قولہ من قبل نصرة الا جیسا کہ معرکہ بدر میں پیش آیا جو فی الحقیقت مسلمانوں کے لئے بہت ہی سخت آزمائش
کا موقع تھا، وہ تعداد میں تھوڑے بے سرد سامان، فوجی مقابلے کے لئے تیار ہو کر نہ نکلے تھے۔ مقابلہ ہلانے کی
تعداد کا لشکر پورے سارے سامان سے کم و عزم کے نشہ میں سرشار ہو کر نکلا تھا، جب کفار کی جمعیت اور تباہی
دیکھ کر مسلمانوں کو تشویش ہوئی اور ہر شخص نے نصرت خداوندی کی دعا کی تو فرشتوں کی کمک آسمان سے مدد کے لئے
پہنچی جو سورۃ الفال میں مذکور ہے۔

اَوَلَمْ تَسْتَعِیْذُوْا بِاللّٰهِ اَنْ یَّکُوْنَ لَکُمْ اِلٰہٌ اِغْدٰوٌ
بِاَیْمِیْنِیْنَ اَللّٰہُ کَلِمَۃٌ مَّرْفُوعٌ وَّ مَا یَجْعَلُ اللّٰہُ اِلَّا بَشَرًا
وَّ یُکَلِّمُ مَنْ یَّشَآءُ وَّ مَا لَکُمْ اِلَّا مِنْ عِنْدِ اللّٰہِ

جب تم گئے فریاد کرنے اپنے رب سے تو وہ پہنچا تمہاری فریاد کو کہ میں
مذکورہ جیوں کا تمہاری ہزار فرشتے نکالتا رہا نیوالے اور یہ کوئی
اللہ نے فقط خوش خبری اور تاکہ مطمئن ہو جائیں اس تمہارے
دل اور مدد نہیں مگر اللہ کی طرف سے۔

سورۃ آل عمران میں اسی نعمت کی یاد دہانی کرائی ہے۔
وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللّٰهُ بِبَدْرٍ وَّ اَنْتُمْ اَوْ لَوْ کَانَ اللّٰہُ
لَکُمْ اِلٰہٌ اِغْدٰوٌ

اور تمہاری مدد کر چکے ہیں اللہ بدہ کی لڑائی میں اور تم کمزور
تھے سو ڈرتے رہو اللہ سے تاکہ تم احسان مالو

قولہ الی تنبیہ و زجر الا جیسے اسیران بدر کو فدیہ لیکر چھوڑ دینے کی رائے کی بابت سورۃ الفال میں خطاب آمیز لہجہ سے
فرمایا ہے اَلَوْ لَا کُتِبَ عَلَی النَّبِیِّنَ اَنْ یَّجِدُوْا حُرًّا لَّکُمْ دِیْنًا اَوْ لَوْ کَانَ عَذَابُ اللّٰہِ عَظِیْمًا
سے تو تم کو پہنچتا اس لینے میں بڑا عذاب۔
مرد حنیف غفر لہ گناہی

وقد جاءت ثلث نصوص بضات بقصته بدر في الألفاظ وبقصة أحد في آل عمران وبالخندق في الأحزاب وبالحدیثیة في القلم وببني النضير في الحشر وجاء الخث على فتح مكة وغزوة تبوك في براءة والامارة الى حجة الوداع في المائدة والامارة الى قصة نكاح زينب رضي الله عنها في الأحزاب وتحريم التبریة في سورة التحريم وقصة الانكاح في سورة النور واستماع الحق تلاوته صلى الله عليه وسلم في سورة الجن والاحقاف وقصة مسجد الضار في براءة واشير الى قصة الاسراء في اول بني اسرائيل وهذا القسم ايضا في الحقيقة من باب التذكير بايام الله ولكن لما توقف على التعريف فيه على سماع القصة ميّز من سائر الاقسام

تو کجھکی اور آئے ہیں اشارات قصہ بدر کی جانب سورہ انفال میں اور قصہ احد کی جانب آل عمران میں اور غزہ خندق کی جانب احزاب میں اور حدیبیہ کی جانب سورہ فتح میں اور بنی نضیر کی جانب سورہ حشر میں اور فتح مکہ اور غزوہ تبوک پر آمد کی سورہ براءت میں اور حجة الوداع کی طرف اشارہ سورہ مائدہ میں اور نکاح زینب کے قصہ کی طرف سورہ احزاب میں اور تحريم سریر کی طرف سورہ تحريم میں اور قصہ انکاح کی طرف سورہ نور میں اور جنات کے تلاوت نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سورہ جن اور سورہ احقاف میں اور قصہ مسجد ضرار کی طرف سورہ براءت میں اور اشارہ کیا گیا ہے واقعہ معراج کی طرف آغاز بنی اسرائیل میں اور یہ قسم بھی درحقیقت از قبیل تذکیر بايام الله ہے لیکن چونکہ اس کی تعریفات کا حل اصلی قصہ کے سننے پر موقوف ہے اسلئے اسکو باقی اقسام سے علیحدہ رکھا گیا۔

لے آیات (۱۱، ۵) لے (۱۶۸، ۱۵۳) لے (۲۵، ۹) لے (۱۰، ۱) لے (۱۳، ۱) لے (۶۶، ۲۸) وابعدا (۳۰) لے (۳۶)

۱۔ قولہ الشریہ الا شریۃ اس لونڈی کو کہتے ہیں جو ہم خوابی کے لئے مخصوص کیجائے اسکی حج ضروری ہے پھر اغلب یہی ہے کہ اس کا اشتقاق بر سے ہے اور بعضوں کے نزدیک سرور سے ہے، سورہ تحریم میں جس چیز کی حرمت کا ذکر ہے اسکی نسبت وایات مختلف ہیں، ایک روایت یہ ہے کہ ماریہ قبطیہ جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی کنیز تھیں ان کو کسی ام المؤمنین کے امزار سے اپنے حرام کیا تھا۔

۲۔ قولہ قصہ الانکاح الا یعنی حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے بے داغ دامن پر بہتان عظیم کا قصہ جو سورہ نور کی آیات (۲۰، ۱۱) میں مذکور ہے۔

۳۔ (۱۹، ۱) لے (۲۲، ۲۹) لے یعنی اس مسجد کا قصہ جس کی بنیاد محض ضد، کفر و نفاق، عداوت اسلام اور مخالفت خدا و رسول پر رکھی گئی تھی۔ جو سورہ براءت کی آیات (۱۰، ۱۱) میں مذکور ہے۔

الباب الثاني

في بيان وجوه الخفاء في معاني نظم القرآن بالنسبة إلى أذهان
اهل الزمان وازالة ذلك الخفاء باوضحهم بيان

ليعلم ان القرآن قد نزل بلغة العرب شيئا بغير تفاوت وهم فهموا معنى منطوقة بقرينة
جلبوا عليها كما قال "والكذب المبين" وقال "قرانا عربيا لعلمكم تعقلون" وقال "انجئت اياته
ثم فصلت" وكان من مضمون الشارح عدم الخوض في تاويل متشابه القرآن وتصوير حقائق
الصفات الالهية وتسمية المبهمة واستقصاء القصص وما أشبه ذلك ولهذا ما كانوا يسئلونه
صلى الله عليه وسلم عن شيء من ذلك ولهذا ارفع في هذا الباب شيئا قليلا

توضيح اللغة

وجوه بمعنى طرق، خفاء پوشيدگی، اذهان جمع ذهن، سبوت برابر، هموار، وشم ای العرب، قرينة طبیعت۔ جستلوا
(من۔ ن) پیدا کرنا۔ خوض (ن) مشغول ہونا۔ استقصاء بتما کرنا، کو پہنچنا، قصص جمع قصہ، حکایت
رفع معنی رُوی

ترجمہ

باب دوم وجوہ خفاء نظم قرآن کے بیان میں جو خطا ہمارے زمانہ کے ذہن والوں کے لحاظ سے ہے اور نہایت
وضاحت کے ساتھ اس خفاء کے ازالہ کا بیان۔

جاننا چاہیے کہ قرآن مجید ٹھیک ٹھیک بلا کسی تفاوت کے محاورہ عربیہ کے موافق نازل ہوا ہے اور اہل عرب اپنے
جملی سلیقہ کے ذریعہ سے قرآن پاک کے معنی منطوق کو سمجھ لیتے تھے چنانچہ خداوند تعالیٰ نے فرمایا ہے "مسموع ہے
اس واضح کتاب کی" اور فرمایا (ہم نے اس کو اتارا ہے) "قرآن عربی زبان کا تاکہ تم سمجھ لو" اور فرمایا "سجایا
یسا ہے اس کی باتوں کو پھر کھول گئی ہیں" اور شارح کی مرضی ہے خود و خوض نہ کرنا مثلاً یہاں قرآنی کی تاویل
اور صفات خداوندی کے حقائق کی صورت آفرینی، اور یہاں کی تعین اور قصوں کی تفصیل میں یہی وجہ ہے کہ
صحابہ کرام رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جناب میں اس قسم کے سوالات کم پیش کرتے تھے اور یہی وجہ ہے کہ
اس کی بابت سلسلہ سوالات کچھ کم ہی منقول ہوا ہے۔ (تشریح)

قولہ اہل الزمان الہ اہل الزمان سے مراد زمانہ نزول سے بعد والے لوگ ہیں پس اس قید کے ذریعہ سے

عہ الترجمة العجمية مكان هذه الجملة هكذا "ولهذا أتينا كما كانوا يسئلونه صلى الله عليه وسلم عن ذلك" لأن النص
الفارسي هكذا "ولهذا أتينا بآحضرت صلى الله عليه وسلم كم سوال می کردند" ۱۲ عون

زمان نزول سے احتراز ہے کیونکہ اس وقت فہم معانی میں کوئی خفا نہ تھا۔
 قولہ قرآن عربیاً الخ یعنی عربی زبان جو تمام زبانوں میں زیادہ فصیح و وسیع اور منضبط و پُر شوکت زبان ہے
 نزول قرآن کے لئے منتخب کی گئی، جب خود پیغمبر عربی میں تو ظاہر ہے کہ دنیا میں اس کے اولین مخالف عرب
 ہوں گے پھر عرب کے ذریعہ سے چاروں طرف یہ روشنی پھیلے گی۔

قولہ و تسمیۃ البہم الخ یعنی جن چیزوں کو حق تعالیٰ نے قرآن پاک میں بہم رکھا ہے ان کی تعبیر کے پیچھے نہ پڑنا
 مثلاً اصحاب کہف کے کیا کیا نام تھے، ان کے کتے کا رنگ کیسا تھا، جو پرندے حق تعالیٰ نے حضرت ابراہیم
 علیہ السلام کو صفت احیاء دکھلانے کے لئے زندہ کئے تھے وہ کون کون سے پرندے تھے۔ شہر مدین میں
 حضرت خبیب علیہ السلام کی دو لڑکیوں میں سے جو لڑکی حضرت موسیٰ علیہ السلام کو بلانے کے لئے آئی تھی وہ
 بڑی صاحبزادی تھی یا چھوٹی، ان کے کیا نام تھے اور حضرت موسیٰ نے ان میں سے کس کے ساتھ نکاح کیا
 تھا؟ جس درخت پر حضرت موسیٰ علیہ السلام کو شرف کلام سے نوازا گیا وہ کونسا درخت تھا؟ (باقی برص ۱۲)

عہ کہتے ہیں کہ فارسی جو تختیاں دستیاب ہوئی تھیں ان میں یہ نام تھے مکسینا، امینا، مرلوکس، نواکس
 سانیوس، بطنیوس، کشفطوس، حضرت ابن عباسؓ کے بیان کے مطابق یہ ہیں مکسینا، تملیخا، مرلوکس، بنیوس
 سارلوکس، دوانواکس، کند سلططوس، حضرت علی رضی عنہ سے یہ اسما منقول ہیں۔ بملیخا مکسینا، مسکینا، مرلوکس
 درلوکس، شازلوکس، کشفطوس۔ ابن اسحاق نے یہ نام نقل کئے ہیں بملیخا، مکسینا، جملینا، مرلوکس، کشفطوس
 ینیوس، میوس، بطنیوس، کند سلططوس۔ سیوطی نے اتفاق میں یہ نام ذکر کئے ہیں۔ تملیخا، بملیخا، مکسینا، مرلوکس
 یراقش۔ ایوکس، اویطاکس، سلفططوس ۱۲

عہ ابن عباس رضی عنہ سے ایک روایت میں مثیالا، دوسری میں سرخ آباہے، مقاتل کہتے ہیں کہ زرد تھا، قرطبی کا قول
 ہے کہ زردی مائل بسرخ تھی، لکھی کے قول میں مصلی اللون اور بعض کے نزدیک آسمانی رنگ کا تھا ۱۳
 عہ حضرت ابن عباس رضی عنہ سے مروی ہے کہ وہ غزوق (ایک آبی پرندہ ہے جو سارس کے مشابہ ہوتا ہے) طاؤس (مور)
 دیک (مرغ، حمامہ، کبوتری) تھے، دوسری روایت میں غزوق اور حمامہ کے بجائے دُر (بط) رال (بچہ تر مرغ)
 ہے مجاہد اور عکرمہ کے قول میں غزوق کے بجائے غراب (گولہ ہے اور بعض کے قول میں حمامہ کے بجائے سرگدھ) ہے
 للعہ ان کا نام لیا اور صفورا یا تھا، صفور یا بڑی تھی۔ یہی بلانے آئی تھی اسی سے آپ کا نکاح ہوا تھا۔ ۱۴
 عہ وہ غناب یا غمرہ (بہول کا درخت) یا سدرہ (بیری) یا لویج تھا جو غرقہ کہتے ہیں ۱۵

محمد حنیف غفرلہ گنگوہی

ولكن لما مَفَتْ تلك الطبقةُ ودَاحَلَهُم العجمُ وتكرَّكَت تلك اللغةُ اسْتَصْعِبَ
فَهِمُ المَرَادِ فِي بَعْضِ المَوَاضِعِ وَأُخْتِيجَ إِلَى تَفْطِيشِ اللُّغَةِ وَالنَّحْوِ وَجَاءَ السَّوَالُ وَالْجَوَابُ بَيْنَ
ذَلِكَ وَصُفِّتْ كُتُبُ التَّفْسِيرِ فَلَزِمَ أَنْ تَدَاكَرَ مَوَاضِعُ الصَّعُوبَةِ أَجْمَالًا وَتُورِدَ أَمْثَلُهُ فِيهَا
لَسَلَا يَحْتَاجُ عِنْدَ الْخَوِصِّ إِلَى زِيَادَةِ بَيَانٍ وَلَا يَقَعُ إِلَّا ضُطْرَارٌ إِلَى الْمُبَالَغَةِ فِي الْكَشْفِ عَنْ
تِلْكَ الْمَوَاضِعِ —

توضیح اللغۃ۔ استصعب استمعناً بشكل و دشواریا، صعوبۃ دشواری، نور د ایراذا پیش کرنا، انما، مثلاً
جمع مثال، منظر آری قرائی۔ ترجمہ

لیکن جب اس طبقہ کا دور گزر گیا اور عربی لوگ داخل ہونے لگے نیز وہ زبان بھی متروک ہو گئی تو اس وقت
بعض مقامات پر شارح کی مراد سمجھنے میں دشواری پیدا ہوئی اور علم لغت و علم نحو کی چھان بین کی ضرورت پڑی
اور سوال و جواب کا سلسلہ شروع ہوا اور تفسیر کی کتابیں تصنیف کی جانے لگیں، بدین وجہ ہمارے ذمہ لازم ہے کہ
ہم مشکل مقامات اجمالی طور پر ذکر کریں اور ان کی مثالیں بھی پیش کریں تاکہ معانی قرآن میں غور و خوض کے
وقت طول بیان کی حاجت نہ پڑے اور ان مقامات کو مبالغہ کے ساتھ حل کرنے کے لئے مجبور نہ ہوں۔

(بقیہ ص ۱۳۱)

والذی عنده علم من الكتاب، کا مصداق کون ہے؟ وغیرہ
(خاندان) بہات قرآن کے موضوع پر سب سے پہلے سہیلی نے پھر ابن عساکر نے ان کے بعد قاضی
بدر الدین بن جامع نے متقل کتابیں تالیف کی ہیں، حافظ سیوطی نے بھی ایک جامع کتاب لکھی ہے۔
قولہ شیء قلیل الخ چنانچہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے مروی ہے آپ فرماتے ہیں،

ما كان قوم اقل سؤالا من امۃ محمد صلی اللہ علیہ وسلم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی امت کی بہ نسبت
سألوہ عن اثنتی عشرة مسئلة فاجیبوا کم سوال کرنے والی کوئی امت نہیں انھوں نے آپ
سے مرن بارہ سوال آکئے اور انکے جوابات دئے گئے
(بزار)

منہ ان کے آٹھ سوال سورہ بقرہ میں ہیں (۱) فَاِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي (۲) يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْاٰيٰتِ
(۳) يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُقَفُّونَ (۴) يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ (۵) يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخُمْرِ وَالْخَنَازِيرِ
(۶) يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْاَيْتِامٰی (۷) يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُقَفُّونَ قُلِ الْقَفْوُ (۸) يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْاِحْضٰی
(۹) يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْاِنْسَاءِ (سورہ نسا) (۱۰) يَسْأَلُونَكَ قُلِ اللّٰهُ يُفْتِكُمْ فِي الْاَكْلٰلَةِ۔ ایضاً (۱۱)
يَسْأَلُونَكَ مَاذَا اُحِلَّ لَهُمْ۔ مادہ (۱۲) يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْاَنْفَالِ۔ سورہ انفال

عہ آصف بن برخیا۔ حضرت سلیمان کے میرنشی، یا ذوالنور دیا اسطو م یا تمین یا بلخ یا ضبہ) نامی ایک شخص تھا
ما حضرت جبرئیل یا حضرت خضر یا کون فرشتہ تھا ۱۲

نقول ان عدم الوصول الى فهم المراد باللفظ يكون تارة بسبب استعمال لفظ غريب وعلاجه نقل معنى اللفظ عن الصحابة والتابعين وسائر اهل المعاني وتارة يكون ذلك لعدم تمييز المنسوخ من النامية وتارة يكون لغلبة عن سبب النزول وتارة يكون بسبب حذف المضاف او الموصوف او غيرهما وتارة لابدا الى فني مكان شيء او ابدال حرف بحرف ادايم باسم او فعل بفعل اولن كوالجهم موضع المفرد وبالعكس او استعمال الغيبة مكان الخطاب وتارة بتقديم ماحقة التاخير وبالعكس وتارة بسبب انتشار الضمائر وتعدد المراد من لفظ واحد وتارة بسبب التكرار والاطناب و تارة بسبب الاختصار والايجاز وتارة بسبب استعمال الكناية والتعريض و المتشابه والمجاز العقلي فينبغي لاهل السعادة من الاحباب ان يظطلعوا في مبادئ الكلام على حقيقة هذه الامور ونشي من امثاتها ويكتفوا في موضع التفسير باشارة ورمز

ترجمہ :- پس ہم کہتے ہیں کہ کسی لفظ کی مراد نہ سمجھ پانے کا سبب کبھی تو نادر لفظ کا استعمال ہوتا ہے جس کا علاج اس لفظ کے معنی صحابہ و تابعین اور باقی واقف کار این معانی سے نقل کرنا ہے اور کبھی اس کا سبب منسوخ کو ناسخ سے شناخت نہ کر سکرنا اور کبھی اسباب نزول سے غفلت کا ہونا اور کبھی مضاف یا موصوف وغیرہ کا محذوف ہونا اور کبھی ایک شے کو دوسری شے سے یا ایک حرف کو دوسرے حرف سے یا ایک اسم کو دوسرے اسم سے یا ایک فعل کو دوسرے فعل سے یا جمع کو مفرد سے یا مفرد کو جمع سے یا غائب کے اسلوب کو مخاطب سے بدل دینا اس کا باعث ہوتا ہے اور کبھی مستحق تاخیر کی تقدیم یا اس کا عکس، اور کبھی اس کا سبب ضمائر کا انتشار اور لفظ واحد سے مراد کا متعدد ہونا اور کبھی تکرار اور مفید طوالت ہوتا ہے اور بعض اوقات اس کا سبب اختصار و ایجاز اور کسی وقت کناہ، تعریض، متشابه یا مجاز عقلی کا استعمال ہوتا ہے پس سعادتمند دوستوں کو چاہیے کہ وہ علم تفسیر میں گفتگو کرنے پہلے ان امور کی حقیقت اور ان کی بعض مثالوں سے آگاہی حاصل کریں اور مقام تفسیر میں رموز اشارہ پر اکتفا کریں۔ کشمکش

قولہ اہل المعانی :- یہاں اہل معانی سے مراد علم معانی و بیان کے واقف کار لوگ نہیں ہیں بلکہ وہ لوگ مراد ہیں جن کو الفاظ قرآنی کے معانی بیان کرنے کا ملکہ تامہ حاصل ہو چنانچہ ابن الصلاح کا قول ہے "وحيث رأيت في كتب التفسير قال اهل المعاني فالمراد به مشفقوا الكتب في معاني القرآن كالزجاج والفرار والافخش وابن الانباري" کہ تم تفسیر کی کتابوں میں جہاں کہیں "قال اهل المعاني" دیکھو تو اس سے یہی لوگ مراد ہیں جنہوں نے قرآن کے معانی میں کتابیں لکھی ہیں جیسے زجاج، فرار، افخش، اور ابن الانباری وغیرہ

قولہ لعدم تمييز :- ان تمام امور کا تفصیلی بیان کتاب میں آگے آرہا ہے۔

محمد حنیف غفرلہ لنگوی

الفصل الاول

فی شرح غریب القرآن و أحسن الطرق فی شرح الغریب ما صنف عن ترجمان القرآن
عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہما من طریق ابن ابی طلحہ واعتمدہ البخاری فی صحیحہ غالباً

ترجمہ، فصل اول قرآن مجید کے الفاظ نادہ کی شرح کے بیان میں۔ شرح غریب قرآن میں سب سے بہتر طریقہ
وہ ہے جو مترجم قرآن حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے درجہ صحت کو پہنچا ہے ابن ابی طلحہ کے طریق روایت سے اور
امام بخاری نے اپنی صحیح میں غالب اعتماد اسی پر کیا ہے۔ تشریح
قولہ غریب القرآن المفسر کیلئے غریب قرآن یعنی اس کے کم استعمال ہونے والے الفاظ کی معرفت حاصل کرنا نہایت
مزدوری امر ہے ورنہ بقول علامہ زکشی اس کے لئے کتاب اللہ بآقام کرنا حاصل نہیں ہے۔ حافظ بیہقی نے حضرت
ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مرفوعاً روایت کیا ہے: "أُخْبِرْتُ بِالْقُرْآنِ وَالْمَسْأَلَةُ أَنْبَأْتُ" (قرآن کے معانی سمجھو اور اس کے
غریب الفاظ (کے معانی تلاش کرو) نیز حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما سے مرفوعاً روایت کیا ہے کہ "جس نے قرآن پڑھا
اور اس کے غریب الفاظ کے معانی تلاش کئے تو اسے ہر حرف کے بدلے میں بیس نیکیاں ملیں گی اور جو معانی
سمجھے بغیر پڑھے اسے ہر حرف پر محسوس نیکیاں ملیں گی۔

اسی لئے علماء نے اس موضوع پر مستقل کتابیں لکھی ہیں جیسے ابو عبیدہ، ابو طراک، احمد اور ابن دُرید وغیرہ
اس موضوع کی کتابوں میں العزیزی کی کتاب نے زیادہ شہرت پائی ہے کیونکہ یہ اس نے اپنے شیخ ابن الانباری
کی مدد سے پندرہ سال کی لگاتار محنت کے بعد لکھی ہے۔ اور جو کتاب اس موضوع پر مقبول عام ہوئی ہے وہ راغب
اصفہانی کی "مفردات القرآن" ہے (اتقان)

قولہ عن ترجمان القرآن الخ عبداللہ بن حراش کے طریق پر بواسطہ عوام بن حوشب، مجاہد سے حضرت ابن عباس رضی
لہما عنہما سے منقول ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ سے فرمایا، بیشک ترجمان القرآن تو یہی ہے "ابن جریر نے حضرت
ابن مسعود رضی اللہ عنہ کا قول روایت کیا ہے کہ قال "لعمریہ ترجمان القرآن ابن عباس رضی اللہ عنہما؛ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے آپ کے
حق میں دعا کی تھی "اللہم فقہ فی الدین وعلمہ السائلین" بار اہل! اسکو دین میں فقیہ بنا اور تاویل (تفسیر) کا
علم عطا فرما، حافظ ابونعیم نے حضرت مجاہد سے روایت کی ہے کہ "ابن عباس اپنی کثرت علم کے سبب بحر (دریا)
کے نام سے موسوم تھے" ابن الخفیف سے روایت ہے کہ حضرت ابن عباس اس امت کے جبر تھے

قولہ من طریق الخ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کے تفسیری اقوال کو مختلف طریقوں سے نقل کیا گیا ہے۔ مثلاً طریق قیس
بواسطہ عطاء بن السائب عن سعید بن جبیر عن ابن عباس رضی اللہ عنہما طریق ابن اسحاق بواسطہ محمد بن عکرمہ اور عن سعید بن
جبیر عن ابن عباس، طریق جونیئر بواسطہ ضحاک عن ابن عباس، طریق بکر بن سہل دمیاطی بواسطہ عبد الغنی

بن سعید عن موسیٰ بن محمد عن ابن جریج عن ابن سفیان، طریق یحییٰ بن عباد کی بواسطہ ابو یحییٰ عن مجاہد بن ابی عباس
 طریق سدی بواسطہ ابوامانک والوصالح عن ابن عباس، طریق یحییٰ بن ابی صالح عن ابن عباس طریق شقیق
 بن سلیمان، طریق ضحاک بن مزاحم عن ابن عباس، طریق علی بن ابی طلحہ، ان سب طرق میں بہترین طریق علی بن
 ابی طلحہ کہے اس کے بعد طریق ضحاک جیسا کہ شاہ صاحب فرما رہے ہیں۔

قولہ ابن ابی طلحہ الخ علی بن ابی طلحہ سالم بن المنارق الہاشمی (ولادت) ابو الحسن، یعقوب بن سفیان نے گواہی
 کو ضعیف الحدیث، منکر، لیس محمود المذہب اور لیس ہو مبتدع و دلاہوجہ کہا ہے اور امام احمد بن حنبل کہتے
 ہیں کہ اشیا، منکرات۔ تاہم ابن حبان نے ان کو ثقات میں ذکر کیا ہے، امام مسلم نے کتاب النکاح کے باب
 حکم العزل میں ایک حدیث ان سے روایت کی ہے، دوسرے محدثین نے ان سے فرائض میں بھی حدیث روایت
 کی ہے، بالخصوص ان کے تفسیری صحیفہ کی صحت پر تو سب کا اتفاق ہے، امام احمد کہتے ہیں کہ "مصر میں من تفسیر
 کا ایک صحیفہ ہے جس کو علی بن ابی طلحہ نے روایت کیا ہے اگر کوئی شخص اس کی طلب کا ارادہ کرے مصر کی طرف جائے
 تو یہ کچھ بہت بڑی بات) نہیں؟ ابو جعفر نے اس نے اپنی کتاب "الناسخ" میں اس قول کو مستند بتایا ہے حافظ
 ابن حجر فرماتے ہیں کہ یہ نسخہ مصر میں ابوصالح کا تب لیث کے پاس تھا جس کو انھوں نے معاویہ بن صالح سے بواسطہ
 علی بن ابی طلحہ ہاشمی حضرت ابن عباس سے روایت کیا ہے امام بخاری نے اپنی کتاب میں جو حضرت ابن عباس
 کے اقوال بطریق تعلق درج کئے ہیں وہ بیشتر ابوصالح کی روایت سے لئے ہیں، اسی لئے ابن جریر، ابن ابی حاتم
 اور ابن المنذر نے بھی بہت سی روایتیں اپنے اور ابوصالح کے مابین چند واسطوں کے ساتھ بیان کی ہیں بعض حضرات
 نے کہا ہے کہ ابوصالح کے شیخ الشیخ علی بن ابی طلحہ نے خود ابن عباس رضی اللہ عنہ سے تعلق کچھ نہیں
 سنا بلکہ ان میں مجاہد یا سعید بن جبیر کا واسطہ ہے، حافظ ابن حجر فرماتے ہیں کہ واسطہ اور یہ معلوم
 ہو جانے کے بعد کہ راوی ثقہ اور قابل اعتماد ہے اس روایت کے مان لینے میں کوئی قباحت نہیں غلطی
 نے اپنی کتاب "الارشاد" میں کہا ہے کہ ابوصالح کے شیخ معاویہ بن صالح قاضی اندلس کی روایت کو جو وہ
 بواسطہ علی بن ابی طلحہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں بڑے بڑے محدثین نے معتبر مانا ہے باوجود
 حفاظ حدیث کا اتفاق ہے کہ علی بن ابی طلحہ نے خود ابن عباس سے کچھ نہیں سنا۔

قولہ واعتمد البخاری الخ امام بخاری نے اپنی صحیح میں صحیفہ ابن ابی طلحہ کی پوری تفسیر ذکر نہیں کی جیسا کہ حافظ سبکی
 کو دہم ہوا ہے بلکہ صرف وہی چیزیں لی ہیں جو شرح معانی الفاظ غریبہ سے متعلق ہیں ۱۰ اس کے برخلاف ہم ابن جریر
 کو دیکھتے ہیں کہ وہ بطریق ابن ابی طلحہ آیات کی پوری تفسیر بلکہ تائید و منسوخ اور اسباب نزول کو بھی ذکر
 کرتے ہیں معلوم ہوا کہ ان کا یہ صحیفہ صرف مفردات غریب القرآن ہی کی تفسیر نہیں ہے بلکہ ایک عام و شامل
 تفسیر ہے یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ امام بخاری نے غریب القرآن کی تفسیر صرف انہیں کے صحیفہ سے نہیں کی
 بلکہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ کے علاوہ اور دوسرے بھی روایات لی ہیں۔

ثمَّ طَرِيقُ الضَّعَائِفِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَجَوَابُ ابْنِ عَبَّاسٍ عَنْ امْرِئِ بْنِ الْأَزْدِ

ترجمہ :- اس کے بعد ابن عباسؓ سے ضحاک کے طریق اور نافع بن الازرق کے سوالات پر ابن عباسؓ کے جوابات کا مرتبہ ہے۔ تشریح

قولہ الضحاک ابو ضحاک بن مزاحم ہلالی (ولائہ) بلخی، خراسانی ابو القاسم متوفی ۱۵۰ھ امام احمد، ابن معین اور ابو زرہ نے اس کی توثیق کی ہے، سعید بن جبیر کہتے ہیں کہ اس نے حضرت ابن عباسؓ سے ملاقات نہیں کی۔ ابن عدی کہتے ہیں کہ اس کی تمام مرویات میں نظر ہے یہ تو صرف تفسیر میں مشہور ہے، ابن حجر کہتے ہیں امام بناری نے قول باری "تخلّف ايام الارمزا" کی تفسیر میں کتاب اللعان میں کہا ہے "وقال الضحاک الارمزا ای اشارة"۔

(متنبہ) ضحاک سے جو روایت جو تیز کی ہے وہ نہایت ضعیف ہے کیونکہ جو سیر بہت کمزور بلکہ متروک راوی ہے ابن جریر اور ابن ابی حاتم میں سے کسی نے بھی اس طریق سے کوئی چیز روایت نہیں کی، ہاں ابن مرددہ اور ابو یوسف ابن حبان نے کی ہے۔

قولہ نافع ابو نافع بن الازرق حذری مقتول ۶۵ھ خارجوں کا رئیس اعظم تھا۔ خوارج کے چھ بڑے فرقوں نجدات، صفریہ، عماریہ، اباضیہ، ثعالبیہ اور فرقہ اسی کی طرف منسوب ہے، حافظ سیوطی نے "الاتقان" میں بسند متصل روایت کی ہے کہ ایک مرتبہ حضرت ابن عباسؓ رضی اللہ عنہما کے قریب بیٹھے تھے لوگوں نے ہر طرف سے گھیر کر تفسیری سوالات شروع کر دیے، یہ دیکھ کر نافع نے نجدہ بن عوف سے کہا آؤ اسکے پاس چلیں جو تفسیر بیان کرنے کی جرأت کر رہا ہے حالانکہ اسے تفسیر کا کوئی علم نہیں ہے، چنانچہ دونوں نے آکر حضرت ابن عباسؓ سے کہا ہم کتاب اللہ کی کچھ باتیں دریافت کرنا چاہتے ہیں آپ ان کی تفسیر کلام عرب کی نظیر پیش کرنے کے ساتھ ساتھ بیان کریں، آپ نے فرمایا اے تکلف جو چاہو پوچھو، نافع نے کہا قول باری "عن الیمین وعن الشمال عزیزین" کا مفہوم کیا ہے؟ آپ نے فرمایا، عزیزوں ساتھ ساتھ اور ہم سفر لوگوں کے حلقہ بنالینے اور اگر جمع ہو جانے کو کہتے ہیں، نافع نے کہا کیا اہل عرب اس بات سے آگاہ ہیں؟ آپ نے فرمایا: بے شک، کیا تم نے سعید بن الازرق کا یہ قصہ نہیں سنا ہے۔

فَمَا وَابْنُ عَوْنٍ أَيْسَرُ سَمِعْتُهُ يَكُونُ إِذَا حُلِيَ مِنْبَرُهُ عَسِيْرًا

وہ دوڑتے ہوئے اس کے پاس آئے تاکہ اس کے منبر کے گرد حلقہ باندھ کر اسٹادہ ہو جائیں۔ اسی طرح سے (۱۹۰) اشعار عربیہ استنباط و نقل کرنے کے بعد حافظ سیوطی کہتے ہیں کہ میں نے ان سوالات میں سے دس سے کچھ زائد سوالات ان کے عام طور پر مشہور ہونے کے خیال سے حذف بھی کر دیے ہیں، ان سوالات کو ان کے فن نے فرداً فرداً مختلف اسنادوں کے ساتھ ابن عباسؓ سے روایت کیا ہے۔

محمد حنیف غفرلہ گنگوہی

وقد ذكر السيوطي هذه الطرق الثلاث في الاتقان ثم ما نقله البخاري من شرح الغريب
عن ائمة التفسير ثم ما رواه سائر المفسرين من الصعابة والتابعين أنباء
التابعين من شرح الغريب ومن المستحسن عندي أن أجمع في الباب
الخامس من الرسالة جملة صالحة من شرح غريب مع اسباب النزول
فاجعلها رسالة مستقلة فمن شاء أدخلها في هذه الرسالة ومن شاء أخردها
على حدة. ع وللناس فيما يعشقون مذاهب

لغات۔ طرق جمع طرق، اتباع جمع تبع پیروی کرنے والا، يعشقون عشقا محبت کرنا، مذاہب جمع مذہب طبع
ترجمہ ذکر کیا ہے علامہ سیوطی نے ان تینوں طریقوں کو اپنی کتاب اتقان میں، پھر اس کا مرتبہ ہے جو نقل کی
ہے امام بخاری نے غریب قرآنی کی شرح ائمہ تفسیر سے اس کے بعد اس کا درجہ ہے جس کو دوسرے مفسرین نے
حضرات صحابہؓ، تابعین اور تبع تابعین سے روایت کیا ہے، اور محکو مناسب معلوم ہوتا ہے کہ رسالہ کے پانچوں
باب میں غرائب قرآنی کے تمام معتبر شروع کو مع شان نزول بیان کروں اور اس کو ایک مستقل رسالہ قرار
دوں تاکہ جو چاہے اس کو اس رسالہ میں شامل کر لے اور جو چاہے اس کو جدا گانہ یاد کر لے اور لوگوں میں
اپنی اپنی پسند کے مختلف طریقے ہوتے ہیں۔ تشریح۔

قوله السيوطي، ابو الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن ابی بکر محمد کمال الدين بن سابق الدين سيوطي مولود سنة ٨٢٩
متوفى سنة ٩١١ سيوطي کی طرف منسوب ہیں محکو اسبوط بھی کہتے ہیں یہ فواج مصر میں دریائے نیل کے مغربی جانب ایک
شہر ہے، آپ اپنے عہد کے نہایت باکمال ائمہ فن میں سے تھے، بالخصوص علم حدیث کے بہت بڑے عالم تھے۔ آپ کی
تصانیف جکی شمار بقول داؤد مالکی پانچ سو سے بھی اوپر ہے آپ کی مجتہدہ بصیرت، وسعت نظر اور کثرت معلومات
کی شاہد عدل ہیں، تفصیل حالات کے لئے ہماری کتاب نظر المحصلین باحوال المصنفین دیکھیے جس میں (ص ۱۸)
مصنفین کے تفصیل حالات درج ہیں۔

قوله في الاتقان الويه علوم قرآن پر علامہ سیوطی کی نہایت اہم اور مشہور کتاب ہے جو موصوف نے سینکڑوں
کتابوں کے مطالعہ کے بعد کم و بیش چار سال کی طویل مدت میں اپنی تفسیر مجمع البحرین و مطلع البدرین کے لئے
مقدمہ کے طور پر لکھی ہے اور ۸۰۰ اوراق میں علوم قرآن کو تسلیل سے ذکر کیا ہے۔
قوله ائمة التفسير الخ جیسے حضرت مجاہد، حسن، قتادہ، ابن السیب، ابن عیینہ، معمر وغیرہ۔
قوله للناس الخ یہ ابو لواس کے اس قطع سے اقتباس ہے۔

على أربع العا مريئة وقفه
ومن عادتي حب الديار لا هلبا
يملئ على الشوق والدمع كاتب
وللناس فيما يعشقون مذاهب

ومما ينبغي ان يُعلم ههنا أنَّ الصحابة والتابعين ذُتبا يُفسِّرون اللفظ بلازم معناه وقد يتعقب المتأخرون التفسير القديم من جهة ثلثهم اللغة وتلفُّص موارد استعمال و الغرض من هذه الرسالة سرد تفسيرات السلف بعينها ولتنقيحها ونقد ها موضع غير هذا الموضع ولكل مقام مقال ولكل نكتة مقام

لغات ۱۔ يتعقب نقياً تلاش کرنا، گرفت کرنا، تتبع تلاش کرنا، تعمص کھود کرید کرنا۔ موارد جمع مؤنث دہنی راستہ سرد بتامہ نقل کرنا۔ تنقیح اصلاح کرنا۔ نقد پرکھنا۔ مقال گفتگو۔

ترجمہ ۱۔ یہ بات معلوم کر لینا بھی کچھ ضروری سی ہے کہ حضرات صحابہ تابعین کبھی لفظ کی تفسیر اسکے لازمی معنی سے کرتے ہیں اور متأخرین نکتہ چینی کرتے ہیں اس قدیم تفسیر میں لغات کے تتبع اور مواقع استعمال کی کھود کرید کرنے کی جہت سے۔ اس سالہ میں ہماری غرض صرف تفسیرات سلف کا نقل کرنا ہے اور ان کی تنقیحات و تنقیحات کے لئے اس کے علاوہ دوسرا موقع ہے۔ کیونکہ ہر سخن وقتے و ہر نکتہ مکانے دارد۔

تشریح ۱۔ قولہ بلازم معناه الا چنانچہ علامہ زکشی البرہان میں لکھتے ہیں،

يُحَذِّرُ مَعْنَى الْآيَةِ اقْوَالِهِمْ وَاخْتِلَافِهِمْ وَبِكَيْلِ الْمُصْطَلُوهِ
لِلتَّفْسِيرِ بِعِبَارَاتٍ مُتَبَايِنَةٍ اَلْاَلْفَاظِ وَيُظْهِرُ مِنْ لَاقِيهِمْ
عِنْدَهُ اَنْ فِي ذَلِكَ اَخْتِلَافٌ فِي كَيْلِ اقْوَالِهِمْ اَوَّلِيْسَ كَذَلِكَ
بَلْ يَكُونُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ ذَكَرَ مَعْنَى ظَهَرِ مِنَ الْآيَةِ وَانْشَأَ
اَقْصَرَ عَلَيْهِ لَآءِ اَظْهَرَ عِنْدَ ذَلِكَ الْفَاعِلِ اَوْ لِكُونِهِ اِلْتِقَ
بِمَالِ السَّائِلِ وَقَدْ يَكُونُ بَعْضُهُمْ يَجْزِي عَنِ الشَّيْءِ بِلاَزِمِهِ
وَنَظِيرُهُ وَالْآخِرُ بِمَقْصُودِهِ وَثَمَرَتِهِ وَاسْكَالُ الْيُؤَدُّ
اِلَى مَعْنَى وَاحِدٍ غَالِبًا وَلِإِمْرَادِ الْجَمِيعِ لِتِلْفِظُنْ لِنَظَرِ
وَالِإِظْهِارِ مِنْ اَخْتِلَافِ الْعِبَارَاتِ اَخْتِلَافِ الْمُرَادَاتِ
كَمَا قِيلَ ۛ

عبارت شاشنی و حسنک واحد
وکل الی ذاک الجمال یثیر
قولہ ۱۔ وقد تعقب الخ مع ان تعقیب غیر مسلم بل ہو من قبیل ۛ
کم من غائب قولاً صمیماً ۛ وَافْتَضَ مِنْ الْفَهْمِ السَّعِيمِ

ۛ ۛ ۛ

الفصل الثانی

من المواضع الصعبة في فن التفسير التي ساحتها واسعة جداً والاختلاف فيها كثير معرفة الناسم والمنسوخ

ترجمہ، فصل دوم۔ فن تفسیر کے ان مشکل مواضع میں سے جن کا میدان نہایت وسیع اور جن میں بڑا عظیم اختلاف ہے وہ معرفت ناسخ و منسوخ ہے۔

تشریح

قولہ معرفت النسخ والمنسوخ، فن تفسیر میں ناسخ و منسوخ کی معرفت ایک حلیم الشیخ بن عزم بکے تلمذ اجتہاد ہے، ان کا قول ہے کہ جب تک کوئی شخص قرآن کے ناسخ و منسوخ کی پوری معرفت حاصل نہ کر لے اس وقت تک اس کے لئے قرآن کی تفسیر کرنا جائز نہیں، معتزلوں نے ایک شخص سے جو قرآن کریم کے معانی و مطالب بیان کیا کرتا تھا دریافت کیا، تجھے قرآن کی ناسخ و منسوخ آیتوں کا حال معلوم ہے؟ اس نے نفی میں جواب دیا تو حضرت علیؑ نے فرمایا تو خود بھی ہلاک ہوا اور تو نے دوسروں کو بھی ہلاک کیا اس لئے الحامی فی الاعتبار) اسی لئے بے شمار علماء نے اس موضوع پر مستقل کتابیں لکھی ہیں مثلاً قتادہ بن دعامة سدوسی تابعی متوفی ۱۵۸ھ مقاتل بن سلیمان متوفی ۱۵۸ھ، حسین بن واقد مروزی متوفی ۱۵۸ھ، ابو عبیدہ قاسم بن سلام متوفی ۲۳۳ھ، ابو داؤد سبستانی صاحب سنن متوفی ۲۴۵ھ، مکی بن ابی طالب متوفی ۲۴۵ھ، ابو یوسف بن الاثیر متوفی ۲۴۸ھ، ابو جعفر نخاس متوفی ۲۴۸ھ، و کتابہ النسخ والمنسوخ، بیہ بن اللہ بن سلام الغزیری متوفی ۲۴۸ھ، قاضی ابو یوسف بن العربی مالکی متوفی ۲۴۸ھ، ابو الفرج ابن البوزی متوفی ۲۹۶ھ، و کتابہ اخبار الروض بمقدار النسخ والمنسوخ، حافظ جلال الدین سیوطی متوفی ۸۹۷ھ، شیخ حازمی و کتابہ الاعتبار، شیخ ابن حزم و کتابہ معرفتہ النسخ والمنسوخ، نواب صدیق حسن خاں بھوپالی و کتابہ افانۃ الشیوخ بمقدار النسخ والمنسوخ،

(فائدہ) یہود کا طعن تھا کہ تمہاری کتاب میں بعض آیات منسوخ ہوئی ہیں اگر یہ کتاب اللہ کی طرف سے ہوتی تو جس عیب کی وجہ سے اسے منسوخ ہوئی اس عیب کی خبر کیا خدا کو پہلے سے نہ تھی، اللہ تعالیٰ نے آیت، مَا تَنسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّمَّا أَذِّنْ مَلَكًا أَوْ مَلَكًا مِنْكُمْ ۚ اللَّهُ عَلِيمٌ خَبِيرٌ سے بہتر یا اس کے برابر کیا کچھ کو معلوم نہیں کہ اللہ ہر چیز پر قادر ہے۔ نازل کر کے بتلا دیا کہ عیب نہ پہلی بات میں تھا نہ پچھلی میں لیکن حاکم مناسب وقت دیکھ کر جو چاہے حکم کرے

۵

مِنْ نَفْسٍ أَوْ تُنْفَسَا ۚ نَأْتِ خَيْرًا ۚ وَرَقِبْ فِي دَاخِلِهَا
بِشَرِّ لَيْتٍ ۚ لَٰكِنَّ مَنَاسِكَ كَرَدَ ۚ اَدُكِيَا بَرَدُ عَوْنِ آفَندہ ورد
اندین شہر حوادث میرا دست ۚ در مالک مالک تدبیر اوست
آنکہ داند دخت اوداند برید ۚ ہرچہ را بغروخت نیکو تر خرید

وَأَقْوَى الْوُجُوهِ الصَّعْبَةُ اخْتِلَافُ اسْطِلَاحِ الْمُتَأَخِّرِينَ وَالتَّأَخَّرِينَ

ترجمہ: اور وجوہ مفکر میں سے قوی ترین وجہ متقدمین و متأخرین کی اصطلاح کا باہمی اختلاف ہے۔

تشریح

قولہ اختلاف الخنازع و منسوخ کی بحث سے پہلے یہ بات ذہن نشین کر لینی چاہیے کہ جو علوم و معارف حق تعالیٰ کی ذات و صفات سے متعلق ہیں اور جو قصص و واقعات حضرات انبیاء علیہم السلام نے بیان فرمائے ہیں اور جو امور قیامت وغیرہ سے متعلق ہیں ان میں کبھی نسخ نہیں ہوتا نسخ صرف احکام علیہ میں ہوتا ہے اور احکام علیہ بھی دو قسم پر ہیں اول اصول جیسے نماز، روزہ، زکوٰۃ، مکارم اخلاق۔ اسی طرح موععات میں وہ چیزیں جو انسان کی روح پر تاریکی لاتی ہیں جیسے زنا، قتل، ظلم، جھوٹ اور بت پرستی وغیرہ ان میں بھی نسخ نہیں ہوتا، دوم فروع یعنی ان احکام کے قوالب اور صورتیں، متقدمین کا ایک گروہ اس میں بھی نسخ کا قائل نہیں یعنی اس کے نزدیک احکام قرآن میں نسخ ہے نہ آیات کے الفاظ میں چنانچہ علامہ حضری بک مصری نے بیان کیا ہے کہ: "علماء سلف میں جن لوگوں نے قرآن مجید میں کسی آیت کے منسوخ ہونے کا انکار کیا ہے ان میں مفسر اعظم ابو مسلم اصمغانی ہیں، ہم نے ان کے اقوال کو امام رازی کی تفسیر میں دیکھا ہے۔ خود امام رازی کی مفسریت سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ابو مسلم کی اس رائے کی طرف مائل ہیں۔"

نواب صدیق حسن خاں بھی کسی آیت کو منسوخ نہیں مانتے، نیز علامہ انور شاہ کشمیری کی تحقیق بھی یہی ہے چنانچہ فیض الباری میں ہے کہ "حقیقت میں کوئی آیت بھی منسوخ نہیں کیونکہ نسخ سے میری مراد یہ ہے کہ وہ نام باتیں جن پر آیت مشتمل ہے اس طرح سے ختم ہو جائیں کہ کسی لفظ اور کسی جز پر عمل باقی نہ رہے اس طرح کی کوئی آیت قرآن میں نہیں ہے، جو لوگ نسخ کے قائل ہوئے ہیں وہ محض اس وجہ سے کہ آیت کی غایت و انتہا کے سمجھنے سے قاصر رہے، اگر ردائے برادر و غور و فکر سے کام لیتے تو یقیناً نسخ کا انکار کر دیتے۔" بلکہ خود شاہ صاحب (صاحب کتاب) کا بھی یہی نظریہ معلوم ہوتا ہے جیسا کہ ہم بعد میں نقل کریں گے لیکن اکثر علماء کے نزدیک قرآن کے بعض احکام میں نسخ ہوا ہے اور یہ قرآن ہی کے ساتھ خاص نہیں بلکہ شرائع سابقہ میں بھی یہ بات تھی چنانچہ آدم علیہ السلام کی شریعت میں بہن بھائی کا نکاح درست تھا بلکہ سارا حضرت ابراہیم ؑ کی علاقہ بہن تھیں جیسا کہ تورات میں ہے۔ حضرت نوح ؑ کے ہاں زمین پر چلنے والا ہر جانور حلال تھا، حضرت یعقوب ؑ کے عہد میں دو حقیقی بہنوں سے ایک ساتھ نکاح درست تھا چنانچہ لیتا اور اخیل دو حقیقی بہنیں بیک وقت حضرت یعقوب ؑ کے نکاح میں تھیں لیکن موسوی شریعت میں یہ احکام منسوخ ہو گئے، بہر کیف اکثر علماء نسخ کے قائل ہیں اب وہ آیات کتنی ہیں جن کے احکام میں نسخ ہوا ہے اس کی بابت متقدمین و متأخرین کی اختلافات مختلف ہیں۔

وما علم فی هذا الباب من امتیاز او کلام الصعابة والتابعین انهم كانوا یستعملون
النسخ بآراء المعنی اللغوی الذی هو ازالة شئی بشئی لا بآراء مصطلح الاصولیین

ترجمہ :- اور جو کچھ معلوم ہوتا ہے حضرات صحابہ کرام اور تابعین کے کلام کے استقراء سے وہ یہ ہے کہ یہ حضرات
نسخ کو اس کے لغوی معنی یعنی ایک چیز کے دوسری چیز سے ازالہ میں استعمال کرتے تھے نہ کہ اہل اصول کی اصطلاح
کے موافق۔

تشریح

قوله الذی هو ازالة شئی النسخ کا اطلاق لغتہ دو معنی پر ہوتا ہے اول ازالہ یعنی محو کرنا، مثلاً دنیا، یقال نسخت (ن)
الریح آثار القوم، ہوائے قوم کے نشانات مٹا دیئے۔ نسخت الشمس الظل۔ آفتاب (یا دھوپ) نے سایہ ختم
دیا (زال) کر دیا۔ سورہ حج کی یہ آیت اسی قبیل سے ہے۔

وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَّسُولٍ وَلَا نَحْيُ إِلَّا إِذَا شِئْنَا
الْقُلُوبُ الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ فَيَنْسَخُ اللَّهُ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ ثُمَّ
يُحْكِمُ اللَّهُ آيَاتِهِ

چنانچہ حضرت شاہ صاحب نے حجتہ اللہ باللہ میں اسکی تفسیر یوں کی ہے :-

ولما امت خدیجہ رضی اللہ عنہا و مات ابو طالب عمہ و
تفرقت کلمۃ بنی ہاشم فزع لذلک وکان قد لغت فی
صدہ ان علو کلمۃ فی الہجرۃ لغتاً اجمالاً فلتقاء ہمدان
و فکرہ قد سب ذہنہ الی الطائف والی عجر والی الیمامہ
والی کل مذہب فاستعملہ وذ صعب الی الطائف فلقی
عناءً خدیجاً ثم الی بنی کنانہ فلم یر منہم مایسرہ فناد
الی مکہ لبعید زمعہ ونزل و ما أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ
مِنْ رَّسُولٍ وَلَا نَحْيُ إِلَّا إِذَا شِئْنَا الْقُلُوبُ الشَّيْطَانُ فِي
أُمْنِيَّتِهِ۔ قال امنیۃ الی تمنی انہما ذالوعد فیما
یتفکرہ من قبل لغتہ والقار الشیطان ان یکن
خلاف ما اراد اللہ ونسخہ کشف حقیقۃ الحال و
ازالۃ من قلبہ

جب حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا اور آپ کے چچا ابو طالب کا انتقال ہو گیا
اور بنو ہاشم کی طاقت منتشر ہو گئی تو اسکی وجہ سے آپ بیچیں
ہو گئے اور اجمالاً آپ کے دل میں القاء ہوا تھا کہ ہجرت سے
آپکی شان بلند ہوگی اسلئے آپنے اپنے غم و فکر سے ہجرت کا قصد
کیا اور آپ کا خیال بھی طائف کبھی ہجر کبھی یمامہ عرض ہر طرف
گیا۔ مگر آپ عجلت کر کے طائف چلے گئے جہاں سخت تکالیف
اٹھائیں۔ پھر بنو کنانہ کی طرف گئے وہاں بھی کوئی خوشی کی بات
نہ دیکھی تب زمعہ کے عہد میں مکہ آئے اور یہ آیت نازل ہوئی
و ما ارسلنا الی آپکی آرزو یہ تھی کہ جن امور کو اپنے دل میں سوچتے
تھے ان کے موافق ایفاء و وعد کی خواہش رکھتے تھے
اور شیطان کا انقار یہ تھا کہ ارادہ باری کے خلاف ہو
اور اس کا نسخہ یہ ہے کہ حقیقت حال منکشف ہو اور آپ کے
دل سے اس خیال کا ازالہ ہو۔

دوسرے معنی ہیں نقل و تحویل یعنی ایک جگہ سے دوسری جگہ نقل کرنا، اسکی سے تنازع میراث ہے یعنی ایک شخص کی ملک سے دوسرے شخص کی ملک کی طرف تحویل میراث اور اسی سے ہے نسخۃ الکتاب میں لے کر نقل کر لی، چنانچہ بخاری شریف کی اس حدیث میں ہے۔

فارس عثمان بن ابی حفصہ رضی اللہ عنہما عن ابی حفصہ رضی اللہ عنہما حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے حضرت حفصہ رضی اللہ عنہا کے پاس ایک آدمی بھیجا نسخہ فی المصاحف تم لے کر آؤ۔
کہ وہ قرآن کا محفوظ نسخہ بھیجیں تاکہ اس کی نقل لے کر انھیں کو واپس کر دیا جائے۔

اب لفظ نسخ معنی ازالہ میں حقیقت ہے اور معنی نقل میں محاذ یا اس کا عکس ہے یا ان دونوں میں مشترک ہے اسکی بابت چند اقوال ہیں جن کو علامہ ابن حاجب نے کسی ایک ترجیح دے بغیر ذکر کیا ہے مگر امام رازی نے پہلے قول کو ترجیح دی ہے اور وجہ یہ بیان کی ہے کہ معنی نقل معنی زوال سے اخذ ہے کیونکہ نقل کے معنی ہیں ایک صفت کو معدوم کر کے دوسری صفت پیدا کرنا اور زوال کے معنی ہیں مطلق اعدام اور ظاہر ہے کہ لفظ کا معنی عام میں حقیقت ہونا اور معنی خاص میں محاذ ہونا اس کے عکس کے مقابلہ میں اولیٰ ہے لکن فی الغائۃ۔

قولہ مصطلح الاصولیین الخ اصولیین کے ہاں نسخ کے معنی کسی حکم شرعی کی انتہا یا ایسے شرعی طریق کے ذریعہ سے بیان کرنا ہے جو طریق اس حکم سے مؤخر ہو یہاں تک کہ اسکی تعمیل اور بجا آوری جائز نہ رہے، بالفاظ دیگر نسخ وہ خطاب ہے جو خطاب مقدم سے ثابت شدہ حکم کے ارتقاع پر اس طرح دال ہو کہ اگر وہ نہ ہوتا تو یہ حکم ثابت ہی رہتا، ان دونوں تعریفوں کا حاصل یہ ہے کہ منسوخ اس حیثیت میں ہونا چاہیے کہ کسی طرح بھی اس کا حکم باقی نہ رہے۔

(تنبیہ) بعض حضرات نے یہ گمان کر کے کہ نسخ سے معاذ اللہ خدا کی نسبت براء ہونے کی قباحت لازم آتی ہے نسخ کو قابل اعتراض قرار دیا ہے حالانکہ یہ انکے علم کا تصور ہے کیونکہ نسخ اور براء دو علیحدہ علیحدہ اصطلاحات ہیں نسخ تو حسب اوقات ان مصالح و امور کی تبدیلی کا نام ہے جو مکلفین پر عائد کئے جاتے ہیں اور براء یہ ہے کہ اللہ کی مصلحت ہم پر عیاں نہیں تھی وہ ظاہر ہو گئی پس براء میں غیر ظاہر مصلحت اور نسخ میں ظاہر مصلحت کا ظہور ہوتا ہے، ان دونوں میں امتداد کی صورت یہی ہے کہ نسخ میں امتداد فعل، امتداد وجہ، امتداد مکلف اور امتداد وقت پایا جائے اور اس قسم کا نسخ محال ہے مثلاً عید کے دن روزہ رکھنا منسوخ قرار پایا اور نماز عید واجب ہوئی اس میں فعل مختلف ہے نیز پہلے دس تاریخ کو روزہ رکھنا واجب تھا پھر منسوخ ہو کر مستحب ہو گیا پس یہاں وجہ فعل بدل گئی، اسی طرح ایک زمانے تک استقبال بیت المقدس تھا پھر استقبال کعبہ ہوا تو اس میں وقت مختلف ہو گیا یا امتداد مکلف نہ پایا جائے مثلاً زکوٰۃ بنو ہاشم کے لئے جائز نہیں اور غیروں کے لئے جائز ہے پھر کیف نسخ اور براء دونوں الگ الگ اصطلاحات ہیں

محیی خفیف غفرلہ گنگوہی

فمعنی النسخ عندهم ازالة بعض الاوصاف من الآية باية اخرى اما بانتهاء مدة العمل او بصرف الكلام عن المعنى المتبادر الى غير المتبادر او بيان كون قيد من القيود اتفاقيا او تخصيص عام او بيان الفارق بين المنصوص وما قيس عليه ظاهرا او ازالة عادة الجاهلية او الشريعة السابقة

ترجمہ: پس نسخ کے معنی ان کے نزدیک ایک آیت کے بعض اوصاف کا ازالہ ہے دوسری آیت کے ذریعہ خواہ مدت عمل کی انتہاء سے ہو یا کلام کو اس کے متبادر معنی سے غیر متبادر کی جانب پھرنے سے ہو یا کسی قید کے اتفاق ہونے کا بیان ہو یا تخصیص عام ہو یا منصوص اور مقیس علیہ ظاہری میں امر فارق کا بیان۔ ہو یا جاہلیت کی کسی عادت یا شریعت سابقہ کا ازالہ ہو۔

تشریح

قولہ عندہم الخ یعنی متقدمین مصابہ و تابعین وغیرہم کے نزدیک نسخ کا مفہوم یہ ہے کہ ایک آیت کے بعض اوصاف کا ازالہ دوسری آیت سے کیا جائے عام ازیں کہ یہ ازالہ انتہاء مدت عمل سے ہو یا صرف کلام سے الخ چنانچہ حافظ ابن قیم اعلام الموقعین میں لکھتے ہیں۔

مراد عامة السلف بالناسخ والمنسوخ رفع الحكم بجملة تارة وهو اصطلاح المتأخرين ورفع دلالة العام والمطلق والظاهر وغيره تارة اما تخصيص او تعييد او حمل مطلق على مقيد وتفسير وتبيين حتى انهم يسمون الاستثناء والشرط والصفة نسخا لتضمن ذلك رفع دلالة الظاهر وبيان المراد بغير ذلك اللفظ بل بامر خرج عنه

ناسخ و منسوخ سے مراد عام سلف کے نزدیک کبھی تو حکم کلام الکیلی منسوخ ہونا ہوتا ہے جو متاخرین کی اصطلاح ہے اور کبھی عام مطلق اور مقید کے حکم کو اٹھا دینا ہے یعنی عام کو خاص کر دینا مطلق کو مقید پر محمول کرنا اور تفسیر و توضیح کرنا ہوتا ہے۔ یہاں تک کہ استثناء و شرط اور صفت کو بھی نسخ کہتے ہیں کہ اس میں بھی ظاہر کی دلالت کو اٹھا دینے اور ظاہر لفظ سے جو مخرج ہوتا ہے اس کے علاوہ خارج کو مراد لینے کا مفہوم پایا جاتا ہے۔

قولہ اما بانتهاء الا مثلا قرآن میں ایک جگہ مسلمانوں کو حکم ہے کہ کفار سے جو اذیت پہونچے اس پر صبر کریں اور دوسری جگہوں میں پُر زور طریقہ پر جہاد کی ترغیب ہے بعض علماء نے ان دونوں میں تعارض دیکھ کر آیت جہاد کو آیت صبر کے لئے ناسخ کہہ دیا حالانکہ حکم صبر اس وقت تھا جب مسلمان کمزور تھے اور جب وہ جنگ کے قابل ہو گئے تو انھیں جہاد کا حکم دیا گیا پس یہ دو حکم الگ الگ ہوئے یعنی اگر مسلمان کمزور ہوں تو انھیں کے مصائب پر صبر کرنا چاہیئے اور اندرونی طور پر کوشش کرنی چاہیئے کہ وہ قوی ہو جائیں، پھر جب قوی ہو جائیں تو انھیں جہاد کرنا چاہیئے۔

قولہ او بصرف الكلام الخ اسکی مثال یہ ہے کہ بعض لوگ قیم کے مال میں احتیاط نہ کرتے تھے تو اس پر حکم ہوا تھا۔ ولا تقر بوا

مَالِ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالْقِيَمِ الْحَسَنِ ۝ اور ۱۰ اِنَّ الَّذِيْنَ يَكْفُرُوْنَ اَمْوَالُ الْيَتِيْمِ مَكْنُوءٌ اِلَيْهِمْ نَارًا ۝ اس پر جو لوگ یتیموں کی پرورش نہ کرنے کے لئے ڈر گئے اور یتیموں کے کھانے اور طرح کو بالکل جدا کر دیا کیونکہ حرکت کی حالت میں یتیم کمال کھانا پڑتا تھا اس میں یہ دشواری ہوتی کہ ایک چیز یتیم کے واسطے تیار کی اب جو کچھ بچتی وہ خراب ہو جاتی اس احتیاط میں یتیموں کا نقصان ہونے لگا اور آپؐ سوال کیا گیا تو یہ آیت نازل ہوئی ۱۱ كَيْلَ لَكُمْ مِنَ الْيَتِيْمِ قُلْ اَصْلَاحُ لَهُمْ خَيْرٌ وَّ اِنَّ خَالِصَهُمْ قَوْلُ الْكَافِرِ ۝ یعنی مقصود تو صرف یہ ہے کہ یتیم کے مال کی اصلاح ہو جو جس موقعہ میں عیسیٰ دگی میں یتیم کا تلف ہو تو اسکو اختیار کرنا چاہیے اور جہاں شرکت میں بہتری نظر آئے تو ان کا خرچہ شامل کر لو تو کچھ مضائقہ نہیں، بعض لوگوں نے اسکو بھی نسخ میں داخل کر لیا حالانکہ یہ صرف مذکورہ کے قبل سے ہے۔

قوله اتفاقاً الا جیسے آیت ۱۲ وَاِذَا هَرَجْتُمْ فِی الْاَرْضِ فَلَيْسَ عَلَیْكُمْ جُنَاحٌ اَنْ تَقْصُرُوْا مِنْ الصَّلٰوةِ اِنْ خِفْتُمْ اَنْ يَفْتَكِمَ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا ۝ اور جب تم سفر کرو ملک میں تو تم پر گناہ نہیں کہ کچھ کم کرو نماز میں سے اگر تم کو ڈر ہو کہ ستادیں گے تم کو کافر کی بابت کہا گیا ہے کہ اس میں قصر نماز کی اجازت صرف خوف کی حالت میں ہے لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم خوف ختم ہو جانے کے بعد بھی قصر ہی فرماتے تھے پس آپؐ کا فعل آیت کے لئے ناسخ ہے۔

قوله او تمہیں عام الا حافظ سیوطی نے لکھا ہے کہ بعض آیات وہ ہیں جو از قسم مخصوص ہیں نہ کہ از قسم منسوخ۔ جیسے ۱۳ اِنَّ الْاِنْسَانَ لِرَبِّهِٖ اَكْثَرُ خُسْرًا ۝ اِلَّا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا ۝ وَالشُّعْرَاءُ يَلْعَبُوْنَ ۝ ۱۴ اِنَّ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا ۝ ۱۵ فَاَعْمُوْا مَا ظَلَمْتُمْ ۝ عَشْرًا ۝ اِنَّ اللّٰهَ بِاَعْمَالِكُمْ ۱۶ اسی طرح اور وہ آیتیں جو کسی استثناء یا غایت کے ساتھ مخصوص ہیں، جس نے ان آیات کو منسوخ کے تحت داخل کیا ہے اس نے سخت غلطی کی ہے۔

قوله او بیان الفارق الا جیسے اہل جاہلیت جواز ربوا کو ملکیت بیع پر قیاس کر کے دونوں کو یکساں سمجھتے اور کہتے ۱۷ اِنَّمَا الْبَيْعُ بِالْاِثَرِ ۝ حق تعالیٰ نے مقیس و مقیس علیہ کے درمیان امر فارق ظاہر کرتے ہوئے فرمایا ۱۸ وَاَصْلُ الْبَيْعِ الْاِثَرُ ۝ یعنی بیع اور ربوا میں بڑا فرق ہے کہ بیع کو حق تعالیٰ نے حلال کیا ہے اور ربوا کو حرام اسلئے کہ بیع میں جو تلف ہوتا ہے وہ مال کے مقابلہ میں ہوتا ہے اور سود میں تلف بلا عوض ہوتا ہے۔

قوله او انالہ عادة الا حافظ سیوطی فرماتے ہیں کہ بعض آیتیں وہ ہیں جن سے زائد جاہلیت یا ہم سے پہلی شریعتوں یا آغاز اسلام کے وہ احکام دکھائے گئے ہیں جن کا نزل قرآن میں نہیں ہوا تھا مثلاً باپ کی بیویوں سے نکاح کرنے کا ابطال، قصاص اور دیت کی مشروعیت اور طلاق کا تین بار دینے میں انحصار، اس طرح کی آیتوں کو گونا گونا گویں قسم میں داخل کرنا مناسب ہے لیکن نہ کرنا زیادہ بہتر ہے مکی وغیرہ نے اسی کو ترجیح دی ہے وجہ یہ ہے کہ اگر ان کو بھی ناسخ میں شمار کیا جائے تو پھر پورے قرآن ہی کو ناسخ ماننا پڑے گا۔ کیونکہ قرآن کا کل یا بڑا حصہ رافع امور جاہلیہ ہے

محمد حنیف عفر لہ نگوسی

فَالْتَمَعَ بِأَبِ النَّسِخِ عِنْدَهُمْ وَكَثُرَ جَوْلَانُ الْعَقْلِ هُنَا لَكَ وَالْأَسْعَتْ ذَاثَرَةُ الْإِخْلَافِ
ولهذا ابتلع عدد الآيات المنسوخة خمس مائة وإن تأملت مُتَعَبِّقًا فَمِى غيرُ مَحْصُورَةٍ
وَالْمَنْسُوخُ بِاصْطِلَاحِ الْمُتَأَخِّرِينَ عِدَّةٌ قَلِيلٌ لَا يَسْتَكْمَلُ بِمَا اخْتَرْنَا لَا مِنْ التَّوْجِيهِ وَقَدْ
ذَكَرَ الشَّيْخُ جَلَالُ الدِّينِ السَّيُوطِيُّ فِي كِتَابِ الْإِثْقَانِ بِتَقْرِيرٍ مُبْسُوطٍ كَمَا يَنْبَغِي بَعْضُ مَا
ذَكَرَهُ الْعُلَمَاءُ ثُمَّ خَرَّجَ الْمَنْسُوخَ الَّذِينَ فِيهِ رَأَى الْمُتَأَخِّرِينَ عَلَى وَفْقِ الشَّيْخِ ابْنِ الْعَرَبِيِّ فَقَدْ
مِنْ عَشْرِينَ آيَةً وَلِلْفَقِيرِ فِي الْكُتُبِ ثَلَاثَ عَشْرِينَ نَظَرٌ فَلَنُورِدُ كَلَامَهُ مَعَ التَّعَقُّبِ

لغات: التمسع التماسا كشاره ہونا، جولان دن گھومنا، پھر لگانا، مشفق گہری نظر ڈالنے والا، خررہ کتاب
تھمنا غولہ بورت و درست لکھنا، وفق مطابق، عقہ دن احدا اشار کرنا، تعقب تلاش کرنا، غلطی پر گرفت کرنا
توجہ دینا، پس وسیع ہو گیا نسخ کا باب ان کے ہاں اور بڑھ گئی عقل کی جولانی اور کشادہ ہو گیا اختلاف کا دائرہ
اور اسی لئے پہنچ گئی آیات منسوخہ کی تعداد پانچ سو تک اور اگر تو زیادہ گہری نظر ڈالے تو وہ شمار سے باہر ہیں
اور متاخرین کی اصطلاح کے موافق آیات منسوخہ کی تعداد بہت کم ہے بالخصوص اس توجہ سے کہ جو سے جس کو
ہم نے اختیار کیا ہے، شیخ جلال الدین سیوطی نے ذکر کیا ہے کتاب الاثقان میں مناسب بسط کیساتھ وہ بیان
جس کو علماء نے ذکر کیا ہے پھر جو آیات متاخرین کی سامنے ہر منسوخہ میں ان کو شیخ ابن العربی کے موافق تحریر
کر کے بیس آیتیں گنوانی ہیں لیکن فقیر کان میں بھی اکثر کی نسبت کلام ہے ہم اس موقع پر علامہ سیوطی کے کلام
کو مع تعقیبات پیش کرتے ہیں۔

ہ قولہ فلا تسخ الا یعنی متقدمین کے نسخ کا دائرہ اتنا وسیع ہو گیا کہ ان کی اصطلاح کو سامنے رکھتے ہوئے ان آیات کو
درجہ اول کے جن کی ہابیت نسخ کا قول کیا گیا ہے تو ان کی تعداد پانچ سو تک ہونے لگتی ہے بلکہ اس سے بھی زائد ہے
ہ قولہ بحسب ما اخترناه الخ شاہ صاحب نے آیات منسوخہ کی جو توجہات اختیار کی ہیں ان کی رو سے صرف پانچ آیتیں
منسوخہ قرار پاتی ہیں اور یہ بھی صرف ایک مصلحت پر مبنی ہے ورنہ شاہ صاحب کا نظریہ ہی معلوم ہوتا ہے کہ کوئی آیت
منسوخہ نہیں ہے چنانچہ حضرت شیخ الہند کے شاگرد مولانا حمید اللہ سندھی اپنی کتاب "شاہ ولی اللہ اور ان کا
فلسفہ میں فرماتے ہیں: ہمارے خیال میں شاہ صاحب کا اصل مقصد تو یہی ہے کہ قرآن مجید میں سرے سے
کوئی آیت منسوخ نہیں ہے مگر وہ اس بات کو مصلحت کی وجہ سے مراعتا نہیں کہتے۔ کیونکہ اس طرح مراعتا
کہنے سے ان کی بات معتزلہ کے قول کے مشابہ ہو جاتی اور عام اہل علم اس پر ٹھوکرنا ہی چھوڑ دیتے اور شاہ صاحب
جو اصلاح کرنا چاہتے تھے وہ نہ ہوتی اس غرض کے لئے آپ نے یہ حکیمانہ اسلوب اختیار کیا کہ سیوطی نے جو بیس
آیتیں منسوخ مانی تھیں ان میں سے جو مشکل تھی ان کو حل کر کے یہ ثابت کر دیا کہ منسوخ نہیں ہے اور
نہایت آسان آیتوں میں نسخ مان لیا۔

قوله، الشيخ ابن العربي الخ قاضي القضاة اشبيلية حافظ ابو بكر محمد بن احمد بن احمد معافى المالكي مولود سنة ۵۴۳ متوفى سنة ۶۳۳ ان کی کتاب احکام القرآن چار ضخیم جلدوں میں ہے اور عارفۃ الاحوذی علی سنن الترمذی وغیرہ کتب مفیدہ کے مصنف ہیں، ان کو ابن العربی الف لام کے ساتھ لکھا اور بولا جاتا ہے تاکہ شیخ محی الدین ابو عبد اللہ محمد بن علی بن محمد بن احمد بن عبد اللہ حاتمى متوفى ۶۳۸ مولود سنة ۵۶۸ متوفى سنة ۶۳۸ صاحب فتوحات مکیہ و فصوص الحکم سے تشاہیر پیدا نہ ہو۔

قوله فندہ من عشرین آیتہ الامامہ جلال الدین سیوطی نے الاتقان میں آیات منسوخہ بالتفصیل ذکر کرنے کے بعد لکھا ہے کہ یہ سب اکیس آیتیں ہیں جو منسوخ مانی گئی ہیں، اگرچہ منجملہ اس کے بعض آیتوں میں کچھ اختلاف بھی ہے اور ان کے سوا اور آیتوں میں نسخ کا دعویٰ کرنا صحیح نہیں اور استئذان و قسمت کی آیتوں کو محکم ماننا زیادہ صحیح ہے لہذا ان دو آیتوں کو نکالنے کے بعد بعض آیتیں منسوخ رہ جاتی ہیں پھر ان پر ایک آیت "قائما تو لو فلم وجہ اللہ" حسب ما لے ابن عباس رضہ اور بھی اضافہ ہو سکتی ہے کیونکہ وہ آیت "فول وجہک شطر المسجد الحرام" کے ساتھ منسوخ مانتے ہیں اور اس طرح پوری بیس آیتیں منسوخ قرار پاتی ہیں اور ان کو میں نے ذیل کے ابیات میں نظم بھی کر دیا ہے۔

قد اکبر الناس فی المنسوخ من	وادخلوا فیہ ایالیس تخصمہ
دہاک تحریر آی لا مزید لہا	عشرین حذرہا الخ ذاق ذوالکبر
ای التوجہ حیث المرکان دان	یوصی لایلیہ عند الموت معتفر
وحرمة الاکل بعد النوم مع رفث	وفدیر لم یطیق الصوم مشہر
وخت تقواہ فی ما صنع فی اثر	وفی الحرام قتال للادوی کفر و
والاعتداد بحول مع وصیتہا	وان یدان حدیث النفس والکفر
والکلف والحبس الزانی ترک ادلی	کفر واشہادہم والصبر والنفر
ومنع عقہ لزان او لزانہ	وما علی المصطفیٰ فی العقیدہ عظم
ودفع مہر لمن جاوت وآیتہ منی	والاکلاک قیام اللیل مستطہ
فندید آیتہ الاستئذان من ملکوت	وآیتہ القسمۃ الفضلی لمن حضروا

محمد صلیف غفرلہ گنگوہی

فَمِنْ الْبَقَرَةِ قَوْلُهُ تَعَالَى "كُتِبَ عَلَيْكُمُ إِذَا خَضَعْتَ أَعْنَكَ الْمَوْتَ" الْآيَةُ مَنْسُوخَةٌ قَبْلَ بَايَةِ الْمَوَارِيثِ وَقِيلَ بِحَدِيثٍ "لَا وَصِيَّةَ لَوَارِثٍ" وَقِيلَ بِالْإِجْمَاعِ حَكَاهُ ابْنُ الْعَرَبِيِّ قُلْتُ بَلْ مَنْسُوخَةٌ بَايَةِ "يُؤْتِيكُمْ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ" وَحَدِيثٍ "لَا وَصِيَّةَ" مُبَيَّنٌ لِلنَّسْخِ

ترجمہ: سورۃ البقرہ سے قول ہاری "کتب علیکم اعدا" یہ آیت منسوخ ہے کہا گیا ہے کہ آیت میراث سے اور کہا گیا ہے کہ حدیث "لا وصیۃ لوارث" سے اور کہا گیا ہے کہ اجماع سے، یہ ابن العربی نے بیان کیا ہے، تم کہتا ہو کہ ایسا نہیں ہے بلکہ یہ آیت "یؤمیکم اللہ فی اولادکم" سے منسوخ ہے اور حدیث لا وصیۃ اس شخص کو بیان کرنے والی ہے۔

قول فمن البقرة ایہاں سے اکیس آیتوں کی تفصیل ہے جن کی بابت منسوخ ہونے کا قول ہے سو سورۃ بقرہ میں اس قسم کی چھ آیتیں ہیں (۱۱ پہلی آیت میں ہے

كُتِبَ عَلَيْكُمُ إِذَا خَضَعْتَ أَعْنَكَ الْمَوْتَ أَنْ تَرِثُوا نِسَاءَ الَّذِينَ خَضَعُوا لَكُمْ مِمَّا خَلَوْا بِهِمْ وَأُولَئِكَ الْأَنْصَابُ

ترجمہ: وارثوں کے لئے انصاف کے ساتھ، سزا جاہلیت میں لوگوں کا دستور تھا کہ زیادہ نمود کے طور پر عیسیٰ لوگوں کے لئے وصیت کر جاتے اور ماں باپ اور سب اقارب محروم رہتے تھے، ابتداء سے اسلام میں اس آیت کے ذریعہ سے ارشاد ہوا کہ ماں باپ اور جملہ اقارب کو انصاف کے ساتھ دینا چاہیے پس سب مملکت ایک مصلحت تک اس حکم پر عمل ہوا بعد میں یہ حکم منسوخ ہو گیا۔

قول باقی الموارث الا اب آیت مذکورہ کے لئے کیا کون ہے، اس کی بابت تین قول ہیں ایک قول ہے کہ آیت میراث سے منسوخ ہے یعنی سورۃ نسا کی اس آیت سے،

يُؤْتِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلَّذِي خَضَعْتَ حَقًّا لِلأَنْثَى حَقًّا لِلرِّجَالِ

حصہ ہے برابر دو خوروں کے۔

قول بحديث الخوادر قول یہ ہے کہ حدیث "لا وصیۃ لوارث" سے منسوخ ہے جو دس صحابہ کرام یعنی ابو امامہ محمد بن عمار، انس بن مالک، ابن عباس، جندب بن شیبہ، جابر بن عبد اللہ، برادر بن عتبہ، علی بن ابی طالب اور ابن عمر رضوان اللہ علیہم اجمعین سے مروی ہے اور امامہ کے ہاں مقبول ہے

عہ ابو داؤد، ترمذی، ابن ماجہ، ابن ابی امامہ، ترمذی، نسائی، ابن ماجہ، ابن عمر بن محمد بن عمار، بلغۃ دان اللہ تعالیٰ قتال کل ذی حق فلا وصیۃ لوارث، احمد، نزار، البیہقی، الموصلی، عارث بن ابی اسامہ، طبرانی، حذیفہ، بلغۃ، فلا تجوز لوارث وصیۃ ابن ماجہ، دارقطنی، من النسخ بلغۃ، لا وصیۃ لوارث، دارقطنی، ابن عباس، بلغۃ، لا تجوز الوصیۃ (باقی برص ۱۲۷)

درتبیہ) قرآن غیر قرآن سے منسوخ ہو سکتا ہے یا نہیں؟ اگر ہاں تو ایک قول تو یہ ہے کہ قرآن کا نسخہ بجز قرآن کے اور کسی شے سے نہیں ہو سکتا کیونکہ ارشاد باری ہے: "ما نسخ من آیتہ اذ نسخہا نأت بخر منہا اذ مثلہا" اور ظاہر ہے کہ قرآن سے ہتر یا اس کے مانند اگر کوئی چیز ہو سکتی ہے تو وہ قرآن ہی ہے نہ کچھ اور لیکن بعض حضرات کا قول ہے کہ قرآن کا نسخہ قرآن ہی پر موقوف نہیں بلکہ سنت سے بھی ہو سکتا ہے دگوا ز قبیل آمادہء کیونکہ اس کا بھی من جانب اللہ ہونا ثابت ہے حق تعالیٰ کا ارشاد ہے: "وما یطلق من الہدی" مفسرین کا قول یہ ہے کہ اگر سنت حکم الہی و وحی کے طریق سے ہو تو وہ ناسخ ہو سکتی ہے اور اجتہادی ہو تو اس سے قرآن کا نسخہ نہیں ہو سکتا یہ بات ابن حبیب بن شاکر نے اپنی تفسیر میں درج کی ہے (الاقان)

۳۔ قولہ ذیل بالا جماع الخ تیسرا قول یہ ہے کہ اجماع کے ذریعہ سے منسوخ ہے، شاہ صاحب فرماتے ہیں کہ آیت منسوخ تو ہے لیکن ناسخ نہ مدیث ہے نہ اجماع بلکہ آیت میراث ہے اور حدیث اس نسخ کا بیان ہے۔ حضرت قتادہ، طاؤس، ادریس بن عمری رحمہ اللہ حضرات آیت کو منسوخ ہی نہیں مانتے بلکہ وہ کہتے ہیں کہ وصیت اور میراث کے درمیان جمع کی صورت ممکن ہے، مگر شوکانی کہتے ہیں کہ آیت گواہ ہے لیکن وہ معنی کی رو سے خاص ہے اور والدین سے وہ ماں باپ مراد ہیں جو کلمہ ارقیت کی وجہ سے وارث نہ ہوں اور اقربین سے مراد درجہ کے مساوی دیگر رشتہ دار ہیں، امام شافعی رحمہ اللہ اجماع سے مروی ہے کہ آیت میں صرف وجوب منسوخ ہے۔ اور نہ بیت اور استحباب اب بھی باقی ہے۔

بعض کے نزدیک آیت بعض وجوہ سے اب بھی مہول بہا ہے یعنی اس صورت میں کہ جب مورث کو اس بات کا اندیشہ ہو کہ اس کی اولاد حسب شرع میراث تقسیم نہ کرے گی اور بے گناں ہو کہ اس کے مرنے کے بعد ایک دوسرے پر ظلم کرے گا تو ایسی صورت میں مرنے والے نے پختہ درجہ کے لئے ان کے ہوں کے مطابق وصیت کرنا اور اس پر گواہ کر لینا ضروری ہے تاکہ اس کے بعد کوئی دوسرے ظلم اور حق تلفی نہ کر سکے اس تو مجاہد بن اسود وصیت اور آیت میراث میں کوئی تعارض نہیں رہتا۔

محمد حنیف غفرلہ گنگوہی

(بقیہ ماشیہ ص ۱۱) لوارث الا ان یشاء والود لہ۔ دارقطنی، ابن عدی عن مروان شیبہ عن ابیہ عن جدہ بلقیظ، لا وصیۃ لوارثہ ابن عدی عن مابرعویہ عن زید والبراء بلقیظ، ولیس لوارث وصیۃ، ومن علی نحوہ عارث بن ابی اسامہ عن ابن عمر بلقیظ، وان لا وصیۃ لوارث، ص ۱۲۱

قوله تعالى «وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَ فِدْيَةَ» قِيلَ مَنْسُوعَةٌ بِقوله «فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ» وَقِيلَ حِكْمَةُ «وَلَا» مَقْدَرَةٌ كَلَّتْ عِنْدِي وَجْهٌ آخَرٌ وَهُوَ أَنَّ الْمَعْنَى وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَ الطَّعَامَ فِدْيَةً هِيَ طَعَامُ مُسْكِينٍ وَأَخْصَرَ قَبْلَ الذِّكْرِ لِأَنَّهُ مُتَقَدِّمٌ رُتْبَةً وَذِكْرُ الظَّهِيرِ لِأَنَّ الْمُرَادَ مِنَ الْفِدْيَةِ هُوَ الطَّعَامُ وَالْمُرَادُ مِنْهُ صِدْقَةُ الْفِطْرِ عَقِبَ اللَّهِ تَعَالَى الْأَمْرَ بِالصَّيَامِ فِي هَذِهِ الْآيَةِ بِصِدْقَةِ الْفِطْرِ كَمَا عَقِبَ الْآيَةَ الثَّانِيَةَ بِتَكْبِيرَاتِ الْعِيدِ

لغات: يطيقون: طاقت رکھنا، قادر رہنا، فلیصمہ (ن) صوما سے امر فائز ہے روزہ رکھنا، حکم دہ آیت جس کے معنی کا ظہور اس حد تک کنج جائے کہ اس میں بذریعہ تاویل کوئی اور مخفی پیدا کرنے کی گنجائش نہ رہے اور نہ اس میں منسوخ ہوئی کا احتمال رہے، طعماً کھانا، اخضر اضرار ابو شیدہ کرنا، ضمیر استعمال کرنا، عقب تعقیباً پیچھے لانا۔ ترجمہ:

قول باری: «وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَ فِدْيَةَ» کی بابت کہا گیا ہے کہ یہ آیت منسوخ ہے قول باری: «فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ» سے اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ آیت حکم ہے اور اس میں کلمہ «لَا»، مقدر ہے میں کہتا ہوں کہ میرے نزدیک ایک دوسرا طریقہ ہے اور وہ یہ کہ آیت کے یہ معنی ہیں «جو لوگ کھانا دینے کی طاقت رکھتے ہیں ان پر فدیہ ہے جو ایک مسکین کا کھانا ہے۔ پس یہاں ضمیر کو اس کے مرجع سے پہلے اس لئے ذکر کیا گیا کہ مرجع رتبہ کے اعتبار سے مقدم ہے اور ضمیر کو نہ کہ اس لئے لائے کہ درحقیقت فدیہ سے مراد طعام ہی ہے اور طعام سے مراد صدقۃ الفطر ہے، اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے روزوں کے حکم کے بعد صدقۃ الفطر کو بیان فرمایا ہے جیسا کہ دوسری آیت (فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ) (آیت و تکبر والشرعی ناہاکم، میں) تکبیرات عید کو بیان فرمایا ہے۔ بحث ۴:

قولی: «وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَ فِدْيَةَ طَعَامُ مُسْكِينٍ» (اور جن کو طاقت ہے روزہ کی ان کے ذمہ بلا ہے ایک فقیر کا کھانا، کی بابت ایک قول ہے کہ یہ منسوخ ہے اور تاخیر اس کے بعد ثانی آیت، یعنی «فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ»، (سو جو کوئی پائے تم میں سے اس جہیز کو تو ضرور رکھے روزے اس کے) مطلب یہ ہے کہ جو لوگ روزہ رکھنے کی تو طاقت رکھتے ہیں مگر ابستدار میں جو کچھ روزہ کی بالکل عادت نہ تھی اس لئے ایک ماہ کامل پے درپے روزہ رکھنا ان کو نہایت شاق تھا تو ان کے لئے یہ سہولت فرمادی گئی تھی کہ اگرچہ تم کو کوئی عذر مثل مرض یا سفر کے پیش نہ ہو مگر صرف عادت نہ ہونے کے سبب روزہ کو دشوار ہو تو اب تم کو اختیار ہے چاہو روزہ رکھو یا ہو روزہ کا بدلہ دو ایک روزہ کے بدلے ایک مسکین کو دو وقت میٹ بھر کر کھانا کھلا دو پھر جب وہ روزہ کے عادی ہو گئے تو یہ اجازت باقی نہ رہی بلکہ آیت «فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ» سے منسوخ ہو گئی۔ قولی: «وَقِيلَ نَهَا حِكْمَةً» آیت مذکورہ بالا کی بابت دوسرا قول یہ ہے کہ یہ حکم ہے اور اس میں لائے نافہ مقدم ہے اور تقدیر عادت «لَا يُطِيقُونَ» ہے جیسے سورہ نسا کی آخری آیت «يَنْتَهِبُ الْبَنُوتُ» کی بابت کہا گیا ہے کہ اس

میں لامقدس ہے اسی ان لاتصلوا، اس صورت میں آیت شیخ فانی کے حق میں ہوگی اور یہ یطیقونہ کی ضمیر موم کی طرف راجع ہوگی مطلب یہ ہوگا کہ جو لوگ انتہائی غم و سیدہ ہونے کی وجہ سے روزہ رکھنے کی طاقت نہ رکھتا ہو تو وہ ہر روزہ کا فدیہ دیدے۔

قول غزالی وجہ آخر الخ شاہ صاحب آیت کو منسوخ ہونے سے بچانے کے لئے ایک اور توجیہ کر رہے ہیں فرماتے ہیں کہ میرے نزدیک آیت میں طعام مسکین سے مراد صدقۃ الفطر ہے اور معنی یہ ہیں، «وَالَّذِينَ يَطِيقُونَ الطَّعَامَ فَدْيَهُ يَطْعَامُ مَسْكِينٍ» کہ جو لوگ صاحب نصاب ہونے کی وجہ سے کھانا کھلانے بمقدور ہیں ان پر فدیہ واجب ہے جو ایک مسکین کا کھانا ہے، پس حق تعالیٰ نے اولاً کہ تکلیف الصیام سے روزہ کا حکم فرمایا پھر «وَالَّذِينَ يَطِيقُونَ» سے صدقۃ فطر کو واجب کیا اس کے بعد «وَالْكَفَرِ وَالشُّرْطِ مَا دَامَ» سے تازیعہ کا حکم فرمایا جن کی نفس الامری ترتیب بھی اسی طرح ہے کہ پہلے ماہ صیام کے روزے رکھتے ہیں پھر نماز عید سے پیشتر صدقۃ فطر دیتے ہیں اس کے بعد نماز عید کی اولادگی ہوتی ہے۔

قول فاضل توجیہ مذکور پر یہ یطیقونہ کی ضمیر کا مرجع فدیہ ہے جو بعض سے پس امانا قبل الذکر لازم آیا جو جائز نہیں۔ شاہ صاحب اس کا جواب دیتے ہیں کہ یہاں مرجع ترتیب مقدم ہے کیونکہ فدیہ ہی طعام مسکین سے مبتدا موعود ہے اور «وَالَّذِينَ يَطِيقُونَ» خبر مقدم ہے اور جب مرجع ترتیب مقدم ہو تو امانا قبل الذکر جائز ہوتا ہے، اس پر یہ اشکال ہوا کہ جب ضمیر کا مرجع فدیہ ہے تو یطیقونہ میں ضمیر ذکر کیسے آئی لفظ فدیہ تو مؤنث ہے، اس کا جواب دیتے ہیں کہ لفظ فدیہ بتاویل طعام سے اور لفظ طعام مذکر ہے مجوز تذکرہ الضمیر۔

دقتیہ، شاہ صاحب نے جو توجیہ ذکر کی ہے لطائف رشیدیہ میں حضرت گنگوہی نے بھی اسی کو اختیار کیا ہے لیکن بقول صاحب عون یہ توجیہ بہت ہی بعید ہے اس واسطے کہ لغت عرب اور ان کے فقہ کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے ہاں کسی شئی پر قدرت باب ہونے کی مختلف تعبیرات اور تفسیر کی بیشی کے لحاظ سے متعدد درجات ہیں جس کا ادنیٰ درجہ استطاعت اور آخری درجہ طاقت ہے جو وہیں استعمال ہوتا ہے جہاں کسی کام کے کرنے میں انتہائی مشقت ہو پس یہ نہیں کہا جاتا انی اطیق ان اصاع التتبعالی فی کہیں قسم اپنے منہ تک اٹھانے کی طاقت رکھتا ہوں کیونکہ اس میں کوئی مشقت ہی نہیں ہاں یہ کہہ سکتے ہیں انی اطیق ان اکل ہذا الخرا اثقیل کہ میں یہ بھاری پتھر اٹھانے کی طاقت رکھتا ہوں پس حق بات وہی ہے جو جمہور نے کہا ہے کہ آیت کے معنی یہ ہیں کہ جو لوگ روزہ انتہائی شدت و تعب اور مشقت تکمیل ہی کے ساتھ رکھ پاتے ہوں جیسے شیخ فانی اور بہت ہی بوڑھی عورت تو وہ ہر روزہ کا فدیہ دیدیں چنانچہ حضرت ابن عباسؓ فرماتے ہیں کہ «ان الآیۃ نزلت فی النبیؐ والکبیر الہرم والعموزا لکثیرۃ الہرم» پس آیت کتب علیکم الصیام کے مخاطب تین طرح کے ہوتے اول مقیم اور ثانی لوگ دوم مریض و مسافر ان کے لئے افطار کا ہوا زاد و زفصا کا وجوب ہے تو شیخ فانی وغیرہ ان کے لئے فدیہ۔

اداکرنا ہے پس نہ آیت منسوخ ہے اور نہ کسی زائد کلمہ کے مقدور ماننے کی احتیاج ہے۔

قوله تعالى: أَجَلٌ لَّكُمْ لَيْلَةُ الْقِيَامِ الرَّافِقُ "الاية ناسخة لقوله" كما كتبت على الكيئين من قبلكم "لان مقتضاها الموافقة فيما كان عليهم من تحريم الاكل والوطي بعد النوم ذكره ابن العربي وحكى قولاً اخر انه نسخ لما كان بالسنة قلت معنى "كما كتبت" التشبيه في نفس الوجوب فلا نسخ انما هو تغيير لما كان عندهم قبل الشرع ولو لم نجد دليلاً على ان النبي صلى الله عليه وسلم شرع لهم ذلك ولو سلم فاما كان ذلك بالسنة

ترجمہ: قول باری "اے لوگو! یہ ناسخ ہے" "کماکتب" کے لئے کیونکہ اس کا مقتضی موافقت کا ہونا ہے ان امور میں جو اگلی امتوں پر حقے یعنی سو جانے کے بعد کھانے پینے اور وطی کی حرمت میں یہ ابن العربی نے ذکر کیا ہے اور ایک قول یہ بھی نقل کیا ہے کہ یہ نسخ ہے اس کا جو ثابت تھا سنت سے، میں کہتا ہوں کہ کماکتب کا مقصد تشبیہ و تمثیل ہے نفس وجوب میں پس یہاں نسخ نہیں ہے بلکہ اس مال کی تغییر ہے جو اس اجازت سے پہلے تھا اور ہم نے کوئی دلیل نہیں پائی اس بات کی کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کے لئے یہ مشروع کیا تھا اور اگر اسے مان لیا جائے تو پس یہاں کہہ سکتے ہیں کہ یہ ثابت بالسنة تھا بقدر قسریں

قولہ "اے لوگو! شروع میں یہ حکم تھا کہ رمضان میں اول شب میں کھانے پینے اور عورتوں کے پاس ہلنے کی اجازت تھی مگر مومہ بنہ کے بعد ان چیزوں کی ممانعت تھی جیسا کہ امام احمد وغیرہ نے کعب بن مالک سے روایت کیا ہے بعض لوگوں نے سونے کے بعد عورتوں سے قربت کی پھر ماضی خدمت ہو کر نہایت کا اقرار کیا اس پر یہ آیت نازل ہوئی "اے لوگو! لیلۃ القیام لائسناکم" کہ حلال ہوا انکو روزہ کی رات میں بے حجاب ہونا اپنی عورتوں سے پس اس آیت نے قول باری "کماکتب علی الذین من قبلکم" کے حکم کو منسوخ کر دیا کیونکہ کماکتب میں مقتضائے تشبیہ یہ ہے کہ جس طرح سابقہ امتوں پر ایسا حکام میں شب کے وقت سو جانے کے بعد پھر رخصت کر کھلے پینے اور مباشرت کرنے کی حرمت تھی ویسے ہی یہ باتیں مسلمانوں پر بھی حرام ہیں حالانکہ آیت "اے لوگو! میں ان کی اجازت دیدی گئی" قولہ ابن الشیخ ابن العربی نے دوسرا قول یہ بھی نقل کیا ہے کہ آیت "اے لوگو! اس حکم حرمت وطی کے لئے ناسخ ہے جو ان کے ہاں ارشاد نبوی سے ثابت اور قول ہے تھا۔

قولہ التشبیہ انشاہ صاحب فرماتے ہیں کہ آیت "کماکتب" میں طریق ادارہ اور تعدد اوقات وغیرہ برابر میں تشبیہ مقصود نہیں بلکہ صرف فرضیت و وجوب میں تشبیہ مقصود ہے ای کتب فرض حکم الصیام کماکتب علی الذین من قبلکم پس یہاں نسخ نہیں ہے بلکہ عادت جاہلیت کی تغییر ہے کسان کے ہاں روزہ کی ابتدا بعد النوم ہوتی تھی اسلام میں اس کی ابتدا فجر سے قرار دی گئی۔ قولہ ولم نجد انما یعنی ابن العربی کا یہ کہنا کہ آیت ثابت بالسنة حکم کے لئے ناسخ اور اول تو تسلیم نہیں کیونکہ اس کی کوئی دلیل نہیں ہے کہ آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم مذکور مشروع کیا تھا اور اگر تسلیم بھی کریں تو پس یہی ہوگا کہ جو حکم ثابت بالسنة تھا وہ آیت سے منسوخ ہو گیا نہ یہ کہ خود آیت "کماکتب" منسوخ ہو گئی

قوله تعالى: يَسْتَوُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ الْآيَةَ مَنُوحَةً بِقَوْلِهِ وَقَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً
اخرجه ابن جرير عن عطاء بن ميسرة قلت هذه الآية لا تدل على تحريم القتال بل
تدل على تجويزه وهي من قبيل تسليم العلة واطهار المانع فالمعنى ان القتال في الشهر
الحرام كبير شديد ولكن الفتنة أشد منه فجاز في مقابلتها وهذا التوجيه ظاهر من
سياقها كما لا يخفى

ترجمہ: قول باری، "یستونک" آیت "وقاتلوا المشرکین کافۃ" سے منسوخ ہے، اس روایت نسخ کو
امنا جریر نے عطاء بن میسرہ سے نقل کیا ہے، میں کہتا ہوں کہ یہ آیت حرمت قتال پر دلالت نہیں کرتی
بلکہ اس کے جواز پر دلالت کرتی ہے اور یہ حکم کی علت کو مان کر اس کے موانع کے اظہار کے قبیل سے ہے اب
معنی یہ ہو گئے کہ اگرچہ شہر حرام میں قتال نہایت سخت ہے لیکن فتنہ کفر و شرک اس سے بھی زیادہ سخت ہے
لہذا اس کے مقابلہ میں قتال جائز ہے، یہ توجہ پر سیاق آیت سے عیاں ہے۔ نقش سج ۱
قوله يستونک الآية بقوله یقتل قتال آیت "یستونک" ہے جس کی بابت کہا گیا ہے کہ یہ منسوخ ہے اور
نار منسوخ توبہ کی یہ آیت ہے "وقاتلوا المشرکین کافۃ" لہذا قاتلوکم کافۃ، (اور لڑو سب مشرکین سے ہر حال میں
میں سے وہ لڑتے ہیں تم سب سے ہر حال میں) شاہ صاحب فرماتے ہیں کہ یہ آیت یعنی "یستونک عن الشہر الحرام" ا
مشرکین سے جنگ کی حرمت پر دال نہیں بلکہ اس کے جواز پر دلالت کرتی ہے اور یہ اس قبیل سے ہے کہ
حکم کی علت کو مان کر اس کے موانع بھی ظاہر کئے جائیں، یہ پوری آیت یوں ہے،

یستونک عن الشہر الحرام قتال فیہ قتل قتال
فیہ کبیر و مد عن سبیل اللہ و کفر بہ و المسجد الحرام
و اخراج الہ منہ اکبر عند اللہ و الفتنة اکبر
من القتل ط

ترجمہ: یہ پڑھتے ہیں جہیز حرام کو کہ اس میں لڑنا کیسا اکہدے
لڑائی اس میں بڑا گناہ ہے اور روکنا اللہ کی راہ سے اور
اس کو نہ ماننا اور مسجد الحرام سے روکنا اور نکال دینا اس کے
لوگوں کو وہاں سے اس سے بھی زیادہ گناہ ہے اللہ کے نزدیک
اس آیت کا مطلب یہ ہے کہ شہر حرام میں قتال کرنا بے شک گناہ کی بات ہے لیکن لوگوں کو اسلام لانے سے روکنا
اور خود دین اسلام کو تسلیم نہ کرنا اور زیارت بیت اللہ سے لوگوں کو روکنا اور منکے رہنے والوں کو وہاں سے
نکالنا یہ بائیس شہر حرام میں مقابلہ کرنے سے بھی زیادہ گناہ ہیں اور کفار برابر یہ حرکات کرتے رہتے ہیں۔ خلاصہ
یہ شہر حرام میں بلا وجہ اور ناحق لڑنا بیشک اشد گناہ ہے مگر جو لوگ کہ حرم میں بھی کفر پھیلا نہیں
اور فتنے بڑے فساد کریں ان سے لڑنا منع نہیں بلکہ ان کی حرکات کی روک تھام کے لئے مقابلہ جائز ہے
کیونکہ اخف کے مقابلہ میں اشد کی مدافعت ضروری ہے:-

محمد صلی اللہ علیہ وسلم

قوله تعالى: وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ إِلَى قَوْلِهِ مَتَاعًا إِلَى الْحَوْلِ. الآية منسوخة بآية: أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا. والوصية منسوخة بالميراث والسكنى فابتنه عند قوم منسوخة عند آخرين بحدیث ولا سكنی قلت هي كما قال منسوخة عند جمهور المفسرين ويمكن ان يقال يستحب ان يجوز للميت الوصية ولا يجب على المرأة ان تسكن في وصيته، وعليه ابن عباس وهذا الوجه ظاهر من الآيات

لغات: يتوفون توفی ثلاث فلان مرگیا، متاع سلمان زندگی، جس سے فائدہ اٹھایا جائے، الحول سال سکنی رہائش گاہ۔ ترجمہ:

قول باری: وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ، تا، متاعا الى الحول، یہ آیت اس آیت سے منسوخ ہے، اربعہ اشہر وعشرا، اور وصیت میراث سے منسوخ ہے اور سکنی ایک جماعت کے نزدیک باقی ہے اور ایک جماعت کے نزدیک وہ بھی مدینہ لاسکنی سے منسوخ ہے، میں کہتا ہوں کہ یہ آیت عیساکر علامہ نے بیان کیا، جمہور مفسرین کے نزدیک منسوخ ہے اور یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ وصیت میت کے لئے مستحب یا جائز ہے مگر عورت پر زمانہ وصیت میں سکونت واجب نہیں ہی حضرت ابن عباس کا مذہب ہے اور یہ آیت سے ظاہر ہے۔۔۔ نفس بچ؛

قوله والذين يتوفون مسلم ويدررون ازا وصية اور جو لوگ تم میں سے مر جائیں اور چھوڑ جائیں اپنی عورتیں لازواہم متاعا الى الحول غیر اخراج تو وصیت کر دیں اپنی عورتوں کے واسطے عین دینا ایک برس تک بغیر نکالنے کے گھر سے، سال بھر ظہر تا، اور نفقہ و سکنی کی وصیت کرنا ابجد میں چھاپس سال کی مدت اس آیت سے منسوخ ہوگئی، وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مسلم ويدررون ازا وصية نفسہن اربعہ اشہر وعشرا، اور جو لوگ مر جائیں تم میں سے اور چھوڑ جاویں اپنی عورتیں تو چاہیے کہ وہ عورتیں اسٹھارہ برس رکھیں اپنے آپکو چار مہینے اور دس دن، اور وصیت نفقہ میراث سے منسوخ ہوگئی اور ان کا رزق یا تم پر مقرر کر دیا گیا، اب رہی وصیت سکنی سو احناف کے نزدیک یہی ساقط ہوگئی کیونکہ موت کی وجہ سے شوہر کی ملک منتقل ہوگئی اور اس کا مال ورثہ کی میراث ہوگیا البتہ اما شافعی اس کے قائل ہیں کیونکہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے، اکثی فی بینک حتی یبلغ الکتاب اجلہ۔

قولہ، لیکن ان یقال الا اس تو جہہ ہر آیت کا مطلب یہ ہوگا کہ مرد کے ذمہ اپنی زوجہ کے لئے ایک سال کا نفقہ اور سکنی کی وصیت ہے مگر عورت پر خواہ مخواہ ایک سال تک اس کے گھر میں رہنا ضروری نہیں بلکہ موقوفہ ہوگی

عہ لعلہ اشار الی قول عطارد فانہ قال، ثم جلد الميراث ففسخ السکنی فتعذر حیث شارت ولا سکنی لها، (بخاری) ۱۲ عون عہ قال عطارد قال ابن عباس فسخت هذه الآية یعنی فان خرجن، عدتها عندا لہا فتعذر حیث شارت بخاری، ۵۸

قوله تعالى: "وَإِنْ تَبَدُّوا مَأْنِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوهُ يَخَافُكُمْ بِهِ اللَّهُ" الآية منسوخة بقوله بعد: "لَا يَكْلِفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا" قلت هو من باب تخصيص العام بَيَّنَّتْ الآية التأخر في أن المراد مَأْنِي أَنْفُسِكُمْ من الاخلاص والنفاق لا من احاديث النفس التي لا اختيار فيها فان التكليف لا يكون إلا فيما هو في وسع الانسان

لغات تبدوا ابدان ظاهراً کرنا، مخفون اخلاص چھانا، محاسبکم محاسبہ حسابات کی جانچ کرنا، یكلف تکلیف کسی امر کا کم دینا، دسح طاقت، امادیث النفس وہ خیالات باطل و جہول میں آئیں۔ ترجمہ:
قول باری: "وَإِنْ تَبَدُّوا مَأْنِي أَنْفُسِكُمْ" منسوخ ہے اس کے بعد والی آیت "لَا يَكْلِفُ اللَّهُ نَفْسًا" سے، میں کہتا ہوں کہ یہ تخصیص عام کی قسم سے ہے اور پہلی آیت نے بیان کر دیا کہ مَأْنِي أَنْفُسِكُمْ سے مراد اخلاص و نفاق ہے نہ کہ دلی وسادس جن پر انسان کا کچھ امتیاز نہیں کیونکہ تکلیف شرعی ان ہی امور میں ہوتی ہے جو انسان کی قدرت میں ہوں۔
تشبیہ:

قولہ "وَإِنْ تَبَدُّوا مَأْنِي أَنْفُسِكُمْ" سورۃ البقرہ کی چھٹی آیت جس کی بابت منسوخ ہو چکا قول ہے یہ ہے،
وَإِنْ تَبَدُّوا مَأْنِي أَنْفُسِكُمْ اور مخفون محاسبکم بہ اللہ اگر ظاہر کرو گے اپنے حق کی بات یا چھپائے گے حساب لے گا اسکا اللہ
جب یہ آیت نازل ہوئی اور مظلوم ہوا کہ دل کے خیالات پر بھی حساب اور گرفت ہے تو صحابہ کرام گھبراے اور ڈرے
کیونکہ ان چیزوں سے احتراز ممکن نہیں تو حق تعالیٰ نے اس کے بعد یہ آیت نازل فرما کر یہ حکم منسوخ کر دیا،
لَا يَكْلِفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا۔ اللہ تکلیف نہیں دیتا کسی کو مگر جس قدر اس کی گنجائش ہے،
یعنی مقدور سے باہر کسی کو تکلیف نہیں دے گا اب اگر کوئی دل میں گناہ کا خیال اور خطرہ پائے اور اس پر عمل نہ کرے
تو کچھ گناہ نہیں۔

قولہ تخصیص العام الخ شاہ صاحب فرماتے ہیں کہ نسخ کی ضرورت نہیں کیونکہ آیت از قبل تخصیص عام ہے پس
مَأْنِي أَنْفُسِكُمْ میں جو ہمیں حق بعد والی آیت نے بتا دیا کہ یہ قسم مقصود نہیں یہاں تک کہ دلی وسادس پر بھی گرفت ہو
بلکہ صرف اخلاص اور نفاق مراد ہے کیونکہ تکلیف مقدور پھر ہوتی ہے اور وسادس پر کسی کو قدرت نہیں،
قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم، ان اللہ مجاہد و من مائتہ ناؤ سو سے بہ صدیہ ہا لم تقل یہ او حکم کہ حق تعالیٰ نے
میری امت سے ان وسادس کو درگزر فرما دیا جو ان کے دلوں میں آئیں جیتک کہ وہ ان پر عمل نہ کریں یا زبان
پر نہ لائیں درودہ البخاری و مسلم بن ابی ہریرہ۔

دبقیہ ۱۵۲) چار مہینے دس دن، اس توجیہ کی بناء پر کوئی آیت منسوخ نہ ہوگی قال ابن عباس و البخاری و
ابن تیمیہ۔ ماشیہ

ومن آل عمران، قوله تعالى: «اتقوا الله حق تقاته» قيل انه منسوخ بقوله «فاتقوا الله ما استطعتم» وقيل لا بل هو محكم وليس فيها آية يصح فيها دعوى النسخ غير هذه الآية قلت حق تقاته في الشرك والكفر وما يرجع الى الاعتقاد وما استطعتم في الاعمال فمن لم يستطع الوضوء يتيمم ومن لم يستطع القيام يصلي قاعدا وهذا التوجيه ظاهر من سياق الآية وهو قوله: «ولا تكونوا من الذين كفروا»

ترجمہ: اور سورۃ آل عمران سے قول باری، «اتقوا اللہ حق تقاتہ»، کہا گیا ہے کہ یہ منسوخ ہے «فاتقوا اللہ ما استطعتم» سے اور کہا گیا ہے کہ نہیں بلکہ یہ حکم ہے اور سورۃ آل عمران میں کوئی آیت ایسی نہیں جس کی نسبت دعویٰ نسخ صحیح ہو سوائے اس آیت کے، میں کہتا ہوں کہ حق تقاتہ، شرک و کفر اور امور اعتقادیہ میں ہے اور ما استطعتم اعمال میں ہے کہ جب کو ضرورت ہو تو نہ ہو وہ حکم کر لے اور جس کو قیام کی طاقت نہ ہو وہ بیٹھ کر نماز پڑھ لے، یہ توجہ سیاق آیت، «ولا تقوموا الا واثم مسلمون» سے ظاہر ہے دہ مرتبہ مگر اسلام کی حالت میں قسح حج!

قولہ اتقوا اللہ ساتیس آیت جس کی نسبت منسوخ ہونے کا قول ہے سورۃ آل عمران کی یہ آیت ہے،
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُوا إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ
اور نہ مریو مگر مسلمان

اس آیت میں اللہ سے اس کے شایان شان ڈرنے کا حکم ہے اور ظاہر ہے کہ یہ کوئی نہیں کر سکتا کیونکہ خدا کا امر متناہی ہے اور اس کا حق غیر متناہی اس واسطے کہ بقار امر بقار تکلیف ہے اور دار تکلیف و بناؤ جو متناہی ہے بخلاف حق باری کے کہ اس کی بقار بقار ذات ہے اور ذات باری غیر محدود ہے پس اس کے حق کے مطابق کوئی نہیں ڈر سکتا، ادھر نزول آیت کے بعد صحابہ نے پوری پوری رات نماز میں کھڑے ہو کر گزارنی شروع کر دی یہاں تک کہ ان کے پاؤں درسا گئے تو حق تعالیٰ نے سورۃ لقابن کی آیت، «فاتقوا اللہ نا استطعتم» دسو ڈرو اللہ سے جہاں تک ہو سکے، نازل فرما کر حکم سابق کو منسوخ کر دیا۔

قولہ فی الشک الشاہ صاحب فرماتے ہیں کہ آیت منسوخ نہیں بلکہ حق تقاتہ شرک و کفر اور اعتقادی امور سے متعلق ہے اور دوسری آیت «ما استطعتم» کا حقیقی احوال سے ہے اور یہ توجہ آیت کے الفاظ، «ولا تقوموا الا واثم مسلمون» سے ظاہر ہے کہ اس قسم کے مواقع میں اسلام طے احوال نہیں ہوتے بلکہ قطعی ایمان مراد ہوتا ہے کیونکہ موت احوال کا سلسلہ تو تقریباً ختم ہی ہو جاتا ہے، علامہ زکشی نے البرہان میں اس توجہ کو شیخ عارف ابوالحسن شاذلی سے نقل کیا ہے انہوں نے پہلی آیت کو توجہ ہد اور دوسری کو اعمال پر محمول کیا ہے، ابن مطار فرماتے ہیں کہ پہلی آیت مقررین کے حق میں ہے اور دوسری آیت ابرار کے حق میں ہے فان حال المقرین الخروج عن الوجود المجازی بالکلیۃ و ہو حق التقویٰ وقال القاشانی فاتقوا اللہ فی ہذہ المظاہرات والآفات فی مواضع البلیات ما استطعتم بحسب مقامکم ووسم من قدر ما تم ودر منکم (دروغ البیان) ۱۲۴ روایت دیکھ کر ابن عباس رضی اللہ عنہما

ومن النساء قوله تعالى: "وَالَّذِينَ عَقَدَتْ أَيْمَانُكُمْ فَآلَوْهُمْ بِصُيُفِهِمْ" الآية منسوخة بقوله
وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ " فُلَّتْ ظَاهِرُ الْآيَةِ أَنَّ الْمِيرَاثَ لِلْمَوَالِي وَالْبَرِّ وَالصَّلَةِ
لِمَوْلَى الْمَوَالِي فَلَا نَسَمَ

لغات: عقدت (رض) عقدنا۔ ایسے قسم کو لپکا کرنا، معاہدہ کرنا ایمان جمع میں قسم، نصیب حصہ، حق،
ارحام جمع رحم، موالی جمع مولیٰ بمعنی قریب، رشتہ دار، برہنہ، ملکہ عطیہ، احسان، موالاة دوستی کرنا، مدد کرنا
مولی الموالاة جو کسی کے ہاتھ پر اسلام لائے اور اس سے عہد و پیمان کر لے وہ قریب اور سورہ نسا سے قول باری
"وَالَّذِينَ عَقَدَتْ أَيْمَانُكُمْ" منسوخ ہے قول باری "وَالَّذِينَ عَقَدَتْ أَيْمَانُكُمْ" سے، میں کہتا ہوں کہ آیت کے ظاہر معنی یہ ہیں
کہ میراث موالی کے لئے ہے اور صلہ تک مولی الموالاة کے لئے ہے پس نسخ نہیں رہا۔ تشبیح:
قولہ "وَالَّذِينَ عَقَدَتْ أَيْمَانُكُمْ" سورہ نسا کے ہے معنی "وَالَّذِينَ عَقَدَتْ أَيْمَانُكُمْ فَآلَوْهُمْ بِصُيُفِهِمْ" (اور جن سے معاہدہ

ہوا تھا یا ان کو دیدہ وان کا حصہ).....
ابتداء اسلام میں تواریث کا اعتبار موافقہ، ہجرت، موالاة فی الدین وغیرہ سے ہوتا تھا قرابت کا لحاظ نہیں تھا
چنانچہ ہاجرین حضرات جنہوں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ وطن چھوڑا، بھائی بھندوں سے ٹوٹے ان میں اکثر
لوگ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ اکیلے اکیلے مسلمان ہو گئے تھے اور ان سب کا کنبہ اور تمام اقرباء کا ٹھہر چلے آئے تھے
تو اس وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان ہاجرین اور انصار مدینہ میں سے دو دو آدمی کو آپس میں بھائی بنادیا
تھادی دوئوں ایک دوسرے کے وارث ہوتے تھے، بعد میں جب ہاجرین کے دوسرے قرابت دار بھی مسلمان
ہو گئے تو آیت "وَالَّذِينَ عَقَدَتْ أَيْمَانُكُمْ" نے حکم منسوخ کر دیا اور بتادیا کہ قدرتی رشتہ ناتا اس بھائی چارہ سے
مقدم ہے، میراث رشتہ ناتے کے موافق تقسیم ہوگی، ہاں زندگی میں سلوک احسان ان رفیعوں سے بھی کئے جاؤ
اور مرتے وقت ان کے لئے کچھ وصیت کرواؤ تو مناسب ہے مگر میراث میں کچھ حصہ نہیں، اسی طرح ایک ملیف یعنی
برخانی ذکر کیا عہد و پیمان کرنا والا اپنے ملیف کے مال کا چھٹا حصہ پاتا تھا یہ بھی منسوخ ہو گیا۔ قولہ "وَالَّذِينَ عَقَدَتْ أَيْمَانُكُمْ" کا ظاہر آیت
"وَالَّذِينَ عَقَدَتْ أَيْمَانُكُمْ" سے معلوم ہوتا ہے کہ میراث تو اقرباء کے لئے ہے اور بر و صلہ مولی الموالاة کیلئے ہے
اور یہی فاتویم نعیمہ، میں مراد ہے لہذا یہاں نسخ نہیں ہے، لیکن یہ توجہ سورہ احزاب کی آیت "وَالَّذِينَ عَقَدَتْ أَيْمَانُكُمْ" سے
بعض فی کتب الشریعہ المؤمنین والہاجرین إِنْ أَنْ تَقُولُوا أَلِیْهِمْ مِمَّا كَانُوا عَلَىٰ يَمِينِهِمْ" میں تو صحیح ہے ہی سورہ نسا کی آیت
"فَاتَوَّاهُمْ بِصُيُفِهِمْ" سو اس کے لحاظ سے یہ توجہ بہت بعید ہے اس میں حق یہ ہے جو امام ابوحنیفہ کا قول ہے کہ جو شخص کسی
کے ہاتھ پر اسلام لائے اور وہ دوئوں ایک دوسرے کی طرف سے تادان دینے اور وارث ہونے کا معاہدہ کرے تو یہ
معاہدہ صحیح ہے اب اس کی طرف سے تادان بھی دینا ہوگا اور کسی طرح کے واسطہ نہ ہونے کی صورت میں وہ اس کا وارث
بھی ہوگا، حاصل یہ کہ سورہ احزاب دو افعال کا مفاد یہ ہے کہ میراث اقرباء کے لئے ہے عہد و پیمان اور میں احسان،
وصیت، انصاف و عدل اور سب سے زیادہ خیر خواہی کرنا مولی الموالاة کیلئے ہے اور سورہ نسا کی آیت "وَالَّذِينَ عَقَدَتْ أَيْمَانُكُمْ" سے
سے کہ جب دوئی الغرض، عہدات اور دوئی الارحام نہ ہوں تو وارثت ان کو ملے گی۔

قوله "تعالى" وإذا حضر القسمة الآية قيل منسوخة وقيل لا ولكن تماوت الناس في العمل بها قلت قال ابن عباس رضي الله عنهما هي محكمة والامر بالاستيعاب وهذا أظهر قوله تعالى "والتي ياتين الفاجئة" الآية منسوخة بآية النور قلت لا نسيم في ذلك بل هو مبتدأ الى الغاية فلما جاءت الغاية بئس النبي صلى الله عليه وسلم أرى السبيل الموعود كذا وكذا فلا نسيم

لغات: قسمۃ تقسیم، تہا دون سستی، فاحشہ قبیح گناہ، زنا، فاحیہ انتہاء، سبیل راہ، طریق بہ توجہ؛
قول باری، «وَإِذَا حَضَرَ الْقِسْمَةَ» یہ آیت کہا گیا ہے کہ منسوب ہے اور کہا گیا ہے کہ نہیں مگر لوگ اس پر عمل کرنے میں
سستی کرتے تھے حضرت ابن عباسؓ فرماتے ہیں کہ یہ آیت غم ہے، «وَأَمَّا الرَّاسِخُونَ فِيهَا» اور وہاں جاہل رہتے ہیں،
قول باری، «وَالَّذِينَ كَانُوا يُنَادُونَ بِالْغَارِثَةِ» یہ آیت نور سے منسوب ہے میں کہتا ہوں کہ اس میں خش نہیں بلکہ یہ مستند
الی الغایۃ تھی جب اس کی انہما کا وقت آ پہنچا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے راہ موعود کو بیان فرمادیا کہ یہ ہے
تواب نسخ نہیں رہا، نقش ہے؛

قوله واذا حضرا نويس آيت جس کی بابت منسوخ ہونے کا قول ہے سورۃ نسا کی یہ آیت ہے،
واذا حضرا قسمۃ اولوا القربى واليتيم والمسکين [جب ماضی ہوں تقسیم کے وقت رشتہ دار اور یتیم اور محتاج اور
فارس قوم منہ و قولوا لهم قولنا معروفاہ [ان کو کچھ کھلا داس میں سے اور کہہ دو ان کو معقول بات
یہی تقسیم میراث کے وقت ہمدردی اور کنبہ کے لوگ جمع ہوں جن کو میراث کا حصہ نہیں پہنچتا یتیم اور محتاج ہوں ان کو
کچھ کھلا کر حسب موقع ترکہ میں سے کوئی چیز دے کر رخصت کر دو، یہ آیت موارث سے پہلے تھا جب آیات موارث
میں مال کے مقدار میں کر دے گئے تو یہ حکم منسوخ ہو گیا۔

قولہ وند العظمیٰ یعنی آیت کا منسوخ نہ ہونا بلکہ بقول ابن عباسؓ اس کا حکم ہونا اور اس کا استنباطی ہونا ظاہر تر ہے کیونکہ اگر مذکورین کا حق مبین ہوتا تو خداوند تعالیٰ اس کو ضرور بیان فرماتے۔

قولہ والشیٰ والہو سوس آیت جس کی پابست منسوخ ہونے کا قول ہے سورۃ النساء کی یہ آیت ہے:

والشیٰ یاتین الفاحشہ من یتاکم فاشتہدوا علیہن
 اربعۃ منکم فان شہدوا فامسکوا فی البیوت حتی یتوفین
 الموت اذ یحیی اللہ بہن سیماہ

اور جو کوئی بدکاری کرے تمہاری عورتوں میں سے تو گواہ لاؤ
 ان پر چار مرد اپنوں میں سے پھر اگر وہ گواہی دیدیں تو بند کرو
 ان عورتوں کو گھروں میں یہاں تک کہ اغالیو سے ان کو موت

یا مقرر کر دے اللہ ان کے لئے کوئی راہ

یعنی اگر کسی کی زوجہ کا مرتکب نہ ہونا معلوم ہو تو اس کے لئے چار گواہ قائم ہونے چاہئیں اور ان کی گواہی کے بعد عدوت کو گھر میں مقید رکھنا چاہیے یہاں تک کہ وہ مر جائے یا اللہ اس کے لئے کوئی سزا مقرر فرمائے، اس وقت تک (باتی بر)

وَمِنَ الْمَائِدَةِ قَوْلُهُ تَعَالَى "وَلَا الشُّهْرَ الْحَرَامَ" الْآيَةُ مَنْسُوخَةٌ بِأَبَاحَةِ الْقِتَالِ فِيهِ قُلْتُ لَا يُجِزُّ فِي الْقُرْآنِ مَا تَحْتَمَلُهُ وَلَا فِي السُّنَنِ الصَّحِيحَةِ وَلَكِنَّ الْمَعْنَى أَنَّ الْقِتَالَ الْمَحْرُومَ يَكُونُ فِي شَهْرِ الْحَرَامِ أَشَدَّ تَغْلِيظًا كَمَا قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْخُطْبَةِ "لَا آتَانَكُمْ فِي مَا تَكْتُمُونَ وَأَمْوَالُكُمْ حَرَامٌ عَلَيْكُمْ كَحُرْمَةِ يَوْمِكُمْ هَذَا فِي شَهْرِكُمْ هَذَا فِي بَلَدِكُمْ هَذَا"

ترجمہ: سورہ مائدہ سے قول باری، "وَلَا الشُّهْرَ الْحَرَامَ" منسوخ ہے اشہر حرام میں اباحت قتل سے، میں کہتا ہوں کہ ہم اس کا نسخہ نہ قرآن میں پاتے ہیں نہ حدیث صحیح میں، اس کا مطلب تو یہ ہے کہ جو قتال حرام ہے وہ شہر حرم میں اور زیادہ سنگین ہو جاتا ہے چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خطبہ میں فرمایا کہ تمہاری جان اور مال تمہارے اوپر اسی طرح حرام ہے جیسے تمہارا یہ دن تمہارے اس مہینہ تمہارے اس شہر میں حرمت رکھتا ہے۔ نقشہ صحیح؛ تو لہذا ولا الشہر الحرام کی یہ حدیث جس کی بابت منسوخ ہو چکا قول ہے سورہ مائدہ کی یہ آیت ہے،
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُتِلُوا أَشْوَأَ الشُّهُرِ الْحَرَامِ أَمْ لَا أَيْمَانٌ وَالْوَعْدُ أَنَّ يَنْشُرَكُمْ اللَّهُ فِي الْيَوْمِ الَّذِي تَعْلَمُونَ وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرَ
ہیئتہ کو، یہ آیت قول باری، "فَاكْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدْتُمُوهُمْ" اور "فَقَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً كَمَا قَاتَلْتُمُوهُمْ كَافَّةً" سے منسوخ ہے جس کی تشریح آیت ۱۷۱ میں گذر چکی، امام قسیمی کا قول ہے کہ سورہ مائدہ کی صرف ہی آیت منسوخ ہے۔
قولہ لا تجزئ الشہر الحرام صاحب فرماتے ہیں کہ یہ منسوخ نہیں کیونکہ اس کا نسخہ نہ قرآن میں ہے نہ حدیث صحیح میں بلکہ آیت کا مقصد صرف اس بات کو ظاہر کرنا ہے کہ جو قتال حرام ہے وہ اشہر حرم میں اور زیادہ سنگین ہو جاتا ہے۔
رواہ البخاری وشمس بن ابی جہاش بالفاظہ ۱۲ محمد حنیف غفرلہ لکھنوی

(تفصیل سے)

نہانہ کے لئے کوئی مدد نہیں ملتی کیونکہ سورہ نور میں اس کی حد نازل فرمادی کہ ہا کرہ کیلئے سو کوڑے اور شیعہ کے واسطے سنگسار کرنا ہے۔
قولہ بل ہو متداہم شاہ صاحب فرماتے ہیں کہ آیت منسوخ نہیں بلکہ اس پر دال ہے کہ عورتوں کو گھروں میں مقید رکھو یہاں تک کہ حق تعالیٰ ان کے لئے کوئی سبیل نکالے، اب وہ سبیل نکل ہے جس کیلئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد "غزوہ عقی قد جل اللہ بہن سبیلہ" بیان ہے نہ یہ کہ اس کیلئے نہایت ہے۔
(فائدہ) یہ بات کہ آیت نساہ پر نکل کیا جائے گا اور کیا جائے گا تو کس طرح؟ شاہ صاحب نے اس سے تعرض نہیں کیا سوا اس پر نکل اس وقت ضروری ہے جب مسلمانوں کو اجراء حدود کی طاقت نہ ہو چنانچہ سورہ نساہ کی آیت کا نزول اسی دور میں ہے جب اسلام کا غلبہ نہیں تھا اور جب غلبہ اور شوکت و قوت حاصل ہو گئی تو آیات حدود نازل ہو گئیں۔

محمد حنیف غفرلہ لکھنوی

قوله تعالى "فَإِنْ جَاءُوكَ فَاحْكُم بَيْنَهُمْ" أَوْ أَعْرِضْ عَنْهُمْ" الآية منسوخة بقوله
 "وَإِنْ لَحِمْتُمْ بَيْنَهُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ" قُلْتُ معناه إِنْ اخْتَلَفْتَ الْحُكْمَ فَاحْكُم بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَلَا
 تُتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ فَالْحَاصِلُ أَنَّهُ لِنَاكَ تَرْكُ أَهْلِ الذَّمِّ إِنْ يَرْفَعُوا الْقَضِيَّةَ إِلَيْكَ
 لِحُكْمِهِمْ فَيَحْكُمُوا بِمَا عِنْدَهُمْ وَلَنَا أَنْ نَحْكُمَ بَيْنَهُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْنَا.
 قوله تعالى "أَوْ اخْرُجْ مِنْ غَيْرِكُمْ" منسوخ بقوله "وَأَشْهَدُ وَأَذْوَى عَدَالٍ مِنْكُمْ"
 قُلْتُ قَالَ أَحْمَدُ بظاھر الآية ومعناها عند غيره أو اخْرُجْ مِنْ غَيْرِ أَقَارِبِكَ لِيَكُونُوا
 مِنْ سَائِرِ الْمُسْلِمِينَ

لغات: آپوار جمع ہوی خواہش، اہل الذمہ جزبہ دے کردار الاسلام میں رہنے والے، زمار جمع زیم یعنی
 سردار، رئیس، قتل مادل، اقارب رشتہ دار۔ ترجمہ:
 قول باری، "فَإِنْ جَاءُوكَ" منسوخ ہے قول باری، "وَإِنْ لَحِمْتُمْ بَيْنَهُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ" سے، میں کہتا ہوں کہ آیت کے معنی یہ
 ہیں کہ اگر تو حکم دینا اختیار کرے تو ما انزل اللہ کے موافق حکم کر اور ان کی خواہشوں کی پیروی مت کر، الحاصل۔
 ہمارے لئے جانتے ہیں کہ ہم ذمیوں کو چھوڑ دیں اس بات کہ وہ مقدمات کا مراجعہ اپنے مائیکہ یہاں کریں۔
 اور وہ اپنے خسران کے موافق اس کا فیصلہ کریں اور یہ بھی جانتے ہیں کہ ہم خود اپنے منزل من اللہ احکام سے ان
 کا فیصلہ کر دیں، قول باری، "أَوْ اخْرُجْ مِنْ غَيْرِكُمْ" منسوخ ہے آیت، "وَأَشْهَدُ وَأَذْوَى عَدَالٍ مِنْكُمْ" سے میں کہتا ہوں
 کہ انا احمداً ہر آیت کے قائل ہیں اور دوسروں کے نزدیک اس کے یہ معنی ہیں کہ یا وہ دو تہارے قرابت داروں
 کے علاوہ سے ہوں پس گواہان وصیت مسلمانان غیر قرابت داروں میں سے ہوں گے یہ نقشہ:
 قولہ فان جاءوك الخ ہر آیت جس کی بابت منسوخ ہوئے کا قول ہے سورۃ مائدہ کی یہ آیت ہے
 فان جاءوك فاحكم بينهم او اعرض عنهم سو اگر آدمی وہ تیرے پاس تو فیصلہ کر دے ان میں یا منھ پھیرے
 حضرت ابن عباس، مجاہد اور عکرمہ رحمہمہم اکابر سلف سے منقول ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ اختیار ابتدا میں تھا
 اخیر میں جب اسلام کا تسلط اور فتوہ کامل ہو گیا تو ارشاد ہوا، "وَإِنْ لَحِمْتُمْ بَيْنَهُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ" یعنی ان کے نزاعات کا فیصلہ
 قانون شریعت کے موافق کرو اعراض کا اختیار نہیں۔

قولہ قلت معناه الخ شاہ صاحب فرماتے ہیں کہ اس آیت کے یہ معنی ہیں کہ اگر تم مجھے خود حکم دینا منظور ہو تو قانون خداوندی
 کے موافق حکم کرنا اور ان کی خواہشوں کی پیروی مت کرنا، الحاصل ہمارے لئے دونوں باتیں جانتے ہیں
 اگر ہم چاہیں تو ذمیوں کو اجازت دے سکتے ہیں کہ وہ مقدمات کا مراجعہ اپنے مائیکہ یہاں کریں تاکہ وہ اپنے
 خسران کے موافق اس کا فیصلہ کر دیں اور چاہیں تو ہم خود اپنے منزل من اللہ احکام
 سے ان کا فیصلہ چکریں۔
 (باقی بر ص ۱۶۰)

وَمِنَ الْأَنْفَالِ قَوْلُهُ تَعَالَى: "إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عِشْرُونَ صَابِرُونَ" الآية منسوخة
بالآية بعد ما قلتُ ہی کما قال منسوخة

ترجمہ: سورۃ انفال سے قول باری "ان یکن منکم ۱۰" اسکے بعد الی آیت سے منسوخ ہے، میں کہتا ہوں کہ بیشک منسوخ ہے جیسا کہ علامہ نے کہا ہے۔ تشریح

قوله ان یکن الخ چودہویں آیت جو منسوخ ہے وہ سورۃ انفال کی یہ آیت ہے۔
ان یکن منکم عِشْرُونَ صَابِرُونَ یَلْبِثُوا أَمْثَلُنَّ وَ
اِنْ یَكُنْ مِنْكُمْ اَشَدُّ یَلْبِثُوا الْغَائِثِ الَّذِیْنَ کَفَرُوا
یَا عِیْبُ قَوْمٌ لَا یَفْقَهُونَ
الَّذِیْنَ خَلَقْتُ الشَّمْسَ عَنْکُمْ وَبَعَثْتُ مِنْکُمْ مُنْقِذًا لِّیَنْ
بِکُمْ اَشَدُّ صَابِرًا یَلْبِثُوا اَمْثَلُنَّ وَان یَكُنْ مِنْکُمْ
اَلْفٌ یَلْبِثُوا الْغَائِثِ

اگر ہوں تم میں بیس ثابت قدم رہنے والے تو غالب ہوں
دوسو ہوا اگر ہوں تم میں سو تو غالب ہوں ہزار کافروں پر اس
واسطے کہ وہ لوگ کچھ نہیں رکھتے۔
اب بوجہ ہلکا کر دیا اشر نے تم پر سے اور جانا کہ تم میں سے ہے
سو اگر ہوں تم میں سو تو ثابت قدم رہنے والے تو غالب ہوں
ہزار اگر ہوں تم میں ہزار تو غالب ہو دو ہزار پر۔

قوله منسوخہ الخ بخاری میں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے منقول ہے کہ پہلی آیت میں مسلمانوں کو دس گنا کافروں کے مقابلہ
پر ثابت قدم رہنے کا حکم تھا جب لوگوں کو بخاری معلوم ہوا تو اس کے بعد دوسری آیت نازل ہوئی یعنی خدا
نے تمہاری ایک قسم کی کمزوری دیکھ کر پہلا حکم اٹھایا اب صرف اپنے سے دو گنی تعداد کے مقابلہ میں ثابت
قدم رہنا ضروری اور بھانگنا حرام ہے۔

دقیقہ: اقول: او آخر ان الخ تیرہویں منسوخ آیت سورۃ مائدہ کی ہے اور وہ یہ ہے،
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا شَاهِدُوا بَيْنَكُمْ إِذَا خُتِرَ مِنْكُمُ الْمَوْتُ
مِثْلَ الْوَصِيَّةِ ائْتُوا ذُو الْأَرْحَامِ مِنْكُمْ أَوْ آخِوانِ مِنْكُمْ
تَمَّ مِثْلَ الْوَصِيَّةِ ائْتُوا ذُو الْأَرْحَامِ مِنْكُمْ أَوْ آخِوانِ مِنْكُمْ
تَمَّ مِثْلَ الْوَصِيَّةِ ائْتُوا ذُو الْأَرْحَامِ مِنْكُمْ أَوْ آخِوانِ مِنْكُمْ

اے ایمان والو! گواہ درمیان کیا۔ جبکہ ہوئے کسی کو
تم میں موت وصیت کے وقت دو شخص متبر ہونے چاہئیں
تم میں سے یا دو شاہد اور چوں تمہارے سوا

یعنی مسلمان اگر مرتے وقت کسی کو اپنا مال وغیرہ حوالے کرے تو بہتر ہے کہ دو متبر مسلمان گواہ کرے مسلمان اگر
نہ ملیں جیسے سفر وغیرہ میں اتفاق ہو جاتا ہے تو دو کافر و کفر گواہ بنائے اما اعداد و متاخرین کی ایک جماعت اسی کی
قابل ہے لیکن دوسرے حضرات کے نزدیک گواہوں کا مسلمان ہونا ضروری ہے جیسا کہ سورۃ طلاق کی آیت،
وَأَشْهَدُوا ذُوَى صُلْبٍ مِنْكُمْ، میں ہے پس، "أو آخران من غیرکم" سورۃ طلاق کی اس آیت سے منسوخ ہے۔
قوله عند غیرہ الخ یعنی امام احمد کے علاوہ دیگر علماء کے نزدیک، "أو آخران من غیرکم" کے معنی یہ ہیں کہ وہ ہوں
تو مسلمان مگر تمہارے قرابت دار نہیں بلکہ اجنبی ہوں اس صورت میں نسخ نہ ہوگا، مگر یہ تفسیر اس لئے ہے وجہ ہے
کہ آیت میں اولاً خطاب اہل ایمان سے ہے تو اسی میں غیریت مانی جائے گی۔

و من براءة قوله تعالى: "انْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا" منسوخة "بآيات العذر و
هي قوله: "لَيْسَ عَلَى الْاَكْمَلَةِ حَرْجٌ" الآية وقوله: "لَيْسَ عَلَى الضُّعَفَاءِ" الآيةين قلت
خفافا اي مع اقل ما يتأتى به الجهاد من مَرَكُوبٍ و عبدٍ للخدمة و نفقة
يقنع بهما و ثِقَالًا مع الخدم الكثر و المراكب الكثر فلا نسلم ان نقول
ليس النسب متعينًا

لغات: - انفروا (من) انفروا، نفروا لڑائی کے لئے چل پڑنا، خفاف جمع خفيف ہلکا، ثقال جمع ثقیل بوجھل۔ الاکملی
ناہینا، ضعفاء جمع ضعیف کمزور۔ مَرَكُوب ساری جمع مرکب۔ لفق نادراہ۔ خدم جمع خادم۔

ترجمہ: سورہ براءت سے قول باری "انفروا" منسوخ ہے عذر والی آیات سے یعنی قول باری "لَيْسَ عَلَى الْاَكْمَلَةِ
اور "لَيْسَ عَلَى الضُّعَفَاءِ" سے۔ میں کہتا ہوں کہ خفافا سے مراد یہ ہے کہ ضروریات جہاد مثلاً مراكب، غلامان
خدمت، سامان خورد و نوش کی کم از کم مقدار کے ساتھ ہوں اور ثقالا یہ کہ کثیر خدام اور کثیر سواروں کے
ساتھ ہوں پس نسخ نہیں ہے یا ہم کہتے ہیں کہ نسخ متعین نہیں ہے۔ تفسیر یہ۔

قوله انفروا الخ پندرہویں آیت جس کی بابت منسوخ ہونے کا قول ہے سورہ براءت کی یہ آیت ہے:-
انْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا وَجَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ
اَلَّذِي فِي سَبِيلِ اللّٰهِ
نکلو ہلکے اور بوجھل اور لڑو اپنے مال سے اور جان سے
اللہ کی راہ میں۔

یعنی پیادہ ہوں یا سوار، فقیر ہوں یا غنی، جوان ہوں یا بوڑھے، تندرست ہوں یا بیمار، مجرد ہوں یا اہل و عیال
والے جس حالت میں ہوں نکل کھڑے ہوں، یہ حکم آیات عذر سے منسوخ ہو گیا، روایت میں ہے کہ حضرت ابن ام کثوم
نے (جو نابینا تھے) عرض کیا یا رسول اللہ! کیا مجھ پر بھی نکلنا لازم ہے؟ آپ نے فرمایا: ہاں، پس یہ اختیار میں کر
تیار ہو گئے اس پر آیت فزع "لَيْسَ عَلَى الْاَكْمَلَةِ حَرْجٌ وَلَا عَلَى الْأَعْرَاجِ حَرْجٌ وَلَا عَلَى الْمَرْبُوعِ حَرْجٌ" یعنی ان معذور
لوگوں پر جہاد فرض نہیں، حضرت ابن عباسؓ فرماتے ہیں کہ یہ آیت براءت "لَيْسَ عَلَى الضُّعَفَاءِ وَلَا عَلَى الْمَرْبُوعِ وَلَا
عَلَى الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ مَا يَنْفِقُونَ حَرْجٌ" سے منسوخ ہے۔

قوله ای مع اقل الا شاہ صاحب فرماتے ہیں کہ آیت میں معذور و غیر معذور ہر شخص کے لئے حکم عام نہیں ہے
بلکہ حکم انہیں کے لئے ہے جو جہاد پر تیار ہوں اور قدرت سے مراد یہ ہے کہ ضروریات جہاد کی کم از کم مقدار پر قادر
ہوں پس آیت منسوخ نہیں ہو پاتی۔

قولہ او نقول الخ یا ہم کہتے ہیں کہ نسخ متعین نہیں بلکہ جس وقت دشمن کا ہجوم سخت ہو اور امیر وقت کی طرف سے
نفیر عام ہو تو ایسی صورت میں ہر شخص کو نکلنا ضروری ہے کوئی عذر پیش نہیں لاسکتا پیادہ ہو یا سوار، فقیر ہو یا
مالدار، تندرست ہو یا بیمار بشرط الا مکان والقدرة فی الجملة۔

محمد حنیف عفرہ گنگوہی

ومن النور قوله تعالى "الزاني لا ينكح إلا زانية" الآية منسوخة بقوله تعالى "وانكحوا
الأيامى منكم" قلت قال احمد بظاهر الآية ومعناها عند غيره ان متركب الكبيرة ليس
بكفيء إلا للزانية او لا يستحب اختيار الزانية وقوله "وحرام ذاك" اشاره الى
الزنا والشرك فلا نسبه وأما قوله "وانكحوا الأيامى" فعام لا ينسب الخاص

لغات: زانی بکار، الایامی جمع ائمہ مانند، بیه، البکیرۃ مراد زنا، کفر، مثل، نظیر، ترجمہ:
سورہ نور سے قول باری، الزانی لا ینکح الا زانیۃ، منسوخ ہے قول باری، وانکحوا الایامی منکم، سے میں کہتا ہوں
کہ امام احمد ظاہر آیت کے قائل ہیں اور دوسرے ائمہ کے نزدیک اس کے یہ معنی ہیں کہ متركب کبیرہ زانیہ ہی کا
کفور ہے یا یہ کہ زانیہ کو اختیار کرنا مستحب نہیں ہے اور آیت میں "حرام ذلک" سے زنا و شرک کی طرف اشارہ ہے
اس لئے نسخ نہیں ہے اور قول باری، وانکحوا الایامی، عام ہے وہ خاص کو منسوخ نہیں کر سکتا۔
نفس ایچ، قولہ الزانی الا سولہیں آیت جس کی بابت منسوخ ہو نیکا قول ہے سورہ نور کی یہ آیت ہے۔
الزانی لا ینکح الا زانیۃ او مشرکۃ والزانیۃ لا ینکحہا الزانی نہیں نکاح کرتا مگر زانیہ یا مشرکہ سے اور زانیہ
الزانی او مشرکۃ و حرم ذلک سے المؤمنینہ سے نکاح نہیں کرتا مگر زانی یا مشرک اور عیلام ہوا ہے
مؤمنین پر، یہ آیت سورہ نور کی اس آیت سے منسوخ ہے۔

وانکحوا الایامی منکم والصلحین من عبادکم | اور نکاح کرو دو راندوں کا اپنے اندر اور جو نیک
ہوں تمہارے غلام اور لونڈیاں

یعنی جن کا نکاح نہیں ہوا یا ہو کر بیه اور رندوے ہو گئے تو موقع مناسب ملنے پر ان کا نکاح کر دیا کرو
حدیث میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: اے علی تین کاموں میں دیر نہ کر، نماز فرض کا جب وقت آجائے
جنازہ جب موجود ہو اور راند عورت جب اس کا قول جائے۔ قولہ قال احمد الخ امام احمد ظاہر آیت کے
قائل ہیں یعنی ان کے ہاں زانی اور زانیہ کا نکاح جائز نہیں یہاں تک کہ وہ ثابت ہو جائیں۔ ائمہ ثلاثہ کے نزدیک
جائز ہے قولہ ومعنا ہا الخ یعنی دوسرے ائمہ کے نزدیک آیت کے یہ معنی ہیں کہ زانی پاکدامن کا کفور نہیں بلکہ زانیہ
ہی کا کفور ہے یعنی جو مرد یا عورت اس عادت شنیع میں مبتلا ہوں وہ اس ملائق نہیں رہتے کہ کسی عقیف
مسلمان سے ان کا تعلق ازدواج قائم کیا جائے ان کے مناسب تو یہی ہے کہ ایسے ہی کسی ہدکار و تباہ مال سے
ان کا تعلق ہو۔ کسندیم جنس باہم جنس پرواز۔ کبوتر بکبوتر باز باز

سہ ہر کس مناسب گہر خود گرفت بار۔ بلبل بہلغ رفت دژن سوئے خاززار
اور حرم ذلک سے زنا و شرک کی طرف اشارہ ہے یعنی زنا و مؤمنین پر حرام ہے نکاح مراد نہیں بلکہ
ایک مومن رمتے ہوئے یہ حرکت کیسے کر لگا حدیث میں ہے، لا ینکح الزانی عین یزنی و ہو مؤمن۔

قوله تعالى "لَيْسَ أَذْكَمُ الْدِينُ مَلَكَتْ أَيْبَا نَكْمُ" الآية قيل منسوخة وقيل لا ولكن تهاون الناس في العمل بما قلت مذهب ابن عباس أنها ليست بمنسوخة وهذا أوجه وأولى بالاعتقاد ومن الأحزاب قوله تعالى "لَا يَحِلُّ لَكَ النِّسَاءُ مِنْ بَعْدِ" الآية منسوخة بقوله تعالى "إِنَّا أَخْلَلْنَا لَكَ أَزْوَاجَكَ الَّتِي" الآية قلت يحتمل أن يكون الناسخ مقدمًا في التلاوة وهو الاظهر عندي

تو جس سے: قول باری "لیست آذکم اھ" کہا گیا ہے کہ یہ آیت منسوخ ہے اور کہا گیا ہے کہ میں مگر لوگوں نے اس پر عمل کرنے میں تساہل سے کام لیا ہے، میں کہتا ہوں کہ حضرت ابن عباس کا مذہب یہ ہے کہ وہ منسوخ نہیں اور ان کی زیادہ قابل اعتبار ہے، سورہ احزاب سے آیت "لا یحل لک النساء من بعد" قول باری، انا اخللناک اھ" سے منسوخ ہے میں کہتا ہوں کہ ممکن ہے ناسخ باعتبار تلاوت منسوخ سے مقدم ہو اور میرے نزدیک یہ بات زیادہ ظاہر ہے۔

قوله لیست آذکم الخ ستر ہوئی آیت جس کی بابت منسوخ ہوئے کا قول ہے سورہ نور کی یہ آیت ہے یا ایہا الذین آمنوا لیست آذکم الذین ملکتم ایما نکم | اے ایمان والو! اجازت لیکر آئیں جو تمہارے ہاتھ کے والذین لم یبلغوا العلم منکم ثلاث مرات " | مال میں اور جو کہ نہیں پہنچے بلوغ کو تم میں تین بار قولہ قبل لا الخ سعید بن جبیر کا قول ہے کہ لوگ کہتے ہیں کہ یہ آیت منسوخ ہو گئی بخدا! منسوخ نہیں ہوئی مگر لوگوں نے اس پر عمل کرنے میں تساہل برتنا ہے یہ قولہ مذہب الخ حضرت ابن عباس کا مذہب بھی یہی ہے کہ آیت منسوخ نہیں چنانچہ مگر منقول میں کہ دو کرائی آدمیوں نے ابن عباس سے اس آیت کی بابت دریافت کیا: آپ نے فرمایا: حق تعالیٰ پردہ پوش ہے پردہ کو پسند کرتا ہے، بات یہ ہے کہ شروع میں لوگوں کے دروازوں پر پردے نہ تھے خدام بے روک ٹوک آتے اور غیر دیدنی جگہوں پر ان کی نظر پڑ جاتی اس لئے استیذان کا علم دیا گیا: بعد میں جب کشائش ہو گئی تو لوگوں نے یہ سمجھ لیا کہ اب اس کی ضرورت نہیں رہی قولہ لایحل لک الخ اٹھان ہوئی آیت جو منسوخ ہے وہ سورہ احزاب کی یہ آیت ہے

لَا یَحِلُّ لَكَ النِّسَاءُ مِنْ بَعْدِ وَلَا أَنْ تَبَدِّلَ حَنْتَ مِنْ [حلال نہیں تجھ کو عورتیں اس کے بعد اور نہ یہ کہ ان کے بدلے ازواج کو اعجابک حسنہ] کر لے اور عورتیں اگرچہ خوش لگے تجھ کو ان کی صورت اور نہ یہ آیت ہے، یا ایہا النبی انا اخللناک ازواجک الٹی آیت ابورحمن اھ، جو تلاوت میں آیت منسوخ سے مقدم ہے، مطلب یہ ہے کہ جتنی قسمیں، انا اخللنا اھ میں فرمادیں اس سے زیادہ حلال نہیں اور جو موجود ہیں ان کو بدلنا حلال نہیں، حضرت عائشہ اور ام سلمہ سے روایت ہے کہ یہ مانعت آخر کو معروف ہو گئی مگر واقعہ یہ ہے کہ آپ نے نہ اس کے بعد کوئی نکاح کیا نہ ان میں سے کسی کو بدلا۔

ومن المجادلة قوله تعالى "إِذَا نَاجَيْتُمُ الرَّسُولَ فَقَدِمُْوا" الآية منسوخة "بالآية
بعدها قلت هذا كما قال ومن المتضمنة قوله تعالى "فَالْتُوا الَّذِينَ دُهِبَتْ أَرْوَاحُهُمْ
مِنْ مَا أَلْفَقُوا" قيل منسوخة بآية السيف وقيل بآية الغنيمه وقيل محكمة قلت
الظاهر انها محكمة ولكن الحكم في المهادنة وعند قوة الكفاسا

لغات: انا جیتیم مناجاة سرگوشی کرنا، از و آج جمع زون، مہارتہ مصالحت، ترجمہ ا
سورہ مجادلہ سے قول باری، اذانا جیتیم اھ، منسوخ ہے اس کے بعد والی آیت سے میں کہتا ہوں کہ یہ
بات اسی طرح ہے جیسے علامہ نے کہا، اور سورہ ممتحنہ سے قول باری، فالوا الذین اھ، کہا گیا ہے
کہ منسوخ ہے آیت سیف سے اور کہا گیا ہے کہ منسوخ ہے آیت غنیمت سے اور کہا گیا ہے کہ حکم ہے، میں
کہتا ہوں کہ اس کا حکم ہونا ظاہر تر ہے لیکن یہ حکم صلح اور قوت کفار کے وقت کیلئے خاص ہے نہ فتنہ سچ؛
قولہ اذانا جیتیم الخ انیسویں آیت جو منسوخ ہے سورہ مجادلہ کی یہ آیت ہے،

بایہا الذین آمنوا اذانا جیتیم الرسول فقدّموا
[اے ایمان والو جب تم کان میں بات کہنا چاہو رسول سے
میں یدیں جو تم صدقہ]
منافق بے فائدہ باتیں حضرت سے کان میں کرنے کہ لوگوں میں اپنی بڑائی جتائیں اور بعض مسلمان غیر تمہام ہاتھوں میں
سرگوشی کر کے اتنا وقت لے لیتے تھے کہ دوسروں کو آپ سے مستفید ہونیکا موقع نہ ملتا تھا اس وقت یہ حکم ہوا
کہ جو مقدرت والا آدمی آپ سے سرگوشی کرنا چاہے وہ اس سے پہلے کچھ خیرات کر کے آیا کرے، جب یہ حکم اترا
تو منافقین نے مارے بخل کے وہ عادت چھوڑ دی اور مسلمان بھی سمجھ گئے کہ زیادہ سرگوشیاں کرنا اللہ کو
پسند نہیں، پھر بعد والی آیت سے یہ حکم منسوخ ہو گیا اور وہ یہ ہے،

وَأَشْفَقْتُمْ أَنْ تُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيْ خَوْلِكُمْ
صَدَقْتُمْ فَاذْلُمُوا تَعْلَمُوا وَتَابَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ
كَاتِبُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ الْآيَةَ
[کیا تم ڈر گئے کہ آگے بھیجا کر دکان کی بات سے پہلے۔
خیراتیں سو جب تم نے نہ کیا اور اللہ نے معاف کر دیا۔
تم کو ثواب قائم رکھو نماز اور دیتے رہو زکوٰۃ]

یعنی جب صدقہ کا حکم دینے سے جو مقصد تھا حاصل ہو گیا تو اب ہم نے یہ وقتی حکم اٹھا لیا۔
دفاۃہ صہ فاذلم تفعلا صہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس حکم پر عام طور سے عمل کرنے کی نوبت نہیں آئی بعض روایات
میں حضرت علی فرماتے ہیں کہ اس حکم پر امت میں سے صرف میں نے عمل کیا میرے پاس ایک دینار تھا
اس سے میں نے دس درہم خریدے پس میں ہر روز ایک درہم خیرات کرتا اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے
ایک کام کی بات دریافت کر لیتا ۵

بدینا تو انی کہ عقبی خری:۔ غمر جان من درہ حضرت خوری، (بانی برص ۱۶۵)

ومن المیزان قوله تعالى "قُمِ اللَّيْلُ إِلَّا قَلِيلًا" منسوخٌ بأخِرِ السورة ثم شُيْعَ الآخرُ
بالصلوات الخمس قلت دعوى النسخ بالصلوات الخمس غير متبہة بل الحق أن
اول السورة في تأكيد الندب الى قيام الليل وأخوها نسخ التاكيد الى مجرد الندب
قال السيوطي موافقاً لابن العربي فمذهبه احدى وعشرون آية منسوخة على
خلاف في بعضها ولا يصح دعوى النسخ في غيرها والا صحت في ابغى الاستثناء ان
القسم الإحكام وعدم النسخ فضارت تسع عشرة وعلى ما حُزِرنا لا يتعين النسخ إلا في خمس
آيات

ترجمہ: سورہ مزل سے قول باری "قُمِ اللیل الا قلیلاً" سورہ کی آخری آیتوں سے منسوخ ہے اور پھر
وہ بھی نازنچہ گانہ سے منسوخ ہے میں کہتا ہوں کہ نازنچہ گانہ سے نسخ کا دعویٰ مدلل نہیں ہے بلکہ حق بات یہ ہے کہ سورہ
مزل کے ابتدائے میں استحباب قیام لیل کی تاکید ہے اور آخر میں صرف اس تاکید کا نسخ کر کے
استحباب غیر موکد کو باقی رکھا گیا ہے۔
علامہ سیوطی نے ابن العربی کے ساتھ اتفاق کر کے کہا ہے کہ یہ اکیس آیتیں منسوخ ہیں باوجودیکہ ان میں بھی
دقیقہ ۱۶۲

قولہ فاتوا الذین الیہم یسوس آیت جس کی بابت منسوخ ہو چکا قول ہے سورہ متحنہ کی یہ آیت ہے،
فان فاکم شی من ازواجکم الی الکفار نفا بستم اور اگر جاتی رہیں تمہارے ہاتھ سے کچھ عورتیں کافروں کی طرف
فاتوا الذین ذہبت ازواجہم مثل ما انفقوا طہم ہاتھ مارو تو دیدہ وان کوئن کی عورتیں جاتی رہیں جتنا انہوں نے خرچ
کیا تھا، اس کی تشریح یہ ہے کہ اگر زمین میں سے ایک مسلمان اور دوسرا مشرک ہو تو اختلاف دارین کے بعد
تعلق نکاح قائم نہیں رہتا پس اگر کسی کافر کی عورت مسلمان ہو کر دارالاسلام میں آجائے تو حکم یہ ہے کہ جو
مسلمان اس سے نکاح کرے اس کے ذمہ ہے کہ اس کافر نے جتنا ہر اس پر خرچ کیا تھا وہ اسے واپس کر دے
اور اب عورت کا جو ہر قرار پائے وہ جدا اپنے ذمہ رکھے، اس کے مقابل دوسرا حکم یہ ہے کہ جس مسلمان کی....
عورت کافر ہو گئی ہے وہ اس کو بچہ ڈر دے پھر جو کافر اس سے نکاح کرے اس مسلمان کا خرچ کیا ہوا ہر واپس کرے
اس طرح دونوں فریق ایک دوسرے سے اپنا حق طلب کر لیں، جب یہ حکم اترا تو مسلمان تیار ہوئے دینے کوئی اور لینے کو
بھی لیکن کافروں نے دنیا قبول نہ کیا تب آیت مذکورہ نازل ہوئی اور بتایا کہ جس مسلمان کی عورت گئی اور کافر اس کا
خرچ کیا ہوا نہیں پھیرتے تو جس کافر کی عورت مسلمانوں کے ہاں آئے اس کا جو خرچ دینا تھا اس کافر کو نہ دیں بلکہ اسی
مسلمان کو دیں جس کا حق مارا گیا ہے ہاں اس مسلمان کا حق دے کر جو خرچ ہے وہ واپس کر دیں، پھر یہ حکم آیت سیف
یعنی "واقولوا للشرکین کاذب" سے یا آیت غصت یعنی "واعلموا انما فتنتم من شیء واحد" سے منسوخ ہو گیا۔ قولہ الا طہم
شاہد ہے کہ آیت منسوخ نہیں بلکہ اس کا حکم ہونا ہی الظہر ہے لیکن یہ حکم صراحت اور قوت کفار کے وقت کیسے ہی خاص ہے

بعض کی نسبت اختلاف ہے، ان کے علاوہ کسی اور آیت میں دعویٰ نسخ صحیح نہیں اور آیت استیذان و آیت قسمت میں صحیح تر ان کا حکم ہونا اور منسوخ نہ ہونا ہے پس صرف ایسی آیتیں منسوخ رہ گئیں، اور ہماری تحریر کے بموجب صرف پانچ ہی آیتوں میں نسخ ہو سکتا ہے یہ نقش ہے:

قوله الملیل الماکسوس آیت جس کی بابت منسوخ ہونے کا قول ہے سورہ مزل کی یہ آیت ہے
یا ایہذا المزل الملیل الماکسوس نصف أو النقص [۱] اے کھڑے بیٹے والے کھڑا رہ رات کو گر تھوڑا سا، آدھی رات
منہ قلیلًا أو زُر علیہ [۲] یا اس میں سے کم کر دے تھوڑا سا یا زیادہ کر اس پر،

یعنی رات کو اللہ کی عبادت میں کھڑے رہو ہاں تھوڑا سا نصف، حصہ شب کا اگر آرام کرو تو مضافہ نہیں
یا آدھی رات سے کچھ جو تہائی تک ہو سکتی ہے، یا آدھی سے زیادہ جو دو تہائی تک ہو، اس سے معلوم ہوا کہ شروع
میں رات کو جاگنا اور طریق مذکور تہجد بظہر فرض تھا جس کی آنحضرت صلی اللہ وسلم اور آپ کے صحابہ نے تقریباً
ایک سال تک پوری تعمیل کی کبھی آدھی کبھی تہائی اور کبھی دو تہائی رات کے قریب اللہ کی عبادت میں گزاری چنانچہ
روایات میں ہے کہ صحابہ کے پاؤں راتوں کو کھڑے کھڑے سو جاتے اور بھٹنے لگتے تھے، اس کے بعد سورہ مزل کی
آخری آیت یعنی

علم أن لن نخصه بکرم فاقروا [۳] اس نے جانا کہ تم اس کو پورا نہ کر سکو گے سو تم پر معافی۔

منا تیسر من القرآن [۴] بھیج دی اب پڑھو جتنا آسان ہو قرآن سے
سے اس فرضیت کو منسوخ کر دیا اور فرما دیا کہ تم ہمیشہ اس کو پوری طرح نبھانے کو گے، پھر، فاقروا سے جو بظاہر
وجوب مفہوم ہوتا تھا وہ ناسخ چکانہ سے اٹھا دیا پس اب امت کے حق میں نہ نماز تہجد فرض ہے نہ وقت یا مقدار تلاوت
کی کوئی قید ہے۔

قوله علی الحق المثلہ صاحب فرماتے ہیں کہ نماز پنجگانہ سے نسخ کا دعویٰ مل نہیں بلکہ حق بات یہ ہے کہ سورہ کے
ابتداء میں نماز تہجد کے استحباب کی تاکید ہے اور آخر میں اس تاکید کو اٹھا کر صرف استحباب کو باقی رکھا ہے
لہذا آیت کو منسوخ کہنا بے جا ہے۔

قوله والام واللفظ والام مبتدأ ہے اور الامکا اس کی خبر ہے اور، ولام النسخ، الامکا پر معطوف ہے
اور آیت استیذان سے مراد آیت ۱۵ اور آیت قسمت سے مراد آیت ۹ ہے۔

قوله المانی نفس الم اور وہ سہلی، پانچویں، چودھویں، اٹھارہویں اور انیسویں آیت ہے۔
رتبہ ۱۰ علامہ سیوطی فرماتے ہیں کہ انیس آیت مذکورہ ہر ایک آیت یعنی،، فایما توالو فثم وجہ اللہ،،
حسب رائے ابن عباس اور دیگر اضافہ ہو سکتی ہے کیونکہ وہ آیت،، قول وجہک شطرا المسجد الحرام،، کے ساتھ
منسوخ مانتے ہیں اس طرح پچودہ بیس آیتیں منسوخ قرار پاتی ہیں جن کو میں نے اشعار میں نظم بھی
کر دیا ہے، موصوف نے دس اشعار اتقان میں تحریر کئے ہیں من شار فلیراج الیہ۔

فصلؑ وایضا من المواضع الصعبة معرفة أسباب النزول ووجه الصعوبة فیہا ایضا اختلاف المتقدمین والمتأخرین

ترجمہ: فصل (رسوم) نیز دشوار ترین مقامات سے معرفت اسباب نزول ہے اور اس میں بھی دشواری کی وجہ متقدمین و متأخرین کا اختلاف ہے۔ منتقش: یک:

قول: معرفت اسباب النزول الخ معرفت اسباب نزول بھی علم تفسیر کا ایک دشوار ترین مسئلہ ہے، علماء نے اس موضوع پر بھی مختلف کتابیں لکھی ہیں جن میں اولیت کا شرف امام بخاری کے شیخ علی ابن الکرینی کو حاصل ہے لیکن ان میں واحد کی تصنیف زیادہ مشہور ہے کیونکہ وہ ایسی معلومات پر مشتمل ہے جن کی تفسیر میں کوثری ضرورت پاتی ہے، جبریتی نے اس کی سندیں مدف کر کے اس کا مختصر تیار کیا ہے، حافظ ابن حجر نے بھی ایک قابل قدر کتاب لکھی تھی مگر افسوس کہ تکمیل سے قبل ہی موصوف کا انتقال ہو گیا، شیخ جلال الدین سیوطی کی "لیاب النقول فی اسباب النزول" بھی بہت عمدہ کتاب ہے جو تفسیر ملائین کے حاشیہ پر مطبوع ہے۔

(فائدہ) معرفت اسباب نزول کے بہت سے فائدے ہیں (۱) علم کے شروع ہونے کی حکمت کا علم (۲) علم کا سبب کے ساتھ غصوں ہونا رجن کے نزدیک سبب کی خصوصیت کا اعتبار ہے (۳) کبھی لفظ عام ہوتا ہے مگر اس کی تخصیص پر کوئی دلیل (عقلی یا نقلی) قائم ہو جاتی ہے اس لئے جس وقت سبب نزول معلوم ہو جائے گا تو اس سبب کی صورت کے ماسوا پر تخصیص کا اقتضار ہو جائے گا (۴) سبب نزول کی معرفت سے آیات کے معانی واضح ہو جاتے ہیں اور ان کے سمجھنے میں الجھن نہیں ہوتی، واحدی کا قول ہے "سبب نزول سے واقفیت کے بغیر اس آیت کی تفسیر کرنا ممکن ہی نہیں" ابن قتیق العبد کا قول ہے "معانی قرآن کے سمجھنے کے لئے ایک قوی طریقہ اسباب نزول کا بیان ہے" شیخ ابن تیمیہ نے لکھا ہے کہ "سبب نزول کی معرفت آیت کے سمجھنے میں مدد دیتی ہے

کیونکہ سبب کے علم سے سبب کا علم حاصل ہونا ضروری ہے" (۵) سبب نزول کے علم سے حصر کا وہم دور ہو جاتا ہے، امام شافعی آیت "قل لا اجد فیما اوتی الی عمرنا احد" کی بہت فرماتے ہیں کہ جب کفار نے خدا کی حلال کردہ چیزوں کو حرام اور حرام کردہ کو حلال قرار دیا تو ان کی ضد کی مقابلہ میں ضد کا اظہار ہوا کہ جن چیزوں کو مردار و خون سور کے گوشت، غیر خدا کے نام پر ذبح کئے ہوئے جانور کو، تم نے حلال قرار دیا ہے یہ تو حرام ہیں، اس موقع پر اللہ چیزوں کے علاوہ دوسری چیزوں کا حلال ہونا مراد نہیں کیونکہ یہاں صرف حرمت ثابت کرنا ہے حلت سے بحث نہیں، امام الحرمین فرماتے ہیں کہ یہ قول نہایت عمدہ ہے (۶) سبب نزول ہی کے ذریعہ اس شخص کا نام معلوم ہوتا ہے جس کے بارے میں کوئی آیت اتری ہے اور آیت کے مبہم حصہ کی تفسیر بھی اسی کے ذریعہ سے ہو سکتی ہے مثلاً مروان ابن الحکم نے آیت "والذی قال یوالدیہ اوت لکما" کے متعلق کہا تھا کہ یہ حضرت عبدالرحمن بن ابی بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ (ہاتی بر صفحہ ۱۶۸)

والذی ینظر من استقراء کلام الصحابة والتابعین انهم لا یستعملون "نزلت فی کذا" لمحض قصبة کانت فی زمنہ صلی اللہ علیہ وسلم وہی سبب نزول الآیۃ بل ربما ینکون بعض ما صدقت علیہ الآیۃ مما کان فی زمنہ صلی اللہ علیہ وسلم او بعدہ صلی اللہ علیہ وسلم ویقولون "نزلت فی کذا" ولا یلزم ہناک انطباق جمیع القیود بل ینکفی انطباق اصل المحکم فقط۔

تو جس کلام صحابہ و تابعین کے استقراء سے جو ظاہر ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ یہ حضرات "نزلت فی کذا" صرف ایسے قصہ کے لئے استعمال نہیں کرتے جو زمانہ نبوی میں واقع ہو کر نزول آیت کا سبب ہوا ہو بلکہ بسا اوقات آیت کے کسی مفرد کو جس کا وجود زمانہ نبوی یا اس کے بعد ہوا ہو ذکر کر کے "نزلت فی کذا" کہہ دیا کرتے ہیں تو ایسے موقع پر تمام قیود کا انطباق ضروری نہیں بلکہ اصل حکم کا انطباق کافی ہے۔ فقہر شیخ؛

قولہ والذی ینظر الخ حافظ سیوطی نے لکھا ہے کہ سبب نزول کی شناخت ایک ایسی بات ہے جو صرف صحابہ کو ان قرآن کے ذریعہ سے معلوم ہوتی تھی جو کہ ان معاملات کے ساتھ وابستہ ہوتے تھے اور اس پر ہی بسا اوقات کسی صحابی نے سبب نزول کو یقین اور جزم کے ساتھ بیان نہیں کیا بلکہ ہی کہا، "احسب ہذہ الآیۃ نزلت فی کذا" ابن تیمیہ کہتے ہیں کہ صحابہ کا یہ قول "نزلت فی کذا" کبھی یہ معنی رکھتا ہے کہ اس کے نزول کا فلاں سبب تھا اور کبھی اس سے مراد یہ ہوتا ہے کہ اگرچہ یہ سبب نزول نہیں لیکن ایسا مفہوم آیت میں داخل ہے، جیسے تو یوں کہ "غنی ہذہ الآیۃ کذا" اس آیت سے مراد لی گئی ہے "ذکرکشی نے" البرہان "میں بیان کیا ہے کہ صحابہ و تابعین کی عادت سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ جب ان میں کوئی کہتا ہے "نزلت ہذہ الآیۃ فی کذا" تو اس سے مراد یہ ہوتی ہے کہ وہ آیت فلاں حکم کو شامل ہے نہ یہ کہ ذکر کردہ وجہ آیت کا سبب نزول ہے اور ان کا یہ کہنا آیت کیساتھ حکم پر استدلال کرنے کے قبیل سے ہوتا ہے نہ کہ از قبیل بیان سبب وقوع، اس کی ایک مثال حاکم بن زید کی روایت ہے کہ ہم اندھیری رات میں سفر میں تھے قبضہ معلوم نہ ہو سکا کہ کس طرف ہے اس لئے ہر شخص نے اپنے قیاس کے مطابق نماز پڑھ لی صبح ہوئے پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اس کا ذکر کیا تو اس وقت یہ آیت نازل ہوئی "فاینما تولوا فثم وجہ اللہ" اسی طرح حضرت ابن عمر سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مکہ سے مدینہ لشریف لاتے وقت اپنی سواری پر چڑھ کر اس کا منہ تھا نفل نماز ادا فرمائی "پھر آیت" وللہ المشرق والمغرب "پڑھ کر کہا یہ اسی کی بابت نازل ہوئی ہے (ترمذی)

بقیہ ص ۱۶۹

کے بارے میں نازل ہوئے تو حضرت عائشہ نے مروان کے قول کی تردید کی اور اس آیت کا صحیح سبب نزول بیان فرمایا۔ محمد حنیف عفرہ لکھنؤی

وقد یُقرَّبون سوا الأمثل عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم اوحادثة تحققت فی تلك الايام المباركة واستنبط صلى الله عليه وسلم حکمتها من آية وتلاها فی ذلک الباب ویقولون "نزلت فی کذا" ورہما یقولون فی ہذا "الصور" فأنزل الله تعالى قوله کذا "أو فنزلت" فكانت اشارة الى ان استنباطه صلى الله عليه وسلم من ہذا الایة والقارہا فی تلك الساعة بخاطرہ المبارک ایضا لدفع من الوحی والتلف فی السورۃ فلذلک یُمكن ان یقال "فانزلت" ویُمكن ایضا ان یُعبر فی ہذا الصورة بتکرار النزول

ترجمہ :- اور کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بنیاد میں کوئی ایسا واقعہ واقع ہوا اور آپ کے زمانہ مبارک میں کوئی حادثہ واقع ہوا اور آل حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کا حکم کسی آیت سے مستنبط فرمایا اور اس آیت کو اس موقع پر تلاوت کیا تو ایسے واقعات کو بیان کرتے ہوئے بھی کہہ دیا کرتے ہیں "نزلت فی کذا" اور کبھی ایسی خاص صورتوں میں "فانزل اللہ تعالیٰ قولہ کذا" یا صرف "نزلت" بھی استعمال کرتے ہیں اور گویا یہ اشارہ ہوتا ہے اس بات کی طرف کہ آل حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا کسی آیت سے استنباط اور آپ کے قلب مبارک میں اس وقت اس آیت کا القاب بھی دیا اور نفث فی الریح کی ایک قسم ہے، اس لئے یہ کہا جاسکتا ہے "فانزلت" اور اگر کوئی اس کو تکرار نزول کے ساتھ تفسیر کرے تو یہی ممکن ہے۔ شش ہجری
تولہ وتلاہا فی ذلک الباب الخ اس کی مثال وہ حدیث ہے جسے امام ترمذی نے حضرت ابن عباس سے روایت کیا ہے کہ ایک مرتبہ ایک بھڑی آل حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس سے گذرا تو اس نے آپ سے دریافت کیا: **والا قائم!** آپ اس بارے میں کیا فرماتے ہیں کہ اگر اللہ تعالیٰ آسمانوں کی ایک انگلی پر زمینوں کو دوسری سمندر روں کو تیسری پہاڑوں کو چوتھی اور تمام مخلوقات کو پانچویں انگلی پر رکھ لے؟ اسی وسمت آیت "وما قدر اللہ حق قدرہ" نازل ہوئی۔ یہ حدیث صحیح بخاری میں۔ **فتلا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم** الفاظ کے ساتھ آئی کہ دوسری مثال وہ حدیث ہے جسے امام بخاری نے حضرت انس سے روایت کیا ہے کہ **عبداللہ بن سلام** نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی آمد کی خبر سنی تو وہ آپ کے پاس آئے اور عرض کیا: میں آپ سے ایسی تین باتیں دریافت کرتا ہوں جن کو نبی کے سوا کوئی نہیں جانتا (۱) قیامت کا پہلا نشان کیا ہے؟ (۲) الٰہی جنت کا پہلا کھانا کیا ہوگا؟ (۳) اولاد کو اس کجاپ یا ماں سے کونسی چیز مشابہہ کرتی ہے؟ آپ نے فرمایا: جبریلؑ ان باتوں کی خبر مجھے اسی وقت دی ہے، انہوں نے کہا: جبریلؑ نے؟ آپ نے فرمایا: ہاں، یہ سن کر وہ کہنے لگے: یہ فرشتہ بیہودوں کا دشمن ہے، اس وقت آپ نے یہ آیت پڑھی **مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلْجِبْرِيلِ فَانْزَلْنَاهُ فِی قَلْبِكَ** باذن اللہ۔ ابن حجر شریع بخاری میں لکھتے ہیں کہ سیاق عبارت حدیث سے عیاں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ آیت یہودیوں کے عقیدہ کی تردید کرنے پڑھی تھی اور اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ آیت اسی وقت اتری ہو۔ **فہذیف غفر لاہ کنگوی**

وَيَذْكُرُ الْمُحَدِّثُونَ فِي ذِيلِ آيَاتِ الْقُرْآنِ كَثِيرًا مِنَ الْأَشْيَاءِ لَيْسَتْ مِنْ قِسْمِ سَبَبِ
النُّزُولِ فِي الْحَقِيقَةِ، مِثْلَ اسْتِشْهَادِ الصَّحَابَةِ فِي مَنَاطِرِ أَتَمِّمْ بَابِيَّةٍ أَوْ تَشْيِيلِهِمْ
بَابِيَّةٍ أَوْ تَلَاوَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ آيَةً لِلْإِسْتِشْهَادِ فِي كَلَامِهِ الشَّرِيفِ أَوْ رَوَايَةِ
حَدِيثٍ وَافَقَ الْآيَةَ فِي أَصْلِ الْغَرَضِ أَوْ لَعْنَتَيْنِ مَوْضِعَ النُّزُولِ أَوْ لَعْنَتَيْنِ أَسْمَاءِ
الْمَذْكُورَيْنِ بِطَرِيقِ الْإِتِّهَامِ أَوْ بَيَانِ طَرِيقِ التَّلَفُّظِ بِكَلِمَةٍ قَرَأْنِيَّةٍ أَوْ فَضْلِ سُورَةٍ
آيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ أَوْ صُورَةٍ امْتِثَالِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَا مَرَّ مِنْ أَوْامِرِ الْقُرْآنِ
وَنَحْوِ ذَلِكَ وَلَيْسَ شَيْءٌ مِنْ هَذَا فِي الْحَقِيقَةِ مِنْ أَسْبَابِ النُّزُولِ وَلَا يَشْتَرِطُ أَحَاطَةُ
الْمُفَسِّرِ بِهَذِهِ الْأَشْيَاءِ إِنَّمَا شَرَطُ الْمُفَسِّرِ أَنْ يُرَاقِبَ الْأَوَّلُ مَا لَعَنَ عَنْهُ مِنْ آيَاتِ
مِنَ الْقَصَصِ فَلَا يَتَكَبَّرُ فَهُوَ الْإِيْمَاءُ بِتِلْكَ الْآيَاتِ الْآبَعْرِفَةِ تِلْكَ الْقَصَصِ
وَالثَّانِي مَا يَخْتَصُّ الْعَامَّ بِالْقِصَّةِ أَوْ مِثْلَ ذَلِكَ مِنْ وَجْهِ حَرْبِ الْكَلَامِ عَنْ
الظَّاهِرِ فَلَا يَتَكَبَّرُ فَهُمْ الْمَقْصُودُ مِنَ الْآيَاتِ بِدَوْنِهَا

ترجمہ

محدثین آیات قرآنی کے ذیل میں ایسی بہت سی اشیاء ذکر کرتے ہیں جو فی الحقیقت اسباب نزول میں داخل
نہیں ہوتیں مثلاً صحابہ کا اپنے باہمی مناظرات میں کسی آیت سے استشہاد، یا تمثیل دینا، یا اپنے کلام کے
استشہاد میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا کسی آیت کو تلاوت فرمانا، یا محدثین کا کسی ایسی حدیث کو روایت کرنا
جس کو آیت کے ساتھ اس کی غرض، یا موقع نزول، یا اسماء مذکورہ فی الآیۃ کے مبہم کی تعبیر میں موافقت
حاصل ہو، یا کلمہ قرآنی کے لئے ادارۃ تلفظ کا طریقہ، یا سورتوں اور آیتوں کے فضائل، یا آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم کے امثال اہل قرآنی وغیرہ کی صحیح تصویر، درحقیقت یہ تمام باتیں اسباب نزول میں شمار نہیں
ہیں اور نہ ان کا احاطہ کرنا مفسر کی شرائط میں داخل ہے، مفسر کے لئے تو صرف دو چیزوں کی معرفت شرط
ہے ایک وہ واقعات جن کی طرف آیات تفسیر ہوں کہ ایسی آیات کے ایماء کا سمجھنا واقعات کے علم کے
بغیر میسر نہیں آسکتا۔ دوسرے وہ قصے جن سے عام کی تخصیص یا اور کوئی فائدہ حاصل ہوتا ہو۔ مثلاً
آیت کو اس کے ظاہری معنی سے پھرتے ہوں وغیرہ کہ آیات کے اصل مقصد کا علم ان قصص کی معرفت
کے بغیر ممکن نہیں۔

محمد حنیف غفرلہ گنگوہی

عہ قورہ و نحو ذلک، لیس فی الاصل ولعلہ من زیادۃ المترجم ۴ عون عہ غرض بہ : قال قولہ و یلعینہ
و یریدہ ولم یلیرح ۱۲ عون

وَمَا يَنْبَغِي أَنْ يُعْلَمَ هَهُنَا أَنَّ قِصَصَ الْأَنْبِيَاءِ السَّابِقِينَ لَا تُذَكَّرُ فِي الْحَدِيثِ إِلَّا عَلَى سَبِيلِ الْقِلَّةِ فَالْقِصَصُ الطَّوِيلَةُ الْعَرِيضَةُ الَّتِي تَكَلَّفَ الْمُفَسِّرُونَ رَوَايَتَهَا كُلُّهَا مَنْقُولَةً عَنْ عُلَمَاءِ أَهْلِ الْكِتَابِ إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَقَدْ جَاءَ فِي صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ مَرْفُوعًا لَا تُصَدِّقُوا أَهْلَ الْكِتَابِ وَلَا تُكْذِبُوا هُمْ

ترجمہ:- یہاں یہ جان لینا مناسب ہے کہ حضرات انبیاء سابقین کے قصے احادیث میں کم مذکور ہیں۔ اور ان کے وہ لمبے چوڑے تذکرے جن کے بیان کرنے کی تکلیف عام مفسرین برداشت کرتے ہیں وہ سب علماء اہل کتاب سے منقول ہیں الا ماشاء اللہ، صحیح بخاری میں مرفوعاً مروی ہے ”تم اہل کتاب کی نہ تصدیق کرو نہ تکذیب۔“
تشریح

قوله في صحيح البخاري الإمام صحيح البخاري (كتاب التفسير باب قول الله تعالى "قُلُوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْنَا")
میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے قال:-

كان اهل الكتاب يقولون التوراة بالعبرانية وفي سفرنا بالعربية لاهل الاسلام فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تصدقوا اهل الكتاب ولا تكذبوا قولوا آمنا بالله وما انزل اليناه

یونکہ دونوں صورتوں میں غلطی کا اندیشہ ہے اگر جھوٹ کہیں اور وہ حق ہو یا حق کہیں اور وہ جھوٹ ہو لیکن صحیح بخاری کی حدیث عبد اللہ بن عمرو

يَقُولُوا عَمِي وَلَوْ آتَيْتَهُ دَخِيلٌ ثَوْنُ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَلَا حَرَجَ وَمَنْ كَذَبَ عَلَى مَثَرَةٍ فَلْيَتَّبِعُوا مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ

میری طرف سے دوسروں کو پہنچا دو گو ایک ہی بات ہو اور بنی اسرائیل سے روایت کرو اس میں کوئی حرج نہیں اور جو شخص جان بوجھ کر جھوٹ باندھے وہ اپنا ٹھکانا جہنم بنالے۔

حدیث بالا کے معارض ہے، اس کی بابت حضرت گنگوہی فرماتے ہیں کہ آغاز اسلام میں بنی اسرائیل سے محبت کرنا اور ان کی باتیں سننا منہی عنہ تھا لیکن جب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث شائع ہو جانے کی وجہ سے انکے اور آپ کے کلام میں التباس کا خوف جاتا رہا اور اجار اہل کتاب کی تحریف کردہ کتب مسماویہ کی

عنه اي اذا كان ما يخبرونكم به ممثلاً لما يكون في نفس الامر صدقاً فتكذبوه او كذباً فتصدقوه فتفتقروا الى الحرج ولم يرد النبي من محذرة هم فيما ورد شرعنا بخلافه ولا عن تصديقهم فيما ورد شرعنا بوقافه بل على ذلك الشافعي ۱۲ ن

باتیں سنکر مسلمانوں کے دل میں اپنے دین کی بابت شکوک و شبہات پیدا ہونے کا اندیشہ نہ رہا تو اہل کتاب سے روایت کرنے کی اجازت ہوگئی۔ حضرت شاہ صاحب حجۃ اللہ الباقی فرماتے ہیں۔

اقول الرفایۃ عن اہل الکتاب بخور فیما سبیلہ میں کہتا ہوں کہ قابل عبرت امور میں اہل جہاں حکام سبیل الاعتبار وحیث یكون الامن من الاختلاط دین میں اختلاط ہونے سے امن ہو ان میں بنی اسرائیل فی شرائع الدین ولا تجوز فیما سوی ذلک سے روایت کرنا جائز ہے اسکے ماسوا میں جواز نہیں۔ علامہ ابن کثیر اپنی تفسیر میں لکھتے ہیں کہ ۱۔

الاحادیث الاسرائیلیۃ تذکر الاستشہاد، للاعتقاد احادیث اسرائیلیہ برائے استشہاد ذکر کی جاسکتی ہیں نہ کہ برائے اعتقاد کیونکہ ان کی عین نہیں ہیں اول وہ جنگی صحت کا ہیں اپنی کتاب کے ذریعہ سے علم ہے جو انکی صداقت پر شاہد ہیں یہ قسم تو صحیح و درست ہے وہ جسکے کذب کا علم ہے جو بارکی کتاب کے خلاف ہے۔ سو وہ جو سکوت عنہ ہے نہ از قبیل اولہ ہے نہ از قبیل دوم سو اسکی دہم تصدیق کر کے نہ کذب۔

علامہ انور شاہ صاحب کثیر غفرلہ فرماتے ہیں کہ جوابات ان سے منقول ہو اگر وہ صحیح ہو اور ہماری شریعت کے موافق ہو تو ہم اس کی تصدیق بھی کریں گے اور اس پر عمل بھی کریں گے۔ اور اگر وہ صحیح ہو لیکن ہماری شریعت کے موافق نہ ہو تو اس کی تصدیق تو کریں گے لیکن اس پر عمل نہ کریں گے اور وہ نسخ یا تحریف پر محمول ہوگی اور اگر وہ صحیح ہی نہ ہو یا اس کی اصل کا انکشاف نہ ہو تو اس کی تصدیق کریں گے نہ کذب۔ صرف اجمالی طور پر یہ کہیں گے کہ جوابات اللہ کی طرف سے ہے وہ حق ہے محمد حنیف غفرلہ لنگوہی

عہد و قال السید جمال الدین وجمہ التوفیق بین انہی عن الاوثقال بما جاء عنہم و بین الترخیص المعلوم من ہذا الحدیث ان المراد بالحدیث ہنہا التحدیث بالقصص من اقایات العجیبة (کہ کایہ قتل بنی اسرائیل علیہم السلام فی توجہم و تفصیل القصص المذكورة فی القرآن لان فی ذلک عبرة و موعظة) والمراد بالہنہا ہناک نقل احکام کتبہم لان جمیع الشرائع منسوخة بشریعة نبینا محمد صلی اللہ علیہ وسلم، وقال القاری المخرج الفیض و الاہم و فیہ الدلیل علی معنی اباحۃ الکذب علیہم بل دفع التوجہ المخرج فی التحدیث عنہم وان لم یعلم صحتہ و اسنادہ لبعہ الزمان کہذا فی شرح السنۃ و تبعہ زین العرب و اشار الیہ المظہر و ہو مقید بما اذ ظہر کذب ما قالہ علماء اولئک (کہذا فی المرقاة) فقال للماذون فیما التحدیث بقصصہم و انہی عن العمل بالاحکام للہنہا (کہذا فی السراج المنیر) ۱۲

وليعلم ان الصمابة والتابعين رُبَّها كانوا يذكرون قصصاً جزئيةً لمداهب
المشركين واليهود وعاداتهم من الجهالات لتتضح تلك العقائد والعادات
ويقولون نزلت الآية في كذا او يريدون بذلك انها نزلت في هذا القبيل
سواء كان هذا او ما أشبهه او ما يُقارب، ويقصدون اظهار تلك الصورة
لا بخصوصها بل لأجل ان التصوير صالح لتلك الامور الكلية ولهذا اختلفت
اقوالهم في كثير من المواضع وكل يجر انكلام الى جانب وفي الحقيقة المطالب
متحد والى هذه النكتة اشار ابو الدرداء رضي الله عنه حيث قال لا يكون احد فقيهاً
حتى يعمل الآية الواحدة على محامل متعددة

ترجمہ

یہ بھی جان لینا چاہیے کہ حضرات صحابہ و تابعین بعض اوقات مشرکین و یہود کے مذاہب اور ان کی جاہلہ عادات
کے مخصوص قصے اس لئے ذکر کرتے ہیں تاکہ وہ عقائد و عادات اچھی طرح واضح ہو جائیں اور کہہ دیتے ہیں نزلت
الآیۃ فی کذا، اس سے انکی مراد یہ ہوتی ہے کہ فلاں آیت اسی طرح کے موقع پر نازل ہوئی عام ازیں کہ سبب
نزول بعینہ وہی واقعہ ہو یا اس کے مانند یا اس کے قریب اور کوئی ہو، اس صورت خاص کے اظہار سے
ان کا مقصد اس کی تفصیل کا اظہار نہیں ہوتا بلکہ صرف یہ بتانا ہوتا ہے کہ یہ صورت ان امور کلیہ کے لئے
ایک اچھی تصویر ہے۔ اسی لئے بہت سے مواضع میں ان کے اقوال باہم مختلف اور اپنی اپنی طرف کھینچے ہوئے
نظر آتے ہیں۔ حالانکہ حقیقت میں سب کا مطلب ایک ہی ہوتا ہے، حضرت ابو الدرداء رضی اللہ عنہ نے اسی نکتہ کی طرف
اشارہ کیا ہے کہ کوئی شخص فقیہ نہیں ہو سکتا جب تک کہ اس میں ایک آیت کو متعدد معانی پر حمل
کرنے کا ملکہ پیدا نہ ہو جائے۔

تشریح

قولہ حتی یعمل الخ علامہ زرکشی نے برہان میں کہا ہے کہ بعض علماء نے اس بات کو قرآن کا معجزہ قرار دیا ہے کہ
اس کا ایک ایک کلمہ بیس یا کم و بیش وجہ پر دار ہے اور یہ بات انسان کے کلام میں پائی نہیں جاتی
مقاتل نے اپنی کتاب کے آغاز میں یہ حدیث ذکر کی ہے "لا یكون احداً" جس کا مطلب بعض نے یہ بیان
کیا ہے کہ وہ شخص ایک لفظ کو متعدد معانی کا متحمل دیکھے اور لفظ کو ان پر وارد کرے بشرطیکہ وہ معانی
باہم متضاد ہوں، بعض نے کہا ہے کہ اس حدیث کی مراد اشارات بالطنی کا بھی استعمال کرنا ہے کہ صرف ظاہری تفسیر
الکفا کرنا۔

۱۔ ازہ ابن سعد موقوف بلفظ "لا یلفظ الرجل کل اللفظ" وابن عساکر فی تاریخہ بلفظ "انک لمن تلفظ کل اللفظ حتی تری
لفظہ آن وجوباً" و ذکرہ مقاتل مرفوعاً بلفظ "لا یكون الرجل فقیہاً کل اللفظ حتی یرئی للقرآن وجوباً"
کثیرۃ * ۱۲

وعلیٰ هذا الأسلوب كثيراً ما يذكر في القرآن العظيم صورتان صورة سعيداً يذكر فيها بعض أوصاف السعادة وصورة شقيّ يذكر فيها بعض أوصاف الشقاوة ويكون الغرض من ذلك بيان أحكام تلك الأوصاف والأعمال لا التعريض بشخص معين كما قال سبحانه "وَوَضِعْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ" ثم ذكر صورتيْن صورة سعيداً وصورة شقيّ

ترجمہ :- اس اسلوب پر بحث بیان ہوتی ہے قرآن عظیم میں دو صورتیں ایک سعید کی جیسے ذیل میں بعض اوصاف سعادت ذکر کئے جاتے ہیں اور ایک شقی کی جس کے تحت میں بعض اوصاف شقاوت مذکور ہوتے ہیں اور اس سے عرض صرف ان اوصاف و اعمال ہی کے احکام کا بیان کرنا ہوتا ہے کسی خاص شخص کی جانب تعریض نہیں ہوتی چنانچہ ارشاد باری ہے "اور ہم نے حکم کر دیا انسان کو اپنے ماں باپ سے بھلائی کا پیٹ میں رکھا اس کو اس کی ماں نے تکلیف سے اور جنا اس کو تکلیف سے" اس کے بعد شقی اور سعید کی دو صورتیں ذکر فرمائیں۔

تشریح

قولہ "والدین الا حدیث میں ماں کی خدمت گزاری کا تین مرتبہ حکم فرما کر باپ کی خدمت گزاری کا ایک مرتبہ حکم فرمایا ہے، لطف یہ ہے کہ آیہ ہذا میں والد کا ذکر صرف ایک مرتبہ لفظ والدین میں ہوا اور والدہ کا تین مرتبہ ذکر آیا لفظ "والدین" میں "پھر" حملہ امہ میں "پھر" وضعتہ میں۔ (فوائد)

قولہ ثم ذکر صورتین الا اور وہ یہ ہیں :-

یہاں تک کہ جب پہنچا اپنی قوت کو اور پہنچا گیا چالیس برس کو کہنے لگا اے رب اور غنی "اَنْ اَشْكُرُ نِعْمَتَكَ الَّتِي اَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ" اَنْ اَعْلَمَ صَالِحًا نِعْمَتَكَ الَّتِي اَنْعَمْتَ عَلَيَّ فِي دِينِي دُنْيَايَ اٰتِيَتْكَ وَآتِيَتْ مِنَ الْمُسْلِمِينَ۔ میری ماں باپ پر اور یہ کہ کروں نیک کام جس سے تو راضی ہو اور مجھ کو دیکھ لو والد میری سعادتمند آدمی ایسا ہوتا ہے جو احسانات کا شکر اور نیک عمل کرنے کی توفیق خدا سے چاہے۔

والذی قال لوالدیه اے رب! تم نے مجھے اپنی نعمت سے نوازا ہے اور میں نے کہا اپنے ماں باپ کو میں بزرگوں میں سے کیا وعدہ دیتے ہو کہ میں نکالا جاؤں گا قبر سے اور گڈنگی میں بہت جماعتیں مجھ سے پہلے اندہ دونوں فریاد کرتے ہیں اللہ سے کہ اے خدائی تیری تو ایمان لے آ بیشک اللہ کا وعدہ ٹھیک ہے پھر کہتا ہے یہ سب کہا نیاں ہیں پہلوں کی۔

یہ ہے ادب، نافرمان اور نالائق اولاد کا ذکر ہے کہ والدین اس کو ایمان کی بات سمجھاتے ہیں وہ نہیں سمجھتا اور نہایت گستاخانہ خطاب کر کے ایذا پہنچاتا ہے۔

ومثل ذلك قوله تعالى "وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ هَذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا سَاطِرُ الْوَيْلِ لَنَا وَقِيلَ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا خَيْرٌ" وعلى مثل هذا تحمل قوله تعالى "وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا قُرْبِيَّةً كَانَتْ أُمَّةً مُطِيعَةً" وقوله تعالى "هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زُجْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا فَلَمَّا تَغَشَّاهَا" الآية وقوله تعالى "فَكَذَّبَ أَفْكَهُ الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ" وقوله تعالى "وَلَا تُطْعَمُ كُلُّ" خلافاً في "فُحَيْنٍ" ولا يلزم في هذه الصورة أن توجد تلك الخصوصيات بعضها في شخص كما لا يلزم في قوله تعالى "كَمَثَلِ خَبْزَةٍ أَتْبَشَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِثْلُ خُبْزَةٍ" أن توجد حبة بمثل هذه الصفة إنما المقصود تصوير زياد في الأجر لا غير فان وجدت صورة "توافق المذكور في الأثر الخصوصيات" اد كلها كان من قبيل لزوم ما لا يلزم

ترجمہ

اسی کے مثل ہے قول باری "اور جب کہا جائے ان سے کہ کیا اتارا ہے تمہارے رب نے تو کہیں کہانیاں ہیں پہلوں کی" اور کہا گیا پر سبز گاروں کو کیا اتارا تمہارے رب نے بولے نیک بات "اور اسی پر محمول کرنا چاہئے قول باری "اور بتلائی اللہ نے ایک مثال" ایک بستی تھی چھین امن سے "اور قول باری "وہی ہے جس نے تم کو پیدا کیا ایک جان سے اور اُسی سے بنایا اس کا جوڑا تاکہ اس کے پاس آرام پکڑ لے۔ پھر جب مرد نے عورت کو ڈھانکا "اور قول باری "کام نکال لیا ایمان والوں نے جو اپنی نماز میں جھکنے والے ہیں" اور قول باری "اور تو کہا مت مان کسی کسی کھانے والے بقدر کا" اور اس صورت میں یہ بات کچھ ضروری نہیں کہ بعینہ وہ خصوصیات کسی فرد میں پائی بھی جاتی ہوں جیسے قول باری "جیسے ایک دانہ اس سے اُگیں سات بالیں ہر بال میں سو سوداے" میں لازم نہیں آتا کہ اس صفت کا کوئی دانہ پایا بھی جائے یہاں تو صرف کثرتِ اجر کی تصویر مقصود ہے اگر کوئی صورت پائی بھی جائے جو مذکور کے موافق ہو اکثر یا تمام خصوصیات میں تو وہ "لزوم ما لا یلزم" کے قبیل سے ہوگی۔ کسریٰ

قولہ "وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا قُرْبِيَّةً" تفسیر کو اشی وغیرہ میں ہے کہ آیت میں قریہ سے مراد قریہ ایلم ہے جو بلخ اور مصر کے درمیان ہے اس کے باشندے نہایت آرمید و آسودہ تھے مگر وہ کفرانِ نعمت میں مبتلا ہوئے یہاں تک کہ روٹی سے استغناء کرنے لگے، بعض علماء کے نزدیک بستی سے مراد مکہ معظمہ ہے (جیسا کہ حضرت ابن عباس رضی عنہما سے مروی ہے) جہاں ہر قسم کا امن چھین تھا اور باوجود وادی غیر ذی اندرنا ہونے کے طرح طرح کے پھل

اور میوے کھنے چلے آتے تھے۔ اہل مکہ نے ان نعمتوں کی کچھ قدر نہ جانی، شرک و عصیان بے حیائی اور آدم پرستی میں منہمک ہو گئے، لیکن شاہ صاحب اور دیگر مفسرین کہتے ہیں کہ ان آیات میں کسی معین بستی کا تذکرہ نہیں معنی بطور تمثیل کسی تباہ شدہ بستی کا لا اعلیٰ التعلین حوالہ دیگر کفار مکہ کو آگاہ کیا گیا ہے کہ اگر تم نے ایسا کیا تو تمہارے ساتھ بھی ایسا ہی معاملہ ہو سکتا ہے۔

قولہ ہوا الذی خلقکم الخ اگر سلف سے یہی منقول ہے کہ ان آیات میں صرف آدم و حواء کا قصہ بیان فرمایا ہے لیکن حضرت حسن بھری وغیرہ کی رائے کے موافق خاص آدم و حواء کا نہیں بلکہ عام انسانوں کی حالت کا نقشہ کھینچا گیا ہے شاہ صاحب کی رائے بھی یہی ہے، اور آدم و حواء کی طرف پھر کا نام عبدالمسارث رکھنے کی نسبت حدیث مرفوعہ جو ترمذی میں ہے حافظ عماد الدین ابن کثیر نے بتلایا ہے کہ وہ تمین و حم کے معلول ہے۔ رہے آثار وغالباً اہل کتاب کی روایات سے مانجھو ذہیں (نوائد مجدث و غیر)

قولہ ولا تطع الا سورۃ القلم کی ان چار پانچ آیتوں میں چند اوصاف مذکور ہیں، بہت قسمیں کھانے والا۔ بے قدر۔ طعنے دینے والا۔ چٹل خور، بھلے کام سے روکنے والا۔ حد سے بڑھنے والا، بڑا گھنگار۔ اُجڑ۔ بدنام کہتے ہیں کہ قریش کا ایک سردار ولید بن مغیرہ تھا اس میں یہ سب اوصاف مجتمع تھے۔ لیکن حضرت شاہ صاحب لکھتے ہیں کہ یہ سب کافر کے وصف ہیں۔ آدمی اپنے اندر دیکھے اور یہ خصلتیں چھوڑے۔

قولہ انما المقصود الخ یعنی آیت "کشل جبۃ الخ" جو تمثیل ہے اس میں مرن کڑت اجر کی تصویر مقصود ہے کہ اللہ کی راہ میں تھوڑے مال کا بھی ثواب بہت ہے۔ سات سو، سات سو سے سات ہزار اور اس سے بھی زیادہ جیسا کہ حضرت عمران بن حصین رضی کی مرفوع حدیث اس پر دال ہے۔

من ارسل بخلۃ فی سبیل اللہ و اقام فی بیتہ فذلہ	جس نے خرچ بھجا بھاد کیلئے اور خود بیٹھ رہا اپنے گھر
بکل درہم سبعۃ درہم یوم القیامۃ و من عزانی	تو اس کے لئے ہر درہم کے بدلے سات سو درہم ہوں گے
سبیل اللہ و النفق فی جہۃ ذلک فذلہ بکل درہم	قیامت کے روز۔ اور جو چا د کہے اور اس میں خرچ
سبعۃ الف درہم ثم تلا فہذہ الآیۃ واللہ لیتبع	بھی کرے تو اس کے لئے ہر درہم کے عوض ساٹھ لاکھ
لمن یشاء	درہم ہو گئے پھر آپ نے یہ آیت پڑھی واللہ لیتبع لمن یشاء

نیز ابن مردویہ، ابو حاتم اور ابن حبان نے حضرت ابن عمر رضی سے روایت کیا ہے کہ جب یہ آیت نازل ہوئی "مثل الذین یفلحون اموالہم فی سبیل اللہ" تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے عرض کیا رب زدنا حق تو اس پر یہ آیت نازل ہوئی "من اللہ ینقر من اللہ قرناً حسناً۔ آپ نے پھر عرض کیا رب زدنا حق تو حق تعالیٰ نے یہ آیت نازل فرمائی "انما یؤتی العا برہون اجرہم بغیر حساب۔

محمد عفرہ لکھنوی

وربما تدفع شبهة ظاهرة الورود او يجاب عن سوال قريب الفهم بقصد ايضاح الكلام السابق لا لاجل سوال سائل وتتم في ذلك العصر او شبهة حدثت بالفعل وكثيراً ما يقع من الصحابة في تقريظ ذلك المقام سوالاً فيقررون المطلوب في صورة الجواب والسوال وان نظرنا بالتحقيق والتفحص فالكلام واحد متسق لا يتسع نزول بعض عقيب بعض جملة واحدة منتظمة ولا يتأتى فلفظ القيود على قاعدة وقد يذكر الصحابة تقدماً وتأخراً والمراد بذلك التقديم والتأخر الرتبي كما قال ابن عمر في آية والذين يكتزون الذهب والنفضة هذا قبل ان تنزل الزكاة فلما نزلت جعلها الله طهراً للأموال ومن المعلوم ان سورة براءة متأخرة في السور وهذه الآية في تضعيف القصص المتأخرة وكانت فرضية الزكاة متقدمة بسنين ولكن مراد ابن عمر تقدم الاجال رتبة على التفصيل وبالجمله فشرط المفسر لا يزيد على نوعين من هذه الأنواع الاول قصص الغزوات وغيرها مما وقع في الآيات الإجماع الى خصوصياتها فالمراد تلك القصص لا يتأتى فهم حقيقتها والثاني فوائد بعض القيود وسبب التعلل في بعض المواضع مما يتوقف على معرفة حال النزول وهذا المبحث الاخير في الحقيقة فمن فنون التوجيه

وضع اللفظة

استحسن كمود كريد كرنا، متسق اتسق۔ الامر مرتب ہونا، يستسنه گناش ہونا، عقيب بعد، لا يتأتى ہاتھا پہل داسان ہونا، فکت جدا کرنا، یکترون (من) ٹھنڈا۔ المال: جمع کرنا، طہرہ پاک، سورج سورہ، ستین جمع سنہ بمعنی سال (حالت جری میں ہے) الایام اشارہ، تشدد سختی۔ توجہ، کبھی ظاہر اور دشبہ کودور کیا جاتا یا کسی قریب الفہم سوال کا جواب نحن کلام سابق کے ايضاح مطلب کے قصد سے دیا جاتا ہے نہ کہ کسی ایسے سوال کی وجہ سے جو واقع ہوا ہو اس زمانہ میں یا کسی ایسے شبہ کی وجہ سے جو پیدا ہوا ہو بالفعل، اور بسا اوقات صحابہ ایسے مقام کی تقریر کرتے ہوئے کوئی سوال بطور خود بخود بر کرتے اور مطلب کو سوال وجواب کی صورت میں بیان فرماتے ہیں اگر کم بزم تحقیق خوب چھان بین سے کام لیں تو یہ تمام کلام باہم مربوط و متصل معلوم ہوتا ہے جس میں قلیبت و بعدیت کی گناش نہیں۔ اور ایک ایسا منتظم جملہ نظر آتا ہے جس کی قیود کا تجزیہ کسی قاعدہ پر نہیں ہو سکتا، بعض اوقات صحابہ تقدم وتأخر ذکر کرتے ہیں جس سے مراد تقدم وتأخر باعتبار مرتبہ کے ہوتا ہے چنانچہ حضرت ابن عمرؓ نے آیت، والذین اھ، (اور جو لوگ گاڑھ رکھتے ہیں سونا اور چاندی)

کی بابت کہا ہے کہ یہ نزول زکوٰۃ سے پہلے ہے جب زکوٰۃ نازل ہوئی تو خداوند تعالیٰ نے اس کو مالوں کے لئے پاکی بنایا، حالانکہ یہ معلوم ہے کہ سورہ براءۃ سب سورتوں سے بعد میں نازل ہوئی اور یہ آیت ان نصوص میں ہے جو سب میں متاخر ہیں اور زکوٰۃ کی فرضیت ساہا سال پہلے ہو چکی ہے، لیکن ابن عمرؓ کی مراد یہ ہے کہ اجمال مرتبہ تفصیل سے مقدم ہے، بالجملہ جو امور مفسر کیلئے شرط میں وہ ان دونوں سے زیادہ نہیں ہیں ایک غزوات وغیرہ کے قصے جن کی خصوصیات کی جانب مختلف آیتوں میں ایسی تعریضات ہیں کہ جب تک ان واقعات کا ظم نہ ہو اس وقت تک آیات کی حقیقت تک رسائی نہیں ہو سکتی، دوسرے بعض قیود کے فوائد اور بعض مقامات میں تشدد کے ایسے اسباب جن کا ظم کیفیت نزول کی معرفت پر موقوف ہوتا ہے اور یہ بحث اخیر دراصل فنون توجہ میں سے ایک فن ہے یہ نقشہ صحیح؛

قولہ جسد ایضاً الکلام الخ اس کو ایک مثال سے سمجھو، امام بخاری نے کتاب التفسیر میں حضرت سہیل بن سعدؓ سے روایت کیا ہے وہ کہتے ہیں کہ آیت "کلوا واشربوا حتی یقبین لکم الخیاطہ الابیض" نازل ہوئی تو لوگوں نے یہ کیا کہ جب روزہ رکھنے کا ارادہ کرتے تو اپنے دونوں پاؤں میں سفید و سیاہ دو دو جگے باندھ لیتے اور جب تک وہ صاف طور پر ممتاز نظر نہ آتے کھاتے رہتے اس پر حق تعالیٰ نے لفظ "من الخمر" نازل فرمایا تب لوگوں کو معلوم ہوا کہ خیطہ ابیض و خیطہ سود سے مراد مواد لیل و نیاض ہیں ہمارے :-

قولہ لکما قال ابن عمرؓ الخ امام بخاری نے حدیث زمہری میں خالد بن اسلمؓ سے روایت کیا ہے وہ کہتے ہیں کہ ہم حضرت عبداللہ بن عمرؓ کے ساتھ نکلے تو آپ نے فرمایا، "ہذا قبل ان تنزل الزکوٰۃ فلما نزلت جعلها اللہ طہرۃ للافوال" کہ یہ آیت دو الذین یکمنرون اخذ۔ نزول زکوٰۃ سے پہلے ہے جب زکوٰۃ نازل ہوئی تو حق تعالیٰ نے اس کو مالوں کے لئے پاکی بنایا، حالانکہ یہ معلوم ہے کہ آیت مذکورہ سورہ براءۃ کی ہے جو سب سورتوں سے بعد میں نازل ہوئی ہے جیسا کہ امام بخاری نے حضرت ہریرہؓ سے روایت کیا ہے، "آخر آیت نزلت دیستفتونک قل اللہ یفتیکم فی الکلام" و آخر سورہ نزلت ہریرہؓ حضرت عثمانؓ رضی کی مشہور حدیث میں بھی یہی ہے کہ سورہ براءۃ سب سے آخر میں نازل ہوئی ہے اور زکوٰۃ کی فرضیت ساہا سال پہلے ہو چکی تھی کیونکہ اکثر علماء کے نزدیک صحیح یہ ہے کہ زکوٰۃ کی فرضیت سلمہ میں ہوئی ہے اشار الیہ النور فی باب السیر من الروضۃ، پس حضرت ابن عمرؓ کے قول مذکور میں حقیقی تقدم و تاخر مراد نہیں ہو سکتا بلکہ ان کی مراد یہ ہے کہ اجمال مرتبہ تفصیل سے مقدم ہے تو آیت مجملہ کی تفسیر آیت مفصلہ سے کی جائے گی اور معنی یہ ہونے لگے کہ، جو لوگ دولت اکٹھی کرتے ہیں اور خدا کے راستہ میں خرچ نہیں کرتے یعنی زکوٰۃ کو اس کے طریقہ کے مطابق ادا نہیں کرتے ان کی سزا یہ ہے :- محمد حنیف غفرلہ گنگوہی

و معنی التوجیہ بیان وجہ الکلام و حاصلُ هذه الكلمة انه قد تكون في آية من الآيات شبهة ظاهرة من استبعاد صورتي هي مدلول الآية و تناقض بين الایتنين و اشكال تصوير مصداق الآية على ذهن المبتدی و انخفاء فائده قيد من القيود عليه فاذا حل البفتور هذا الاشكال سمی ذلك الحلق توجیہاً كما في آية "يَا أُخْتُ هَؤُوتَ" فانهم سئلوا عما استشكلوا من انه كان بين موسى وعيسى عليهما السلام مدة كثيرة فكيف يكون هارون اخا لمريم كان السائل أضمر في خاطره ان هارون هذا هو هارون اخو موسى فأجاب عنه صلى الله عليه وسلم بان بني اسرائيل كانوا يسمون بأسماء الصالحين من السلف و كما سألو كيف يسمي الانسان يوم الحشر على وجهه فقال إن الذي أمثاله في الدنيا على رجلية لقادر ان يمشيه على وجهه **ترجمہ**

اور توجیہ کے معنی ہیں صورت کلام کا بیان اور اس کلمہ کا ماحصل ہے کہ کسی کسی آیت میں شبہ ظاہر ہوتا ہے اس صورت کے استبعاد کی وجہ سے جو مدلول آیت ہے یا دو آیتوں کے باہمی تناقض یا ذہن مبتدی پر تصور مصداق آیت کے دشوار ہونے یا کسی قید کے فائدہ کے کفنی ہونے کی وجہ سے پس جب مفسر اس اشکال کو حل کرتا ہے تو اس کا نام توجیہ رکھا جاتا ہے جیسے آیت "یا اہل بیت ہارون" میں ان سے سوال کیا گیا اس کی بابت جو اہل اشکال ہوا تھا کہ حضرت موسیٰ و عیسیٰ کے درمیان طویل مدت ہے تو ہارون مریم کے بھائی کیسے ہو سکتے ہیں گو یا سائل نے اپنے ذہن میں یہ ٹھہرایا تھا کہ یہ ہارون وہی حضرت موسیٰ کے بھائی ہیں اس پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جواب دیا کہ بنی اسرائیل سلف صالحین کے ناموں پر نام رکھتے تھے، اور جیسے انہوں نے سوال کیا کہ عشر میں آدمی منہ کے بل کس طرح چلیں گے؟ آپ نے فرمایا: جس نے دنیا میں انسان کو ہاؤں کے بل چلایا وہ اس پر قادر ہے کہ اس کو منہ کے بل چلا دے۔ **تفسیر**

قولہ و معنی التوجیہ الخ توجیہ کی جو تعریف حضرت شاہ صاحب نے ذکر کی ہے (اور ترجمہ سے ظاہر ہے) وہی صحیح ہے، علامہ زکریا نے برہان میں اس کے یہ معنی بیان کئے ہیں کہ کلام میں ایسا لفظ استعمال کیا جائے جو دو معنی کا حامل ہو جیسے حضرت موسیٰ کی بہن کی حکایت کرتے ہوئے حق تعالیٰ کا ارشاد ہے "يَا أُخْتُ هَؤُوتَ" لکھو کہ "ہؤوت" کا تعلق "ہؤوت" سے ہے، لہذا اس میں جملہ اول تکوین گھردالے کہ اس کو بال دیں تمہارے لئے اور وہ اس کا بھلا چاہنے والے ہیں) کہ اس میں "لہ" کی ضمیر حضرت موسیٰ اور فرعون دونوں کی طرف لٹنے کا احتمال ہے، ابن جریر کہتے ہیں کہ جب فرعون کے گھردالوں نے کہا: انک عرقتہ، تو حضرت موسیٰ کی بہن اسی احتمال مذکور کی وجہ سے یہ کہہ کر نکلیں "اردت نامحون بلبلک" اس کی نظیر ابن الجوزی کا جواب ہے کسی نے ان سے پوچھا: حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے نزدیک ابو جبر افضل تھے یا علی؟ انہوں نے جواب دیا: من كانت ابنتہ

تختہ، پس وہ اہل بیت اور تختہ کی ہمنم کے حکم میں پڑ گیا کیونکہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی صاحبزادی حضرت فاطمہؑ... حضرت علیؑ کے نکاح میں تھیں اور حضرت ابوبکرؓ کی صاحبزادی حضرت عائشہؓ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے نکاح میں تھیں لیکن توجہ کے یہ معنی غیر مناسب بلکہ معنی تو یہ ہے کہ یہاں صحیح تعریف وہی ہے جو حضرت شاہ صاحب نے ذکر کی ہے:-

قولہ کمائی آیت یا اخت ہارون الٰہیاں سے لطیف لغ و نشر غیر مرتب توجہ کی مسئلہ بیان کر رہے ہیں،... "یا اخت ہارون" اشکال تصور مصداق آیت کی مثال ہے، امام احمد مسلم، ترمذی، نسائی نے حضرت بخیرہ بن شعبہؓ سے روایت کیا ہے کہ مجھے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے عمران کی طرف بھیجا۔ وہاں لوگوں نے مجھ سے کہا: کیا تم نہیں پڑھتے "یا اخت ہارون" حالانکہ حضرت موسیٰ و ہارونؑ کے درمیان ایک طویل مدت کا فاصلہ ہے، میں نے واپس ہو کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے ذکر کیا آپ نے فرمایا: کون کون نہیں بتلا دیا کہ بنی اسرائیل انبیاء و صالحین کے ناموں پر ناکار کرتے تھے۔ حاصل یہ کہ حضرت مریمؑ کے بھائی کا نام بھی ہارون تھا جو ایک مرد صالح تھا، حافظ قتادہ کہتے ہیں، ہم کو معلوم ہوا ہے کہ جس روز اس شخص کا انتقال ہوا تو اس کے جنازہ میں چالیس ہزار بنی اسرائیل نے شرکت کی جن میں سے ہر ایک کا نام ہارون تھا۔ قولہ و کما سألوا الٰہ اس صورت کے استبعاد کی مثال ہے جو مدلول آیت ہے، سورہ بنی اسرائیل میں حق تعالیٰ

کا ارشاد ہے
وَنَوْمٌ مَّعْشَرٌ يَوْمَ الْقِيَمَةِ عَلَىٰ وَجْهِهِمْ
سُورٌ وَبِكَافُورٌ
اور اٹھائیں گے ہم ان کو قیامت کے دن چلیں گے
منہ کے بل اندھے اندھے اور گولے

شیخین اور امام احمد نے حضرت انس بن مالکؓ سے روایت کیا ہے
قیل یا رسول اللہ! کیف یخسر الناس علی وجہہم؟
قال الذی امشاهم علیٰ ارجلہم
قادر علی ان یشہم علی وجہہم
صحابہ نے عرض کیا: یا رسول اللہ! منہ کے بل کس طرح
چلیں گے؟ فرمایا جس نے آدمی کو پاؤں کے بل
چلایا وہ قادر ہے اس پر کہ منہ کے بل چلا دے
(فائدہ) یہ قیامت کے بعض موالن میں ہوگا کہ کافر منہ کے بل اندھے گولے گولے کے جلائے جائیں گے...
باقی فرشتوں کا جہنیوں کو منہ کے بل گھسیٹنا سورہ دوزخ میں اخل ہونے کے بعد ہوگا جس کا ذکر...
سورہ القمر کی اس آیت میں ہے

يَوْمَ يَسْمُونَ فِي النَّارِ عَلَىٰ وَجْهِهِمْ ذُقُوا
مُسْتَسْقَرٌ
جس دن گھسیٹے جائیں گے آگ میں اندھے منہ
چمکوڑہ آگ کا
محمد حنیف غفرلہ لکھنؤ

و كما سألوا ابن عباس عن وجه التطبيق بين قوله تعالى فإذا أنفخ في الصور فلا أنساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون» وبين آية أخرى «وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ» فقال رضي الله عنه عدم التساؤل يوم الحشر والتساؤل بعد دخول الجنة وسألوا عائشة رضي الله عنها فقالوا ان كان السعي بين الصفا والمروة واجبا فما وجهه لا اجنابا فاجابت رضي الله عنها بان قومنا كانوا يتجنبونه وبهذا السبب قال عز وجل لا تجسوا وعمر رضي الله عنه سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن قيد «إِنْ خِفْتُمْ» فاجاب رضي الله عنه ولم صدقة تصدق الله بها يعني لا يكون عند الكرماء في الصدقة مضايقة فلم يقل كما الله سبحانه وتعالى هذا القيد للمضايقة بل القيد اتفاقا وامثلة التوجيه كثيرة والمقصود التلبية على معناها ومنها يناسب عندى ان اذكر في الباب الخامس ما نقل البخاري والترمذي والحاكم في تفاسيرهم من اسباب النزول وتوجيه المشكل بسند جيد الى الصحابة اذ الى حضرت صلى الله عليه وسلم بطريق التعظيم والاختصار لفائدة ثبوت الاولى ان حفظ هذا التقدير من الاثار لا بد منه للمفسر كما لا بد مما ذكرنا من شرح غريب القرآن والاخرى ان يعلم ان اكثر اسباب النزول لا مدخل لها في فهم معاني الآيات اللهم الا شئ قليل من القصص ليدرك في هذه التفاسير الثلاثة التي هي اصول التفاسير عند المحدثين موضع اللفت.

فتح (ن) نفخا منحه يهودك بارنا، صور زسنگها، انساب جمع نسب رشتہ داری، يتساءلون تساءلوا ایک دوسرے سے پوچھنا، جناح حرج، گناہ، تخمبوتہ تخبنا دور رہنا، کرمار جمع کریم، مضایقہ مشکل، اور جیسے دریافت کی ابن عباس سے تطبیق کی صورت قول باری، پھر جب یهودک بارنا صورتیں تو نہ مبراہنتیں ہیں ان میں اس دن اور نہ ایک دوسرے کو پوچھے، اور دوسری آیت «من کیا بعضوں نے بعضوں کی طرف لگے پوچھنے»، کے درمیان تو اہوں نے جواب دیا کہ عدم سوال میدان حشر میں ہوگا اور سوال جنت میں جائیکے بعد، اور سوال کیا حضرت عائشہ سے کہ اگر صفا و مروه کے درمیان سعی واجب ہے تو لفظ جناح کا کیا مطلب؟ انہوں نے جواب دیا کہ کچھ لوگ اس سے پہنچ کر کہتے تھے اس نے حق تعالیٰ نے لاجہج فرمایا، حضرت عمرؓ نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا کہ «إِنْ خِفْتُمْ» قید کے کیا معنی؟

عہ متعلق متعلق ۱۲ عہ متعلق با ذکر ۱۲ مفعول لہ لا ذکر ۱۲ لعل ای لی لی فتح الخیر ۱۲ عہ ای فی تفاسیر البخاری والترمذی والحاکم ۱۲ عون

..... فرمایا کہ یہ انعام ہے جو اللہ نے دیا ہے یعنی کرمیوں کے یہاں انعام میں تنگی نہیں ہوتی پس حق تعالیٰ نے یہ قید تنگی کے لئے ذکر نہیں کیا بلکہ یہ قید اتفاقی ہے، توجہ کی مثالیں بکثرت میں اور مقصود صرف اس کے معنی پر تنبیہ کرنا ہے، مناسب معلوم ہوتا ہے کہ جن اسباب نزول و توجہات مشکل کو بخاری و ترمذی اور حاکم نے اپنی اپنی تفاسیر میں صحابہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک اسناد صحیحہ سے نقل کیا ہے میں بھی ان کو بطور تنبیہ و اختصار بائیسہم میں دو فوائد کی غرض سے ذکر کر دوں اول یہ کہ اسنے آثار کا حفظ کرنا مفسر کے لئے ضروری ہے جیسے غرائب قرآن کی وہ شرح ضروری ہے جو ہم نے ذکر کی ہے دوم یہ معلوم ہوتا ہے کہ اکثر اسباب نزول کو آیات کے مدانی دریافت کرنے میں کوئی دخل نہیں بجز ان چند قصوں کے جن کا ذکر ان تینوں تفسیروں میں ہے جو محدثین کے نزدیک صحیح تر ہیں یہ تفسیر ہے؛
قولہ میں وجہ التنبیہ الخ تناقض بین الآيتين کی مثال ہے کیونکہ پہلی آیت سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک۔

دوسرے سے بزار ہو گئے کوئی کسی کی بات نہ پوچھے گا اور دوسری آیت سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک دوسرے سے سوال کریں گے، جواب کا حاصل یہ ہے کہ یہ دونوں باتیں مختلف اوقات میں ہو گئی لہذا تناقض نہیں ہے۔
قولہ وسألوہ عن الخ ذہن مبتدی پر فائدہ قید کے خلاف کی مثال ہے، امام مسلم، احمد، ابوداؤد وغیرہ نے حضرت عروہ بن الزبیر سے روایت کیا ہے کہ، میں نے حضرت عائشہؓ سے کہا: میرا خیال ہے کہ اگر کوئی صفاد مڑوہ کا طواف نہ کرے تو کوئی قیامت نہیں، حضرت عائشہؓ نے پوچھا: کیوں؟ میں نے کہا: اس لئے کہ حق تعالیٰ کا ارشاد ہے: فلا جناح علیہ ان یطوف بہما، فرمایا جو ان کا طواف نہ کرے اس کا حج اور عمرہ ہی نام نہ ہوگا، اگرچہ بات ہوتی تو یوں ہوتا، فلا جناح علیہ ان لا یطوف بہما، جانتے ہو یہ کس صورت میں نازل ہوئی ہے؟ یہ انصار کے حق میں اتنی ہے جو حج کیا کرتے تھے دو بتوں کی تعظیم کے لئے اور صفاد مڑوہ کے درمیان کئی کو برا جانتے تھے، جب دین اسلام سے مشرف ہوئے تو انہوں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا اسوقت یہ آیت نازل ہوئی کہ صفاد مڑوہ اللہ کی نشانیاں ہیں، یعنی ان کا طواف کرنا چاہیے اس میں کوئی گناہ اور خرابی نہیں۔

قولہ وعمرہ سأل الخ ذہن مبتدی پر فائدہ قید کے خلاف کی دوسری مثال ہے، امام مسلم، امام احمد وغیرہ نے یعلیٰ بن امیہ سے روایت کیا ہے کہ، میں نے حضرت عمرؓ سے عرض کیا: حق تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ تم پر گناہ نہیں کچھ کم کرو نمازیں سے اگر ٹکڑا ہو کہ ستادیں گے تم کو کافرا، اور اب لوگ ان میں سے ہیں، فرمایا مجھے بھی اس سے تعجب ہوا تھا جس سے تمہیں تعجب ہو رہا ہے پس میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اس کے متعلق دریافت کیا تو آپ نے ارشاد فرمایا کہ یہ اللہ کا فضل و احسان ہے تو اس کو شکر ہے۔
کے ساتھ قبول کرو، حاصل یہ کہ، ”ان خفتم“ قید استرازی نہیں اتفاقی ہے۔
محمد حنیف غفرلہ گنگوہی

وَأَمَّا إِفْرَاطُ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ وَالْوَاقِدِيُّ وَالْكَلْبِيُّ وَمَا ذَكَرُوا تَحْتَ كُلِّ آيَةٍ مِنْ
قِصَّةٍ ذَاكَ لَا غَيْرَ صَحِيحٌ عِنْدَ الْمُحَدِّثِينَ وَفِي أَسْنَادِهِ لَا نَظَرٌ وَمِنَ الْخَطَاءِ الْبَیِّنِ
أَن يُعَدَّ ذَلِكَ مِنْ شُرُوطِ التَّفْسِيرِ وَالَّذِي يَتَرَى أَنَّ تَدْبِيرَ كِتَابِ اللَّهِ مُتَوَقَّفٌ
عَلَى حِفْظِهِ فَقَدْ فَاتَ حَقُّهُ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ وَمَا تَوَقَّعَ الْآبَاءُ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ
رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ

تَرْجُمَہ

رہا محمد بن اسحاق اور واقدی و کلبی کا افراط اور جو انہوں نے ذکر کیا ہے ہر آیت کے تحت میں قصہ سو
اس کا اکثر صحیح نہیں محدثین کے نزدیک اور اس کے اسناد میں نظر ہے اور صریح غلطی ہے ان کے اس افراط کو
علم تفسیر کے لئے شرط سمجھنا اور جو یہ سمجھتا ہے کہ یہ کتاب اللہ اس پر موقوف ہے تو اس کا حصہ کتاب اللہ سے فوت
ہو چکا اور نہیں ہے توفیق مگر اللہ کی مدد سے اسی پر میرا بھروسہ ہے اور وہی
مالک ہے عرش عظیم کا۔ تشبیہ

قوله محمد بن اسحاق الجوابين يسار المطلبى المدني، قدّم مؤرخين عرب من سده ۱۰۰ اور مغازی و سیر میں ایک
مقام لکھتا ہے، مذہب واقدی تھا، اس نے منصور عباسی کے لئے، السيرة النبوية، کتاب لکھی ہے جس کو ابن ہشام
نے روایت کیا ہے اور یہ کتاب آج بھی موجود ہے، مؤرخین کا دعویٰ ہے کہ یہ فن تاریخ کی پہلی کتاب ہے
لیکن صحیح ہے کہ اس سے پہلے یحییٰ بن عقبہ متوفی ۱۰۰ھ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مغازی قلمبند کئے تھے،
ذہبی نے میزان میں لکھا ہے کہ، میرے نزدیک اس کا گناہ نہیں جیسا کہ اس نے سیرت میں اشیاء منکرہ
منقطعہ اور جھوٹی باتیں بھر دیں، تو فی مظاہر :-

قوله الواقدي الجوابين عن واقدا السهمي الاسلمى المدني، قدّم و مشهور اسلمی مؤرخ ہے ۱۰۰ھ میں مدینہ میں پیدا ہوا
پھر عراق کی طرف منتقل ہو گیا جہاں ایک عرصہ تک قاضی رہا اور ۱۰۰ھ میں بغداد میں وفات پائی،
اس کی ایک کتاب، المغازی النبوية، ہے جس کو اس کے کاتب محمد بن سعد صاحب طبقات کبریٰ نے روایت
کیا ہے اور ایک، کتاب التفسیر، بھی ہے، اس کو امام بخاری نے متروک اور امام احمد نے کذاب کہا ہے۔
قوله الكلبى الجوابين السائب بن بشر بن عمرو الكلبى السكونى متوفى ۱۰۰ھ واقف السائب، عالم تفسیر اور ماہر اخبار
دایا جیسے ہے، اس کی تفسیر سے زیادہ طویل اور پر از تفصیل کسی دوسرے مفسر کی نہیں پائی جاتی،
امام نسائی اور ابن ہدی کہتے ہیں کہ اس سے ثقات نے روایت کی ہے اور تفسیر میں اس کو پسند کیا ہے۔
لیکن اس کی حدیث میں منکرات ہیں، ابو حاتم کہتے ہیں کہ اس کی حدیث کے ترک پر لوگوں کا اجماع ہے
اور ایک جماعت نے اس کو وضع حدیث کے ساتھ منہم کیا ہے، حافظ سیوطی
کہتے ہیں کہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے تفسیر کا سب سے بڑا اور بجز طریق طریق لکھی ہے۔

أما الحذف فعلى أقسام حذف المضاف والموصوف والمتعلق وغيرها كقول تعالى مَوَلِّكُ
 الْبِرِّ مَنْ آمَنَ " اى بَرٍّ مَنْ آمَنَ " وَأَيُّهَا قَوْمُ الثَّاقَةِ مُبَصَّرَةٌ " اى آية مبصرة لا انهما
 مبصرة غير عَمِيَاء " وَأَشْرَبُوا أَنَّى كَلُمْتُمُ الْعَجَل " اى حب العجل " أَتُكَلِّمُ نَفْسًا ذَكِيَّةً بِغَيْرِ
 نَفْسٍ " اى بغير قتل نفس " أَوْ فَكَاذٍ " اى بغير فساد " مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ " اى من في
 السموات ومن في الارض لا أن شيئاً واحداً هو في السموات والارض " ضِعْفَ الْحَيَاةِ وَ
 ضِعْفَ الْمَمَاتِ " اى ضِعْفَ عَذَابِ الْحَيَاةِ وَضِعْفَ عَذَابِ الْمَمَاتِ " وَأَمَّا أَلِ الْقَرْيَةِ
 اى اهل القرية " بَدَأَ لَهَا أَنْعَمَ اللَّهُ كَفَرًا " اى فعلوا مَكَانَ شُكْرِ نِعْمَةِ اللَّهِ كُفْرًا " يَهْدِي
 إِلَيْهِمْ مِنْ أَمْرِهِمْ " اى للخصلة التى هى اقوم " بِالنَّارِ لَهَا أَحْسَنُ " اى بالخصلة التى هى احسن
 " تَجَنَّبْتَ لَهُمْ مِمَّا الْحَسَنَى " اى الكلمة الحسنى والجدوة الحسنى " عَلَى مَثَلِ سُلَيْمَانَ " اى على
 عهد ملك سليمان " وَعَدْنَا عَلَى دُمُوكَ " اى على السنة من سلك
 تَوَجَّهًا

بہر حال حذف سوا اس کی کئی قسمیں ہیں حذف مضاف، حذف موصوف، حذف متعلق وغیرہ جیسے قول باری لیکن یہی
 وہ ہے جو ایمان لائے، یعنی اس کی نگاہ جو ایمان لائے، اور دی تم نے خود کو ادنیٰ بصیرت والی، یعنی بصیرت
 افراد و نشانہ، یہ مراد نہیں کہ وہ بینا تھی نہ کہ اندھی، اور بلائے گئے وہ اپنے دلوں میں بکھڑا، یعنی بکھڑے کی محبت
 کیا تو نے قتل کیا معصوم نفس کو بغير نفس کے، یعنی بدوئل نفس کے، یا فساد کے، یعنی بغير فساد کے، وہ جو آسمانوں
 اور زمین میں ہے، یعنی جو آسمانوں میں ہے اور جو زمین میں ہے، یہ مطلب نہیں کہ شی و اہل آسمانوں اور زمین میں ہے
 " دو ناننگ کا اور دو ناموت کا " یعنی دو ناعذاب زندگی کا اور دو ناعذاب موت کا، پوچھ لے بستی سے یعنی بستی والوں
 سے " بدلا انہوں نے اللہ کی نعمت کو کلمہ سے " یعنی انہوں نے اللہ کی نعمت کے شکر کے بجائے ناشکری، بدادیت کرتا
 ہے اس کی طرف جو سید ملک ہے، یعنی اس محفل کی طرف جو سید ملک ہے اس کے ساتھ جو احسن ہے، یعنی اس خصلت
 کی ساتھ جو عمدہ ہے، پہلے شہرہنگی ان کے لئے بہاری طرف سے تھی، یعنی دیکھ کر بانگ وعدہ، سلیمان کے ملک پر
 یعنی سلیمان کی بادشاہت کے وقت، وعدہ کیا ہے تو نے تم سے اپنے رسولوں پر، یعنی اپنے رسولوں کی زبان پر۔

۱۴-۲- بقرہ۔ آئیں حذف مضاف ہے ۵۹-۱۵- بنی اسرائیل۔ اس میں حذف موصوف ہے ۱۲-۱۰۹۳- بقرہ۔ اس
 میں حذف مضاف ہے ۱۲-۱۰۴- کہف۔ آئیں حذف مضاف ہے ۱۲-۶-۳۲- ائمہ۔ اس میں حذف مضاف ہے ۱۲-۱۰۴-
 کئی جگہ آیا ہے اس میں حذف موصوف ہے ۱۲-۱۰۴- اسرار۔ اس میں حذف مضاف ہے ۱۲-۱۰۴- یوسف۔
 آئیں حذف مضاف اور مضاف الیہ کو اس کے قائلہ قائلہ کرنا ہے ۱۲-۱۰۴- ابراہیم۔ اس میں حذف مضاف و مضاف الیہ
 ۱۲-۱۰۴- اسرار اس میں حذف موصوف ہے ۱۲-۱۰۴- غل غل کلمہ اسجد۔ ایضاً ۱۲-۱۰۴- انبیاء۔ ایضاً ۱۲-۱۰۴- بقرہ
 اس میں حذف مضاف ہے ۱۲-۱۰۴- آل عمران۔ ایضاً ۱۲

سَيَا أُنْزِلْنَا فِي يَلَّةٍ الْقَدِيرِ اِي اَنْزَلْنَا الْقُرْآنَ وَانْ لَوْ سَبَقَ لَهُ ذِكْرٌ ۝ حَتَّىٰ كُوِّرَتْ بِالْحِجَابِ ۝
 اِي تَوَارَتْ النَّصْبُ ۝ وَمَا يَكْفُأَهَا ۝ اِي خَصْلَةُ الصَّبْرِ ۝ وَعَبْدُ الطَّاعُونَ ۝ فِيمَنْ قَرَأَ النَّصْبُ
 اِي جَعَلَ مِنْهُمْ مَنْ عِبَدَ الطَّاعُونَ ۝ فَيَجْعَلُ لَنَسْبًا وَصَهْرًا ۝ اِي جَعَلَ لَهُ نَسْبًا وَصَهْرًا ۝ وَ
 اَحْشَاءَ مُوسَى قَوْمَهُ ۝ اِي مِنْ قَوْمِهِ ۝ اَلَا اِنَّ عَا ذَا الْفَسَادِ سَمِعْتُمْ ۝ اِي كَفَرُوا وَانْعَمَ
 رَبُّهُمْ اَوْ كَفَرُوا وَابْرَهُمْ بَنَزَعَ الْحَافِضُ ۝ فَتَقَوُّ ۝ اِي لَا تَلْعَتُوْا وَمِجْنَاهُ لَا تَزَالُ ۝ مَا
 تَعْبُدُ مِنْهُمْ اِلَّا لِيُكْرِمُوْكَ اِلَى الْاَلْبَازِلَةِ ۝ اِي يَقُولُونَ مَا نَعْبُدُكُمْ ۝ اِنَّ الَّذِيْنَ اتَّخَذُوا الْاَلْحُلَّ
 اِي الَّذِيْنَ اتَّخَذُوا الْاَلْحُلَّ اِلَهًا ۝ مَا كُوْنَا عَيْنَ الْيَمِيْنِ ۝ اِي وَعَنِ الشِّمَالِ ۝ قَطَّلَهُمْ
 تَلَكُمُوْنَ اِنَّ الْمَغْرُمُوْنَ ۝ اِي تَقُولُونَ اِنَّا لَمَغْرُمُونَ ۝ لَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَا مِنْكُمْ مَّلَئِكَةً ۝
 اِي بَدَلًا مِنْكُمْ ۝ كَمَا اَخْرَجْنَاكَ مِنْكَ ۝ اِي اَمِنْ

تَرْكِبًا

ہم نے اس کو اتارا شب قدر میں یعنی تم نے قرآن کو شب قدر میں نازل کیا، گو پہلے اس کا ذکر نہیں آیا، یہاں تک کہ چھپ
 گیا اوٹ میں یعنی چھپ گیا سورج، اور نہیں مائل کرتا اس کو یعنی خصلت صبر کو، اور بندگی کی شیطان کی، جنہوں نے
 پڑھا ہے نصب کے ساتھ یعنی کردہ ان میں سے بعض کو جنہوں نے بندگی کی شیطان کی پھر ٹھہرایا اس کو نسب اور سرال
 یعنی ٹھہرایا اس کے لئے نسب اور سرال، اور جن لیا موسیٰ نے اپنی قوم کو، یعنی اپنی قوم میں سے، سن لو عادی نے لکھا اپنے
 رب کا، یعنی ناشکری کی اپنے رب کی نفرت کی پانچ سو سے اپنے رب سے، تو چھوڑے گا، یعنی نہ چھوڑے گا، نہیں
 پوچھتے ہم ان کو گمراہ اس لئے تاکہ قریب کر دیں ہم کو اللہ سے، یعنی وہ کہتے ہیں ہم نہیں پوچھتے، البتہ جنہوں نے بنالیا پھر
 کو، یعنی جنہوں نے بنالیا پھر کو، آتے تھے ہم پر دہائی طرف سے، یعنی اور بائیں طرف سے، پھر ہم رہو بائیں
 بناتے ہم تو فرزندارہ گئے، یعنی رہو کہتے کہ تم تو فرزندارہ گئے اگر تم بائیں نکالیں تم میں سے فرشتے یعنی تمہارے
 بدلے، جیسے نکالا تجھ کو تیرے رب نے یعنی کر گزیر۔

۱۵۰۔ ۲۰۔ قدر۔ اس میں حذف مخرج ضمیر ہے، قال الزکشی انضما القرآن لان الانزال بید علیہ ۱۲۵۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ اس میں حذف لاصل
 ہے جسکو کسائی نے مطلقاً جائز رکھا ہے ۱۲۵۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ اس میں حذف مخرج ضمیر ہے ۱۲۵۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ اس میں حذف مخرج ضمیر ہے
 جبوند نے اس کو بار کے فتور اور تار کے نصب کے ساتھ پڑھا ہے تو عبد فعل ماضی معروف ہے جس میں ضمیر مثنیٰ موصول کی طرف رجوع
 حمزہ کی قرأت ضمیر بار ہے جو طاعون کی طرف مضاف ہے پس مخبر غیب کی جمع ہے ۱۲۵۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ اس میں حذف مضاف با حذف جار ہے ۱۲۵۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ اس میں حذف مضاف با حذف جار ہے
 ایصال فعل الی المجرور ہے ۱۲۵۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ اس میں حذف مضاف با حذف جار ہے ۱۲۵۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ اس میں حذف مضاف با حذف جار ہے
 یوسف۔ اس میں حذف لا محذوف ہے ۱۲۵۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ اس میں حذف قول ہے ۱۲۵۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ اس میں حذف قول ہے
 ثانی ہے ۱۲۵۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ اس میں حذف قول ہے ۱۲۵۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ اس میں حذف قول ہے
 الزحف۔ اس میں حذف مفعول ہے ۱۲۵۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ اس میں حذف فعل ہے ۱۲۵۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ اس میں حذف فعل ہے

وَلْيَعْلَمُوا أَيضًا أَنَّ الْأَصْلَ فِي مِثْلِ "وَأَذَقَالَ رَبُّكَ لِلْمُؤْمِنَةِ" وَأَذَقَالَ مُؤْمِنَةٍ أَنْ يَكُونَ
 إِذْ طَرَفًا لِفَعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ وَلَكِنَّهُ يُقَالُ هَهُنَا لِمَعْنَى التَّهْوِيلِ وَالتَّخْوِيفِ فَمِثْلُ ذَلِكَ مِثْلُ
 مَنْ يَذْكُرُ الْمَوَاضِعَ الْهَائِلَةَ أَوْ الْوَقَائِعَ الْهَائِلَةَ عَلَى سَبِيلِ التَّعْدَادِ مِنْ غَيْرِ تَرْكِيبِ جُمْلَةٍ
 وَمِنْ غَيْرِ وَقُوعِهَا فِي حَيْثُ الْأَعْرَابِ بَلِ الْمَقْصُودُ مِنْ ذِكْرِهَا أَنْ تَرْتَسِمَ صُورَتُهَا فِي
 ذَهْنِ الْمُخَاطَبِ وَيَسْتَوِي مِنْ تِلْكَ الْحَادِثَةِ خَوْفٌ عَلَى غَيْرِهِ فَالْفَعْلُ إِذَا لَا يَلْزَمُ فِي
 مَعْنَى هَذِهِ الْمَوَاضِعِ لَتَغْيِيهِ الْعَامِلِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَلْيَعْلَمُوا أَيضًا أَنَّ حَذْفَ الْجَارِ مِنْ "أَنْ
 الْمَصْدَرِيَّةِ مُطَرَّدٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَالْمَعْنَى لِأَنَّ أَوْ بَأَنْ أَوْ قَدْ أَنْ وَلْيَعْلَمُوا أَيضًا
 أَنَّ الْأَصْلَ فِي مِثْلِ "وَلَوْ تَنَزَّيْنَا إِلَّا الْغَلَامُ" فِي عُمَرَاتِ الْمَوْتِ، وَلَوْ تَنَزَّيْنَا إِلَّا الْغَلَامُ إِذَا
 يَزِيدُونَ الْعَذَابَ" أَنْ يَحْدُثَ جَوَابُ الشَّرْطِ لَكِنْ صَارَ هَذَا التَّرْكِيبُ مَقُولًا لِمَعْنَى
 التَّعْجِيبِ فَلَا حَاجَةَ إِلَى لَتَغْيِيهِ الْمَحْذُوفِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

توضیح اللغة :-
 تہوئل گھبراہٹ میں ڈالنا، تخويف ڈرانا، صائد خوفناک، وقائع جمع قید لڑائی، حیز جگہ، ترسم پیوست ہو جائے
 لیستولی استیلا، غالب ہونا، تمیر دل، غرات جمع غمرہ سستی بہ متوجہ !
 اور جاننا چاہئے کہ اصل "وَأَذَقَالَ رَبُّكَ" وَاذَقَالَ مُوسَى، جیسی ترکیبوں میں یہ ہے کہ ہر لفظ اذ طرف کسی فعل
 کا لیکن یہاں اس کو گھبرا دینے اور ڈرانے کے معنی کیلئے نقل کر لیا گیا پس یہ ایسے ہے جیسے کوئی خوفناک موش
 اور دہشت ناک واقعات کو بطریق تعدد ذکر کرے جل کی ترکیب اور اس کے حیزا غراب میں۔
 وقوع کے بغیر کیونکہ ان کے ذکر سے مقصد یہ ہوتا ہے کہ ان کی صورت ذہن سامع میں اچھی طرح جم جائے۔
 اور اس حادثہ کے ذریعہ اس کے طلب پر ایک گھبرا خوف چھا جائے پس تحقیق یہ ہے کہ ایسے مقامات میں عامل
 کی متوجہ ضروری نہیں ذالہ ظلم، اور یہ بھی جانتا چاہئے کہ اُن مصدریہ کے شروع سے ہمارے کو حذف کرنا کلام سخن شائع
 اس کے معنی لائن، بان، وقت اُن ہوتے ہیں، یہ بھی جانتا چاہئے کہ "اگر تو دیکھے جس وقت کہ ظالم ہوں موت کی سختیوں
 میں، اگر دیکھ لیں یہ ظالم اس وقت کو جبکہ تجھیں گے عذاب" جیسے کلام میں اصل یہ ہے کہ جواب شرط کو حذف کر دیا جائے
 مگر یہ ترکیب معنی تمہید کے لئے منقول ہو گئی اس لئے محذوف کی تلاش کی حاجت نہیں ذالہ ظالم۔۔۔ کس طرح ہے۔
 قولہ ان یحذف الخ یعنی نو اور لولا کے جواب میں اصل یہ ہے کہ اس کو حذف کر دیا جائے جس کی تقدیر لڑائی
 مجاہد، امرا عظیماء، لڑائیت مؤثر منقلبہم، سوز ماہم وغیرہ ہوتی ہے۔ وجہ یہ ہے کہ یہ دو جملوں کو آپس میں ربط۔
 دے کر جملہ واحد کی طرح کر دیتے ہیں جس سے کافی طول آتا ہے اس لئے حذف کے ذریعہ تخفیف کر دیتے ہیں

أَمَّا الْإِبْدَالُ فَانَّهُ تَعَارُفٌ كَثِيرُ الْفَنُونِ قَدْ يُدْكَرُ فَعْلٌ مَكَانَ فَعْلٍ لِأَعْرَاضٍ شَتَّى وَلَيْسَ
 اسْتِقْصَاءُ تِلْكَ الْأَعْرَاضِ مِنْ وَطِيقَةِ هَذَا الْكِتَابِ أَهْذًا الْكَثْرَى يَدُلُّ كَرُّ الْإِهْتِكَمِ
 أَيْ يَسِبُّ الْإِهْتِكَمُ كَانَ أَصْلُ الْكَلَامِ أَهَذَا الَّذِي يَسِبُّ وَلَكِنْ كَرُّ ذِكْرِ الْقَبْلِ فَأَبْدَالُ
 مَا لَدَاكُمْ وَمِنْ هَذَا الْقَبْلِ مَا يُقَالُ فِي الْعَرَفِ عَرَضُ الشَّيْءِ لِأَعْدَاءِ فَلَا يَدْرِي الْمُرَادُ
 لَهْلَاحٍ وَلَيَقُولُونَ شَرَفْنَا بِالْمَجِيءِ عَبْدُ الْمُحَمَّرَةِ أَوْ عَبْدُ الْجَنَابِ الْعَالِي مَقْلَعُونَ عَلَى هَذِهِ
 الْمَقْدَمَةِ وَالْمُرَادُ تَشْرِيفُ الْجَنَابِ الْعَالِي وَاطْلَاعُ الْجَنَابِ الْعَالِي "وَلَا هُمْ وَمَا يُفْعَلُونَ"
 أَيْ مَنْ لَا يَنْصَرُونَ لِمَا كَانَتْ النُّصْرَةُ لَا تَنْصُورُ بِدُونِ الْاجْتِمَاعِ وَالصَّحْبَةِ
 ذَكَرُوا يَصْعَبُونَ بِدَلِّهِ "ثَقُلْتُ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ" أَيْ خَفِيتُ لِأَنَّ الشَّيْءَ إِذَا خَفِيَ
 عَلَيْهِ ثَقُلَ عَلَى أَهْلِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ "فَإِنْ طَلَبْنِي لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا"
 أَيْ عَفُونٌ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ عَنْ طَيْبَةٍ مِنْ لَفْظِهِمْ

تَوْجِيهِمُ اللَّغَتِ :-

شَتَّى جمع شتیت بمعنی متفرق، استقصاء مسئلہ کی تہ کو پہنچنا، آہستہ جمع الہ معبود، یسب سبھا گالی دینا، سبب گالی،
 اعداء جمع عدو دشمن، عبید جمع عبد، ثقلت دیکھنا بھاری ہونا، طیبہ خوشدلی، توجیہ :-
 ابدال ایک کثیر الفنون تصرف کا نام ہے، کسی ذکر کیا جاتا ہے ایک فعل دوسرے فعل کی جگہ مختلف اعراض کیسے اور نہیں
 ہے ان اعراض کا احاطہ کرنا اس کتاب کا مقصد "کیا ہی ہے جو نام لیتا ہے تمہارے معبودوں کا" معنی تمہارے
 معبود و کو گالی دیتا ہے اصل کلام یوں تھا "ہذا الذی یسب لیکن لفظ سب کا ذکر بڑا معلوم ہوا اس نے ذکر سے
 بدل دیا گیا، اسی قبیل سے ہے جو عرف میں بولاجاتا ہے کہ فلاں کے دشمن بیماری میں مبتلا ہو گئے اور مراد فلاں
 ہوتا ہے، اور کہتے ہیں کہ بندگان جناب یہاں تشریف لائے یا بندگان عالی جناب اس امر سے واقف ہیں
 اور مراد جناب عالی کا تشریف لانا اور واقف ہوتا ہوتا ہے "اور نہ ان کی ہماری طرف سے رفاقت ہوگی"
 یعنی نہ ہماری طرف سے ان کی مدد ہوگی "چونکہ نفرت بلا ملاقات و صحبت نہیں ہو سکتی اس لئے اس کے بدلہ معبودوں
 لائے "وہ ہماری بات ہے آسمانوں اور زمین میں" یعنی پوشیدہ ہے کیونکہ جب کسی شے کا علم پوشیدہ ہو تو وہ
 آسمانوں اور زمین والوں پر گراں ہوتی ہے پھر اگر وہ اس میں سے کچھ چھوڑ دیں تم کو اپنی خوشی سے "تشریح :-
 قولہ اما اللابدال الجواب ال کسی حرف یا کلمہ کی دوسرے کو لانا ہے حرف کی مثال ابن فارس نے "فالخلق" یعنی فالخلق
 بتائی ہے اس لئے بعد میں "فکان کل فریق" آیا ہے، فارسی نے "انی اجبت خب الخیر" کو بھی اسی سے مانا ہے اور کہا ہے
 کہ خیر کی جگہ خیل تھا اور وہی مراد ہے (انفاق) کلمہ کی مثل کتاب میں موجود ہیں :-

۱۷-۳۶- انبیاء۔ آئیں یسب کی جگہ نہ کرے ۱۲-۴۲- انبیاء۔ آئیں معبودوں کی جگہ یصعبون ہے ۱۳-۴۵- ۱۰-۱۱- انبیاء
 ۱- اس میں خفیت کی جگہ ثقلت ہے ۱۲-۴۵- ۴-۴۵- انبیاء۔ اس میں عفون کی جگہ میں ہے ۱۲

وقد يُدْنِ كَسْمٌ مَكَانَ اسْمٍ "فَطَلَبْتُ أَعْنَاقَهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ" اِی خاضعون "وَكَاثِبٌ مِّنَ
الْقَائِنِينَ" اِی مِنَ الْقَائِنَاتِ "وَمَّا لَمْ يَنْزِلْ مِنْ سَاحِلِیْنِ" اِی مِنْ نَاصِیْ "فَمَا یَمْلِكُ مِنْ
اِحْدٍ عَنْهُ حَاجِرٍ" اِی عَنْهُ حَاجِزٌ "وَالْعَصْرُ اِنَّ الْاِنْسَانَ لِرَبِّهِ خَشِرٌ" اِی اِضْرَادُ
بَنی آدَمِ اِفْرَادُ الْفَلْظِ لِاَنَّهُ اسْمُ جِنْسٍ "یَا اَیُّهَا الْاِنْسَانُ اِنَّا کَادِمٌ اِلَی رَیْبِكَ کَذَّابًا
الْمَعْفٰی یَا بَنی آدَمِ اِنَّا اِفْرَادُ الْفَلْظِ لِاَنَّهُ اسْمُ جِنْسٍ "وَتَحْمِلُهَا الْاِنْسَانُ" یَعْنِی اِفْرَادُ
الْاِنْسَانِ "کَذَّابٌ فَکُودٌ نُّوحٌ اِلَی الْمُرْسَلِیْنِ" اِی نُوْحًا وَجِدًا
تَوْحِیْدِ الْفَلْظِ

قُلَّتْ افعال ناقصہ میں سے ہے، اوقاتِ جمع متعلق گردن، خاضعین سرگندہ، قائمین قنوت سے ہے فرما نبیرہ
ناصر مددگار، چاہز روکنے والا، خسر ٹوٹنا، کادِم مثلث اٹھانوالا ہے۔ ترجمہ:
کبھی ذکر کیا جاتا ہے ایک آدم دوسرے آدم کیلئے "پھر وہ جہائیں ان کی گردنیں اس کے آگے تھیں" اور وہ تھی۔
بندگی کرنے والوں میں "یعنی بندگی کرنے والوں میں" اور کوئی نہیں ان کا مددگاروں میں "یعنی کوئی نہیں مددگار" پھر تم کوئی
نہیں اس سے روکنے والے "یعنی روکنے والا" قسم ہے تمہاری جنت انسان لوٹے میں ہے "یعنی ہر فرد بنی آدم"
انسان کو مفرد اس لئے لائے کہ وہ اسم جنس ہے "اے آدمی تو تکلیف اٹھانوالا ہے اپنے رب تک پہنچنے میں ٹھیک کہہ کر
یعنی اے بنی آدم تم کو "لفظ انسان کو مفرد اس لئے لائے کہ وہ اسم جنس ہے" اور اٹھالیا اس کو انسان نے "یعنی افراد
انسان نے" جھٹلایا نوح کی قوم نے نیز اٹھالیا کو "یعنی تنہا حضرت نوح کو بد قسمتی سے!"

قولہ من القائنین الخ یہاں قائنات کے بجائے قائمین یہ بتلانے کیلئے ہے کہ حضرت مریم کامل مردوں کی طرح بندگی
و طاعت پر ثابت قدم تھی، بعض نے یہ معنی بیان کئے ہیں کہ قائمین کے خاندان سے تھی۔
قولہ ایک کادِم الخ "یعنی رب تک پہنچنے سے ہر آدمی اپنی استعداد کے موافق مختلف قسم کی جدوجہد کرتا ہے
کوئی اس کی طاعت میں غفلت و مشغلت اٹھاتا ہے کوئی بدی اور نافرمانی میں جاں کھالتا ہے پھر نیز کی جانب ہوا شکی،
طرح طرح کی غیبتیں سہم سہم کر آخر پروردگار سے ملتا اور اپنے اعمال کے نتائج سے دوچار ہوتا ہے۔ فوائد
قولہ اِی نُوْحًا الخ "یعنی قوم نے حضرت نوح کی تکذیب کی اور چونکہ نام انبیاء علیہم السلام و عدائیت کی تفسیم کرتے ہیں تو ایک
کی تکذیب گویا تمام کی تکذیب ہے اس لئے نوح کی قوم المرسلین "لائے۔"

۱۔ الشعراء۔ ایں خاضعین خاضعہ کی جگہ میں ۱۲۵۱۲۔ ۲۸۔ تحريم ۱۲۵۱۳۔ ۹۔ ۳۔ آل عمران۔ اس میں ناصر بن
ناصر کو جگہ میں ہے ۱۲۵۱۴۔ ۲۹۔ الحاقہ۔ اس میں حاجز بن حاجز کی جگہ میں ہے ۱۲۵۱۵۔ ۶۔ ۳۰۔ انشاق ۱۲۵۱۶۔ ۲۲۔
احزاب ۱۲۵۱۷۔ ۱۰۵۔ ۱۹۔ الشعراء ۱۲

”اَنَا فَطَمْتُكَ“ ای انی فطمت لك ”اَنَا لَقَدْ دُنْتُ“ ای انی لقادر ”وَلَكِنَّ اللَّهَ يُسَلِّطُ رُسُلَهُ“
 ای یسلط محمدنا صلی اللہ علیہ وسلم ”اَلَمْ يَكُنْ يَنْبَغِي قَالَ لَهْمُ التَّاسِ“ ای عروۃ الثقفی وحدہ —
 ”كَأَدَّاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ“ ای طعم الجوع ابدل الطعم باللباس ایدنا انا بان الجوع
 له آخر من التحول والدبول یعلم البدن ویشملہ كاللباس ”صِبْغَةَ اللَّهِ“ ای دین اللہ
 ابدل بالصبغة ایدنا انا یاتہ كالصبغ تتلون به النفس او مشاکلة بقول النصاری
 فی المعمودیه ”وَطُورِ سِینِیْنِ“ ای طور سینینا ”سَلِّطُوهُ عَلَى الْيَاسِیْنِ“ ای علی
 الیاس قلب الاسمان للاسود و ا ج

یسلط تسلیطاً غالب بنانا، جوع بھوک، طم مزہ، ایدان خبردار کرنا، نخل کمزوری، ذبول پڑ مر رہ ہونا،
 صبح رنگنا، سگون رنگین ہونا، معمود یہ پتسمہ، ترجمہ :
 ہم نے فیصلہ کر دیا تیرے واسطے، یعنی میں نے فیصلہ کر دیا تیرے لئے تحقیق ہم تلو میں یعنی میں قادر ہوں
 لیکن اللہ علیہ دیتا ہے اپنے رسولوں کو ”یعنی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو جو بھوکا لوگوں نے ”یعنی عروہ ثقفی نے“
 پھر چکایا اس کو اللہ نے بھوک کا لباس ”یعنی بھوک کا مزہ۔ یہاں طم کو لباس سے اسلئے بدلا ہے تاکہ ظاہر ہو جائے
 کہ لافری وغیرہ مردگی انسان کے لئے بھوک کا اثر ہے جو تمام بدن کو مثل لباس کے عام اور شامل ہوتی ہے
 قبول کر لیا رنگ اللہ کا ”یعنی دین اللہ کا“ دین کو صبغة سے اس لئے بدلا ہے تاکہ ظاہر ہو جائے کہ دین سے نفوس
 ایسے رنگے جاتے ہیں جیسے رنگ سے کپڑا، یا قول۔ نصاری کی مشاکلت ہے کہ وہ بوقت ولادت رنگ میں
 غوطہ دیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ دین میں داخل ہو گیا ”اور طور سینین کی ”یعنی طور سینار کی“ سلام ہے ال یاسین پر
 ”یعنی الیاس پر۔ دونوں اکرم رایت فاصلہ کی وجہ سے بدلے گئے ہیں۔ قشس یح :
 قولہ لباس الجمع الخ یعنی ان کی ناشکری اور کفران نعمت کا مزہ چکایا اس و میں کی جگہ خوف و ہراس نے
 اور فرار و روزی کی جگہ بھوک اور قحط کی سبب نے ان کو اس طرح گھیر لیا جیسے کپڑا بدن کو گھیر لیتا ہے۔
 قولہ فی المعمود یہ الخ یہ لفظ سریانی الاصل ہے یا عہد معنی تری سے ماخوذ ہوا ہے، نصرا نیوں کے یہاں ایک
 نرد رنگ کا پانی تھا جس کے متعلق ان کا دعویٰ تھا کہ یہ وہ پانی ہے جس میں حضرت عیسیٰ کی پیدائش ہوئی تھی،
 ان کا دستور تھا کہ جب ان کے بچہ پیدا ہوتا یا کوئی ان کے دین میں آتا تو بابہ ابن لاد روح القدس کا نام لے کر اس کو
 اس رنگ میں غوطہ دیتے اور کہتے کہ خاصہ پاکیزہ نصرا نی ہو گیا، سو حق تعالیٰ نے (باقی بر ص ۱۹۲)

۱۵۔ ۲۶۔ فتح ۱۲۔ ۲۰۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳

وقد يُدرك حروف مكان حروف قلمنا فتجلى ربنا للجبل اى على الجبل كما تجلى فى المرة الاولى على الشجرة "وَهُمْ كَمَا سَابِقُونَ" اى اليها سابقون "لا يخافون لَدَى الْمُرْسَلُونَ" اى لا من ظلمهم "اى لكون من ظلموا مستيناف" "لا اضر بكم فى جذوع النخل" اى على جذوع النخل "اى لهم سلم يستمعون فيه" اى يستمعون عليه "السَّمَاءُ مُنْقَطِعَةٌ" اى منقطعة فيسقطون مستكبرين به "اى عنه" "أَخَذَتْهُ الْعِزَّةُ بِالْإِثْمِ" اى حملته العزّة على الاثم "فَنُتِلَ بِهِ خَبِيرًا" اى فاستل عنه "لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ" اى مع اموالكم "إِلَى الْمَوَافِقِ" اى مع المرافق "يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ" اى يشرب منها "وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ إِذْ قَالُوا مَا أَنزَلَ اللَّهُ عَلَى بَشَرٍ مِّن شَيْءٍ" اى ان قالوا

ترجمہ

کبھی کسی حرف کو دوسرے حرف کی جگہ لاتے ہیں "بھرب تجلی کی اس کے رب نے پہاڑ کی طرف" یعنی پہاڑ پر سے تجلی کی تھی اس سے پہلے شجر پر "وہ ان کیلئے بڑھنے والے میں یعنی ان کی طرف بڑھنے والے ہیں "سیرے پاس نہیں ڈرتے رسول اگر جس نے زیادتی کی" یعنی لیکن جس نے زیادتی کی، یہ طلحوں کا نام ہے، سولی دو گنا تم کو گھوڑ کے تنہ میں "یعنی گھوڑ کے تنہ پر" کیا ان کے پاس کوئی سیرھی ہے جس میں سن آتے ہیں "یعنی جس پر سن آتے ہیں" آسمان پھٹ جائیگا اس دن کے ساتھ "یعنی اس دن میں" تکر کر کہتے ہوئے اس کے ساتھ "یعنی اس سے" آمادہ کرے اسکو غور گناہ سے "یعنی گناہ پر" سو پوچھ اس سے جو اس کی خبر رکھتا ہو "نکماؤ ان کے مال اپنے مالوں کی طرف" یعنی اپنے مالوں کے ساتھ "کہنیوں تک، یعنی کہنیوں سمیت، جس سے پتے ہیں اللہ کے بندے، نہیں پکانا انہوں نے اللہ کو پورا اچھا بنا جب کہنے لگے نہیں ماری اللہ نے کسی انسان پر کوئی چیز۔ (بقیہ ملا)

نے فرمایا کہ اے مسلمان کہو کہ ہم نے خدا کا رنگ یعنی حق قبول کیا جس میں اگر ہر طرح کی ناپاکی سے پاک ہوتا ہے۔ قول طور سینین الخ طور سینین یعنی طور سینار وہ پہاڑ ہے جس پر حضرت موسیٰ کو اللہ نے شرف ہم کھلائی بخشا، تورات کے اخیر میں ہے "اللہ طور سینار سے آیا، سامیر سے ہکا دیو بیت المقدس کا پہاڑ ہے، اور فاران سے بلند ہو کر پھیلا اور ان مکہ کے پہاڑ ہیں فوائد۔

قولہ ال یاسین الخ اس سے مراد بقول ابن اسحاق الیاس بن یاسین بن فحاس بن العیزار بن ہارون بن عمران ہیں، الیاس کا ہمزہ قطعی ہے اور یہ عبرانی نام ہے، آیت میں اس کے آخر یا اور تون زیادہ کیا گیا ہے جسے بعض لوگوں نے ادیس میں ادنا سینین کہا ہے، بعض نے الیاسین سے مراد حضرت الیاس کے متبعین لئے ہیں اور بعض نے آل یاسین بھی پڑھا ہے کیونکہ ان کے باپ کا نام یاسین تھا۔

لہ ۱۳۳-۹۰ اعراف ۱۳ لہ ۶۱-۱۸ مؤمنون ۱۲ لہ ۶۰-۱۹ نمل ۱۲ لہ ۵۱-۱۶ طہ ۱۲ لہ ۳۶-۲۴ طہ ۱۲ لہ ۱۹-۲۹-۶۲ مزل ۱۳ لہ ۶۲-۱۸ مؤمنون ۱۲ لہ ۲۰۶-۲-۱۹ بقرہ ۱۲ لہ ۵۹-۱۹ فرقان ۱۲ لہ ۳۰-۳-۱۲ لہ ۶۶-۶۷-۱۲ لہ ۶۷-۲۹ دہر ۱۲ لہ ۹۱-۷۰ انعام ۳

وقد یؤید ذلک جملة مکان جملة مثلاً اذا ذلک جملة علی حاصل مضمون جملة ثانیة
وسبب وجودها ابدلت منها "وَلَا اِنْ تَخَالِفُوا عَنْهَا فَاخَافُوا اَنْتُمْ" ای وان تخالطوهم لا یبأس
بذلک لانهم اخوانکم وشان الاخ ان یخالط اخاه "لَمْ تُؤَبِّهْ مِنْ عِنْدِ اللّٰهِ خَيْرٌ" ای لو جلد
ثواباً و متوبة من عند اللہ خیر "اِنْ یَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ اَخٌ لَّهِ مِنْ قَبْلُ" ای ان سرق فلا
عجب لانه سرق اخ له من قبل "مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلْجَبْرِیْلِ فَانْشُرْ لَهُ عَلٰی قَلْبِكَ بِاِذْنِ اللّٰهِ"
ای من کان عدوًّا للجبْرِیْلِ فای اللہ عدوُّ له فانه نزلہ علی قلبک باذنه فعدوُّه
یستحق ان یُعَادِیَہ اللہ تعالیٰ فخذف فان اللہ عدوُّ له بدلیل الا یہ
التالیة وابدل منه فانه نزلہ علی قلبک

ترجمہ

اور کبھی کسی جملہ کو دوسرے جملہ کی جگہ لاتے ہیں مثلاً جب ایک جملہ دوسرے جملہ کے حاصل معنی اور اس کے وجود کے
سبب پر دلالت کرے تو جملہ اولی کو دوسرے جملہ سے بدل دیا جاتا ہے "اور اگر ان کا خروج ملا تو وہ تمہارے بھائی
ہیں۔ یعنی اگر ان کا خروج شامل کر لو تو کچھ معانفہ ہیں کیونکہ وہ تمہارے بھائی ہیں اور بھائی کی شان باہمی محاطت اور
سبب جملہ ہے" البتہ ثواب اللہ کے پاس ہے مگر یہ یعنی بدل پاتے اور بدل اللہ کے ہاں ہے بہتر ہے "اگر اس نے چرایا
تو چوری کی تھی اس کے بھائی نے اس سے پہلے" یعنی اگر اس نے چرایا تو کوئی تعجب نہیں کیونکہ چوری کی تھی اس کے ایک
بھائی نے اس سے پہلے "جو کوئی ہو دے دشمن جبریل کا سو اس نے تو اتارا ہے یہ کلام تیرے دل ہر اللہ کے حکم سے
یعنی جو شخص جبریل کا دشمن ہے قشتیق اللہ اس کا دشمن ہے کیونکہ جبریل تیرے قلب ہر اسمی کے حکم سے نازل کرتا ہے
پس جبریل کا دشمن اس امر کا مستحق ہے کہ اللہ اس سے دشمنی کرے۔ یہاں آیت ثانیہ کی وجہ سے فان اللہ عدوُّہ
کو حذف کر کے اس کے بدلے فانه نزلہ علی قلبک لائے ہیں۔ نقش نیچے؛

قولہ کان یسرق الا یعنی بھائیوں نے کہا اگر اس نے چوری کی ہے تو یہ کوئی تعجب کی بات نہیں کیونکہ اس سے پہلے
اس کے ایک بھائی نے ہی چوری کی تھی۔ یہ اشارہ حضرت یوسف علیہ السلام کی طرف تھا، اپنی پاکیزگی جتانے کے لئے محض
ناحق کوٹھی اور عناد سے بنیامین کے جرم کو چھپ کر دیا اور اتنی مدت کے بعد بھی یوسف مصحوم پر چھوٹی جہمت لگانے سے نہ
شرمائے، ہر کیف آیت ثانیہ سے جو کہ وہ معنی سمجھ جاتے تھے اس لئے جملہ اولی کی ضرورت نہ رہی؛
قولہ فان اللہ عدوُّہ الا بعض حضرات نے یہ معنی کئے ہیں کہ کان عدو للجبْرِیْلِ غیظاً لانه نزلہ اہ
کہ جو شخص جبریل کا دشمن ہو سو وہ اس شخص میں مرا کرے کیونکہ جبریل تیرے قلب ہر اسمی کا

وربما يقتضى اصل الكلام التنكير فيعصر في فيه ما يدخل اللام والاضافة والمعنى على التنكير الاول "وَقِيلَ يَا رَبِّ اَي قِيلَ لَهُ يارب فابدل بقليله لانه اخصر في اللفظ "حَقُّ الْيَقِيْنِ" اى حق يقين اضعيف ليكون ايسر في اللفظ وقد يكون سنن الكلام الطبيعى كذلك الضمير او تانيثه اذ افاض اذ فيخرجون الكلام من ذلك السنن الطبيعى و يذكرون المؤنث وبالعكس ويجمعون المفرد ليل المعنى "فَلَمَّا رَأَى السَّمَاءَ بَازِغَةً قَالَ هَذَا رَبِّي هَذَا الْكَبَرُ" مِنْ الْقَوْمِ الظَّالِمِيْنَ "مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْفَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ" وَقَدْ يُدْكَرُ الْمَفْرَدُ مَكَانَ التَّثْنِيَةِ "وَمَا تَقْصُوا إِلَّا الْآنَ عَنْهُمْ اللَّهُ وَرَسُولُهُ مِنْ فَضْلِهِ" لَأَنْتَ كُنْتَ عَلَى بَيْتِهِ بَيْنَ رَبِّهِ وَاسْتَفْتَى سَخِمَاءَ مِنْ عِبَادِهِ فَعَبَّيْتَ عَلَيْهِمْ "والاصل فعبيتا فافرد لانهما كشى واحد ومثله الله ورسوله اشكلوا -

تَرْجُمَا -

اور بعض ادکات اصل کلام تنکیر کو چاہتا ہے لیکن اس میں لام یا الضمت داخل کر کے تصرف کر لیا جاتا ہے اور معنی اس سابق تنکیر پر رہتے ہیں "اور نبی کے اس قول کا کہ اے رب "ای قیل یارب، قیلہ سے اس لئے بدلا گیا ہے کہ یہ اس سے زیادہ مختصر ہے۔ لاین یقین کے "اضافت کر دی گئی تاکہ تلفظ میں زیادہ آسان ہو جائے، کبھی کلام کی صفت طبعی کا اقتضا تنکیر ضمیر یا تانیث یا افراد ہوتا ہے گمراہ کو اقتضا طبعی سے ہٹا کر مذکر کے بدلے مؤنث اور اس کا عکس اور مفرد کے عوض جمع صرف سنی کا خیال کر کے لے آتے ہیں "مغرب دیکھا سورج جھلکتا ہوا بولا یہ ہے میرا رب یہ سب سے بڑا ہے، گنہگار لوگوں سے، "مغرب روشن کر دیا آگ نے اس کے آس پاس کو تو زائل کر دی اللہ نے ان کی روشنی " کبھی تظہیر کی جگہ مفرد ذکر دیا جاتا ہے "اور یہ سب کچھ اسی کا بدلہ تھا کہ دو مستند کر دیا ان کو اللہ اور اس کے رسول نے اپنے فضل سے اگر میں ہوں صاف راستہ پر اپنے رب کے اور اس نے مجھے ہر تحت اپنے پاس سے پھر وہ تم پر بھی کر دی گئی۔ اصل میں نعمیتا مفرد اس لئے لائے کہ دونوں مثل شی واحد کے ہیں، اور اسی کے مثل ہے اللہ و رسولہ الملہ تشبیح قولہ وقیلہ الخ اس سے دو آیت قبل جو لفظ الساتر ہے اس پر معلق ہونے کی وجہ سے مجرور ہے اى عند علم اولہ و علم قولہ حالہ السلام یارب اللہ قبل لہ میں ہضمیر کا مرجع اللہ ہے اور قائل حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہیں معنی یہ ہیں کہ قیامت کا علم صرف اللہ کو ہے اور نبی کا یہ کہنا بھی اللہ کو معلوم ہے کہ اے رب یہ لوگ ہیں کہ یقین نہیں لاتے پس فیل کو ضمیر کی طرف مضاف کر دیا گیا لانه اخصر فی اللفظ۔

۱۸۹۵-۲۵۔ الزخرف ۱۲ آیت ۹۵-۲۷۔ واقعہ ۱۲ آیت ۷۸-۷۹۔ انعام۔ یہ مؤنث کی جگہ ذکر لانے کی مثال ہے ۱۲ آیت ۲۸-۱۸۔ مؤنون۔ یہ مفرد کی جگہ جمع لانے کی مثال ہے کیونکہ لفظ قوم مفرد ہے تو اس کی صفت مفرد ہونی چاہیے ۱۰۵۵-۱۰۔ بقرہ۔ استوفی فی ضمیر مفعول کی رعایت سے مفرد لائی گئی اور بخود ہم میں معنی الذی کی مراعات سے جمع لائی گئی ۱۲ آیت ۷۳-۱۰۔ توبہ ۱۲ آیت ۲۸-۱۲۔ ہود ۱۲ آیت ۵۱۔ الاصل اعلان ۱۲

وقد يقع في أسلوب الكلام قلب فيقتضي أسلوب الكلام خطاباً ويؤرد في صورة الغائب
رحمته إذا كنتم في الغلب وجرحين بهم يوم يوليح طيباً

اور کبھی اسلوب کلام میں قلب واقع ہوتا ہے کہ اسلوب کلام مقتضی خطاب ہوتا ہے اور غائب کی صورت میں لے آتے ہیں یہاں تک کہ جب تم نیچے کشتیوں میں اور لے کر ملیں وہ لوگوں کو آجی ہوا سے "نفسی" ہے:

قولہما وقد يقع الخ اس کی کو اہل معانی کے ہاں التفات کہتے ہیں جس کی مشہور تعریف یہ ہے کہ کسی معنی کو طریقی غلبہ نظم خطاب، غیبت میں سے کسی ایک طریقی سے تعبیر کرے بعد اسی معنی کو دوسرے طریقہ سے تعبیر کیا جائے یہ التفات الانسان سے ماخوذ ہے کہ جس طرح انسان دائیں سے بائیں اور بائیں سے دائیں طرف ملتفت ہوتا ہے اسی طرح منظم ایک طریقی سے دوسرے طریق کی طرف ملتفت ہوتا ہے "ابن الاثیر نے کثر البلاغہ میں ذکر کیا ہے کہ اسکو "شجاعت العرب" سے یاد کرتے ہیں، اس کی خوبی کی ایک عا وجہ یہ ہے کہ جب کلام ایک طریق سے دوسرے طریق کی طرف نقل کیا جاتا ہے تو یہ سامع کی ذہنی ملاحظہ دوسرے قلب کا ذریعہ بن جاتا ہے کیونکہ ہر نئی چیز لذیذ ہوتی ہے اگر ایک ہی طریقہ سے گفتگو کی جائے تو اس سے بیعت اکتانے لگتی ہے۔ قولہما وجرحین ہم الخ اس کی اہل وجہ میں ہم ہے اور اس تبدیلی اسلوب کا نکتہ یہ ہے کہ جن لوگوں سے خطاب ہے وہ جہاز پر سوار ہو نیچے وقت حاضر تھے اور ہلاکت اور ہوائے مخالف کے غلبہ سے ڈرتے تھے لہذا ان سے حاضرین کا خطاب کیا گیا پھر جب خوشگوار ہو اہل اور وہ ہلاکت کے خوف سے مطمئن ہو گئے اس وقت ان کا وہ حضور قلب۔ باقی رہا جو ابتداء میں تھا اور یہ انسان کی عادت ہے کہ وہ اطمینان قلب کی حالت میں خدا کو بھول جاتا ہے پس جب وہ خدا کی طرف سے غائب ہو گئے تو حق تعالیٰ نے بھی ان کا ذکر غائب کے صیغہ سے کیا، ابن ابی حاتم نے عبد الرحمن بن زید بن اسلم سے روایت کیا ہے کہ حتی اذا كنتم في الغلب وجرحين میں ان لوگوں کی باتیں یہاں ہو میں پھر ان کے غیر کا ذکر خیر دیگر الفاظ تعریف (فائدہ ۸) التفات کی چھ صورتیں ہیں جن کی تفصیل مع امثلہ ذیل میں درج کی جاتی ہے:-

ردیف	طریق التفات	مثال	اصل
۱	نظم سے خطاب کی طرح	وما لي لا عبد الذي فطرني واليه ترجعون	ارجع
۲	"غیبت"	انا فتحا لك فتعجبنا ليغفر لك الله	لتغفر لك
۳	خطاب سے منظم کی طرف	یہ قسم قرآن میں نہیں ہے	
۴	"غیبت"	حتى اذا كنتم في الغلب وجرحين ہم	وجرحین ہم
۵	غیبت سے نظم کی طرف	السر الذي يرسل الرياح فتثير سحابا فسقاه	فساقه الله
۶	"خطاب"	وسقاهم نوحا شرابا لعلهم يذكرون	کان لهم

(بانی بروم ۱۹۶)

وقد يُدرك الانشاء مكان الإخبار والإخبار مكان الانشاء " فامشوا في منابكها " اى امشوا
 " ان كنتم مؤمنين " اى ايمانكم يقتضى هذا " فكن اجل ذلك كعبتنا على بنى
 اسرائيل " المعنى على قياص حال ابن آدم كعبتنا او على مثال حال ابن آدم فابدل
 منها " من اجل ذلك " لان القياص لا يكون الا بملاحظة العلة فكان القياص نوع
 من التعليل " اى آيت " فى الاصل بمعنى الاستفهام من الروية ثم نقل ههنا ليكون
 تنبيها على استماع كلام يأتى بعده كما يقال فى العرف هل ترى شيئا هل تسمع شيئا

ترجمہ: کہیں نہ کر کیا جاتا ہے انشاء خبر کی جگہ اور خبر انشاء کی جگہ۔ اب چلو پھر اس کے کندھوں پر۔ اى امشوا۔ اگر ہو
 تم ایمان والے یعنی تمہارا ایمان مقتضى ہے اسکا۔ اسی سبب سے لکھا تم نے بنی اسرائیل پر۔ معنی یہ ہیں کہ بنی آدم کے حال
 پر قیاس کر کے یا اولاد آدم کی مثال حال پر قیاس کر کے تم نے لکھا۔ مثال حال سے " من اجل ذلك " بدلایا گیا کیونکہ قیاس
 بدون ملاحظہ علت نہیں ہونا گویا کہ قیاس تعلیل کی ایک قسم ہے۔ " تو نے دیکھا " اصل میں رویت سے استفہام کر
 مگر آئینہ کلام کے استماع پر تنبیہ کے لئے استفہام سے نقل کر لیا گیا جیسے عرف میں بولتے ہیں دیکھ کی معنی پیچ کی شنوی
 کچھ دیکھتا ہے، کچھ سنتا ہے،

(بقیہ ص ۱۹۶)

علامہ تنوخی اور ابن الاثیر نے بیان کیا ہے کہ واحد، تنثیہ یا جمع کے خطاب سے دو کسے عدد کے خطاب کی
 طرف، کلام کو منتقل کر دینا بھی التفات کے قریب قریب ہے اور اس کی بھی چھ قسمیں ہیں جو مع اشکذیل میں دیا گیا

تصحیح	طریق التفات	مثال	اصل
۱	واحد سے اثنين کی طرف	قالوا اجئنا بطغتنا ما وجدنا عليه آبارنا ونحن لکما الکبرياء	وكون ملک
۲	" " جمع " "	يا ايها النبى انا طغتم النساء	از اطلقت
۳	اتنين سے واحد کی طرف	فلا يخرجكما من الجنة فتلقى	فتشقان
۴	" " جمع " "	ان شجوا القوم لکما بعصر موتا واجلوا برؤسهم قبله	بیوتکما
۵	جمع سے واحد کی طرف	واقيموا الصلوة ولبشرا المؤمنين	ومعروا
۶	" " اثنين " "	ان استطعتم بلای آلا ربحنا کذبان	ربم کذبون

۱۵۵۱-۲۹-الملك ۱۲-۹۳۵۴۱-۱-بقرہ ۱۲-۳۲۵۴۱-۶-مائده ۱۲

نگاہ ہی بدی کی طرف جانیکا سبب بنتی ہے ۸۶ کثرت جیسے فیکم کا فز و کم موئن، انشاری و الساری قہر کہ
 موئن کے مقابلہ میں کافر کی اور سارقہ کے مقابلہ میں سارق کی کثرت ہے (۹۱) ادنیٰ سے اعلیٰ کی طرف ترقی جیسے
 اہم اہل مشیون بہا اہم اہم اہل مشیون بہا اہم کہ نیز چل سے، عین یڈ سے، شمع بصر سے شرف ہے (۱۰۶) اعلیٰ سے
 ادنیٰ کی جانب تنزل جیسے "لَا تَأْخُذْهُ يَشْهَدُ ذُلًا لَّوْهُ" (التقان بعدف) ۱۔

قولہ کما فی الشعر الخ یہ شعر ابو عمرو جمیل بن عبد اللہ بن عمر مزی کا ہے جو عرب کے مشہور عشاق ہیں سے تھا، شعر
 میں "بشینہ" جو سلبت کا فاعل ہے اس کو مقدم کیا گیا ہے نیز شانہا اور اس کی خبر سلاما کے درمیان فصل کثیر ہے جس
 کی وجہ سے ہم معنی میں دشواری ہوئی، اصل کلام یوں ہے "سلبت بشینہ فوادى بلا جہا اتیت بہ شانہا سلاما"
 قولہ بشینہ الخ بشینہ (کچھینہ) بنت حباب بن ثعلبہ بن ابو ذین عمر بن الاصب بن حریب بن سعید غدر یہ جمیل مذکور
 کی مشق تھی جس کی کنیت "ام عبد الملک" ہے "وہا یقول جمیل" ۵

یا ام عبد الملک ام مریخیہ: دینی صریح اویسی

یہ اپنے زمانہ کی نہایت حسین و جمیل عورت تھی کسی نے کہا ہے ۵

وَمَا كَلَّ غَضُوبُ الْبَنَانِ بِشِينَةٍ وَلَا كَلَّ مَضُوقُ الْحَمَلِ بِوَانِي

خود جمیل نے اس کے حسن کی بابت بہت کچھ کہا ہے، اس کے ایک طویل قصیدہ میں ہے ۵

ہی البد حننا و النسلہ کو اکب: خوشن نامین کھوکھ و البدر

لقد فضلت بن علی الناک مثل ما: علی الف شہر فضلت لیلة القدر

جمیل بچپن ہی میں اس کا عاشق ہو گیا تھا جس کا واقعہ یہ ہے کہ ایک مرتبہ اپنے اونٹوں کو وادی بغیض میں بچھا
 اور ان کو جہا گاہ میں چھوڑ کر لیٹ گیا، بشینہ کے گھر وائے ہی وہیں قریب میں رہتے تھے، بشینہ اپنی ایک بڑوسن
 کے ساتھ پانی کیسے دیں آنکلی، اونٹوں کے پیچھے پیچھے ہوئے تھے، بشینہ کا بچپن تھا اس نے اونکو چھڑا، جمیل نے
 جھنجھلا کر اسے گالی دی اس نے بھی ترکی ساریہ ترکی جواب دیا، بس اس کی گالی جمیل کے دل میں گھر کر گئی
 اور اسی وقت سے اس کا عاشق ہو گیا دنی ذلک بقول ۵

وَأَمَّا مَا قَلَّ الْمَوَدَّةَ مِنْهَا: بوادی بغیض یا بشین سباب

وَقَلْنَا بِهَا قَوْلًا فَجَارَتْ بِمِثْلِهِ: نکل کلام یا بشین جواب

کہتے ہیں کہ جب مصر میں جمیل کا انتقال ہوا اور ایک قاصد نے بشینہ کے قبیلہ میں اگر یہ اشعار پڑھے

صدمع المني وناکني بجمیل: وڈوی بمصر ثوار غیر قتل

ولقد اجرنا الذی فی دلوک التوی: عشوان بین مزارع وڈل

قوی بشینہ فاندنی بعویل: واکہ خلیک دون کل غیل

تو بشینہ ان اشعار کو بار بار پڑھتی رہی یہاں تک کہ تین روز بعد اس کا بھی انتقال ہو گیا ۱۔

والزيادة على السن الطبيعية ايضا على اقسام قد تكون ذلك بالصفة " ولا طاهر بل هو
بمجانحة " ان الانسان خلق هلوغا اذا مشه الطرؤ جئ وعا واذ امتد الحيز منوعا

توضیح اللغز: سنن بسنی طریق، اسی سنی کے لحاظ سے۔ الطبیعیۃ مؤنت لہا گیا ہے۔ طائر ہندہ، محتاجہ جاز
بمعنی بازو کا شنیہ ہے دجنا میں تعانوں اضافت کی وجہ سے گر گیا، ہلوع ڈرپوک اور لکی بیل، جڑو بہت
بے صبرا، متنوع بہت زیادہ روکنے والا، کبوس: تنہما

طریق طیب پر زیادتی کی بھی چند اقسام ہیں، کبھی یہ صفت سے حاصل ہوتی ہے " اور نہ کوئی پندہ کہ اڑتا ہے اپنے دو
بازوؤں سے، بیشک آدمی بنا ہے ہی کا کجا جب پہونچے اس کو برائی تو بے صبرا اور جب پہونچے اس کو مصلاتی تو از تقفا
بہ تشس یہ۔ قولہ والزيادة الخ قرآن پاک میں زوائد کا وقوع ہے یا نہیں؟ بعض حضرات نے اس کا انکار
کیا ہے چنانچہ طرطوسی نے " الحمد " میں مبرک کا قول نقل کیا ہے کہ قرآن میں کوئی سنہ نہیں ہے، لیکن حاکم، فہار اور
مفسرین اس سے متفق ہیں کہ قرآن میں مصلات کا وقوع ہے ابن خباز نے " التوجیہ " میں کہا ہے کہ ابن کیراج کے
نزدیک کلام عرب میں کوئی زائد لفظ نہیں ہے اور جو بظاہر زائد معلوم ہوتے ہیں وہ تاکید پر محمول ہیں، ابن جینی کا قول
ہے کہ کلام عسیر میں بزحرف زائد کیا جاتا ہے وہ مادہ جملہ کے قائم ہوتا ہے اور اکثر حشرات نے کلام الہی میں اس
عبادت کے اطلاق کا انکار کیا ہے اور اس کا نام تاکید رکھا ہے اسی کو بعض نے صلیہ سے اور بعض نے منکم سے تعبیر
کیا ہے، حاصل یہ کہ کسی حرف کے زائد ہونیکا مطلب یہ ہے کہ اصل سنی اس کے بغیر حاصل ہوں اور زائد حرف کے نہ
سے تاکید کا فائدہ حاصل ہو جائے والوضع اعظم لا یضیئ الشیء الا لفائدہ

قولہ ولا طائر الخ اس میں طائر کی صفت طیر اس بات کی تاکید کے لئے لائی گئی ہے کہ یہاں طائر سے مراد حقیقہ پندہ
ہی ہے ورنہ کبھی اس کا اطلاق بطریق مجاز پرند کے سوا اور جانور پر بھی کر دیا جاتا ہے، اور " بجا حیر " حقیقت
طیران کی تاکید کے لئے لایا گیا ہے کیونکہ بعض اوقات طیر ان کا اطلاق مجازا تیر رفتاری پر بھی کر دیا جاتا ہے، اس کی
تعبیر " یقولون بالسنہم " ہے کیونکہ مجازا قول کا اطلاق غیر سانی قول پر بھی ہوتا ہے بدیل قولہ انانی " ویقولون فی انفسہم
قولہ علو الخ ہلوع " نافذ ہلوع " یعنی سر بیۃ اسیر سے ہے ایسے نفس کو کہتے ہیں جو کسی طرف بھگی نہ دکھلائے برائی
اور سنی آئے تو بے صبرا ہو کر تعبیر الٹے اور مصلاتی اور فراخی نے تو ہاتھ روک لے کبوس بن جائے،
وسئل ابن عباس عن الہلوع فقال ہو کما قال اللہ تعالیٰ " اذا مشہ الشر " بشر بن ابی حازم کا شعر ہے دبا فی برص ۳۲

وَقَدْ تَكُونُ بِالْإِبْدَالِ لَكِنَّ فِيهِ اسْتِثْنَاءُ الْهَيْئَةِ أَمِنْهُمْ وَقَدْ تَكُونُ بِالْعَطْفِ التَّفْسِيرِي "حَتَّى إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً" وَقَدْ تَكُونُ بِالتَّكْرَارِ "وَمَا يُغْنِي عَنْكَ الْإِيمَانُ أَنْ يُدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ شِرْكًا" إِنَّ يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ أَصْلُ الْكَلَامِ وَمَا يَتَّبِعُ الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ شِرْكًا إِلَّا الظَّنَّ

ترجمہ

اور کبھی ابدال سے، غریب لوگوں کو کہ جہاں میں ایمان لائے تھے، اور کبھی عطف تفسیری سے، "یہاں تک کہ جب پہنچا اپنی قوت کو اور بڑھ گیا چالیس برس کو، اور کبھی تکرار سے، "اور یہ چوبیسہ تھے" یہاں اللہ کے سوا شریکوں کو کارہنے والے سو کہ نہیں مگر یہ بھی ہے ایمان اپنے خیال کے، اصل کلاموں ہے "وَمَا يَتَّبِعُ الَّذِينَ" اور "تَشْرِكُ" قولہ للذین الخ اس میں بدل کے ساتھ زیادتی ہے جس سے ایہاں کے بعد وضاحت متغیر ہوتی ہے اور اس کا فائدہ بیان اور تاکید ہے، فائدہ بیان تو ظاہر ہے اور فائدہ تاکید اس طرح ہے کہ بدل حال کی حکمت کی دہرے آتا ہے اس لئے گویا بدل اور بدل منہ دونوں کے دو لفظ ہیں، صاحب روح المعانی کہتے ہیں کہ "لن آمن بہم" موصول سے بدل ہے حال کے اعادۃ کے ساتھ یعنی بدل کل کل اکل جیسے مررت بزمہ بانیک، اور ضمیر مجروحہ "خوہ" کی طرف راجع ہے۔

(بقیہ جلد ۲)

لَا مَانِعًا لِلتَّسْمِيَةِ فَلَا مَانِعًا لِلتَّحْقِيقِ

آیت میں جزوع اور منوع دونوں وصف ملوے کی صفت کا شہ ہیں، اس کی نظیر اس بن جبر کا یہ شعر ہے

الْأَلَمِ الَّذِي بَكَ يَلْفَنُ ۚ كَأَن قَدْرَاقِ وَقَدْ مَسَا

اللمی تیز فہم کو کہتے ہیں، "الذی یلفن" اسی کی تفسیر کر رہا ہے، شاعر یہ بتانا چاہتا ہے کہ وہ ایسی روشن دماغ ہستی ہے کہ اگر کسی چیز کے متعلق ظن بھی کرے تو ایسا سمجھو کہ وہ بتر یقین ہے۔

دخاندۃ، صفت کئی اغراض کے لئے استعمال ہوتی ہے، "۱۱ غفیفہ عکسہ" جیسے "فخر رقبۃ مومنین" (۲۵) تو ضیح معرّفہ

جیسے "الرسول النبی الیقینی" (۲۵) برائے مدح و ثنا۔ جس میں صفات باری تعالیٰ بھی شامل ہیں جیسے "یسما اللہ الرحمن

"الحم الحمد للہ رب العالمین" (۳) بیان مذہب جیسے "فاستغذ بالشر من الشیطن الرجیم" (۵) تاکید رفع ایہا

جیسے "لَا تَخْذُوا الْإِيمَانِ" یہاں چونکہ "الایمن" تشبیہ کے لئے آچکا ہے اس لئے اس کے بعد "اشنین" کا لفظ

صفت مذکورہ ہے جو اللہ کے ساتھ کسی اور کو عبادت میں شریک کرنے سے مانعت کے لئے آیا ہے اگر صرف "لَا تَخْذُوا

الایمن" کہا جاتا تو یہ دم ہو سکتا تھا کہ اللہ تعالیٰ کی مانعت آہلہ کے دو جنس کو معبود بنانے کی بابت ہے ایک ہی نوع کے

متعدد معبود و شکو اختیار کرنا ممنوع نہیں ہے۔

قولہ دہخ اربعین الخ ظاہر ہے کہ بلوغ اربعین ہی بلوغ اشد ہے اور عطف برائے تاکید ہے کیونکہ چالیس برس کی عمر میں عموماً انسان کی عقلی اور اخلاقی قوتیں پختہ ہو جاتی ہیں اسی لئے انبیاء علیہم السلام کی بعثت چالیس برس سے پہلے نہ ہوتی تھی، حدیث میں ہے: «إن الشیطان یجربہ علی وجہ من زاد علی الاربعین ولم یتب ویقول: ہابی وجہ» لایح کہ جو شخص چالیس سال سے متجاوز ہو جائے اور پھر بھی تائب نہ ہو تو شیطان اس کے چہرہ پر ہاتھ پھیرتا اور قسم کھا کر کہتا ہے کہ یہ شخص فلاح کو نہیں پہونچ سکتا۔

قولہ بالتکراں الخ کبھی زیادتی عمر کے ساتھ ہوتی ہے جو تاکید سے پہنچ کر ہونے کے علاوہ محاسن فصاحت میں سے ایک خوبی ہے اور اس کے بہت سے فائدے ہیں۔

۱۱) تقریر و غنی و ثبوت کیونکہ مشہور قول ہے: «الکلام اذا عجز تقریر» جب کسی بات کو دوبار کہا گی تو وہ پائے ثبوت پر پہونچ کر یقین و ثبوت کا حصول ہوتا ہے۔

۱۲) تاکید ۱۳) اس چیز پر تنبیہ کی زیادتی جو تہمت کی نفی کرتی ہے تاکہ کلام کی قبولیت پائے تکمیل کو پہونچ جائے جیسے: «یا قوم اتبعون اہدکم سبیل الرشاد یا قوم انما ہذا الدنیا متاع» اس میں تنبیہ مذکور کے لئے مذکور کو مکرر لایا گیا ہے۔ ۱۴) کلام سابق کی تازگی اور اس کے ہمد کی تجدید۔ جب بات بڑھ جائے اور یہ اندیشہ ہو کہ مخاطب آغاز کلام کو بھول جائے گا جیسے: «ثم ان ربک للذین ہاجر و امن بعد ما فتنوا ثم جاهدوا و صبروا ان ربک من البقید»

۱۵) بیان عظمت اور خوف دلانا جیسے: «الحاقۃ ما الحاقۃ، القارۃ ما القارۃ، و اصحاب الیمین ما اصحاب الیمین» حرف اضراب کو مکرر لانا جیسے: «بل قالوا اصغاث احملا ثم بل اقتراہ بل ہذا ہجر» اور امثال کا مکرر لانا جیسے: «و ما یشوئ الذئبی و البعیر و لا الظل و لا النور و لا الظل و لا النور» اور قصص کا مکرر لانا جی از قبیل مکرر رہی ہے۔

دقائق: ۱) حق تعالیٰ کا ارشاد ہے: «وان منہم لفریقا یؤن الستم بالکتاب یحسبونہ من الکتاب و ما یؤن الکتاب» اس میں لفظ کتاب تین بار مذکور ہے، امام رغب کہتے ہیں کہ پہلا لفظ کتاب اس نوشتہ پر دال ہے جیسے ان لوگوں نے اپنے ہاتھوں سے لکھا تھا جس کا ذکر: «فویل للذین یحسبون الکتاب ینبئہم» میں آیا ہے اور دوسرے لفظ کتاب سے توراۃ مراد ہے اور تیسرے لفظ کتاب سے مراد جنس کتب الہیہ مراد ہے۔

(اتقان تہذیب و عذف)

محکم دکن خیف غفر لہ گنگوہی

وَلَمَّا جَاءَهُمْ كِتَابٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَهُمْ وَكَانُوا مِنْ قَبْلُ يَسْتَفْتِحُونَ عَلَى
الَّذِينَ كَفَرُوا فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِ ، وَلَيَحْشُرَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ لَوْ كَفَرُوا مِنْ
مَنْهُمْ ذُرِّيَّةً ضِعَافًا فَوَاعِلِهِمْ فَلْيَتَّقُوا اللَّهَ ، يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ
النَّاسِ وَالْجَمْعُ ۝ اِی ہی مواقیت للناس باعتبار ان الله شرع لهم التوقيت بها و
للجمیع باعتبار ان التوقيت بها حاصل للجمیع ولو قیل "هی مواقیت للناس فی حجبهم
كان اخصر ولكن اطنب" لکن فی امد القری ومن حولها وتندریوم الجمع ای
تندرام القری یوم الجمع وکرم الجبال تحسبها جامدة " ای ترى الجبال جامدة
ادخل الحساب لان الرؤية فجئی لمعان والمراد ههنا معنى الحساب

توضیح اللغات

ذریۃ اولاد ضحاف جمع ضعیف، اہلۃ جمع ہال چاند، مواقیت جمع میقات مقرر وقت، تسذرا نذرًا
ڈرانا، آم القریٰ مکہ، جامدہ ساکن، حسان مکان۔ تو جہدہ !
اور جب پہنچی ان کے پاس کتاب اللہ کی طرف سے جو سچا بتاتی ہے اس کتاب کو جو ان کے پاس ہے اور پیسے
سے فتح مانگتے تھے کافروں پر پھر جب پہنچا ان کو جس کو پہچان رکھا تھا تو اس سے منکر ہو گئے، اور چاہیے کہ ڈریں
وہ لوگ کہ اگر چھوڑی ہے اپنے پیچھے اولاد ضعیف تو ان پر اندیشہ کس تو چاہیے کہ ڈریں اللہ سے "مجھ سے
پوچھتے ہیں حال نئے چاند کا کہہ دے کہ یہ اوقات مقررہ ہیں لوگوں کے واسطے" یعنی وہ اوقات ہیں لوگوں کیسے
پاس اعتبار کہ اللہ نے شروع کیا ہے ان کے لئے ان کے ساتھ توفیق کو اور حج کے لئے پاس اعتبار کہ ان سے توفیق
حاصل ہے اگر "ہی مواقیت للناس فی جمع" کہا جائے تو مختصر ضرور ہوتا مگر کلام طویل لایا گیا ہے۔
"ناکہ ڈرنا دے بڑے گاؤں کو اور اس کے آس پاس والوں کو اور خیر سنادے جمع ہونے کے دن کی یعنی تو
ڈرا دے بڑے گاؤں کو جمع ہونے کے دن سے" اور تو دیکھے پہاڑوں کو سمجھے کہ وہ جم رہے ہیں "جو بحر و دیت
چندنی کے لئے آتی ہے اس لئے حساب زیادہ کر دیا تاکہ معلوم ہو جائے کہ یہاں مراد سنی حساب ہیں نہ تشریح !
قولہ ما عرفوا لہ ما عرفوا سے مراد کتاب مقدم ہے اور شکار بیان کمال مخالفت کے لئے ہے پس "کفر داپہ"
پہلے لما کا جواب ہے اور دوسرے لما کی تکمیل طول ہمہ کی وجہ سے ہے۔
قولہ لیتقوا لہ اس میں شکار میں غیر لفظ ہے کیونکہ پہلے قلیحش ہے پھر فلیتقوا لہ۔
قولہ وکن اطنب لہ بعض کے نزدیک آیت میں نہ تکرار ہے نہ اطناب بلکہ تفسیر بعد التعمیم ہے مطلب یہ کہ
کہ چاند سے لوگوں کے معاملات اور عبادات کے اوقات ہر ایک کو بے تکلف معلوم ہو جاتے ہیں بالخصوص
ن کہ اس کی توقضا ہی ایام مقررہ حج کے سوا دوسرے ایام میں نہیں کر سکتے

کی ہیں ان میں داؤ عطف کے لئے نہیں ہے، مگر مشہور کیا ہے کہ ”وَفُتِحَتِ الْاَبْوَابُ“ میں داؤ حال کے لئے ہے اور جملہ بتقدیر قد حالیہ ہے اور مقصد یہ ہے کہ جس طرح ہماروں کیلئے ان کی آمد سے پہلے از راہ اعزاز و احترام ہمارا عالم کا دروازہ کھلا رکھا جاتا ہے جتنی وہاں پہونچ کر جنت کے دروازے کھلے جائیں گے کما قال فی موضع آخر ”مفتوحہ“ لہم الابواب۔ اور جس طرح دنیا میں جہل خانہ کا پھانک کھلا نہیں رہتا بلکہ جب کسی قیدی کو داخل کرنا ہوتا ہے کھول کر داخل کرتے اور پھر بند کر دیتے ہیں ایسے ہی جب دوزخی دوزخ کے قریب جائیں گے تو دروازے کھول کر اس میں دھکیل دیا جائے گا اسی لئے کفار کے حق میں بلا داؤ فرمایا گیا ”حتی اذا جاءوا ففتح الابواب۔“ قولہ العسطلانی الخ احمد بن محمد بن ابی بکر بن عبد الملک العسطلانی، القشیری، المصری۔ مولود ۱۱۵۸ھ متوفی ۱۲۲۸ھ مشہور علماء حدیث میں سے ہیں، ارشاد الساری شرح صحیح البخاری اور المواہب اللدنیہ وغیرہ اپنی مشہور کتابیں میں :-

قولہ اذ یقول المنافقون الخ اسے بالا کے مطابق اس آیت میں منافقون اور الذین موصوف صفت ہیں اور حرف داؤ وجود درمیان میں آیا ہے عطف کے لئے نہیں تاکید اتصال کے واسطے ہے، لیکن اکثر مفسرین کے نزدیک داؤ عاطف ہے اور الذین فی قلوبہم مرض سے مراد ضعیف القلب کلمہ گو ہیں :-

قولہ سیبویہ الخ ابو بشر محمد بن عثمان بن قنبر الحارثی دولاۃ المحدثین بسبویہ، متقدمین و متاخرین سب سے زیادہ عالم تھے، شیراز کی ایک بیتی میں ۳۵۸ھ میں پیدا ہوئے اور پھر آکر طویل بن احمد کی مجلس درس کو لازم پکڑا، یونس بن حبیب اور سکی بن عمرو وغیرہ سے بھی علم حاصل کیا، آپ سے ابوالحسن افغانی اور قطرب وغیرہ نے تعلیم پائی، بغداد پہونچے اور وہاں جا کر کئی سے مناظرہ کیا جس پر ہارون رشید نے دس ہزار درہم بخش کئے پھر ابو از داہس ہوئے اور ۳۸۸ھ میں رحلت کر گئے آپ کی تصنیف ”کتاب سیبویہ“ علم غری کے بے نظیر کتاب ہے قولہ الرخصی الخ ابو القاسم جارا اللہ محمود بن عمر رخصی، بروز چار شنبہ ۲۷۴ھ رجب ۳۸۸ھ میں بمقام رخصی جو کہ خوارزم کا ایک قصبہ ہے پیدا ہوئے اور ایک مدت تک مکہ معظمہ میں سکونت پذیر رہے اسی نے جارا اللہ اللہ کے پڑوسی کہلاتے ہیں، آپ نے علم ادب ابوالحسن بن مظفر نیشاپوری، ابوالثیم اصغہانی اور ابو منصور نصر وغیرہ سے حاصل کیا اور زمین بقالی محمد بن ابی القاسم وغیرہ نے آپ سے تعلیم پائی، آپ تفسیر و حدیث کلام و لغت، معانی و بیان، بالخصوص ادب و نحو کے زبردست عالم تھے، جرجانیہ خوارزم میں غفر کی شب میں ۳۸۸ھ میں آپ نے وفات پائی، کشاف، مفصل، اساس البلاغہ، النائق، ذیج الابرار وغیرہ آپ کی مشہور کتابیں ہیں :-

۱۵ مزید حالات کے لئے دیکھئے ہماری کتاب ”ظفر المحصلین باحوال المصنفین“ جو جدید اصنافوں کے ساتھ شائع ہو چکی ہے ۱۲

محمد حنیف غفرلہ گنگوہی

ومن هذا القبيل فجئ لفظ جعل وشئ ونحوها المعاني شئ قد يجئ جعل بمعنى خلق
 "جَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ" وقد يكون بمعنى اعتقد "وَجَعَلُوا إِلَهًا مَثَافًا" و شئ
 يجئ مكان الفاعل ومكان المفعول به وقد يجئ مكان المفعول الالق وغيرها
 "أَتَى خَلْقُوا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ" اى من غير خالق "فَلَا تَسْتَلْنِي عَنْ شَيْءٍ" اى سر شيء
 مما تتوقف فيه من امرى وقد يريدون بالامر والنبا والخطب المنعبر عنه وهو
 نبأ عظيم "اى قصه عجيبة وكن لك الخير والشر وما فى معناها يختلفان
 بحسب المواضع

تو کھیا اور اسی قبل سے ہے لفظ جعل اور شئ وغیرہ کا مختلف معانی کیلئے آنا، لفظ جعل کبھی تو بمعنی خلق آتا ہے
 بنایا اندھیرا اور اہلہ اور کبھی معنی اعتقد اور غبر اتے ہیں اللہ کا اس کی پید اکی ہوئی میں سے اور
 لفظ شئ فاعل مفعول بہ اور مفعول مطلق وغیرہ کی جگہ آتا ہے کیا وہ پید ا ہو گئے بغیر کسی شئ کے یعنی بغیر کسی پید ا کرنے
 والے کے "تومت پوچھے مجھ سے کوئی چیز" یعنی ایسی بات جس کی نسبت تم کو تاہل ہو میرے کاموں میں اور کبھی ہر
 دنہار اور خطب سے بھرنا یعنی قصہ مراد لیتے ہیں "وہ ایک بڑی خبر ہے" یعنی ایک عجیب قصہ ہے، اسی طرح خبر و خبر
 اور ان کے ہم معنی الفاظ حسب موقع مختلف ہو جاتے ہیں: نقش ہے:

قولہ لفظ جعل الائمرا غلب کہتے ہیں کہ تاء الاعمال میں ایک عام لفظ ہے جس میں فعل، صنع اور اس کے دیگر تمام
 ہم معنی الفاظ سے زیادہ عموم پایا جاتا ہے اور اس کا استعمال پانچ طریقہ پر ہوتا ہے اول یہ کہ ہمارا اور وطن کا قائم مقام ہوتا ہے
 اور مستدی نہیں ہوتا نحو جعل زید یقول کذا، دوم یہ کہ بمعنی خلق وادھد آتا ہے اور ایسے موقع پر ایک مفعول کی طرف مستدی
 ہوتا ہے جیسے "وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ" سوم یہ کہ ایک چیز سے دوسری چیز پیدا کرنے اور وجود میں لانے کے معنی میں آتا
 ہے جیسے جعل لکم من انفسکم ازواجاً وجعل لکم من الجنال اکناہ جہاد یہ کہ ایک شئی کو ایک خاص حالت سے دوسری حالت
 میں کر دینے کے معنی میں آتا ہے جیسے "الذی جعل لکم الارض فراشا" وجعل القمر فیہ نوراً، رجم یہ کہ ایک شئی سے
 اسی شئی پر رجم لگانا فائدہ دینا ہے خواہ بطریق حق ہو جیسے "وجعلوا من المرسلین" یا بطریق باطل ہو جیسے "جعلوا
 لہ البناات" ابن جملو القرآن عظیم

قولہ فلا تستلنی الخ یہ حضرت خضر کا قول ہے معنی اگر کوئی بات بظاہر ناحق نظر آئے تو مجھ سے فوراً دربانفت نہ کرنا
 جب تک میں خود اپنی طرف سے کہنا شروع نہ کروں۔

۱- ۷- ۱۰- ۱۲- ۱۳- ۱۴- ۱۵- ۱۶- ۱۷- ۱۸- ۱۹- ۲۰- ۲۱- ۲۲- ۲۳- ۲۴- ۲۵- ۲۶- ۲۷- ۲۸- ۲۹- ۳۰- ۳۱- ۳۲- ۳۳- ۳۴- ۳۵- ۳۶- ۳۷- ۳۸- ۳۹- ۴۰- ۴۱- ۴۲- ۴۳- ۴۴- ۴۵- ۴۶- ۴۷- ۴۸- ۴۹- ۵۰- ۵۱- ۵۲- ۵۳- ۵۴- ۵۵- ۵۶- ۵۷- ۵۸- ۵۹- ۶۰- ۶۱- ۶۲- ۶۳- ۶۴- ۶۵- ۶۶- ۶۷- ۶۸- ۶۹- ۷۰- ۷۱- ۷۲- ۷۳- ۷۴- ۷۵- ۷۶- ۷۷- ۷۸- ۷۹- ۸۰- ۸۱- ۸۲- ۸۳- ۸۴- ۸۵- ۸۶- ۸۷- ۸۸- ۸۹- ۹۰- ۹۱- ۹۲- ۹۳- ۹۴- ۹۵- ۹۶- ۹۷- ۹۸- ۹۹- ۱۰۰- ۱۰۱- ۱۰۲- ۱۰۳- ۱۰۴- ۱۰۵- ۱۰۶- ۱۰۷- ۱۰۸- ۱۰۹- ۱۱۰- ۱۱۱- ۱۱۲- ۱۱۳- ۱۱۴- ۱۱۵- ۱۱۶- ۱۱۷- ۱۱۸- ۱۱۹- ۱۲۰- ۱۲۱- ۱۲۲- ۱۲۳- ۱۲۴- ۱۲۵- ۱۲۶- ۱۲۷- ۱۲۸- ۱۲۹- ۱۳۰- ۱۳۱- ۱۳۲- ۱۳۳- ۱۳۴- ۱۳۵- ۱۳۶- ۱۳۷- ۱۳۸- ۱۳۹- ۱۴۰- ۱۴۱- ۱۴۲- ۱۴۳- ۱۴۴- ۱۴۵- ۱۴۶- ۱۴۷- ۱۴۸- ۱۴۹- ۱۵۰- ۱۵۱- ۱۵۲- ۱۵۳- ۱۵۴- ۱۵۵- ۱۵۶- ۱۵۷- ۱۵۸- ۱۵۹- ۱۶۰- ۱۶۱- ۱۶۲- ۱۶۳- ۱۶۴- ۱۶۵- ۱۶۶- ۱۶۷- ۱۶۸- ۱۶۹- ۱۷۰- ۱۷۱- ۱۷۲- ۱۷۳- ۱۷۴- ۱۷۵- ۱۷۶- ۱۷۷- ۱۷۸- ۱۷۹- ۱۸۰- ۱۸۱- ۱۸۲- ۱۸۳- ۱۸۴- ۱۸۵- ۱۸۶- ۱۸۷- ۱۸۸- ۱۸۹- ۱۹۰- ۱۹۱- ۱۹۲- ۱۹۳- ۱۹۴- ۱۹۵- ۱۹۶- ۱۹۷- ۱۹۸- ۱۹۹- ۲۰۰- ۲۰۱- ۲۰۲- ۲۰۳- ۲۰۴- ۲۰۵- ۲۰۶- ۲۰۷- ۲۰۸- ۲۰۹- ۲۱۰- ۲۱۱- ۲۱۲- ۲۱۳- ۲۱۴- ۲۱۵- ۲۱۶- ۲۱۷- ۲۱۸- ۲۱۹- ۲۲۰- ۲۲۱- ۲۲۲- ۲۲۳- ۲۲۴- ۲۲۵- ۲۲۶- ۲۲۷- ۲۲۸- ۲۲۹- ۲۳۰- ۲۳۱- ۲۳۲- ۲۳۳- ۲۳۴- ۲۳۵- ۲۳۶- ۲۳۷- ۲۳۸- ۲۳۹- ۲۴۰- ۲۴۱- ۲۴۲- ۲۴۳- ۲۴۴- ۲۴۵- ۲۴۶- ۲۴۷- ۲۴۸- ۲۴۹- ۲۵۰- ۲۵۱- ۲۵۲- ۲۵۳- ۲۵۴- ۲۵۵- ۲۵۶- ۲۵۷- ۲۵۸- ۲۵۹- ۲۶۰- ۲۶۱- ۲۶۲- ۲۶۳- ۲۶۴- ۲۶۵- ۲۶۶- ۲۶۷- ۲۶۸- ۲۶۹- ۲۷۰- ۲۷۱- ۲۷۲- ۲۷۳- ۲۷۴- ۲۷۵- ۲۷۶- ۲۷۷- ۲۷۸- ۲۷۹- ۲۸۰- ۲۸۱- ۲۸۲- ۲۸۳- ۲۸۴- ۲۸۵- ۲۸۶- ۲۸۷- ۲۸۸- ۲۸۹- ۲۹۰- ۲۹۱- ۲۹۲- ۲۹۳- ۲۹۴- ۲۹۵- ۲۹۶- ۲۹۷- ۲۹۸- ۲۹۹- ۳۰۰- ۳۰۱- ۳۰۲- ۳۰۳- ۳۰۴- ۳۰۵- ۳۰۶- ۳۰۷- ۳۰۸- ۳۰۹- ۳۱۰- ۳۱۱- ۳۱۲- ۳۱۳- ۳۱۴- ۳۱۵- ۳۱۶- ۳۱۷- ۳۱۸- ۳۱۹- ۳۲۰- ۳۲۱- ۳۲۲- ۳۲۳- ۳۲۴- ۳۲۵- ۳۲۶- ۳۲۷- ۳۲۸- ۳۲۹- ۳۳۰- ۳۳۱- ۳۳۲- ۳۳۳- ۳۳۴- ۳۳۵- ۳۳۶- ۳۳۷- ۳۳۸- ۳۳۹- ۳۴۰- ۳۴۱- ۳۴۲- ۳۴۳- ۳۴۴- ۳۴۵- ۳۴۶- ۳۴۷- ۳۴۸- ۳۴۹- ۳۵۰- ۳۵۱- ۳۵۲- ۳۵۳- ۳۵۴- ۳۵۵- ۳۵۶- ۳۵۷- ۳۵۸- ۳۵۹- ۳۶۰- ۳۶۱- ۳۶۲- ۳۶۳- ۳۶۴- ۳۶۵- ۳۶۶- ۳۶۷- ۳۶۸- ۳۶۹- ۳۷۰- ۳۷۱- ۳۷۲- ۳۷۳- ۳۷۴- ۳۷۵- ۳۷۶- ۳۷۷- ۳۷۸- ۳۷۹- ۳۸۰- ۳۸۱- ۳۸۲- ۳۸۳- ۳۸۴- ۳۸۵- ۳۸۶- ۳۸۷- ۳۸۸- ۳۸۹- ۳۹۰- ۳۹۱- ۳۹۲- ۳۹۳- ۳۹۴- ۳۹۵- ۳۹۶- ۳۹۷- ۳۹۸- ۳۹۹- ۴۰۰- ۴۰۱- ۴۰۲- ۴۰۳- ۴۰۴- ۴۰۵- ۴۰۶- ۴۰۷- ۴۰۸- ۴۰۹- ۴۱۰- ۴۱۱- ۴۱۲- ۴۱۳- ۴۱۴- ۴۱۵- ۴۱۶- ۴۱۷- ۴۱۸- ۴۱۹- ۴۲۰- ۴۲۱- ۴۲۲- ۴۲۳- ۴۲۴- ۴۲۵- ۴۲۶- ۴۲۷- ۴۲۸- ۴۲۹- ۴۳۰- ۴۳۱- ۴۳۲- ۴۳۳- ۴۳۴- ۴۳۵- ۴۳۶- ۴۳۷- ۴۳۸- ۴۳۹- ۴۴۰- ۴۴۱- ۴۴۲- ۴۴۳- ۴۴۴- ۴۴۵- ۴۴۶- ۴۴۷- ۴۴۸- ۴۴۹- ۴۵۰- ۴۵۱- ۴۵۲- ۴۵۳- ۴۵۴- ۴۵۵- ۴۵۶- ۴۵۷- ۴۵۸- ۴۵۹- ۴۶۰- ۴۶۱- ۴۶۲- ۴۶۳- ۴۶۴- ۴۶۵- ۴۶۶- ۴۶۷- ۴۶۸- ۴۶۹- ۴۷۰- ۴۷۱- ۴۷۲- ۴۷۳- ۴۷۴- ۴۷۵- ۴۷۶- ۴۷۷- ۴۷۸- ۴۷۹- ۴۸۰- ۴۸۱- ۴۸۲- ۴۸۳- ۴۸۴- ۴۸۵- ۴۸۶- ۴۸۷- ۴۸۸- ۴۸۹- ۴۹۰- ۴۹۱- ۴۹۲- ۴۹۳- ۴۹۴- ۴۹۵- ۴۹۶- ۴۹۷- ۴۹۸- ۴۹۹- ۵۰۰- ۵۰۱- ۵۰۲- ۵۰۳- ۵۰۴- ۵۰۵- ۵۰۶- ۵۰۷- ۵۰۸- ۵۰۹- ۵۱۰- ۵۱۱- ۵۱۲- ۵۱۳- ۵۱۴- ۵۱۵- ۵۱۶- ۵۱۷- ۵۱۸- ۵۱۹- ۵۲۰- ۵۲۱- ۵۲۲- ۵۲۳- ۵۲۴- ۵۲۵- ۵۲۶- ۵۲۷- ۵۲۸- ۵۲۹- ۵۳۰- ۵۳۱- ۵۳۲- ۵۳۳- ۵۳۴- ۵۳۵- ۵۳۶- ۵۳۷- ۵۳۸- ۵۳۹- ۵۴۰- ۵۴۱- ۵۴۲- ۵۴۳- ۵۴۴- ۵۴۵- ۵۴۶- ۵۴۷- ۵۴۸- ۵۴۹- ۵۵۰- ۵۵۱- ۵۵۲- ۵۵۳- ۵۵۴- ۵۵۵- ۵۵۶- ۵۵۷- ۵۵۸- ۵۵۹- ۵۶۰- ۵۶۱- ۵۶۲- ۵۶۳- ۵۶۴- ۵۶۵- ۵۶۶- ۵۶۷- ۵۶۸- ۵۶۹- ۵۷۰- ۵۷۱- ۵۷۲- ۵۷۳- ۵۷۴- ۵۷۵- ۵۷۶- ۵۷۷- ۵۷۸- ۵۷۹- ۵۸۰- ۵۸۱- ۵۸۲- ۵۸۳- ۵۸۴- ۵۸۵- ۵۸۶- ۵۸۷- ۵۸۸- ۵۸۹- ۵۹۰- ۵۹۱- ۵۹۲- ۵۹۳- ۵۹۴- ۵۹۵- ۵۹۶- ۵۹۷- ۵۹۸- ۵۹۹- ۶۰۰- ۶۰۱- ۶۰۲- ۶۰۳- ۶۰۴- ۶۰۵- ۶۰۶- ۶۰۷- ۶۰۸- ۶۰۹- ۶۱۰- ۶۱۱- ۶۱۲- ۶۱۳- ۶۱۴- ۶۱۵- ۶۱۶- ۶۱۷- ۶۱۸- ۶۱۹- ۶۲۰- ۶۲۱- ۶۲۲- ۶۲۳- ۶۲۴- ۶۲۵- ۶۲۶- ۶۲۷- ۶۲۸- ۶۲۹- ۶۳۰- ۶۳۱- ۶۳۲- ۶۳۳- ۶۳۴- ۶۳۵- ۶۳۶- ۶۳۷- ۶۳۸- ۶۳۹- ۶۴۰- ۶۴۱- ۶۴۲- ۶۴۳- ۶۴۴- ۶۴۵- ۶۴۶- ۶۴۷- ۶۴۸- ۶۴۹- ۶۵۰- ۶۵۱- ۶۵۲- ۶۵۳- ۶۵۴- ۶۵۵- ۶۵۶- ۶۵۷- ۶۵۸- ۶۵۹- ۶۶۰- ۶۶۱- ۶۶۲- ۶۶۳- ۶۶۴- ۶۶۵- ۶۶۶- ۶۶۷- ۶۶۸- ۶۶۹- ۶۷۰- ۶۷۱- ۶۷۲- ۶۷۳- ۶۷۴- ۶۷۵- ۶۷۶- ۶۷۷- ۶۷۸- ۶۷۹- ۶۸۰- ۶۸۱- ۶۸۲- ۶۸۳- ۶۸۴- ۶۸۵- ۶۸۶- ۶۸۷- ۶۸۸- ۶۸۹- ۶۹۰- ۶۹۱- ۶۹۲- ۶۹۳- ۶۹۴- ۶۹۵- ۶۹۶- ۶۹۷- ۶۹۸- ۶۹۹- ۷۰۰- ۷۰۱- ۷۰۲- ۷۰۳- ۷۰۴- ۷۰۵- ۷۰۶- ۷۰۷- ۷۰۸- ۷۰۹- ۷۱۰- ۷۱۱- ۷۱۲- ۷۱۳- ۷۱۴- ۷۱۵- ۷۱۶- ۷۱۷- ۷۱۸- ۷۱۹- ۷۲۰- ۷۲۱- ۷۲۲- ۷۲۳- ۷۲۴- ۷۲۵- ۷۲۶- ۷۲۷- ۷۲۸- ۷۲۹- ۷۳۰- ۷۳۱- ۷۳۲- ۷۳۳- ۷۳۴- ۷۳۵- ۷۳۶- ۷۳۷- ۷۳۸- ۷۳۹- ۷۴۰- ۷۴۱- ۷۴۲- ۷۴۳- ۷۴۴- ۷۴۵- ۷۴۶- ۷۴۷- ۷۴۸- ۷۴۹- ۷۵۰- ۷۵۱- ۷۵۲- ۷۵۳- ۷۵۴- ۷۵۵- ۷۵۶- ۷۵۷- ۷۵۸- ۷۵۹- ۷۶۰- ۷۶۱- ۷۶۲- ۷۶۳- ۷۶۴- ۷۶۵- ۷۶۶- ۷۶۷- ۷۶۸- ۷۶۹- ۷۷۰- ۷۷۱- ۷۷۲- ۷۷۳- ۷۷۴- ۷۷۵- ۷۷۶- ۷۷۷- ۷۷۸- ۷۷۹- ۷۸۰- ۷۸۱- ۷۸۲- ۷۸۳- ۷۸۴- ۷۸۵- ۷۸۶- ۷۸۷- ۷۸۸- ۷۸۹- ۷۹۰- ۷۹۱- ۷۹۲- ۷۹۳- ۷۹۴- ۷۹۵- ۷۹۶- ۷۹۷- ۷۹۸- ۷۹۹- ۸۰۰- ۸۰۱- ۸۰۲- ۸۰۳- ۸۰۴- ۸۰۵- ۸۰۶- ۸۰۷- ۸۰۸- ۸۰۹- ۸۱۰- ۸۱۱- ۸۱۲- ۸۱۳- ۸۱۴- ۸۱۵- ۸۱۶- ۸۱۷- ۸۱۸- ۸۱۹- ۸۲۰- ۸۲۱- ۸۲۲- ۸۲۳- ۸۲۴- ۸۲۵- ۸۲۶- ۸۲۷- ۸۲۸- ۸۲۹- ۸۳۰- ۸۳۱- ۸۳۲- ۸۳۳- ۸۳۴- ۸۳۵- ۸۳۶- ۸۳۷- ۸۳۸- ۸۳۹- ۸۴۰- ۸۴۱- ۸۴۲- ۸۴۳- ۸۴۴- ۸۴۵- ۸۴۶- ۸۴۷- ۸۴۸- ۸۴۹- ۸۵۰- ۸۵۱- ۸۵۲- ۸۵۳- ۸۵۴- ۸۵۵- ۸۵۶- ۸۵۷- ۸۵۸- ۸۵۹- ۸۶۰- ۸۶۱- ۸۶۲- ۸۶۳- ۸۶۴- ۸۶۵- ۸۶۶- ۸۶۷- ۸۶۸- ۸۶۹- ۸۷۰- ۸۷۱- ۸۷۲- ۸۷۳- ۸۷۴- ۸۷۵- ۸۷۶- ۸۷۷- ۸۷۸- ۸۷۹- ۸۸۰- ۸۸۱- ۸۸۲- ۸۸۳- ۸۸۴- ۸۸۵- ۸۸۶- ۸۸۷- ۸۸۸- ۸۸۹- ۸۹۰- ۸۹۱- ۸۹۲- ۸۹۳- ۸۹۴- ۸۹۵- ۸۹۶- ۸۹۷- ۸۹۸- ۸۹۹- ۹۰۰- ۹۰۱- ۹۰۲- ۹۰۳- ۹۰۴- ۹۰۵- ۹۰۶- ۹۰۷- ۹۰۸- ۹۰۹- ۹۱۰- ۹۱۱- ۹۱۲- ۹۱۳- ۹۱۴- ۹۱۵- ۹۱۶- ۹۱۷- ۹۱۸- ۹۱۹- ۹۲۰- ۹۲۱- ۹۲۲- ۹۲۳- ۹۲۴- ۹۲۵- ۹۲۶- ۹۲۷- ۹۲۸- ۹۲۹- ۹۳۰- ۹۳۱- ۹۳۲- ۹۳۳- ۹۳۴- ۹۳۵- ۹۳۶- ۹۳۷- ۹۳۸- ۹۳۹- ۹۴۰- ۹۴۱- ۹۴۲- ۹۴۳- ۹۴۴- ۹۴۵- ۹۴۶- ۹۴۷- ۹۴۸- ۹۴۹- ۹۵۰- ۹۵۱- ۹۵۲- ۹۵۳- ۹۵۴- ۹۵۵- ۹۵۶- ۹۵۷- ۹۵۸- ۹۵۹- ۹۶۰- ۹۶۱- ۹۶۲- ۹۶۳- ۹۶۴- ۹۶۵- ۹۶۶- ۹۶۷- ۹۶۸- ۹۶۹- ۹۷۰- ۹۷۱- ۹۷۲- ۹۷۳- ۹۷۴- ۹۷۵- ۹۷۶- ۹۷۷- ۹۷۸- ۹۷۹- ۹۸۰- ۹۸۱- ۹۸۲- ۹۸۳- ۹۸۴- ۹۸۵- ۹۸۶- ۹۸۷- ۹۸۸- ۹۸۹- ۹۹۰- ۹۹۱- ۹۹۲- ۹۹۳- ۹۹۴- ۹۹۵- ۹۹۶- ۹۹۷- ۹۹۸- ۹۹۹- ۱۰۰۰- ۱۰۰۱- ۱۰۰۲- ۱۰۰۳- ۱۰۰۴- ۱۰۰۵- ۱۰۰۶- ۱۰۰۷- ۱۰۰۸- ۱۰۰۹- ۱۰۱۰- ۱۰۱۱- ۱۰۱۲- ۱۰۱۳- ۱۰۱۴- ۱۰۱۵- ۱۰۱۶- ۱۰۱۷- ۱۰۱۸- ۱۰۱۹- ۱۰۲۰- ۱۰۲۱- ۱۰۲۲- ۱۰۲۳- ۱۰۲۴- ۱۰۲۵- ۱۰۲۶- ۱۰۲۷- ۱۰۲۸- ۱۰۲۹- ۱۰۳۰- ۱۰۳۱- ۱۰۳۲- ۱۰۳۳- ۱۰۳۴- ۱۰۳۵- ۱۰۳۶- ۱۰۳۷- ۱۰۳۸- ۱۰۳۹- ۱۰۴۰- ۱۰۴۱- ۱۰۴۲- ۱۰۴۳- ۱۰۴۴- ۱۰۴۵- ۱۰۴۶- ۱۰۴۷- ۱۰۴۸- ۱۰۴۹- ۱۰۵۰- ۱۰۵۱- ۱۰۵۲- ۱۰۵۳- ۱۰۵۴- ۱۰۵۵- ۱۰۵۶- ۱۰۵۷- ۱۰۵۸- ۱۰۵۹- ۱۰۶۰- ۱۰۶۱- ۱۰۶۲- ۱۰۶۳- ۱۰۶۴- ۱۰۶۵- ۱۰۶۶- ۱۰۶۷- ۱۰۶۸- ۱۰۶۹- ۱۰۷۰- ۱۰۷۱- ۱۰۷۲- ۱۰۷۳- ۱۰۷۴- ۱۰۷۵- ۱۰۷۶- ۱۰۷۷- ۱۰۷۸- ۱۰۷۹- ۱۰۸۰- ۱۰۸۱- ۱۰۸۲- ۱۰۸۳- ۱۰۸۴- ۱۰۸۵- ۱۰۸۶- ۱۰۸۷- ۱۰۸۸- ۱۰۸۹- ۱۰۹۰- ۱۰۹۱- ۱۰۹۲- ۱۰۹۳- ۱۰۹۴- ۱۰۹۵- ۱۰۹۶- ۱۰۹۷- ۱۰۹۸- ۱۰۹۹- ۱۱۰۰- ۱۱۰۱- ۱۱۰۲- ۱۱۰۳- ۱۱۰۴- ۱۱۰۵- ۱۱۰۶- ۱۱۰۷- ۱۱۰۸- ۱۱۰۹- ۱۱۱۰- ۱۱۱۱- ۱۱۱۲- ۱۱۱۳- ۱۱۱۴- ۱۱۱۵- ۱۱۱۶- ۱۱۱۷- ۱۱۱۸- ۱۱۱۹- ۱۱۲۰- ۱۱۲۱- ۱۱۲۲- ۱۱۲۳- ۱۱۲۴- ۱۱۲۵- ۱۱۲۶- ۱۱۲۷- ۱۱۲۸- ۱۱۲۹- ۱۱۳۰- ۱۱۳۱- ۱۱۳۲- ۱۱۳۳- ۱۱۳۴- ۱۱۳۵- ۱۱۳۶- ۱۱۳۷- ۱۱۳۸- ۱۱۳۹- ۱۱۴۰- ۱۱۴۱- ۱۱۴۲- ۱۱۴۳- ۱۱۴۴- ۱۱۴۵- ۱۱۴۶- ۱۱۴۷- ۱۱۴۸- ۱۱۴۹- ۱۱۵۰- ۱۱۵۱- ۱۱۵۲- ۱۱۵۳- ۱۱۵۴- ۱۱۵۵- ۱۱۵۶- ۱۱۵۷- ۱۱۵۸- ۱۱۵۹- ۱۱۶۰- ۱۱۶۱- ۱۱۶۲- ۱۱۶۳- ۱۱۶۴- ۱۱۶۵- ۱۱۶۶- ۱۱۶۷- ۱۱۶۸- ۱۱۶۹- ۱۱۷۰- ۱۱۷۱- ۱۱۷۲- ۱۱۷۳- ۱۱۷۴- ۱۱۷۵- ۱۱۷۶- ۱۱۷۷- ۱۱۷۸- ۱۱۷۹- ۱۱۸۰- ۱۱۸۱- ۱۱۸۲- ۱۱۸۳- ۱۱۸۴- ۱۱۸۵- ۱۱۸۶- ۱۱۸۷- ۱۱۸۸- ۱۱۸۹- ۱۱۹۰- ۱۱۹۱- ۱۱۹۲- ۱۱۹۳- ۱۱۹۴- ۱۱۹۵- ۱۱۹۶- ۱۱۹۷- ۱۱۹۸- ۱۱۹۹- ۱۲۰۰- ۱۲۰۱- ۱۲۰۲- ۱۲۰۳- ۱۲۰۴- ۱۲۰۵- ۱۲۰۶- ۱۲۰۷- ۱۲۰۸- ۱۲۰۹- ۱۲۱۰- ۱۲۱۱- ۱۲۱۲- ۱۲۱۳- ۱۲۱۴- ۱۲۱۵- ۱۲۱۶- ۱۲۱۷- ۱۲۱۸- ۱۲۱۹- ۱۲۲۰- ۱۲۲۱- ۱۲۲۲- ۱۲۲۳- ۱۲۲۴- ۱۲۲۵- ۱۲۲۶- ۱۲۲۷- ۱۲۲۸- ۱۲۲۹- ۱۲۳۰- ۱۲۳۱- ۱۲۳۲- ۱۲۳۳- ۱۲۳۴- ۱۲۳۵- ۱۲۳۶- ۱۲۳۷- ۱۲۳۸- ۱۲۳۹- ۱۲۴۰- ۱۲۴۱- ۱۲۴۲- ۱۲۴۳- ۱۲۴۴- ۱۲۴۵- ۱۲۴۶- ۱۲۴۷- ۱۲۴۸- ۱۲۴۹- ۱۲۵۰- ۱۲۵۱- ۱۲۵۲- ۱۲۵۳- ۱۲۵۴- ۱۲۵۵- ۱۲۵۶- ۱۲۵۷- ۱۲۵۸- ۱۲۵۹- ۱۲۶۰- ۱۲۶۱- ۱۲۶۲- ۱۲۶۳- ۱۲۶۴- ۱۲۶۵- ۱۲۶۶- ۱۲۶۷- ۱۲۶۸- ۱۲۶۹- ۱۲۷۰- ۱۲۷۱- ۱۲۷۲- ۱۲۷۳- ۱۲۷۴- ۱۲۷۵- ۱۲۷۶- ۱۲۷۷- ۱۲۷۸- ۱۲۷۹- ۱۲۸۰- ۱۲۸۱- ۱۲۸۲- ۱۲۸۳- ۱۲۸۴- ۱۲۸۵- ۱۲۸۶- ۱۲۸۷- ۱۲۸۸- ۱۲۸۹- ۱۲۹۰- ۱۲۹۱- ۱۲۹۲- ۱۲۹۳- ۱۲۹۴- ۱۲۹۵- ۱۲۹۶- ۱۲۹۷- ۱۲۹۸- ۱۲۹۹- ۱۳۰۰- ۱۳۰۱- ۱۳۰۲- ۱۳۰۳- ۱۳۰۴- ۱۳۰۵- ۱۳۰۶- ۱۳۰۷- ۱۳۰۸- ۱۳۰۹- ۱۳۱۰- ۱۳۱۱- ۱۳۱۲- ۱۳۱۳- ۱۳۱۴- ۱۳۱۵- ۱۳۱۶- ۱۳۱۷- ۱۳۱۸- ۱۳۱۹- ۱۳۲۰- ۱۳۲۱- ۱۳۲۲- ۱۳۲۳- ۱۳۲۴- ۱۳۲۵- ۱۳۲۶- ۱۳۲۷- ۱۳۲۸- ۱۳۲۹- ۱۳۳۰- ۱۳۳۱- ۱۳۳۲- ۱۳۳۳- ۱۳۳۴- ۱۳۳۵- ۱۳۳۶- ۱۳۳۷- ۱۳۳۸- ۱۳۳۹- ۱۳۴۰- ۱۳۴۱- ۱۳۴۲- ۱۳۴۳- ۱۳۴۴- ۱۳۴۵- ۱۳۴۶- ۱۳۴۷- ۱۳۴۸- ۱۳۴۹- ۱۳۵۰

ومن هذا القبيل انتشار الآيات قد يبادرون الى آية مقامها الاصل بعد ايراد
 القصة فيذكرها قبل تمام القصة ثم يعودون الى القصة فيتمونها وقد تكون
 الآية متقدمة في النزول متأخرة في التلاوة "فقد تراءى ثقلب وجبهك"
 مقدمة في النزول و"سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ" متأخرة وفي التلاوة بالعكس وقد
 يمدح الجواب في أثناء قول الكفار "وَلَا تُؤْمِنُوا بِالْآلِ بْنِ قَيْحٍ دِينِكُمْ كُلٌّ لِي
 إِلَهٍ وَهُدًى مِّنْ رَبِّكَ" "وَلَا تُؤْمِنُوا بِالْآلِ بْنِ قَيْحٍ" وبالجملته فهذا الباعث
 يحتاج الى تفصيل كثير ولكن يكفي هذا القدر مما ذكرنا ومن طالع من اهل
 السعادة واستحضر هذه الامور واخطرها بالبال في أثناء المطالعة يمدح الغرض
 من الكلام بادنى تأمل وقيس غير المذكور على المذكور وما ينتقل من مثال الى
 امثلة اخبر

توضيح اللغات: يبادرون مبادنة طلبى كرنا، تطلب بمرانا، بار بار كرنا، سفير سفير فوف، يدرج ادراجا
 دال كرنا، اثار درميان، اخطر الشئ يادولانا، بال دل نہ
 قرعہ: اکی بل سے انتشار آیات ہے کہ آیت کو جس کا اہل مقام انتقام قصہ کے بعد ہے قصہ نما ہونے سے پیشتر ہی ذکر
 کر رہے ہیں اور پھر قصہ کی طرف رجوع کرتے ہیں اور اس کو پورا کرتے ہیں اور کبھی کوئی آیت نزول میں مقدم اور
 تلاوت میں مؤخر ہوتی ہے "میشک ہم دیکھتے ہیں بار بار اٹھنا تیرے منہ کا" یہ نزول میں مقدم ہے "اور اب کہیں گے خوف
 "مؤخر ہے اور تلاوت میں اس کا عکس ہے، اور کبھی جواب کو کلام اگلا کر کے درمیان ذکر کیا جاتا ہے، اور زمانہ مگر
 اس کی جو پہلے تھا ہے دین پر کہہ دے کہ بے شک ہدایت دہی ہے جو اللہ ہدایت کرے اور یہ سب کچھ اس لئے ہے کہ
 اور کسی کو بھی کیوں مل گیا جیسا کچھ تم کو ملا تھا، الحاصل یہ باحث بہت تفصیل چاہتے ہیں لیکن جس قدر کہ تم نے بیان کیا وہ کافی
 ہے جو سعادتمند اس مطالعہ کرے اور ان امور کو دل میں جاگزیں کر لے تو وہ ادنیٰ خور سے کلام کا مقصد پالے گا
 اور امور بزرگ کو رکوڑ کوڑ پر قباس کر کے ایک مثال سے دوسری مثالوں تک پہنچ جائے گا۔ شمس یحییٰ۔
 قول من قل ان الہدی الخ یہ فعل اور اس کے متعلق کے درمیان جملہ معترفہ ہے اور "ان یؤتی" بتقدیر لام فعل عند
 کی علت ہے ای کلتم ذلک القول ودرجہ الکید لان یطی اعدل ما عظیم، اور اخر من مذکور کا فائدہ یہ ہے کہ
 اس سے چار آیت قبل کہا تھا "واللہ ولی المؤمنین" اب یہاں بتلایا کہ جب مؤمنین کا ولی اللہ ہے اور اس کے اپنے
 لطف و کرم اور ہر بانی سے اسلام کی توفیق دی تو ان کا داؤد ہم پر کہا جی سکتا ہے۔

(فصل) ليعلم ان المحكم مالم يفهم منه العارف باللغة الا معنى واحدا والمعتبر فهم العرب الاول لانهم مدققى زمان سابق التدقيق الفارع داعر عضال يجعل المحكم متشابها والعلوم مجعولا

توضیح اللغت: الاول اولی مرتبہ کی ہے، مدقی، متقین قاریوں انصاف کی وجہ سے گر گیا، دقیق فی الشیء سے ہے ایک مینی سے کا لینا، داریاری، متضال لا علاج بہ توجہ میں: فصل (نجم) جاننا چاہیے کہ حکم اس کو کہتے ہیں جس سے زبان کلیانے والا سوائے ایک معنی کے نہ سمجھ سکے اور اس میں پہلے عربوں کی سمجھ کا اعتبار ہے نہ کہ ہمارے زمانہ کے بال کی کمال نکالنے والوں کی سمجھ کا کیونکہ دقیق محض ایسا اطلاع صرف ہے جو حکم کو متشابہ اور مخلوک کو مجہول بنا ڈالتا ہے نہ۔ غرض یہ کہ۔

قولہ سلیم ان حکم الخ سورۃ آل عمران کے پہلے رکوع میں حق تعالیٰ کا ارشاد ہے ہوالذی انزل علیک الکتاب منذ آیت [وہی ہے جس نے اتاری تھی ہر کتاب اس میں بعض آیتیں ہیں حکمت میں ام الکتاب و آخر متشابہات] حکم وہ اصل میں کتاب کی اور دوسری ہیں متشابہ ابن حبیب نیشاپوری نے اس مسئلہ میں تین قول ذکر کئے ہیں لا، آیت، کتاب حکمت آیات، کے لحاظ سے ہوتا قرآن حکم ہے ۲۲ آیت، کتاب متشابہات ثانی، کے پیش نظر سارا قرآن متشابہ ہے ۲۳ صحیح قول یہ ہے کہ آیت بالا کے بموجب بعض آیات حکم میں جتنی حقیقت کتاب کی ساری تعلیمات کی جز اور اصل اصول ہیں، اور بعض دیگر متشابہات ہیں، لغت میں حکم کے اصل معنی رخ کرنے اور باز رکھنے کے ہیں نقول، حکمت، بخیر اردت و منفعت اسی سے، حکمت اللہ ہے یعنی حکم کا وہ حصہ جو گہورے کے دونوں جزوں کی جانب ہو، کیونکہ وہ گہورے کو اضطراب سے روکتا ہے۔ اصطلاحی معنی کی بابت علامہ سیوطی نے متعدد اقوال نقل کئے ہیں، جس امر کی موصوف طور پر یا بذریعہ تاویل معلوم ہوں حکم ہے اور جس کا علم فدا نے اپنے ہی لئے خاص کیا ہے جیسے قیاس و ساق، خروج و جال، ادائی سور کے حروف مقطوعہ یہ سب متشابہ ہیں (۲۴) جس کے معنی واضح اور کھلے ہیں، حکم ہے اور جو اس کے خلاف ہو وہ متشابہ ہے (۲۵) جس امر کی تاویل ایک ہی وجہ پر ہو سکے وہ حکم ہے اور جس کی تاویل کئی وجہ کا احتمال رکھتی ہو وہ متشابہ ہے (۲۶) جس بات کے معنی عقل قبول کرتی ہو وہ حکم ہے اور جو اس کے خلاف ہو وہ متشابہ ہے مثلاً خادوں کی تعداد، روزوں کا ماہ رمضان ہمارے لئے خاص ہونا (۲۷) جو شی مستقل بنفسہ ہو وہ حکم ہے اور جو فہم معنی میں غیر کی محتاج ہو وہ متشابہ ہے (۲۸) جس کے الفاظ گہرہ آئے ہوں وہ حکم ہے اور جو اس کے برعکس ہو وہ متشابہ ہے (۲۹) حکم ناسخ و فرائض اور وعد و وعید کا اور متشابہات بعض و امثال کو کہتے ہیں (۳۰) ابن ابی حاتم نے بطریق علی بن ابی طلحہ حضرت ابن عباس سے روایت کی ہے کہ حکمت قرآن کے ناسخ، حلال، حرام، حدود، فرائض اور ان باتوں کا نام ہے جن پر ایمان لایا جاتا اور عمل کیا جاتا ہے اور متشابہات قرآن کے منسوخ، مقدم، مؤخر، امثال، قسموں اور ان باتوں کا نام ہے کہ جن پر ایمان تو لایا جاتا ہے مگر ان پر عمل نہیں کیا جاتا، حضرت شاہ صاحب کے نزدیک مختار یہ ہے کہ حکم وہ ہے جس میں ایک وجہ کے علاوہ (کئی اور)

والمتشابه ما احتمل معنيين لاحتمال رجوع الضمير الى المرجعين كما اذا قال شخص اما
ان الامير امرني ان ألعن فلانا لعنة الله او لا شترالك كلمة في المعنيين فهو التسمي
في الجماع والتمس باليد او لاحتمال العطف على القريب والبعيد نحو «واستعوا ابوؤم بكم
وارجلكم» في قراوة الكسر ولاحتمال العطف والا مستثناف فهو «وما يظلم
كادويكة الا الله» والشرامحون في العلم

ترجيباً

اور متشابه وہ ہے جو دونی کا مثل ہو ضمیر کے دو مرجعوں کی جانب لوٹنے کے احتمال کی وجہ سے جسے کوئی کہے "چھ کو امیر نے
حکم کیا ہے کہ فلاں شخص کو لعنت کروں اللہ اسکو لعنت کرے" یاد دہنوں میں کلمہ کے مشترک ہونے کی وجہ سے جیسے التسمی
جماع اور ہاتھ سے چھونے میں مشترک ہے باقرب اور بعید دونوں پر عطف کے احتمال کی وجہ سے جیسے "کل لواچے ہر کو
اور اپنے پاؤں کو" در صورت قرأت کسر یا عطف و استیناف دونوں کے احتمال کی وجہ سے مجھے "اور ان کا
مطلب کوئی نہیں جانتا سو اسے اللہ کے اور مضبوط علم والے" ہتھی لیجئے۔

قولہ والتضایر الخ حکم کے ذیل میں متشابه کی بھی قدرے تفصیل گذر چکی، متشابه وہ ہے جس میں دونوں کا احتمال ہو،
یا تو اس لئے کہ ضمیر میں دو مرجعوں کی جانب لوٹنے کا احتمال ہے جیسے یہ کہے "ان الامیر امرنی ان العن فلانا لعنة الله"
کہ اس میں لعنة الله کی بابت اشتباہ ہے کہ اس کو لعنت کرنے سے کیا مراد ہے آیا شخص مامور پر لعنت کرے یا امر پر یعنی
لعنت کی ضمیر فساد تا کی طرف بھی راجع ہو سکتی ہے اور الامیر کی طرف بھی راجع ہو سکتی ہے۔

(بقیہ ص ۲۱۱)

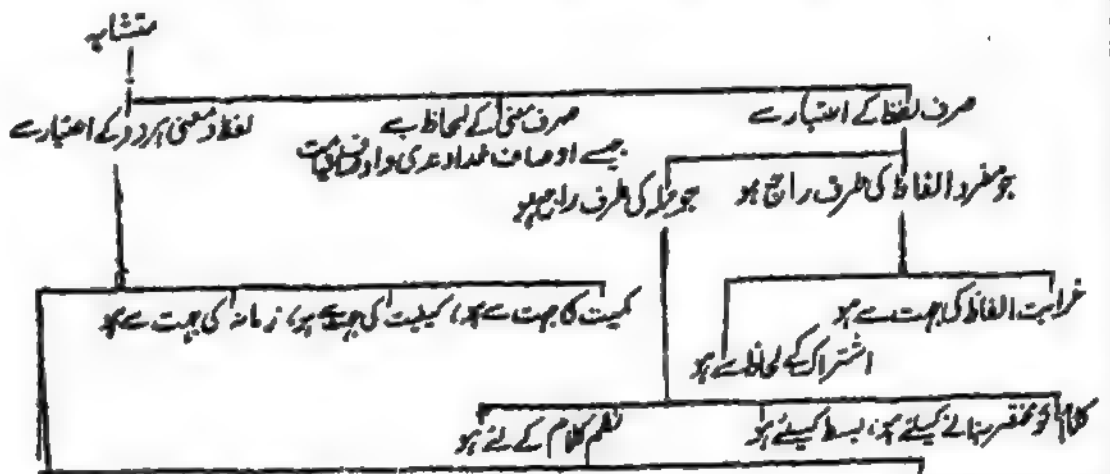
کا احتمال نہ ہو اور متشابه وہ ہے جس میں چند احتمالات ہوں، چنانچہ موصوف حجة الله البانوں میں فرماتے ہیں۔

ارشاد باری ہے اس میں سے بعض آیتیں حکم میں جو کتاب کی اصل
ہیں اور بعض دوسری متشابه ہیں "میں کہتا ہوں ظاہر ہے کہ
حکم دو ہے جس میں صرف ایک عبادہ کا احتمال ہو جیسے "حرام
کردی محبتیں تم پر تمہاری بائیں، تمہاری بیئیاں اور تمہاری پسین"
اور متشابه وہ ہے جس میں چند احتمال ہوں اور ان میں
سے بعض مراد ہوں جیسے قول باری "نہیں ہے ان لوگوں پر
جو ایمان لائے اور بیگ کام کئے کوئی گناہ اس میں جو انہوں
کھلا، محمول کیا ہے اس کو کہ انہوں نے شراب کی اباحت پر جب تک
کسی پر ظلم یا دین میں فساد نہ ہو واضح ہے کہ یہ ان کے حق میں
میں ہے جو اپنے حقے عمریم سے بیشتر

قولہ تعالیٰ "منہ آیت حکمات و منہ متشابہات"
اقول الظاہر ان الحکم نام محتمل الا وجه
واحداً مثل حرمت سکر اہلستکم و
بالحکم و اخطکم" والمتشابه ما محتمل و بما
وانما المراد ببعضها كقولہ تعالیٰ "ليس على الذين
آمنوا و عملوا الصالحات جناح فيما طموا"

حملها الزائفون على اباحة الخمر ما لم يكن
لحق او افساد في الارض والسمع حملها
على مشا ربيا قبل التقریم

(فائدہ کا) علامہ راغب نے "مفردات القرآن" میں بیان کیا ہے کہ قرآنی آیات میں سے بعض کو بعض کے مقابل پر رکھ کر دیکھا جائے تو ان کی تین قسمیں قرار پاتی ہیں (۱) مطلقاً مکمل (۲) مطلقاً مشابہ (۳) من وجہ مکمل اور من وجہ مشابہ پھر مشابہ یا تو فقط لفظ کے اعتبار سے ہو گا یا فقط معنی کے لحاظ سے یا ہر دو کی جہت سے، اول یعنی مشابہ میں جہت لفظ کی دو قسمیں ہیں ۱۔ جو مفرد الفاظ کی طرف راجع ہو خواہ غرضاً لفظ کی جہت سے ہو مثلاً الآب اور ابونون یا اشتراک کے لحاظ سے ہو جیسے اللہ اور اللہین ۲۔ جو مرکب کی طرف راجع ہو اس کی تین قسمیں ہیں ایک وہ مرکب کو مختصر بنانے کے لئے آتی ہے جیسے "وَأَن مِّن شَيْءٍ إِلَّا لَإِنَّا لَنَحْكُمُ لَهُ" اور ایک وہ جو بسط کلام کے لئے آتی ہے جیسے "لَئِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ" ایک وہ جو نظم کلام کے لئے آتی ہے جیسے "أَنزَلْنَا عَلَى مَوْلَانَا الْقُرْآنَ وَلَمْ نُجِئْهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَأَنزَلْنَاهُ فِي لَيْلٍ مُّبَارَكَةٍ" دوم یعنی مشابہ من جہت المعنی میں اوصاف خداوندی اور اوصاف قہامت کو شمار کرنا چاہیے کیونکہ یہ اوصاف ہمارے تصور میں نہیں آتے۔ سوم یعنی لفظ و معنی ہر دو کی جہت سے مشابہ کی پانچ قسمیں ہیں (۱) عموم و خصوص کی طرح کمیت کی جہت سے جیسے "اقتلوا المشرکین" (۲) وجوب و ندب کے طریقہ پر کیفیت کی جہت سے جیسے "فَاكُونُوا ظَاهِرًا لِّمَن يَرَى الشَّيْءَ" (۳) ناسخ و منسوخ کی طرح زمانہ کی جہت سے "وَالْقُرْآنُ الشَّرِيعَةُ لِقَابٍ" (۴) مکان اور ان امور کی جہت سے جن میں آیت کا نزول ہوا ہو جیسے "وَنُفِثَ الْوَيْلُ" (۵) ان شرطوں کی جہت سے جن کے ساتھ فعل صحیح اور فاسد ہوتا ہے جیسے نماز اور کھانچ کی شرطیں، اس مضمون کو ابھی طرح ذہن نشین کرنے کے لئے اس نقشہ میں ڈھال لو



مکان اور ان امور کی جہت سے ہر جہت میں آیت کا نزول ہوا ہے، ان شرطوں کی جہت سے ہر جن کے ساتھ فعل صحیح یا فاسد ہوتا ہے۔
تھوڑے و کچھ تاویلہ الخ اسمیں اختلاف ہے کہ آیا مشابہ قرآن کے علم پر آگاہ ہونا ممکن ہے یا اس کا علم خدا کے سوا اور کسی کو نہیں؟
اور یہ اختلاف "وَالرَّادُّونَ فِي الْعِلْمِ" کے حلف و استیفاء پر مبنی ہے چنانچہ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ "وَالرَّادُّونَ فِي الْعِلْمِ" اللہ پر معطوف ہے اور یہ قولوں "اس کا حال واقع ہو رہا ہے اور مطلب یہ ہے کہ راسخ فی العلم لوگوں کو اس کی تائید ملو" (۱) ان کو دی نے اسی قول کو پسند کیا ہے چنانچہ وہ شرح مسلم میں لکھتے ہیں کہ "میشک یہ صحیح ترین قول ہے کیونکہ یہ بات بعید از فہم ہے کہ حق تعالیٰ اپنے بندوں سے ایسی باتوں کے ساتھ خطاب فرمائے جو ان کی مخلوق میں سے کوئی بیان ہی نہ سکے (۲) دینی پڑھو" (۳)

والکتاب ان یثبت حکم من الاحکام ولا یقصد به ثبوت عینہ بل المقصود انتقال
ذهن المخاطب الی ما یلزمه لزوماً عادياً او عقلياً کما فی «عظیم الکرماء فان المعنی
کثرة الضیافة ویکفهم من «بل یکتا اکا مبلشو کثین» معنی الکرم والسماوة
ترجمہ میں۔

اور کتا یہ ہے کہ ثابت کیا جائے کوئی حکم اور مقصود بعینہ اس کا ثبوت نہ ہو بلکہ ذہن مخاطب کا مستقل ہونا ہر اس شی کی طرف
جو اس حکم کو لازم ہو عاقہ یا مقلاً جیسے «عظیم الریاء» کثرت ہماناری اور «بلکہ اس کے دونوں ہاتھ کھلے ہوئے ہیں» ہے
کرم و سخاوت منہوم ہوتی ہے۔ قشش ہے۔

قولہ والکتابۃ الخلفاء کا اس پر اتفاق ہے کہ مجاز حقیقت ہے اور کتا یہ تصریح سے لطیف تر ہے اور وجہ یہ ہے کہ عہد تراویک
میں انتقال لزوم سے لازم کی طرف ہوتا ہے جو «آفتاب آمد دلیل آفتاب» کا مصداق ہے کیونکہ وجود لزوم معنی وجود لازم
ہوتا ہے اس لئے کہ ملزوم لازم سے منکف نہیں ہوتا پس «فسان کثیر الریاء» ایسا ہے جیسے یوں کہیں فلاں کریم لاندہ کثیر الریاء
طرحی کہتے ہیں کہ عرب کی تمام تر فصیح امثال کتایات کے طریق پر جاری ہیں جیسے فلاں مغیف الاثار طاهر الذیل، حدیث
میں ہے «کان اذا غل الشرا لفظ اهل دند الشتر» پس شد متزر کے ذریعہ ترک وٹی سے کتا یہ ہے اسی طرح حدیث میں
عیلہ کے ذریعہ جملہ سے اور خواریہ کے ذریعہ عورتوں سے کتا یہ ہے، نیز قرآن پاک میں ملامت، مباحثہ، افہار،
رفت، ادخول، برتر اور خشیان کے ذریعہ جملہ سے کتا یہ موجود ہے۔

قولہ ان یثبت الکتابۃ لغت کے لحاظ سے کنیت یا کنوت کتا کا مصدر ہے بمعنی کسی چیز کی تصریح نہ کرنا، یا قی ہونے
کی صورت میں معنار ماری بری کی طرح آئینکا اور وادی ہونے کی صورت میں دھابہ جو۔

(بقیہ ص ۲۱۳)

لیکن صحابہ تابعین، تبع تابعین، اور دیگر علماء مفسرین خصوصاً اہلسنت والجماعہ کے نزدیک «والراخون فی السلم» منہج
اور «یقولون» اس کی خبر اور «الراخون» کا داؤد افسانہ نہیں استینافیہ ہے مطلب یہ ہے کہ جو لوگ مقبول علم رکھتے ہیں
وہ حکمت اور مشاہدات سب کو حق جانتے ہیں اور جو حد ان کے دائرہ فہم سے باہر ہے اسے اللہ پر چھوڑتے ہیں کہ وہی
بہتر جانے ہم کو ایمان سے کام ہے، حضرت ابن عباسؓ کی قرأت «وما یعلم ثوبی الا اللہ ویقول الراخون فی السلم آسانہ»
صاف طور سے دلالت کرتی ہے کہ اس آیت میں داؤد افسانہ نہیں بلکہ استینافیہ ہے، اور اس روایت کا گو قرأت ہوتا
تایب نہیں ہوتا ہم کم از کم اس کو یہ درجہ ضرور حاصل ہے کہ صحیح اسناد کے ساتھ یہ ترجمان القرآن (ابن عباسؓ) کا قول
تسلیم کیا گیا اور تفسیر کے بارے میں ان کا بیان و کردار کے بیان پر ہر حال مقدم ہوگا، اس کی تائید یوں بھی ہوتی ہے
کہ خود آیت کریمہ نے متشابہ کے سچے پڑنے والوں کو برا کہا اور کج روی و مفسدہ برداری کا خواہاں بنایا ہے «ان کان تفسراً»

۴: حنیف غفرلہ نگاہی

ومن هذا القبيل تصوير المعنى المراد بصورة المحسوس وذلك باب واسع في إشعار العرب وخطبهم والقراء والسنة نبينا صلى الله عليه وسلم مشعونة به "وَأَجَلِبْتَ عَلَيْهِمْ بِمِثْلِكَ وَرَجَلِكَ" مثبته برئيس السابقين حيث ينادى أصحابه فيقول تعالى من هذه الجهة "وَأَدْخُلُوا مِنْ تِلْكَ الْجَهَةِ" "وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَكْبَلْنَا فِي أَغْمَارِهِمْ أَلْغُلًا" شعب إعرابهم عن تدوير الأيات بين غلّت يدها أو بني حوالبه سداً من كل جهة فلا يستطيع الرؤية أصلاً وإهملاً إليك بخلقك من الذهب "يعني اجتمع خلطت من الانتشار ونظير ذلك في العرف انهم اذا قروا شجاعة رجل ليخبرون بالسيف انه يضرب هكذا ويضرب هكذا ولا يقصد به الا غلبة اهل الافاق بصفة الشجاعة وان لم يكن اخذ السيف بيده مترجاً من الدهر وكذا لك يقولون يقول فلان لا اسرى احد الى الارض يبارزني او يقولون فلان يغفل هكذا ويشيرون بمهيشة اهل المبارزة في وقت مغالبة الخصم ولو لم يكن يفعل هذا الشخص هذا الفعل ولا صدرا عنه هذا القول او يقولون كخفتي فلان وجرت اللقمة من داخل الفم

توضيح اللغة

خطب مع غلبة تقرير شجاعة بھری ہوئی، اجلب۔ علی الفرس چلا کر آگے بڑھنے پر کسانا، خیل گھوڑا مراد سوار، رجل جمع راجل پیدل چلنے والا، ستر دیوار، اتفاق جمع من گردن، افلال جمع غلٹگری، حوالی اطراف، جناح بازو ریشہ خوف، خاطر دل، شجاعت بہادری، سیف تلوار، بہادر بہادر لڑائی کے لئے مقابلہ پر نکلتا، غلٹگری، غلٹگری گلا گھونٹنا، تم منہ بہ منہ کہو۔

اور اسی قبیل سے ہے مقصود سنی کی تصویر محسوس کی صورت سے اور یہ ایک نہایت وسیع باب ہے عربوں کے اشعار و خطبات میں اور قرآن و سنت اس سے بڑے ہیں اور لے آں پر اپنے سوار اور پیادے تشبیہ دی ہے ڈاکوؤں کے سردار سے جبکہ لکارتا ہے اپنے ساتھی کو کہ ادھر سے آؤ اور اس طرف سے محسوس بڑو، تم نے ڈالے ہیں ان کی گردنوں میں طوق تشبیہ دی ہے تدبیر آیات سے کفار کے اعراف کو اس کے ساتھ جس کے ہاتھ پکڑ دے گا میں یا اس کے چاروں طرف دیواریں کھڑی کر دی گئی ہوں تاکہ وہ کچھ دیکھ نہ سکے اور ملالے اپنی طرف اپنا بازو ڈر سے پسینا طرغ نہ کریشالنے سے اور اس کی نظیر عرف میں یہ ہے کہ جب کسی کی بہادری بہان کرتے ہیں تو اشارہ کرتے ہیں تلوار سے کہ وہ یوں تلوار چلاتا ہے گویا نہایت اہم تلوار ہاتھ میں نہ بھری ہو، مقصود صرف یہ ہوتا ہے کہ وہ اپنے زمانہ میں سب سے زیادہ بہادر ہے، اسی طرح کسی کا معول بیان کرتے ہیں کہ وہ بہت ہے کہ زمین پر کسی کو ایسا بہادری نہیں پاتا جو مجھ سے مقابلہ کی تاب رکھتا ہو، یا کہتے ہیں کہ فلاں ایسا کرتا ہے اور ایسی ہیئت سے اشارہ کرتے ہیں جیسا کہ انہار لڑائی والے اپنے حریف کے مطلوب ہو نیچے وقت کرتے ہیں اگرچہ اس نے کبھی یہ کلمہ نہ کہا ہو یا یہ فعل نہ کیا ہو، یا کہتے ہیں کہ فلاں میرا لکھ کر ہوتا ہے فلاں نے میرے منہ سے لقمہ نکال لیا۔

۱۵-۶۳-۱۵-۱۳-۱۳۹۹-۲۲-۲۲-۱۲-۳۲-۲۰-۱۲

والتعریض ان یُنکر حکم عام او منکر و یُقصد به تقریر حال شخص خاص ادا التنبیہ علی حال رجل معین ورنما یجی فی أثناء الکلام بعض خصوصیات ذلک الشخص ولا یطلع المخاطب علی ذلک الشخص فیما یخیر قارئ القرآن فی مثل هذا الموضع وینتظر القصة ویمتاز إليها وکان النبی صلی اللہ علیہ وسلم اذا أنکر علی شخص یقول ما بال أقوام یفعلون کذا وکذا " کما فی قوله تعالیٰ " وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُمِینَةٍ اِذَا قُضِيَ لِلَّهِ شَیْءٌ اَنْ یَسْأَلَ الْاِیَّاهُ تَعْرِیضًا بِقِصَّةٍ زَیِّنَ وَاحِیْہَا ترجمہ

اور تعریض یہ ہے کہ کوئی عام حکم ذکر کیا جائے اور اس سے کسی خاص شخص کا حال بیان کرنا یا کسی شخص خاص کے حال پر تنبیہ کرنا مقصود ہو، بعض اوقات أثناء کلام میں اس شخص کی بعض خصوصیات آجاتی ہیں اور مخاطب اس شخص پر مطلع نہیں ہوتا پس ایسے مقام میں قاری قرآن متخیر ہو کر منتظر قصہ ہوتا ہے، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جب کسی کے فعل پر انکار کرنا چاہتے تو فرماتے، کیا حال ہے ان لوگوں کا جو ایسا کرتے ہیں۔ جیسے اس آیت میں ہے، اور کام نہیں کسی ایماندار مرد کا اور نہ ایماندار عورت کا جب کہ مقرر کر دے اللہ اور اس کا رسول کوئی کام کہ ان کو رہے اختیار اپنے کام کا یہ حضرت زینب اور ان کے بھائی کے قصہ کی طرف اشارہ ہے۔ تشریح

قولہ والتعریض الخ تعریض بھی خاص کلام میں سے ایک عمدہ نوع ہے شیخ جز جاتی کہتے ہیں کہ بلغا اس پر اجتناع ہے کہ کنایہ افصاح سے ابلغ اور تعریض تصریح سے ارفع ہے، لغت میں تعریض کے معنی ہیر دوسرے پر ڈھالنے بات کہنا، اصطلاح میں تعریض اس کو کہتے ہیں کہ حکم تو ہو عام لیکن مقصود کسی خاص شخص کا حال بیان کرنا یا اس کے حال پر تنبیہ کرنا ہو، علامہ سکا کی کہتے ہیں کہ تعریض وہ ہے جس کا سوتل غیر مذکور موصوف کے لئے ہو اور منجملہ تعریض کے ایک بات یہ ہے کہ خطاب ایک شخص کے ساتھ ہو اور مراد اس کا غیر ہو، یہ چونکہ بات کے اس پہلو کی طرف جس کے ساتھ دوسرے امر کی جانب اشارہ ہوتا ہے بہت ہی مائل ہوتی ہے اسلئے اسکو تعریض کہتے ہیں یقال "نظر الیہ عن عرش وکمر عن عرش"، اس نے گوشہ چشم سے دیکھا اور ایک جانب ہو کر گفتگو کی۔

(فائدہ) کنایہ اور تعریض کے درمیان فرق ظاہر کرتے ہوئے زحشری نے کہا ہے کہ شئی کو ایک موصوفہ لفظ کے سوا دوسرے لفظ کے ساتھ ذکر کرنا کنایہ ہے اور تعریض اس بات کا نام ہے کہ ایک شئی کا دوسرے غرض سے کیا جائے کہ اس سے کسی غیر مذکور شئی پر دلالت قائم ہو سکے، علامہ سکا نے "الاغریض فی التفرق بین الکناہیۃ والتعریض میں لکھا ہے کہ کنایہ وہ لفظ ہے جس کا استعمال اسکے معنی میں یوں ہو کہ اس سے اسکے معنی کا لازم مراد اور تعریض وہ لفظ ہے جو اپنے ہی معنی میں اس غرض سے استعمال ہو کہ وہ اپنے غیر کی طرف اشارہ کرے۔

(بانی پر ص ۱۱۱)

لہ مقصد البستر علیہ لیکن الخ فی الاستعفاف ص ۲۶-۲۷-۲۸ اجواب ۱۳

وَلَا يَأْتِلُ أُولُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالشُّعْبَةُ " تعریضاً بابی بکری الصدیق رضی اللہ عنہ ففی
هذه الصورة ما لم يطلعوا على تلك القصة لا يذكرون مطلب الكلام

ترجمہ

”اور قسم نہ کھائیں بڑے درجہ والے تم میں سے اور کشائش والے“ یہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کی طرف اشارہ ہے، پس ایسی صورت میں جب تک قصہ پر آگئی نہ ہو کلام کا مطلب نہیں سمجھ سکتے۔
تشنہ:۔ قولہ دلائل الخضر حضرت عائشہؓ پر طوفان اٹھانے والوں میں بعض مسلمان بھی تاحانی سے شریک ہو گئے تھے اور ان میں سے ایک حضرت مسطحؓ تھے جو ایک مفلس مہاجر ہونے کے علاوہ حضرت ابو بکرؓ کے بھانجے یا خالہ زاد بھائی ہوتے ہیں، قصہ انک سے پہلے حضرت صدیق اکبرؓ کی اعاد اور خبر گیری کیا کرتے تھے جب یہ قصہ ختم ہوا اور عائشہ صدیقہ کی برات آسمان سے نازل ہو چکا، تو حضرت ابو بکرؓ نے قسم کھائی کہ آئندہ مسطح کی اعادہ کروں گا اس پر یہ آیت نازل ہوئی یعنی تم میں سے جن کو آئندہ دین کی بزرگی اور دنیا کی وسعت دی ہے انہیں لائق نہیں کہ ایسی قسم کھائیں ان کا ظرف بہت بڑا اور ان کے اخلاق بہت بلند ہونے چاہیے (باقیہ ص ۲۱۹)

قولہ واما کان لوسن الخ حضرت زینب بنت جحش بن رباب اسدی۔ امیرہ بنت عبد المطلب کی بیٹی، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی پھوپھی زاد بہن نہایت حسینہ جمیلہ اور قریش کے اعلیٰ خاندان سے تھیں، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے چاہا کہ ان کا نکاح زید بن حارثہ سے کر دیں جو اصل سے شریف عرب تھے لیکن ردہ کہیں میں کوئی ظالم ان کو کھڑا لایا اور غلام بنا کر کے بازار میں بیچ گیا اور حضرت خدیجہؓ نے خرید کر کچھ دنوں بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو جہد کر دیا، جب یہ ہیشا رہوئے تو ایک تجارتی سفر کی تقریب سے اپنے وطن کے قریب سے گزرے وہاں انکے اعزہ کو یہ لگ گیا تو انکے والد، چچا اور بھائی حضرت کی خدمت میں پہنچے کہ آپ معاوضہ لیکر ہمارے حوالے کر دیں، فرمایا کہ معاوضہ کی ضرورت نہیں اگر تمہارے ساتھ جانا چاہے خوشی سے بھائی انہوں نے حضرت زید سے دریافت کیا انہوں نے کہا کہ میں حضرت کے پاس سے جانا نہیں چاہتا آپ مجھے اولاد سے بڑھ کر عزیز رکھتے ہیں اصالہا آپ سے زیادہ چاہتے ہیں، حضرت نے ان کو آزاد کر دیا اور بیٹی بدایا، پھر کیف حضرت زینب کی خاندانی حیثیت چونکہ بہت بلند تھی اور زید بظاہر دغا غلامی اٹھا کر آزاد ہوئے تھے ویسے بھی کہ سیاہ رنگ تھے اس لیے زینب اور ان کے بھائی عبد اللہ کی مرضی زید سے نکاح کرنے کی نہ تھی لیکن اللہ و رسول کو یہی منظور تھا اس لیے آپ نے ان پر زور دیا کہ وہ اس کو قبول کر لیں اسی پر یہ آیت نازل ہوئی اور ان لوگوں نے اپنی مرضی کو اللہ و رسول کی مرضی پر قربان کر دیا۔
عاشقان المکد الشری بنانہ فہر دوست + تنگ چشم گر نظر در چشمہ کوثر کنم
اور دس اشرفی اور ساٹھ درہم ہر ہر حضرت زینب کا نکاح حضرت زید بن حارثہ سے ہو گیا۔

والجواز العقلی ان یُسند الفعلُ الی غیر فاعله اذ یقام مالیس مفعولاً به مقام المفعول به
لعلاقة المشابهة بينهما والاعاء التکلیف انہ داخل فی عداۃ وهو واحد من ذلك
الجنس کما یقال بکنی الامیر القصر مع ان البانی بعض البنائین لا الامیر انما هو الاھم
بالبناء واثبت الربیع البقل مع ان الثبیت هو الحق سبحانہ فی موسم الربیع واللہ اعلم۔
ترجمہ

اور جواز عقلی یہ ہے کہ منسوب کیا جائے فعل کو اس کے فاعل کے غیر کی طرف یا رکھ دیا جائے اس کو جو مفعول نہیں
ہے مفعول بہ کی جگہ اس علاقہ مشابہت کی وجہ سے جو ان دونوں میں ہو اور شکم کے اس دعویٰ کی وجہ سے
کہ وہ بھی اسی شمار میں داخل اور اسی جنس کا ایک فرد ہے جیسے کہا جاتا ہے کہ بادشاہ نے محل بنایا، حالانکہ
محل بنانے والے ہمارے ہوتے ہیں نہ کہ بادشاہ وہ تو بنانے کا حکم کرنے والا ہے، اور موسم بہار نے سبزہ
اگایا، حالانکہ موسم بہار میں اگانے والے قح سبحانہ ہیں واللہ اعلم۔ تثنیٰ ساج:

قولہ والجواز العقلی انہ لفظ جواز مکان اذا تعدلہ سے ماخوذ ہے اس کو جواز اس لیے کہتے ہیں کہ شکم اس
اسناد کے ذریعہ اصل اور حقیقت سے تجاوز کرتا ہے، جواز عقلی جس کو جواز، حکمی جواز فی الاثبات اور
اسناد جازی دبقیہ ص ۲۸

بڑی جو نمر دی تو یہی ہے کہ برائی کا بدلہ بھلائی سے دیا جائے، محتاج رشتہ داروں اور غدا کیلئے وطن
چھوڑ بیوالوں کی اعانت سے دست کش ہو جانا بزرگوں اور بہادرروں کا کام نہیں، اگر قسم کھاتی ہے تو
ایسی قسم کو پورا مت کرو اس کا کفارہ ادا کر دو، تمہاری شان یہ ہونی چاہیے کہ خطا کاروں کی خطا سے
اغاض اور درگزر کرو، درحلولہ تیسیت کہ در استقام نیست، ایسا کر دگے تو حق تعالیٰ تمہاری کوتاہیوں کا
درگزر کرے گا کیا تم حق تعالیٰ سے عفو درگزر کی امید اور خواہش نہیں رکھتے؟

من کان یرجو عفو من فوقہ ۱۔ فلیعف عن ذنب الذی دونه
احادیث میں ہے کہ حضرت ابو بکرؓ نے جب سنا ۱۔ لا تجھون ان یغفر اللہ لکم، تو فوراً بول اٹھے، علی یا ربنا
انا نحب، یہ کہہ کر مسطحؓ کی جواہر ادا کرتے تھے بدستور جاری فرمادی بلکہ معجم طہرائی کی سندایت میں ہے کہ
پہلے سے دگنی کر دی دو فوائد بزیادہ و حذف:

قولہ ادلوا الفضل الخ انسان العیون میں ہے کہ حضرت ابو بکرؓ حضور صلعم کے پاس بیٹھے تھے حضرت علیؓ
تشریف لائے تو آپؐ نے اپنی جگہ سے ہٹ کر درمیان میں بیٹھایا اس حضور صلعم نے خوش ہو کر فرمایا لا یرفع فی فضل
ادلوا الفضل سے ہو و چنداں کرامت و فضلش ۲۔ کہ ادلوا الفضل خواند ذوالفضل
صورت و سیر نقش ہمہ جاں بود ۳۔ زان چشم عوام پہناں پور
روز و شب سال و ماہ در ہم کار ۴۔ ثانی اثینین از ہائی الغار

بھی کہتے ہیں یہ ہے کہ فعل کو ایسے شخص کی طرف منسوب کریں جو حقیقت میں اس کا قائل نہیں ہے جیسے
ابنت الريح البقل (موسم بہار نے ساگ پات اگایا، اس میں انبات کی نسبت ریح کی طرف جواز ہے اور حقیقت میں
اگانے والے حق تعالیٰ ہیں۔

(فائدہ) جمہور کے نزدیک قرآن پاک میں حقائق کی طرح مجاز عقلی بھی موجود ہے، فرق ضالہ میں سے فرقہ
ظاہر یہ کا نظریہ ہے کہ قرآن میں نہ مجاز لغوی ہے نہ مجاز عقلی، متواتر میں سے ابن القاص اور مالکیہ میں سے ابن
خویر مند ادبھی وقوع مجاز کا منکر ہے، ان کا کہنا ہے کہ مجاز ایک قسم کا کذب ہے اور قرآن شائبہ کذب
سے بھی منزہ ہے، مگر یہ صحیح نہیں کیونکہ قرآن میں ایک دو جگہ نہیں ہزاروں جگہ مجاز موجود ہے جسکے انکار کی
گنجائش ہی نہیں رہا ایہام کذب سو یہ دہم محض ہے کیونکہ قرآن کے ہوتے ہوئے یہ بات بے معنی ہے، نیز
مجاز عقلی کے انکار سے قرآن پاک کا ایسے بے شمار محاسن و لطائف سے خالی ہونا لازم آتا ہے جن کا تعلق مجاز
و استعارہ کے ساتھ قولہ ان یسئنا لعل الخ طرفین کے اعتبار سے مجاز عقلی کی چار قسمیں ہیں (۱) مستند و مستندلیہ
(دو نوں حقیقی ہوں، جیسے و اذا تلک علیہم ایمنہ ایمانہ (۲) (دونوں مجازی ہوں جیسے «نار یحی تجاریم» (۳)
طرف اول مجازی ہو (۴) طرف دوم مجازی ہو جیسے «ام انزلنا علیہم سلطانا، حتی قطع الحرب او نار یحی»
(فائدہ) مجاز کی دوسری قسم مجاز لغوی ہے جس کی بہت سی قسمیں ہیں (۱) کمال کا اطلاق جزو پر جیسے «و انزلناکم تعجک
اجسامکم» (۲) جزو کا اطلاق کل پر جیسے «و یحیی و یرکب» (۳) خاص کا اطلاق عام پر جیسے «نار رسول رب العالمین»
(۴) عام کا اطلاق خاص پر جیسے «و یستغفرون لمن فی الارض» (۵) لازم کا اطلاق ملزوم پر جیسے «هل یستطیع ربک
ان یزول علینا ما نذہ» (۶) مسبب کا اطلاق سبب پر جیسے یزول لکم من السماء و رزقا» (۷) سبب کا اطلاق مسبب
پر جیسے «ما کنوا لیستطیعون السمع» (۸) ایک شئی کو اسکے انجام کے نام سے موسوم کرنا جیسے «انی انی اعصر خرافہ
(۹) حال کا اطلاق محل پر جیسے «فنی رحمۃ اللہ ہم فیہا فلیذون» (۱۰) محل کا اطلاق حال پر جیسے «فلیذون نادینہ»
(۱۱) ایک شئی کو اسکے الہ کے نام سے موسوم کرنا جیسے «و اجعل لی لسان صدق فی الاخرین» (۱۲) ایک شئی کا نام
اسکی ضد کے نام پر رکھنا جیسے «نبشریم بعداب الیم» (۱۳) فعل کی اضافت بطریق تشبیہ ایسی شئی کی طرف کرنا
کہ اس سے اس فعل کا صدور ناممکن ہو جیسے «یرید ان یتفطض»۔

قولہ و ابنت الريح البقل الخ ریح کی جانب انبات کی اسناد اس حدیث میں آئی ہے جس کو امام بخاری نے کتاب الرقاق میں
حجیر ابو سعید خدری سے روایت کیا ہے قال

لایالی الخیر الا بالخیر ان بذ المال خضره حلوة و خیر سے خیر ہی آتی ہے، یہ مال بہت خوشگوار شیریں (گھاس کی
ان کل ما ابنت الريح یقتل حبطا و یلثم الا مانند ہے، جو جانور ریح کی پیداوار جس سے زیادہ کھالے
اکثره الخضره تا کل حتی اذا امتدت فاصرتا بال اسے بلاکت کے قریب یا بلاک کر دیتی ہے اور جو بیٹ بھر کے
استقبلت الشمس فاجترت و طلعت و بالتم حیات اور کو کھیں چڑھ کر سورج کی طرف ہو کے جگائی کر سدا
بالت ثم حادوت فاکلت اھ لید پشیاب کر کے پھر کھائے اھ

الباب الثالث

في بدیع أسلوب القرآن ولتبيين هذا المبحث في ثلاثة فصول
(الفصل الاول) لم يجعل القرآن مَبْنًى مفضلًا لِيُطْلَبَ كُلُّ مُطْلَبٍ مِنْهُ فِي بَابٍ أَوْ فِصْلٍ
بَلْ كَانَ كَمَجْمُوعِ الْمَكْتُوباتِ فَرَضًا كَمَا يَكْتُبُ الْمُلُوكُ إِلَى رِعَايَا هُوَ بِحَسَبِ اقْتِضَاءِ الْحَالِ مَثَلًا
وَبَعْدَ زَمَانٍ يَكْتُبُونَ مَثَلًا أُخْرَى عَلَى هَذَا الْقِيَاسِ حَتَّى تَجْتَمِعَ امْتِلَافٌ كَثِيرَةٌ فَيُذَوِّهَا شَخْصٌ
حَتَّى يَصِيرَ مَجْمُوعًا مَرْتَبًا كَذَلِكَ لَزَلِ الْمَلِكُ عَلَى الْإِطْلَاقِ جَلَّ شَأْنُهُ عَلَى نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ لِهَذَا آيَةٌ عِبَادَةٍ سَوْرَةٌ بَعْدَ سَوْرَةٍ بِحَسَبِ اقْتِضَاءِ الْحَالِ

ترجمہ

یہ سووم قرآن مجید کے اسلوب بدیع کے بیان میں اور ہم یہ بحث تین فصلوں میں بیان کرتے ہیں
فصل اول قرآن مجید کو اس طرح باب وار اور فصل وار نہیں کیا گیا کہ اسکے ہر بحث کو ایک جدا گانہ
باب یا فصل میں بیان کیا جاتا بلکہ قرآن پاک کو مجموعہ مکتوبات کے مثل فرض کرنا چاہیئے جس طرح بادشاہ
اپنی رعایا کو حسب ضرورت وقت ایک فرمان لکھتے ہیں اس کے بعد دوسرا یہاں تک کہ بہت سے شاہی
فرامین جمع ہو جاتے ہیں اور کوئی شخص ان کو جمع کر کے ایک مجموعہ مرتب کر دیتا ہے اسی طرح شاہ مطلق
(خدا) نے اپنے رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر بندوں کی ہدایت کے لئے حسب ضرورت کے بعد دیگر بے
سورتیں نازل فرمائیں۔۔۔ تفسیر میرزا

قولہ بل کان الخ یہاں سے «حتی یصیر مجموعاً مرتباً» تک فارسی عبارت یوں ہے «

بلکہ قرآن را مانند مجموعہ مکتوبات فرض کن چنانکہ بادشاہاں برعایائے خود بحسب اقتضائے حال
مثال می نویسند و بعد زمانے مثال دیگر و علی ہذا القیاس تا آنکہ امثلہ بسیار جمع شود شخصے آن
امثلہ را تدوین کند و مجموعہ مرتب سازد»

اس میں لفظ مثال و امثلہ فارسی کلمے ہیں بمعنی مرسوم ملکی یعنی شاہی فرمان، مترجم نے اس کو عربی
کلمہ سمجھ کر عربی ہی کی طرح استعمال کر لیا، پس عربی میں اس عبارت کا صحیح ترجمہ یوں ہوگا «

بل ان قرآن مجموعہ المکتوبات کما یکتب الملوک الی رعایا ہم بحسب اقتضاء الحال
مرسوماً ملکینا و بعد زمان یکتوبن مرسوماً آخری علی ہذا القیاس حتی تجتمع مراسیم کثیرة فیذوہا شخص
و یجملہا مجموعاً مرتباً، نیز علی ہذا القیاس فی العون»

لہٰذا فصل الثالث ہو، بحث اعجاز القرآن، و اعلم ان ہذا العبارة من زیادة المترجم لیس
ہذا ذکر فی الاصل الفارسی ۱۲۷۰

وكان في زمانه صلى الله عليه وسلم كل سورة مخلوطة ومضبوطة على حدة من غير تدوين السور ثم ثبتت السور في مجلد بترتيب خاص في زمان ابى بكر وعمر رضي الله عنهما ومنها وثبتت هذا المجموع بالمصحف

ترجمہ

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں ہر سورۃ جداگانہ مرتب اور محفوظ تھی تدوین کے بغیر، پھر حضرت ابوبکر و عمر کے زمانے میں تمام سورتوں کو ایک جلد میں خاص ترتیب کے ساتھ جمع کیا گیا اور یہ مجموعہ مصحف کے نام سے موسوم ہوا۔۔۔ نقش سنج:

قولہ من غیر تدوین الخ علامہ خطابی فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآن کو مصحف میں اس واسطے جمع نہیں فرمایا کہ آپ کو اسکے بعض احکام یا تلاوت کے نسخ کرنے والے حکم کے نزول کا انتظار باقی تھا، مگر جب آپ کی وفات کے باعث قرآن کا نزول ختم ہو گیا تو اللہ تعالیٰ نے اپنے اس پیچہ و عدہ کو وفا کرنے کے لیے جو ان سے اس کی حفاظت کے متعلق فرمایا تھا خلفاء راشدین کے دل میں یہ بات جمع قرآن کی خواہش، ڈالی پس اس کام کا آغاز حضرت عمرؓ کے مشورہ کے مطابق حضرت ابوبکرؓ کے ہاتھوں سے ہوا۔ قولہ فی زمان ابی بکر الخ امام بخاری نے اپنی تصحیح میں حضرت زید بن ثابتؓ سے روایت کیا ہے کہ، حضرت ابوبکرؓ کو جنگ یرموک میں صحابہ کے شہید ہونے کی خبر ملی تو اسی وقت حضرت عمرؓ بھی آپ کے پاس آئے ابوبکرؓ کہتے ہیں کہ عمر نے میرے پاس آکر کہا کہ معرکہ یرموک میں بہت سے قاریان قرآن کریم شہید ہو گئے ہیں اور مجھے ڈر ہے کہ، آئندہ معرکوں میں بھی اگر اسی طرح وہ شہید ہوتے جائیں گے تو بہت سا قرآن ہاتھوں سے جاتا رہے گا، میری رائے ہے کہ تم جمع قرآن کا حکم دو، میں نے عمرؓ کو جواب دیا جس کام کو رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے نہیں کیا میں اسے کس طرح کروں؟ عمر نے کہا واللہ یہ بات بہتر ہے، غرضیکہ وہ مجھ سے بار بار کہتے رہے یہاں تک کہ اللہ نے میرا دل کھول دیا اور میں نے بھی وہی رائے اس بارے میں قائم کر لی جو عمر نے قائم کی تھی، حضرت زید کہتے ہیں کہ حضرت ابوبکرؓ نے مجھ سے کہا تم ایک کھداری بنو جو ان ہوا درہم تم کو ہتھم نہیں گرتے اور تم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے کاتب وحی بھی تھے اس لیے تم قرآن کی نقش و جوکر کے اسے جمع کرو، زید کہتے ہیں کہ واللہ اگر مجھ کو ایک پہاڑ اس کی جگہ سے ہٹا کر دوسری جگہ رکھ دینے کا حکم دیتے تو یہ بات مجھ پر اتنی گراں نہ ہوتی جس قدر جمع قرآن کا حکم مجھ پر شاق گذرا، میں نے ابوبکر و عمر سے کہا تم دونوں صاحبان دہ کام کس طرح کرتے ہو جسے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نہیں کیا؟ تو ابوبکرؓ نے جواب دیا واللہ یہ بات بہتر ہے، اور پھر وہ برابر مجھ سے اس بارے میں کہتے رہے تا آنکہ اللہ نے میرا دل بھی اسی بات کیلئے کھول دیا جس بات کے واسطے ابوبکر و عمر کا دل کھولا تھا، پھر تو میں نے قرآن کی تلاش اور جو شروع کی اور اسے مجھ کی شاخوں اور سفید پتھروں کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں اور لوگوں کے سینوں سے جمع کرنا شروع کر دیا اور میں نے سورہ نوہ

کے خاتمہ کی آیتیں، لہذا جاہل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس پائیں ان کے سوا کسی سے یہ روایتیں نہ مل سکیں، وہ منقول صحیفہ حضرت ابو بکرؓ کے پاس ہی ہوں گے کہ انہوں نے وفات پائی تو عمر نے ان کی حفاظت کی اور ان کے انتقال کے بعد وہ صحائف حضرت حفصہ بنت عمرؓ کے پاس محفوظ رہیں۔ ابن ابی نژد نے کتاب المصاحف میں عبد بن حنفیہؓ کے ساتھ روایت کیا ہے کہ وہ میں نے حضرت علیؓ کو یہ کہتے سنا ہے کہ مصاحف کے بارے میں سب سے زیادہ اجر حضرت ابو بکرؓ کو ملے گا، خدا ابو بکرؓ پر رحمت نازل فرمائے وہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے کتاب اللہ کو جمع کیا، (القائم)۔

دستیاد، امام مسلم نے جو حضرت ابو سعیدؓ سے حدیث نقل کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: لا تکتبوا عني شيئا غير القرآن اللہ وہ اس بات کے منافی نہیں کہ ابو بکرؓ نے قرآن کو جمع کیا تھا کیونکہ یہاں پر مخصوص کتابت کی نسبت کلام کہلاتا ہے جو ایک خاص طور سے لکھی گئی، ورنہ یوں تو قرآن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ ہی میں لکھ لیا گیا تھا مگر وہ سب ایک ہی جگہ جمع اور مسودوں کی ترتیب کے ساتھ نہ تھا۔

(قائد) حاکم نے مستدرک میں بیان کیا ہے کہ قرآن پاک غنی مرجع جمع کیا گیا، بار اول رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں، بار دوم حضرت ابو بکر صدیقؓ کے زمانہ میں اور بار سوم حضرت عثمان غنیؓ کے زمانہ میں جسکی تفصیل آگے آرہی ہے۔

قولہ دومی ہذا المجموعہ مصحف الخ مظہری نے اپنی تاریخ میں بیان کیا ہے کہ حضرت ابو بکرؓ نے قرآن کو جمع کیا تو آپؓ نے لوگوں سے کہا کہ اس کا کوئی نام رکھو، سو بعض نے اس کا نام انجیل تجویز کیا مگر اکثر لوگوں نے اس کو ناپسند کیا، پھر کسی نے سفر نامہ رکھنے کی رائے دی وہ بھی اس لئے ناپسند ہوئی کہ یہودی لوگ یہ اپنی کتاب کا نام رکھتے تھے، آخر میں حضرت ابن مسعودؓ نے کہا میں نے ملک حبش میں ایک کتاب دیکھی جو جس کو لوگ مصحف کہتے ہیں، پس قرآن کا نام مصحف رکھ دیا گیا۔

ابن اسحاق نے کتاب المصاحف میں موسیٰ بن عقبہ کے طریق پر ابن شہاب سے بھی اسی طرح کی روایت درج کی ہے اس میں یہ بھی ہے کہ حضرت ابو بکرؓ پہلے شخص تھے جنہوں نے کتابت کو جمع کر کے اس کا نام مصحف رکھا، اسی راوی نے اس روایت کو جس کے طریق پر ابن جریرؓ سے بھی روایت کیا ہے (القائم بتخیر)۔

محمد حنیف غفرلہ لنگوہی

عہاد لیاات کے موضوع پر ہم نے ایک کتاب لکھی ہے خدا کرے وہ بھی منظر عام پر آجائے
(۱۲ میں)

وقد كانت السور مقسومة عند الصحابة الى اربعة اقسام القسم الاول السبع الطول التي هي أطول السور والقسم الثاني سور في كل منها مائة آية او تزيد شيئاً قليلاً والقسم الثالث ما فيه اقل من المائة وهي الثاني والقسم الرابع المفضل وقد اُدخل في ترتيب المصحف سورتان او ثلاث من عند المثلث في المئين لمناسبة سياقها بياق المئين وعلى هذا القياس ربما وقع في بعض الاقسام ايضا اتصال

توضيح اللغة: سور سورة کی جمع ہے، القول طوئی موٹ کی جمع ہے، المثلث دہرائی جانے والی آیتیں۔
 عدد شمار، مئين جمع مائة (حالت جری میں ہے) سیاق اسلوب کلام۔
 اور منقسم تھیں سورتیں صحابہ کے یہاں چار قسموں میں قسم اول السبع الطول جو سب سے بڑی سورتیں ہیں قسم دوم وہ سورتیں جن میں سے ہر ایک میں سو یا اس سے کچھ زیادہ آیتیں ہیں قسم سوم وہ جس میں سو سے کم ہیں اور یہی مثانی ہیں قسم چہارم مفضل، اور داخل کی گئیں مصحف کی ترتیب میں مثانی والی دو تین آیتیں مئين میں سیاق مئين کے ساتھ ان کے سیاق کی مناسبت کی وجہ سے علی ہذا القیاس بعض اقسام میں کسی قدر اور بھی تصرف ہوا ہے۔
 توضیح:-

قولہ وقد كانت السور الخ سور سورة کی جمع ہے جو بقیل یعنی چھونڈ وغیرہ ہونے والی سورتیں ہیں، اس کے مانع میں کئی قول ہیں (۱) سور یعنی برتن میں باقی ماندہ مشروب سے ہے، گویا سورۃ قرآن کا ایک ٹکڑا ہے (۲) سورۃ البناء بمعنی قطعہ عمارت سے ہے۔ کہ جس طرح مکان منزل بمنزل بنتا ہے اسی طرح سورتوں سے قرآن مکمل ہوا ہے (۳) سورۃ الدینہ بمعنی شہر پناہ سے ہے۔ کیونکہ سورۃ اپنی آیتوں کا اس طرح احاطہ کرتی ہے جیسے شہر پناہ شہر کے مکانات کو گھیر لیتی ہے (۴) سورۃ بمعنی بلند منزلت سے ہے۔ کیونکہ وہ کلام اللہ ہونے کی وجہ سے مرتفع ہے، نابغہ ذیالی کا شعر ہے:-

الم تر ان الله اعطاك سورة ۱۰ قرنی کل قلب جو نبائیہ مذہب

کیا تو نہیں دیکھتا کہ خدا نے تجھے وہ بلند منزلت دی ہے جسے گھر دہر بادشاہ کو حفاظت کرتے دیکھا جاتا ہے (۵) سور بمعنی آواز پر چراغ لے سے ہے ومن قولہ تعالیٰ «اذ تسود الوجہ» پھر جبری کا بیان کہ سورۃ کی مانع مانع تعریف «وہ جمع» قرآن ہے جو کسی آغاز اور خاتمہ رکھنے والی آیت پر مشتمل ہوا کہ کم از کم تین آیتوں پر مشتمل ہو بعض کا قول ہے کہ سورۃ آیتوں کی اس تعداد کا نام ہے جو حدیث کے ذریعہ خاص نام کے ساتھ موسوم ہیں۔

قولہ السبع الطول الخ سات طویل سورتوں میں پہلی سورۃ البقرۃ اور آخری سورۃ براءۃ ہے، یہ علماء کی ایک جماعت کا قول ہے لیکن حاکم و نسائی وغیرہ نے ابن عباس سے روایت کیا ہے کہ «سات بڑی سورتیں بقرہ، آل عمران، سجاد، ماندہ، النعام اور اعراف ہیں، راوی کا بیان کہ ابن عباس نے ساتوں سورۃ کا نام بھی لیا تھا جس کو میں

بھول گیا ہوں» مجاہد مابین جبر سے ابن ابی حاتم وغیرہ کی روایت میں وہ سورہ یونس ہے اور حاکم کی ایک روایت میں وہ سورہ کہف ہے۔

قولہ والقسم الثانی الخ السبع الطول کے بعد انبوالی سورتوں کو «المثنی» کہتے ہیں کیونکہ ان میں سے ہر ایک سورہ میں سو یا اس سے قدرے زائد آیتیں ہیں، اسکے بعد والی سورتوں کو «المثنائی» کہتے ہیں کیونکہ وہ مثنیٰ سے دوسرے نمبر پر واقع ہیں یا اس لیے کہ وہ طویل مثنیٰ کی بہ نسبت زیادہ دہرائی جاتے ہیں یا اس لیے کہ ان میں عبرت انگیز قصص و اخبار کے ساتھ امثال کو دہرایا گیا ہے۔

قولہ الفصل الخ مفصل ان سورتوں کو کہتے جو مثنائی کے بعد ہیں اور چھوٹی ہیں کیونکہ ان کے مابین بکثرت تسمیہ کے ساتھ فصل واقع ہوا ہے، اسکا خاتمہ بلا اختلاف سورہ ناس ہے اور آغاز کے بارے میں بارہ قول ہیں (۱) سورہ ق ہے، (۲) ادس بن ابی ادس عذیفہ ثقفی کی روایت میں ہے جس کو امام احمد و اور ابوداؤد نے روایت کیا ہے کہ ہم نے صحابہ سے دریافت کیا: تم لوگ قرآن کی منزلیں کس طرح پر کرتے ہو؟ کہا: تین، پانچ، سات، نو، گیارہ، اور تیرہ سورتوں کی کیا کرتے ہیں اور آخری منزل مفصل سورہ ق سے آخر تک کرتے ہیں» حافظ ابن حجر کہتے ہیں کہ یہ حدیث اس پر دال ہے کہ آج جس انداز پر مصحف میں سورتوں کی ترتیب پائی جاتی ہے یہی ترتیب مجدد نبوی میں بھی تھی (۳) سورہ حجرات پر اس کو نو دی لے کر قرار دیا ہے (۴) سورہ القتال ہے۔ اسکو اوردی نے بہت سے لوگوں کی جانب منسوب کیا ہے (۵) سورہ جاثیہ ہے۔ اسکو اوردی قاری عیاض ہے (۶) سورہ صافات ہے (۷) سورہ ص ہے (۸) سورہ تبارک ہے۔ یہ تینوں قول ابن ابی الصیف ثقفی نے کتاب التنبیہ پر نکات بیان کئے ہیں (۹) سورہ فتح ہے، یہ کمال ثاری نے شرح تہذیب میں ذکر کیا ہے (۱۰) سورہ زمر ہے۔ اسکو ابن السید نے کتاب موطن پر اپنی امالی میں ذکر کیا ہے (۱۱) سورہ انسان ہے (۱۲) سورہ سج ہے اسکو ابن الفرکاح نے کتاب التعلیق میں مرزوقی سے بیان کیا ہے (۱۳) سورہ الضحیٰ ہے۔ اس کا قائل خطابی ہے اور اسی نے وجہ تسمیہ یہ لکھی ہے کہ قاری ان کے مابین تکبیر کے ساتھ فصل کرتا ہے۔ (اتقان)

(فائدہ) مفصل میں طویل، اوساط اور قصار بھی ہیں، ابن معین کا قول ہے کہ طویل مفصل سورہ عم تک ہیں، اوساط مفصل سورہ ضحیٰ تک اور باقی آخر تک قصار مفصل ہیں۔

قولہ وقد دخل الخ مثلاً سورہ رعد کی آیات ۳۳ ہیں اور سورہ ابراہیم کی ۲۵ سورہ حجر کی ۹۹ سورہ مریم کی ۹۸ سورہ حج کی ۷۸۔ اور یہ سب از قسم مثنائی ہیں لیکن ان کو مثنیٰ میں رکھا گیا ہے، اسی طرح سورہ شعراء کی آیات ۲۷ ہیں اور سورہ صافات کی ۸۲ مگر ان کو مثنائی میں رکھا گیا ہے، نیز سورہ انفال مثنائی میں سے ہے اور سورہ براءت مثنیٰ میں سے ہے اور دونوں کو سبع طویل میں رکھا گیا ہے (عون)۔

محمّد حنیف غفرلہ لنگوئی

وَأَسْتَنْسَخَ عُمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مِنْ ذَلِكَ الْمَصْحُوفِ مِصْحَافًا أَرْسَلَ بِهَا إِلَى الْأَنْفَاقِ
لِيَسْتَفِيدُوا مِنْهَا وَلَا يُبَيِّنُوا إِلَى تَرْتِيبٍ آخَرَ

ترجمہ

حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے اس مصحف کے مطابق چند نسخے لکھوا کر اطراف میں بھیج دیے تاکہ مسلمان
ان سے فائدہ اٹھائیں اور کسی دوسری ترتیب کی طرف مائل نہ ہوں۔۔۔ تشریح:
قرآن و اس نسخہ ان امام بخاری نے حضرت انسؓ سے روایت کیا ہے کہ عربینہ اور آذربائیجان کی فتح کے
موقعہ پر شامی اور عراقی دونوں معرکہ آرائی میں شریک تھے، وہاں حضرت حفصہؓ ان دونوں مالک
کے مسلمانوں کا قراءت میں اختلاف دیکھ کر سخت پریشان تھے تو وہ حضرت عثمانؓ کے پاس آئے اور
کہا: آپ یہود و نصاریٰ کی طرح باہم مختلف ہونے سے پہلے ہی امت مسلمہ کی خبر گیری کیجئے، حضرت عثمانؓ
نے یہ سنکر حضرت حفصہؓ کے پاس کہلا بھیجا کہ جو صحیفہ آپ کے پاس امانت رکھے ہیں انہیں بھیج دیجئے
تاکہ میں ان کو مصحفوں میں نقل کرنے کے بعد آپ کو واپس کر دوں، انہوں نے وہ صحائف مجھوا دیے
تو آپ نے زید بن ثابت، عبد اللہ بن زبیر، سعید بن العاص اور عبد الرحمن بن العمارؓ کو ان کے نقل
کرنے پر مامور کیا اور کہا کہ جہاں قرآن کے تلفظ میں تمہارے اور زید کے اندر اختلاف ہو وہاں اس
لفظ کو خاص قریش ہی کی زبان میں لکھنا کیونکہ قرآن انہی کی زبان میں نازل ہوا ہے، چنانچہ قریشیوں کی اس
جماعت نے مگر حضرت عثمانؓ کے حکم کی تعمیل کی اور نقل کے بعد وہ صحائف حسب وعدہ حضرت حفصہؓ کے
پاس بھیج دیے اور اپنے لکھوائے ہوئے مصحفوں میں سے ایک ایک مالک اسلامیہ میں ارسال کر دیا اور
حکم دیا کہ اس مصحف کے سوا اور جس قدر صحیفے پہلے کے موجود ہوں ان کو سوخت کر دیا جائے، حافظ ابن حجر
کہتے ہیں کہ یہ واقعہ ۳۵ھ کا ہے اور ہمارے بعض مبصرین نے یہ بات غالباً سہواً کہی ہے کہ یہ واقعہ ۳۵ھ کا ہے
رقمہ، ابن اثیر وغیرہ نے بیان کیا ہے کہ ابو بکرؓ و عثمانؓ کے جمع قرآن میں یہ فرق ہے کہ حضرت ابو بکرؓ نے
ہر ایک سورت کی آیتیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بیان کے مطابق ترتیب کے ساتھ یکے بعد دیگرے
صحیفوں میں درج کر دیں، اور حضرت عثمانؓ نے قرآن کے صحف کو ایک ہی صحف میں سورتوں کی ترتیب کے ساتھ
جمع کر دیا اور تمام عرب کی زبانوں کو چھوڑ کر محض قبیلہ قریش کی زبان پر اکتفا کیا، قاضی ابو بکر الانصاریؒ کہتے ہیں
کہ حضرت عثمانؓ نے مسلمانوں کو ایک ایسا مصحف دیا جس میں کوئی تقدیم تاخیر اور تاویل نہیں وہ تنزیل کے
ساتھ ثبت کیا گیا ہے اس کی تلاوت فسوخ نہیں وہ مصحف اپنے رسم کی ثبت دلیل کے ساتھ لکھا گیا ہے۔
قولہ مصحف انحضرت عثمانؓ نے جو مصاحف ارسال کئے تھے انکی تعداد میں اختلاف ہے مشہور یہ ہے کہ پانچ
تھے، ابن ابی داؤد نے حمزہ زیات کے طریق سے روایت کیا ہے کہ چار تھے، ابو حاتم سجستانی کہتے ہیں کہ جملہ
سات مصاحف تھے جن میں سے ایک ایک مصحف مکہ، شام، یمن، بحرین، بصرہ اور کوفہ کو ارسال کیا گیا اور ایک مدینہ میں
محفوظ رکھا گیا۔

ولما كان بين أسلوب الثوري وأسلوب مراميم الملوک مناسبة تامة روحی فی
الابتداء والانتهاء طریق المکاتیب فکما یبتدئون فی بعض المکاتیب بحمد الله
عز وجل والبعض الآخر ببيان غرض الاملاء والبعض الآخر باسم المرسل والمرسل
اليه ومنها ما يكون رقعة وشقة بغير عنوان وبعضها يكون مطولا وبعضها مختصرا
كذلك سبحانه وتعالى صدق بعض السور بالحمد والتبیین وبعضها ببيان غرض الاملاء
كما قال عز وجل "ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ" سورة البقرة "انزلناها و
فرغناها" وهذا القسم يشبه ما يكتب "هذا ما صال عليه فلان وفلان" وهذا
ما اوصى به فلان "وكان النبي صلى الله عليه وسلم كتب في واقعة الخندقية" هذا
ما قاضى عليه محمد "صلى الله عليه وسلم"

ترجمہ
جو سورہ قل کا اسلوب بیان شاہی فرامین کے اسلوب سے پوری مناسبت رکھتا ہے اس لیے انکی ابتدا
وانتہا میں مکاتیب کے طریقہ کی رعایت رکھی گئی پس جس طرح بعض مکاتیب حمد باری سے شروع کرتے ہیں
اور بعض بیان غرض سے اور بعض کاتب یا مکتوب الیہ کے نام سے اور بعض شقے بفر عنوان ہوتے ہیں
نیز بعض مکتوب مطول اور بعض مختصر ہوتے ہیں اسی طرح حق سبحانه وتعالیٰ نے بعض سورتوں کو حمد یا تسبیح سے
شروع فرمایا اور بعض کو بیان غرض سے چنانچہ فرمایا اس کتاب میں کچھ بھی شک نہیں راہ بتائی ہے ڈرنے
والوں کو یہ ایک سورت ہے کہ ہم نے اتاری اور ذمہ پر لازم کی یہ قسم اس عنوان کے مشابہ ہے جو لکھا جاتا
ہے کہ "یہ وہ ہے جس پر فلاں فلاں نے باہم صلح کی" اور "یہ وہ ہے جسکی فلاں نے وصیت کی" نبی کریم صلی اللہ
علیہ وسلم نے واقعہ بدریہ میں لکھا تھا یہ وہ ہے جس پر محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے فیصلہ کیا "تشریح
قول بالحمد والتبیین الخ حمد و ثنا کی دو قسمیں ہیں (۱) اللہ کے لیے صفات مدح کا اثبات (۲) اس سے صفات نقص
کی نفی، قسم اول کے قبیل سے پانچ سورتوں میں حمیدہ اور دو سورتوں میں تبارک سے ابتدا ہوئی ہے اللہ
قسم دوم کے قبیل سے سات سورتوں میں تسبیح کے ساتھ ابتدا ہوئی ہے، شیخ گمانی کہتے ہیں کہ تسبیح ایک ایسا
کلمہ ہے جسکو اللہ پاک نے کثرت سے استعمال کیا ہے چنانچہ سورہ بنی اسرائیل کو مصدر کے ساتھ شروع فرمایا
کیونکہ مصدر اصل شئی ہے پھر سورہ حدید و سورہ حشر میں صیغہ ماضی استعمال فرمایا کیونکہ زمانہ ماضی حال
و استقبال دونوں سے پہلے ہے بعد ازاں سورہ جمع و سورہ تافا بن میں صیغہ مضارع لائے اور سب
کے بعد سورہ اعلیٰ میں امر کا صیغہ استعمال کر کے اس کلمہ کا اس کی ہر جہت سے
استیعاب کر لیا

سورہ ۸۱ نور ۱۳۷ بخاری کتاب الصلح باب کیف یکتب بذا ما صال علی فلان بن فلان ۱۳

وَصَدَّرَ بَعْضُهَا بِذِكْرِ الْمُرْسِلِ وَالْمُرْسَلِ إِلَيْهِ، كَمَا قَالَ تَارُتِلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ
 كِتَابُ الْحِكْمَةِ آيَاتُهُ ثُمَّ قُضِلَتْ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَيْرٍ، وَهَذَا الْقِسْمُ يُشَبِّهُ مَا يَكْتُبُونَ
 "صَدَّرَ الْحُكْمُ مِنْ حَضْرَةِ الْخَلِيفَةِ" أَوْ يَكْتُبُونَ "هَذَا إِعْلَامٌ لِبَسْكِنَةِ الْبَلَدَةِ الْفُلَانِيَّةِ مِنْ
 حَضْرَةِ الْخَلِيفَةِ" وَقَدْ كَانَ كَتَبَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ "مِنْ مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ إِلَى هِرَقْلَ
 عَظِيمِ الرُّومِ" وَصَدَّرَ بَعْضُهَا عَلَى اسْلُوبِ الرِّقَاعِ وَالشَّقِّ بِغَيْرِ عُنْوَانٍ كَمَا قَالَ عَزَّو
 جَلَّ "إِذَا جَاءَكَ الْمُتَنَاقِقُونَ، فَتَنْذِرْهُمْ اللَّهُ قَوْلَ النَّبِيِّ تَهَادُلْتُ فِي رُؤُوسِهِمَا
 نِبَاتِيهِمَا النَّبِيُّ لَمْ يَخْرُجْ" وَلَمَّا كَانَتْ لِلْقَصَائِدِ فِي فَصَاحَةِ الْكَلَامِ مَهْرَةٌ عِنْدَ الْعَرَبِ وَكَانَ مِنْ
 عَادَاتِهِمْ فِي مَبْدَأِ الْقَصَائِدِ التَّشْبِيهُ بِذِكْرِ مَوَاضِعٍ عَجِيبَةٍ وَوَقَائِعٍ هَائِلَةٍ اخْتَارَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ
 هَذَا الْاسْلُوبَ فِي بَعْضِ السُّورِ كَمَا قَالَ "وَالضُّعُفُ صَفًا فَالزُّجُرَاتُ زُجُرًا، وَالذَّرِيَّتُ
 زُرًّا فَالْحُمَلُوتُ وَفُرًّا، إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ"

توضیح للفتراء

اعلام اطلاع دینا، سکتہ جمع ساکن معنی قاطن معنی گھر کے لوگ، نوکر چاکر، رقاہ جمع رقاہ، پرزہ، شقق —
 جمع شققہ کپڑے وغیرہ کی لمبی چٹ، قصائد جمع قصیدہ، تشبیب جو انی اور کھیل کود کے زمانہ کا ذکر کرتا۔
 شبتبہ۔ قصیدہ۔ عورتوں کے ذکر سے مزین کرنا، شعر کی عادت تھی کہ قصائد مدحیہ کی ابتدا میں تشبیب
 کیا کرتے تھے پھر ہر چیز کی ابتدا کو تشبیب کہنے لگے اگرچہ ایام شباب کا ذکر نہ ہو۔ ترجمہ
 اور شروع کیا ہے بعض کو مرسل و مرسل الیہ کے ذکر سے جیسا کہ فرمایا ہے "تارنا ہے کتاب کا اللہ سے جو
 زبردست ہے حکمتوں والا، یہ کتاب ہے کہ جانچ لیا ہے اس کی باتوں کو پھر کھولی گئی ہیں ایک حکمت والے
 خیر دار کے پاس سے" یہ قسم اس کے مشابہ ہے جو لکھتے ہیں، "حکم بارگاہ خلافت سے صادر ہوتا ہے یا لکھتے ہیں
 فلاں شہر کے باشندگان کو بارگاہ خلافت کی طرف سے آگاہ کیا جاتا ہے" رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے
 تحریر فرمایا تھا "اللہ کے رسول محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے ہے ہر حق شاہ روم کے نام" اور شروع
 کیا ہے بعض کرقوں اور شققوں کے اسلوب پر بلا عنوان جیسے فرمایا، جب انہیں میرے پاس منافق، سن لی
 اللہ نے بات اس حدت کی جو جھگڑائی تھی مجھ سے اپنے خاندان کے حق میں، اے نبی تو کیوں حرام کرتا ہے،
 چونکہ فصاحت کلام میں قصائد کی شہرت تھی عرب کے یہاں اور انکی عادت تھی آغاز قصائد میں عجیب و غریب
 مقامات اور ہولناک واقعات کے ساتھ تشبیب کرتا اس لیے اختیار فرمایا اللہ نے اس اسلوب کو بھی
 بعض سورتوں میں جیسے "قسم ہے صفت باندھنے والوں کی قطار ہو کر ڈانٹنے والوں کی جھڑک کر، قسم ہے
 ان ہواؤں کی جو بکھرتی ہیں اڑا کر پھراٹھا نیوالیاں بوجھ کر، جب سورج کی دھوپ تہہ پہنچا لے اور جب تارے

میلے ہو جاتے ہیں۔

وَمَا كَانُوا يَتَنَزَّلُونَ الْمَكَاتِبَ بِجَوَامِعِ الْكَلِمِ وَنَوَادِرِ الْوَصَايَا وَقَالِيدِ الْأَحْكَامِ السَّابِقَةِ وَتَهْدِيدِ مَنْ يَخَالِفُهَا كَذَلِكَ اللَّهُ سَمِعَاتُ خَمٍّ أَوْ آخِرُ السُّورِ بِجَوَامِعِ الْكَلِمِ وَمَنَابِعِ الْحِكْمِ وَالتَّكْلِيفِ الْبَلِيغِ وَالتَّهْدِيدِ الْعَظِيمِ وَقَدْ يَصْدُرُ فِي أَثْنَاءِ السُّورِ الْكَلَامُ الْبَلِيغُ الْعَظِيمُ الْفَائِذَةُ الْبَدِيعُ الْإِسْلُوبُ بِنُوعٍ مِنَ الْحَمْدِ وَالتَّسْبِيحِ أَوْ بِنُوعٍ مِنْ بَيَانِ الْحَقِّ وَالْإِمْتِنَانِ كَمَا صَدَّرَ بَيَانَ التَّبَايُنِ بَيْنَ مَرْتَبَةِ الْخَالِقِ وَالْمَخْلُوقِ بِـ "قُلْ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَىٰ" اللَّهُ خَيْرٌ أَمَّا يُفَرِّكُونَ" ثُمَّ بَيَّنَّ هَذَا الْمَدْعَى فِي خَمْسِ آيَاتٍ بِأَبْلَغِ وَجْهِ وَأَبْدَعِ أُسْلُوبٍ وَكَمَا صَدَّرَ بِمُخَاصِمَةِ بَنِي إِسْرَءِيلَ فِي أَثْنَاءِ سُورَةِ الْبَقَرَةِ بِـ "يٰٓأَيُّهَا إِسْرَءِيلُ اذْكُرُوا أَنَا" ثُمَّ خَتَمَهَا بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ أَيْضًا فَابْتِدَاءُ الْمَخَاصِمَةِ بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ وَانْتِهَاءُهَا بِهَا لَهَا مَحَلٌّ عَظِيمٌ فِي الْبَلَاغَةِ وَكَذَلِكَ صَدَّرَ بِمُخَاصِمَةِ أَهْلِ الْكِتَابِ فِي آلِ عِمْرَانَ بِآيَةِ "إِنِّي أَنزَلْنِي فِي عِزِّهِ الْإِسْلَامُ" لِيَتَصَوَّرَ مَحَلُّ النِّزَاعِ وَيَتَوَلَّى الْعِلْمُ وَالْقَالَ عَلَى ذَلِكَ الْمَدْعَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِحَقِيقَةِ الْحَالِ -

توضیح للغة:

جوامع جمع جامع، کلم جمع کلمہ۔ جوامع الکلم وہ کلام جس کے الفاظ کم اور معنی بہت ہوں، نوادر جمع نادرہ کیاب و وصایا جمع وصیہ، تہذیب۔ خوف دلانا، منالک جمع منبع چشمہ، نعم جمع نعمت، امتنان احسان جنانا۔ ترجمہ اور جس طرح مکاتیب کو کلمات جامعہ، وصایاے نادرہ اور احکامات سابقہ کی تاکیدات اور ان کی مخالفت کرنیوالوں کیلئے تہدیدات پر تمام کرتے ہیں اسی طرح خداوند تعالیٰ نے بھی سورتوں کے آخری حصہ کو کلمات جامعہ اور حکمت کے خورشموں اور تاکیدات بلیغہ اور تہدیدات عظیمہ پر ختم فرمایا ہے اور کبھی سورت کے درمیان کوئی نہایت مفید اور نرالی اسلوب کا بلیغ کلام شروع کیا جاتا ہے جیسے حمد و تسبیح یا بیان انعام و احسان جیسے شروع کیا ہے خالق و مخلوق کے مرتبہ کے فرق بیان کرنے سے اس آیت میں وہ تو کلمہ تعریف ہے اللہ کو اور سلام ہے اس کے بندوں پر جن کو اس نے پسند کیا بھلا اللہ بہتر ہے یا جن کو وہ شریک کرتے ہیں پھر بیان کیا ہے اسی مدعا کو پانچ آیتوں میں نہایت بلیغ طریقے اور نرالی اسلوب کے ساتھ، اور جیسے۔ شروع کیا بنی اسرائیل سے مناظرہ سورہ بقرہ کے درمیان میں، یعنی اسرائیل اذکروا، سے پھر ختم کیا ہے اس مناظرہ کو اسی کلمہ پر بس مناظرہ کو اسی کلمہ کے ساتھ شروع کرنے اور اسی پر ختم کرنے کا بہت ادنیٰ مقام ہے بلاغت میں، اسی طرح اہل کتاب سے مناظرہ سورہ آل عمران میں اس آیت سے شروع فرمایا، بے شک دین جو ہے اللہ کے ہاں سو بھی مسلمان کی حکمرانری، تاکہ محل نزاع کی تعیین ہو جائے اور آئندہ اسی ایک مدعا پر گفتگو کی جائے:- تشریح:

تو کہ لک اللہ الخ فواجح کی طرح قرآن کے خاتم بھی حسن و خوبی میں طاق ہیں اور سورتوں کا اختتام دعاؤں، نصیحتیں، فراموشی، تمجید، تہلیل، مواظبت، وعدہ و وعید اور ترغیب و ترہیب وغیرہ اور پر نہایت نرالی اصطلاحیں ہوا ہے چنانچہ سورہ فاتحہ کے خاتمہ میں پورے مطلوب کی تفصیل ہے اور بقرہ کے خاتمہ میں دعا، ربنا لا توخذنا منہ ال عمر ان کے خاتمہ میں وصایا یا ایہا الذین امنوا صبروا وما یرد الہ الہواہ نثار کے خاتمہ میں فراموشی، نادمہ میں تبجیل و تعظیم، انعام میں وعدہ و وعید، احرف میں عبادت پر تحریریں، انفال میں جہاد و صلہ رحمی کی ترغیب ہر آیت میں مدح و وصف رسول، یونس میں نسی و دلالت، یوسف میں وصف قرآن رحمد میں وعدہ و وعید، مائدہ میں رسول کی تردید علی بن ابی القیاس و دیگر سورتوں کے خاتم حسن و خوبی میں طاق ہیں تو لہ تم بین الخ خالق و مخلوق کا فرق مراتب جو اس آیت میں بالا جہاں ہے اس کی تفصیل ذیل کی پانچ آیتوں میں ہے

آمن خلق السموات والارض و انزل لکم بحلہ کس نے بنائے آسمان و زمین اور اتار دیا تمہارے لیے
الحسماء و فانیہ تبارک الی ذات بہیمہ، آسمان سے پانی پھرا گئے، ہم نے اس سے باغ و باغ والے۔
ماکان لکم ان تبتوا شجر ہا و الہ اللہ الی ہم قوم تمہارا کام نہ تھا کہ اگنے ان کے درخت اب کوئی اور حاکم ہے اللہ کے
بعد لولہ ساتھ کوئی نہیں وہ لوگ راہ سے مڑتے ہیں،

امن جعل الارض قرارا و جعل علیہا انہرا، ہمہ کس نے بنایا زمین کو چھپرنے کے لائق اور بنائیں اس کے
و جعل لہا رواسی و جعل بین ال بحرین، نیچے ندیاں اور رکھے اس کے پھیرانے کو بوجھ اور رکھا دو دریا
حاجز الہ مع اللہ بن اکثر ہمہ لعلون، میں یہ وہ، اب کوئی اور حاکم ہے اللہ کے ساتھ کوئی نہیں
بہتوں کو ان میں سمجھ نہیں،

امن یحبب المظفر ثم ذاک و
و کیف استور و جعلکم علفا و الارض، ہمہ کون پہنچتا ہے بے کس کی پکار کو جب اس کو پکارتا ہے
و الہ مع اللہ فلیلا تا تہذرون، اندر دھکے دیتا ہے سختی اند کرتا ہے تم کو نائب انگوں کا زمین
امن یتہذرون علیکم فی ظلمت البر و المخرج و ہر اب کوئی حاکم ہے اللہ کے ساتھ تم بہت کچھ بیان کرتے ہو،
من یرسل الہ مع الہ فلیلا تا تہذرون، ہمہ کون راہ بتاتا ہے تم کو اندھیروں میں جنگل کے اور دایا
و الہ مع اللہ علی اللہ عما کثیر کون، کے اور کون جلاتا ہے ہو ا میں خوشخبری لائیوایاں اس کی رحمت
سے پہلے اب کوئی حاکم ہے اللہ کے ساتھ اللہ بہت اوپر ہو اس
سے جس کو شریک بتلاتے ہیں،

امن یرسل الہ علیکم ثم یبیدہ و من یرسل الہ
من السماء و الارض و الہ مع اللہ قل ہا تو
یرسل الہ ان کستم ضلین، ہمہ کون سب سے بناتا ہے پھر اس کو دہرایا، درکون
روزی دیتا ہے تم کو آسمان سے اور زمین سے اب کوئی حاکم
ہے اللہ کے ساتھ تو کہہ لا اپنی سدا اگر تم بچے ہو،

الفصل الثانی

قد جرت سنة الله عز وجل في أكثر السور بمقتضاها الى الآيات كما كانوا يقيمون
القصاص الى الآيات غاية الامرات بين الآيات والآيات فرقا كل منهما
يؤكد لا لئلا اذ نفس المتكلم والسامع الا ان الآيات مقيدة بالعروض و
القافية التي ذكرها الحليل بن ابي حنيفة والشعراء وبنو الآيات على وزن و
قافية اجاليتين يشهدان امرًا طبيعيًا لا على افعال العرب ومنين وتفاعيلهم وقوافيهم
المعينة التي هي امر مناعي واصطلاحى وتعليم ما وقع من الامور المشتركة بين
الآيات والآيات ولطابق النشأه بالاذن ذلك الامر العام لم ضبط امور وقع
في الآيات التزامها وذلك بمنزلة الفصل يحتاج الى تفصيل والله ولي التوفيق
لوضع اللغة

قصائد جمع قصيدة سات يادس اشعار سے زائد نظم، بیات جمع بیت وہ منظوم کلام جو دو مصرعوں پر
شامل ہو، نیشہ انشاد اشعر وعا، النہ اذ لہ یز باہ، وذن ند وینا ترتیب دینا، قوافی جمع قافیہ، نشاند
جمع نشید و نشیدہ شعر جس کو ایک دوسرے کے سامنے پڑھیں۔۔۔ ترجمہ: فصل (۱۰۴)
جاری ہے سنت اللہ اکثر سورتوں میں ان کو آیات کی طرف منقسم کرنے کے ساتھ جیسے شعراء تقسیم کرتے ہیں
قصائد کو اشعار کی طرف، غایت امر یہ ہے کہ آیت اور ابیات میں فرق ہے، آیات اور ابیات دونوں پر اسے
جلستے ہیں شکم و سامع کے انداز نفس کیلئے لیکن ابیات عروض اور قافیہ کے پابند ہوتے ہیں
جن کو غلیل بن اسمعٰل مدون کیا ہے اور عام شعراء نے انہیں اس سے حاصل کیا ہے اور آیات کی
بنیاد ایک ایسے اجالی وزن و قافیہ پر ہوتی ہے جو امر طبعی سے مشابہ ہوتے ہیں نہ کہ عروضیوں کے
انعام تفاعیل اور ان کے معین کردہ قوافی پر جو محض مصنوعی اور اصطلاحی امور ہیں، اور اس امر عام کی
تجہ جو آیات و ابیات میں مشترک ہے اور انکی امر عام کے مقابلہ میں ہم نے «نشاند» کا اطلاق کیا ہے
اور پھر ان تمام اسود کو ضبط کرنا جن کا آیات میں التزام کیا گیا ہے اور جو بمنزلہ فصل کے ہے زیادہ
تفصیل چاہتا ہے اور اللہ ہی توفیق دینے والا ہے

تو کہ الی الآيات الخ آیات آیتہ کی جمع ہے جس کے اصل معنی علامت کے ہیں قال اللہ تعالیٰ ان آیتہ منکم یہ
چونکہ اپنے لئے والے کے صدق کی اور اس کے متحدی کے عجز کی علامت ہے اس لیے اس کو آیتہ کہتے
ہیں، اصطلاح میں آیات قرآن کا وہ حصہ ہے جو اپنے ماقبل اہد با بعد سے منقطع رنگ، ہو جبری کہتے ہیں
کہ آیت کی جامع اور مانع تعریف یہ ہے کہ وہ ایسا قرآن ہے جو چند جملوں سے مرکب ہو اگرچہ تقدیر نہی
ہو اور اس کا مبدأ اور مقطع (آغاز و اختتام) ہو ہو

..... پھر وہ کسی سورتہ میں بھی مندرج ہو، شیخ ابو عمر والدہ انی کا قول ہے کہ میں ہجر ایک کلمہ یعنی مد یا متان کے اور کسی تنہا کلمہ کو آیت معلوم نہیں کر سکا۔

قولہ بالعرض والافتاقیۃ الخ عروض شعر کے وزن اور بیت کے مصرعہ اولی کے جزو اخیر کو کہتے ہیں اس کی جمع اعراف الی ہے، قافیہ۔ قفوت اشرا بمعنی اتبعۃ سے ہے اس کی جمع قواف الی ہے، انفس کے نزدیک شعر کے آخری کلمہ کو کہتے ہیں لیکن حق یہ ہے کہ شعر کے آخر میں کلمات متشابہ قوافی پر مشتمل ہوتے ہیں نیز کہ وہی بعینہ قافیہ ہوتے ہیں پس صحیح مذہب غلیل کا ہے کہ قافیہ حقیقت میں شعر کے آخری ساکن حرف سے اس کے متصل اول ساکن تک کو کہتے ہیں مع اس حرف متحرک کے جو ساکن حرف سے پہلے ہے گویا اس کا دوسرا کنوں پر مشتمل ہونا ضروری ہے جیسے اگر یوں کہا جائے، ما اطلعت لللیل علی من لم ینم، قواف الی قافیہ، لم ینم ہوگا، کبھی قافیہ کا اطلاق بیت اور قصیدہ پر بھی ہوتا ہے جیسے شعرے وقافیۃ عجب بلبل وزیتہ سا ۴ تلقیت من جو السماء نزل ولہا

وقال امرء القیس ۵

ازدرا القوافی عنی زیارا ۴ زیار غلام جرّی جو ادا

مگر یہ اطلاق بر سبیل توسیع و مجاز ہے ورنہ لازم آئے گا کہ قافیۃ البیت وقافیۃ القصیدہ کہنا گنہ ہو لاسئلہ امہ اضافۃ الشئ الی نفسه :-

قولہ التحلیل الخ ابو عبد الرحمن خلیل بن احمد بن عمرو بن قسیم فراہیدی، ازدی، یحمدی، بصری مولود ستلہ متوفی ۱۶۰ سید اہل ادب، عارف اخبار عرب، امام نحو لغت، واضح علم عروض، ابو عمرو بن العلاء کے تلمیذ خاص اور سیہو بہ، نصر بن شمیم، ابو محمد یحییٰ بن مبارک یزیدی وغیرہ کے استاد ہیں زید و عفاف اور رشد و صلاح میں ممتاز مقام رکھتے تھے، نصر بن شمیم کا بیان ہے کہ وہ دیکھنے والوں نے خلیل جیسا اور خلیل نے اپنے جیسا کسی کو نہیں دیکھا، علم عروض سب سے پہلے آپ ہی نے مدون کیا اور بقول بعض علم لغت میں بھی سب سے پہلے آپ ہی نے کتاب تصنیف کی جو، کتاب العین ۵ سے مشہور ہے، ولہ شعر قلیل الا حسن فی شعر العلماء، قال ۵

عش ما بد الک قصورک المیوت ۵ لا فخرک منہ ولا فخرک
ینا عنی بیت و بحجت ۵ ال المغنی و تفوض البیت

قولہ افاہیل الخ افاہیل تفاہیل عروضیوں کے یہاں ان اجزاء کی مثلہ ہیں جن سے شعر مرکب ہوتا ہے اور وہ دس ہیں، ان میں سے دو خامسی یعنی پانچ حرفی ہیں یعنی فاعولن، فاعلن اور آٹھ سہامی (سات حرفی) ہیں یعنی مفاعیلن، فاعلاتن، مستفعیلن، مفاعیلن، مفعولاتن، فاعلاتن، مستفعیلن ان اجزاء سے سولہ بحر میں مرکب ہوتی ہیں طویل، مدید، بسیطہ، کائن، وافر، ہزج، رکن، رجز، ماسد، مضارع، سول، خفیف، مجتث، مفتقب، متقد، متکثر

تفصیلُ هذا الاجمال ان الفطرة السليمة تدرك في القوائد المؤدونة المفقاة
والأراجيز الرائعة وامثالها لطفًا وحلاوة بالذوق واذا تأملت سبب ادراك اللطيف
المذكور فليكن ورود كلام بعض اجزائه يوافق بعضا مفيد اللذة في نفس المخاطب
مع انتظار مثله حتى اذا وقع في نفسه بيت اخر يوافق الاجزاء المعلوم و
تحقق الامر المنتظر تضاعفت اللذة عنده واذا اشتراك البستان في القافية
تضاعفت اللذة فالثلاثة فالثلاثة اذ بالابيات بهذا السر فطرة قد عدهم للناس
والأمزجة السليمة من اهل الاقاليم المعتدلة متفقه على ذلك
توضيح اللغة.

فطرة وہ وصف جس پر سر موجود اپنی ابتدائی پیدائش میں ہو، المفقاة قافیہ والی اراجیز جمع ارجوزہ
بحر بحر کا قصیدہ، الرائعہ پسندیدہ، حلالت، لذت۔ ذوق طبعیت، تضافت متضاد ہونا، التذات
لذت حاصل کرنا، بتر بہید امزجہ جمع مزاج، اقائیم جمع اقلیم ملک، صوبہ۔ معتدلہ متساویہ
سرچشمہ تفصیل اس اجمال کا کہ ہے کہ فطرت سلیمہ محسوس کرتی ہے مضمون و مقنی قصائد آمد نفیس و جزوں
وغیرہ سے ایک خاص لطف اور خاص نواز۔ اور جب تو لطف مذکور کے احساس کے سبب
کی جستجو کرے تو معلوم ہوگا کہ ایسا کلام جس کے اجزاء باہم موافق ہوں مخاطب کے نفس میں ایک قسم
کی لذت دیتا اور اس کے مثل دوسرے کلام کا منتظر کرتا ہے اور جب دوسرا شعر اسی موافقت اجزاء کے ساتھ
اس کے دل میں آئے اور انتظار والا امر بھی متحقق ہو جائے تو لذت دو بالا ہو جاتی ہے اور جب دونوں شعر
قافیہ میں بھی مشترک ہوں تو لذت سے چند سو جاتی ہے پس اس راز کی بناء پر اشعار سے لذت اندوز ہونا
انسان کی فطرت ہے اور محدل اقائیم کے تسلیم المزاج لوگ اس اصل سے متفق ہیں۔
تشریح۔ قولہ والاراجیز الخ ارجوزہ کی جمع ہے بحر بحر کے قصیدہ کو کہتے ہیں، رجز کے اصلی معنی اضطراب
اور شتاب کی ہیں اور اس اوٹ کو بھی کہتے ہیں جو ایک قدم چل کر ٹھہر جائے، اصطلاح عروض میں
شعر کی ایک بحر ہے جس کا وزن مستفعلن چھ بار ہے جیسے ۵

ہم کو ملا جو لطف کوئے یار کا ۛ کب وہ صبا کو لطف ہے گلزار کا
ہم کو ملا ۛ مستفعلن ۛ جو لطف کو ۛ مستفعلن ۛ نے یار کا ۛ مستفعلن ۛ کب وہ صبا ۛ مستفعلن
ۛ کو لطف ہے ۛ مستفعلن ۛ گلزار کا ۛ مستفعلن۔
محمد حنیف غفرلہ گنگوہی

لے الترجمة الصیحة الواضحة مکان ہذا الجملة هكذا ۛ وجدت ان ورود کلام يوافق بعض اجزائه بعضا مفيد
اللذة في نفس المخاطب ويكملها منتظر الى كلام آخر مثله ۛ عون۔

ثم وقعت في توافق الاجزاء من كل بيت وفي شروط القافية المشتركة بين الابيات
 مذاهب مختلفة ورسوم متباينة فاختار العرب قانوناً وضعه الخليل وأدخله
 ايضا والهنود يكتبون قانوناً يحكم به ذوقهم وقرينتهم وكذلك اختار اهل
 كل زمان وضعاً وسلكوا طريقاً فاذا انتزعنا من هذه الرسوم والمذاهب المختلفة
 امراً جامعاً ومثلنا السير المنتشر وجدنا الموافقة امر الحميدية لا غير مثلاً يذكر
 العزم مقام مستفعلن، مفاعلن ومفععلن ويعدون مقام فاعلان، فعلا فاعلن على القاعد
 توضيح اللغة :-

ہندو مع ہندی، ہندوستانی، بعض اوقات امریکی کے اصلی باشندوں کو بھی ہندو کہتے ہیں، قریباً طبیعت
 انتزعنا انتزاعاً نکالنا، رسوم، رسم، لیدون دن، عدا شمار کرنا۔
 تسو جہا، ابھر ہو گئے، ہر شعر کے اجزاء کے توافق اور قافیہ کے شروط کی نسبت جو اشعار میں شریک ہوتا
 ہے مختلف مذاہب اور مختلف طریقے پس اختیار کیا عرب نے ایک خاص قانون جس کو خلیل نے وضع کیا
 اداس کی تشریح کی اور ہندو پروی کرتے ہیں ایک اور قانون کی جو ان کے سلیقے اور مذاق کے تابع ہے اسی
 طرح ہر زمانہ کے لوگوں نے ایک خاص وضع اختیار کی اور خاص راہ پر چلے پس اگر ہم ان مختلف رسوم و مذاہب
 میں سے امر جامع نکالنا اور سر منتشر کو دریافت کرنا چاہیں تو معلوم ہوگا کہ وہ اجزاء کلام میں بخوبی تقاب
 ہے نہ کہ کچھ اور مثلاً مستفعلن کی جگہ مفاعلن اور مفععلن لے آتے ہیں اور فاعلان کے بجائے فاعلن کو
 باقاعدہ خیال کرتے ہیں۔

تشریح

قوله مقام مستفعلن الخ اس کی تشریح یہ ہے کہ بحر کے ارکان میں کئی طرح کا تغیر ہوتا ہے جن میں سے ایک رکن
 ہے یعنی رکن کے پہلے سبب خفیف کے حروف ساکن کو گرائنا، پس جب فاعلن سے اور فاعلان (متصل) سے
 الف گرائیں تو فاعلن اور فاعلان رہیگا۔ اور مستفعلن (متصل ہو یا منفصل) سے سین گرائیں تو مستفعلن رہیگا
 اس کی جگہ مفعلا فاعلن کو رکھا جاتا ہے، اور مفعولات سے فاعل گرائیں تو مفعولات رہیگا اسکی جگہ فاعلات کو
 رکھا جاتا ہے جس رکن میں یہ تغیر واقع ہوا اسکو مجنون کہتے ہیں جو بحر کل، رجز، مدیہ، بسیط، سراج
 متدارک، خفیف، منسرح، مجتث، اور مقتضب میں واقع ہوتا ہے (لیکن سبب خفیف جس میں
 پہلا حرف متحرک اور دوسرا ساکن ہوا اس کے ہوا اور کسی میں واقع نہیں ہوتا) دوسرا تغیر طوی سے یعنی رکن کے پہلے
 دو سبب خفیف کے چوتھے حرف ساکن کو گرائنا مثلاً جب مستفعلن کی فاعل گرائیں تو مستفعلن رہیگا اسکی جگہ مستفعلن کو رکھا
 جاتا ہے اور مفعولات کی فاعل گرائیں تو مفعولات رہیگا اسکی جگہ فاعلات رکھتے ہیں جس رکن میں یہ تغیر واقع
 ہوا اسکو مطوی کہتے ہیں، یہ تغیر بحر بسیط، رجز، سراج، منسرح اور مقتضب میں ہوتا ہے۔ بحر خفیف اور
 بحر مجتث میں نہیں ہوتا۔

محمد خفیف غفرلہ گنگوہی

وَيَجْعَلُونَ مُوَافَقَةً مُضْرَبٌ بَيْتٌ بَصَرٌ بَيْتٌ ۱: رَوْنَةٌ وَاقِعَةٌ بَيْتٌ بَيْتٌ بِعَدْوٍ بَيْتٌ
 آخِرُ مِنَ الشَّعْرَاتِ وَيَجْعَلُونَ فِي الْحَشْوَةِ كَثِيرًا مِنَ الْبُحَا فَاتِ بِخِلَافِ شَعْرَاتِ الْفَرْشِ
 فَاتِ الْبُحَا فَاتِ عِنْدَهُمْ مُسْتَهْجَنَةٌ وَكَذَلِكَ تَسْتَحْسِنُ الْعَرَبُ أَنْ كَانَتْ الْقَافِيَةُ فِي
 بَيْتٍ قَبُولًا ۱ أَنْ يَكُونَ فِي بَيْتٍ آخِرُهُ مُنِيرًا ۱ بِخِلَافِ شَعْرَاتِ الْعَجْمِ وَكَذَلِكَ شَعْرَاتُ
 الْعَرَبِ يُعَدُّونَ "حَاصِلٌ وَدَاخِلٌ وَنَازِلٌ" مِنْ قِيَمٍ وَاحِدَةٍ بِخِلَافِ شَعْرَاتِ الْعَجْمِ
 وَكَذَلِكَ دَوْرُ كَلِمَةٍ فِي الْمَعْنَا عَيْنٍ بِمِثْلِ يَكُونُ نِصْفُهَا فِي مَصْرَاعٍ وَنِصْفُهَا الْآخَرُ
 فِي مَصْرَاعٍ آخَرَ يَصِفُ عِنْدَ الْعَرَبِ الْأَعْدَاءُ الْعَجْمِ وَبِالْجُمْلَةِ فَاتِ مُوَافَقَةُ الْأَمْرِ
 الْمَشْتَرِكِ مُوَافَقَةٌ تَحْمِيلِيَّةٌ لَا مُوَافَقَةٌ حَقِيقِيَّةٌ
 تَوْضِيحُ اللَّفْظِ

زبان علم عروض کی اصطلاح میں وہ کثیر جو سبب نحیف یا ثقیل کے دوسرے حرف میں واقع ہو۔ مستہجنہ
 وہ امر جو قبیح سمجھے جاتے ہیں۔ مصراعین مصرع کا ثمنیہ ہے اصل میں دروازے کے ایک پٹ کو
 کہتے ہیں پھر شعر کے ایک نصف کے لئے نقل کر لیا گیا اول ہوا یا ثانی۔
 ترجمہ ۱۔ اور وہ ایک شعر کی ضرب کی موافقت دوسرے شعر کی ضرب کے ساتھ اور ایک شعر کے عروض
 کی دوسرے شعر کے عروض کے ساتھ ضروری قرار دیتے ہیں اور جائز رکھتے ہیں حشو میں بکثرت دہانات
 بخلاف شعراء فارس کے کہ ان کے یہاں دہانات قبیح سمجھے جاتے ہیں، اسی طرح عرب اچا سمجھتے ہیں اگر
 ایک شعر میں قبور ہو کہ دوسرے شعر میں منیر ہو بخلاف شعراء عجم کے۔ نیز شعراء عرب حاصل داخل، نازل
 کو ایک ہی قسم شمار کرتے ہیں بخلاف شعراء عجم کے، اسی بنا پر ایک کلمہ کا دو مصرعوں کے درمیان اس طرح
 واقع ہونا کہ آدھا ایک مصرع میں ہو اور آدھا دوسرے میں عربوں کے نزدیک صحیح ہے نہ کہ عجموں کے
 نزدیک بہر کیف امر مشترک کی موافقت تخمینی موافقت ہے نہ کہ حقیقی موافقت۔

تشریح ۱۔ قولہ ضرب بیت الا علم عروض کی اصطلاح میں "ضرب" شعر کے ثانی مصرع کے آخری جز کو کہتے
 ہیں اس کی جمع مضروب، اضراب، امضرب آتی ہے جیسے ذیل کے شعر میں "فیہ ماء" ہے
 فِي فَيْهِ مَاءٌ وَهَلْ يَنْسَلِقُ مِنْ فِي "فِيهِ مَاءٌ"

قولہ فی العشوائیہ حشوا (حشوا) الوسادة بالنظن سے ہے بمعنی ٹیکہ میں روئی بھرنا، اصطلاح میں
 بحر کے ان ارکالوں کو کہتے ہیں جو مصدر و عروض اور ابتداء و ضرب کے درمیان میں واقع ہوتے ہیں۔
 قولہ الزخافات الخ زخاف زحف کی جمع ہے زحف میں اس کے معنی کسی چیز کا اپنی اصل سے گر پڑنا ہے چنانچہ
 جو تیرنہ اند پر دنگے اسکو تیر زحف کہتے ہیں اصطلاح عروض میں زخاف وہ تغیرات ہیں جو ارکان بحر میں واقع
 ہوں ان کی دو قسمیں ہیں مفرود اور مزدوج۔ ان میں سے ہر ایک کی پھر چند قسمیں ہیں۔ (باقی بر ص ۲۳۶)

واهل الهند تفتنوا السب نعات وقر عوامنها انعامات وقد رأينا اهل البدو
تباعدا عن هذين الاصلاحين وتفكرا بحسب سليقتهم للتأليف والابقاع
فقد بوا لانفسهم اوزانا معدودة بغیر ضبط الکلیات وحصر الجزئیات فاذا
نظرنا بعد هذا الملاحظات الى حكم الحدس لم نجد ههنا امرا مشتركا سوى
الموافقة التخمينية ولا يتعلق تخمين العقل الا بذكر المتعرج الاجمالی لا
بتفصيل القواني المردفة الموصولة ولا يثبت الذوق السليم الا تلك الخلاصة
المحضنة لا الطویل والمديد من البجور

ترجمہ

اہل ہند نے پھر راک بن کر ان سے رائییاں نکالیں اور ہم نے دیہاتیوں کو دیکھا ہے کہ وہ ان دو لیل
اصطلاحوں سے دور ہیں اور انھوں نے اپنے ذوق کے مطابق چند اوزان مرتب کر لئے ہیں ضبط کلیات
وحصر جزئیات کے بغیر جب ہم ان ملاحظات کے بعد غور سے دیکھتے ہیں تو نہیں پاتے امر مشترک بجز
تخمینی موافقت کے اور تخمین عقل کا اعتبار نہیں کر اسی اجمالی امر سے نہ کہ قوائی مردفہ و موصولہ کی تفصیل سے
اور پسند نہیں کرتا ذوق سلیم کو اسی خالص ملاوت کو نہ کہ طویل اور غریب جڑوں کو۔

تشریح

قوله المردفة الخ مردفہ کے اعتبار سے قافیہ کی چھ قسمیں ہیں مقیدہ، مطلقہ، مردفہ، مؤسسہ، مجردہ اور موصولہ
مقیدہ وہ ہے جس کی روی ساکن ہو جیسے طرہ وقائم الاعاق خاوی الخنزق ہ مطلقہ وہ ہے جسکی روی
متحرک ہو جیسے طرہ قفانیک من ذکر کعبیب ومنزل ہ مردفہ وہ ہے جس کی روی سے پہلے روف ہو جیسے
عاد، عید، عود، قول، قیل۔ مؤسسہ وہ ہے جس کی روی سے پہلے حرف تاسیس یعنی حرف الف ہو
مجردہ وہ ہے جس کی روی سے پہلے نہ روف ہو نہ تاسیس۔ موصولہ کی دو قسمیں ہیں موصولہ بلا خسروج
اور موصولہ مع خسروج۔ موصولہ بلا خسروج وہ ہے جس کی روی کے بعد حرف وصل ہو جیسے منزکہ (باء
ساکنہ ماقبل متحرک) موصولہ مع خسروج وہ ہے جس کی روی کے بعد ہاء متحرک مع حرف اشباعی ہو
جیسے منزکہا، منزکہو، منزکہی۔

قوله لا الطویل الخ بطویل وہ ہے جس کا وزن فعولن مفاعیلین چار بار ہو جیسے

اشناد بے ادب ہوں کہوں تو ادھر کو دیکھ ۴ میں تجھ کو دیکھتا ہوں تو چاہے جدھر کو دیکھ
اتحاد۔ فعولن۔ بے ادب ہوں۔ مفاعیلین۔ کہوں تو۔ فعولن۔ ادھر کو دیکھ۔ مفاعیلین۔ میں تجھ کو۔ فعولن۔ دیکھتا ہوں۔
مفاعیلین۔ تو چاہے۔ فعولن۔ جدھر کو دیکھ۔ مفاعیلین۔

قوله والمديد الخ مجرد وہ ہے جس کا وزن فاعلان فاعلن چار بار ہو جیسے

اشک سے اپنے بہادوں تجھ کو گردوں تو سہی ۵ آہ سے سینہ ترا ہاں ہاک گردوں تو سہی
اشک سے اپ مفاعلن مئے بہادوں، فاعلان تجھ کو گردوں، فاعلان آہ سے سینہ ترا ہاں ہاک گردوں تو سہی، فاعلان مئے ترا ہاں فاعلان

ولما أزل حضرة الخلاق جل شأنه أن يكلم الإنسان الذي هو قبضة من التراب
نظراً إلى ذلك الحسن الإجمالی لا إلى قوالب مستعصنة عند قوم دون قوم ولما
أراد مالك المملك أن يتكلم على مناصب الأدميين ضبط ذلك الأصل البسيط لا
هذه القوانين المتغيرة بتغير الأدوار والأطوار ومنشأ التمشك بالقوانين المصطلح
عليها هو العجز والجهل وتحصیل الحسن الإجمالی ملائمة تلك القواعد بحيث لا
يغوت في الأغوار والأعماق من إنبات شئ ولا يفهم الكلام في كل سهل وجبلي
مُعجز ومفجع وإنما أنتزع هنا من جزيان الحق سبحانه وتعالى على ذلك السنن
اصلاً وأنتقل إلى قاعدة وتلك القاعدة أنه قلنا اعتبر في أكثر السور امتداد
الصوت لا الطويل والمديد من الجوس وكذا ذلك اعتبر في الفواصل انقطاع النفس
بالمدة وما تعتمد عليه المدة لا قواعد فن القوانين وهذه الكلمة أيضاً تقتضى بسطاً
كما شققت لما أقول.

توضیح لغت: قبضه مٹی بھر۔ تراب مٹی۔ قوالب جمع قالب۔ منبج کشادہ راستہ۔ ادوار جمع دور حکمرانوں کا
اطوار جمع طور حال۔ اغوار جمع غار انجاء جمع نجد بلند زمین۔ سهل نرم زمین۔ جبل پہاڑ۔ منبج جو آب سے
خاموش کر دینے والا۔ سنن طریقہ۔ امتداد درازی۔ فواصل جمع فاصلہ۔ نفس سانس۔ بسط تفصیل۔
توجہ کرنا۔ جب چاہا خداوند جل شانہ نے ہم کلام ہونا اس انسان سے کہ جو مٹت خاک ہے وہ عایت فرمائی اسی
اجمالی حسن کی نہ کہ ان قواعد کی جو پسندیدہ ہیں ایک قوم کے نزدیک نہ کہ دوسری قوم کے نزدیک اور جب چاہا
ملک المملک نے یہ کلام فرمائے آدمیوں کی روش پر تو منضبط فرمایا اس نے اسی اصل بسط کو کہ ان قوانین
کو جو بدل جاتے ہیں زمانہ اور مذاق کے بدل جانے پر اور اصطلاحی قوانین کی پابندی کا منشاء عجوز و غریب ہے
اور حسن اجمالی کی تحصیل توسط قواعد کے بغیر اس طرح کہ وہ بیان کے نشیب و فراز میں فوت نہ ہو۔ اور
کلام سہل و دشوار کسی حال میں ضائع نہ ہو بے شک منجز اور بشری حد اختیار سے خارج ہے، ہم حق تعالیٰ
کے اس طریقہ کو استعمال فرماتے ہیں ایک قاعدہ کا استنباط کرتے ہیں اور وہ قاعدہ یہ ہے کہ خداوند تعالیٰ
نے اکثر سورتوں میں آدائے کشش کا اعتبار کیا ہے نہ کہ بحر لویل و مدید وغیرہ کا اسی طرح فاصلوں میں سانس
کے ٹھہرنے کا اعتبار کیا ہے حرف مدہ پر یا جس پر مدہ ٹھہرے نہ کہ فن قوائی کے قواعد کا۔ یہ کلمہ (کلیہ)
بسی بسط و تفصیل چاہتا ہے سو جو میں کہوں اس کو دھیان سے سن

لے ای ممکن ایت نسبتہ بینہ و بین الحق تکلیف لیکن التخطیب ؟ ولکنہ تعالیٰ مع ہذا البون البعید اراد
ان یمالہ فطر احد ۱۲ عون

تُرْكُذُ النَّفْسِ فِي قِصَّةِ الْعَنِيِّ مِنْ جِلَّةِ الْإِنْسَانِ وَإِنْ كَانَ تَطْوِيلُ النَّفْسِ وَتَقْصِيرُهَا مِنْ مَقْدَرِ الْبَشَرِ لَكِنْ إِذَا حُتِيَ وَطَبَّعَ فَلَا بُدَّ مِنْ امْتِدَادٍ مُحْدُوْدٍ فَيَحْصِلُ فِي أَوَّلِ خُرُوجِ النَّفْسِ نَشَاطٌ ثُمَّ يَقْصُرُ حَتَّى يَنْقَطِعَ فِي الْخِرَافَةِ فَيَمْتَنَاجُ إِلَى عَادَةِ لَفْظٍ جَدِيدٍ وَهَذَا الْاِمْتِدَادُ أَمْرٌ مُحْدُوْدٌ يَجْتَنِي مَبْهَمٌ وَمُقَدَّرٌ بِمُقَدَّرِهِ لَا يَنْتَشِرُ لَا يَضُرُّكَ بِقِصَصَانِ كَلِمَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةِ بِلَ وَلَا نَقْصَانِ قَدَرِ الثَّلَاثِ وَالرُّبْعِ وَكَذَلِكَ زِيَادَةُ كَلِمَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةِ بِلَ وَلَا زِيَادَةُ قَدَرِ الثَّلَاثِ وَالرُّبْعِ وَتَسَمُّ فِي ذَلِكَ الْحِدَّةِ اخْتِلَافٌ عَدِيدٌ الْأَوْتَادِ وَالْأَسْبَابِ وَتَقْدَرُ بَعْضُ الْأَحْكَامِ عَلَى بَعْضٍ فَجُعِلَ لِامْتِدَادِ النَّفْسِ وَزَنٍّ مَعْلُومٌ وَقِيَمٌ ذَلِكَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ طَوِيلٌ وَمَتَوَسِّطٌ وَقَصِيرٌ أَمَّا الطَّوِيلُ فَفَتْوَسُورَةُ النَّسَاءِ وَأَمَّا الْمَتَوَسِّطُ فَفَتْوَسُورَةُ الْأَعْرَافِ وَالْأَنْعَامِ وَأَمَّا الْقَصِيرُ فَفَتْوَسُورَةُ الشُّعْرَاءِ وَسُورَةُ الدُّخَانِ

توضیح اللغات :- تَرْكُذُ بَارِبَارٌ آتَا قِصَّةً بِالنَّسَبِ عَنِّي كَرْدَنَ جَبَلَةٍ فَطَرَتْ طَبِيعَتِ - قُتِيَ وَطَبَّعَ اس کی طبیعت پر چھوڑ دیا جائے نشاط بشارت - یَعْمَلُ اِسْمَحَال زائل ہونا - اَوْتَادُ جَمْعٌ وَتَدْمِجٌ - تَسَمُّ جَمْعٌ :- زخروے میں سانس کی آمد و رفت انسان کی فطری بات ہے گو سانس کی درازی و کوتاہی ایک حد تک آدمی کے اختیار میں ہے لیکن جب اس کو اس کی طبیعت پر چھوڑ دیا جائے تو اس کا ایک خاص طول ہو جاتا ضروری ہے، اول بار سانس لینے میں ایک فرحت حاصل ہوتی ہے پھر وہ آہستہ آہستہ زائل ہوتی شروع ہوتی ہے حتیٰ کہ بالکل زائل ہو جاتی ہے اور دوسرے تازہ سانس لینے کی ضرورت پڑتی ہے سانس کی یہ درازی مبہم حد سے محدود اور ایسی منتشر مقدار کے ساتھ معین ہے کہ اس کے لئے دو تین کلموں یا تہائی چوتھائی مقدار کی کسی اسی طرح دو تین کلموں یا تہائی چوتھائی مقدار کی زیادتی مضر نہیں اور اس میں تعداد اوتاد و اسباب کے فرق کی اور بعض ارکان پر بعض کے مقدم ہونے کی بھی گنجائش ہے پس سانس کے اسی امتداد کے لئے خاص وزن قرار دیا گیا اور اس کو طویل و متوسط اور قصیر تین قسموں پر منقسم کیا گیا، طویل جیسے سورۃ النساء، متوسط جیسے سورۃ الاعراف و الانعام اور قصیر جیسے سورۃ الشعراء اور سورۃ الدخان۔

تشریح :- ۱۔ قولہ عددا لاوتاد الخ و تَدْمِجٌ اور سبب علم عروض کے اصطلاحی لفظ ہیں چنانچہ اہل عروض ارکان شعر کو تین جزؤں سے مرکب مانتے ہیں سبب، و تَدْمِجٌ اور فاعلہ، سبب و دھرنی کلمہ کو کہتے ہیں اگر پہلا حرف متحرک اور دوسرا ساکن ہو اس کو سبب خفیف کہتے ہیں جیسے "لم" اور اگر دونوں متحرک ہوں تو سبب ثقیل جیسے "ار" و تَدْمِجٌ دھرنی کلمہ کو کہتے ہیں اگر دو حرف متحرک ہوں اور تیسرا ساکن ہو تو اس کو و تَدْمِجٌ مَقْرُون اور و تَدْمِجٌ مُجَوَّع کہتے ہیں جیسے "غلی" اور اگر درمیان والا حرف ساکن ہو تو اس کو و تَدْمِجٌ مَعْرُوق کہتے ہیں جیسے "قُول" :-

وتام النفس يعتمد على مدّة معتمدة على حرف قافية متسعة يوافقها ذوق الطبع و
يتلذذ من اعادة تارة بعد اخرى وان كانت المدّة في موضع الفاء وفي
موضع اخر واوا او ياء ومما كان ذلك الحرف الاخير باء في موضع وجيما
او قافا في موضع اخر فيعلمون ومؤمنين ومستقيم متوافقة وخروج ومزيج وتجد
وتبار وتوافق وعجاب كلها على قاعدة وكذلك لحوق الالف في اخر الكلام قافية
متسعة في اعادة تارة وان كان حرف الروي مختلفا فيقولون في موضع كريبا
وفي موضع اخر جلد يثا وفي موضع ثالث بصيرا فان التزم في هذه الصورة موافقة
الروى كان من قبيل "التزام ما لا يلزم" كما وقع في ادائل سورة مريم وسورة الفرقان
وكن ذلك توافق الابات بحرف مثل اليم في سورة القتال والنون في سورة الرحمن
يُعيد لذة كما لا يخفى وكذلك اعادة جملة بعد طائفة لقيد لذة كما وقع في سورة
استغفر الله وسورة القمر وسورة الرحمن وسورة المرسلات
نترجمه

اور سانس کا اختتام ایسے حرف مدہ پر ہے جس کا اعتماد کسی حرف پر ہو یہ ایک وسیع قافیہ ہے جس سے ملوق
موافقت کرتا اور اس کے تکرار سے تُلذذ ہوتا ہے اگرچہ وہ حرف مدہ کہیں الف کہیں واو اور کہیں یاء ہوتا ہے
اور گو وہ حرف اخیر کسی جگہ باء ہوتا ہے اور کہیں حیم یا قات پس یعلمون مؤمنین مستقیم باہم موافق ہیں
اور خروج مزج تجد تبار توافق اور عجاب سب باقاعدہ ہیں اسی طرح آخر کلام میں الف کا آنا وسیع
قافیہ ہے جس کے امادہ میں پوری خلوت ہوتی ہے گو حرف ردی مختلف ہو پس ایک جگہ کریا کہتے ہیں دوسری
جگہ حدیثا اور تیسری جگہ بصیرا اگر التزام کیا جائے اس صورت میں ردی کی موافقت کا تو یہ غیر لازمی شے کی جابجا
کے قبیل سے ہوگا جیسا کہ سورہ مريم اور سورہ فرقان کے آغاز میں واقع ہوا ہے اسی طرح آیات کا توافق کسی حرف
کے ساتھ مثلاً ميم سورہ قتال میں اور نون سورہ الرحمن میں خلوت بنتا ہے جو متفق نہیں ہے اسی طرح
ایک جملہ کو کلام کے بعد بار بار لانا لذت بنتا ہے جیسا کہ سورہ شعراء سورہ قمر سورہ الرحمن اور سورہ
مرسلات میں واقع ہوا ہے۔
تشریح

قولہ حرف الروی القافیہ کے حرف نہ ہیں ردی، تائیس، دخیل، ردف، خروج، وصل، ردی شعر
کے اس آخری اصلی حرف کو کہتے ہیں جو قوافی میں مکرر ہو جیسے ضرب اور حرب میں باء اصلی کی قید سے
تنوین، حرف اشباع، اور جو اس کے حکم میں ہو جیسے لم، رسکتہ اور علامات منائر سب خانہ ہو گئے
ردی قافیہ کی اصل اور اس کی جان ہوتی ہے جس سے اس کا خالی ہونا ممکن ہی نہیں ایسے قصائد کو بحیثیت قوافی اسی
کی طرف ملسوب کیا جاتا ہے جیسے لامیہ، شغری، نوزیہ، سبکی، والیہ، ناخنے..... (باقی بر ص ۲۲۱)

وقد تخالفت فواصل أخر السورة أو لها التطريب ذهن السامع وللإشعار بلطافت ذلك الكلام مثل "إِذَا" و"هَذَا" في أخر سورة مريم ومثل "سَلَامًا" و"كَيْلَمَا" في أخر سورة الفرقان و"طِين" و"سَاجِدِينَ" و"مُنْظَرِينَ" في أخر سورة ص مع أن أواسل هذه السور مبنية على فاصلة أخرى كما لا يخفى فجعل الوزن والقافية المذكوران في أكثر السور من المهمات إن كان اللفظ الأخير من الآية صالحاً للقافية فيها والاولى يجعلها فيها بيان آلاء الله أو تنبيه للمخاطب كما يقول "وَهُوَ الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ" وكان الله عليهما حكيمًا، وكان الله بعباده حكيمًا، لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ" إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّعُلُوِّ الْأَلْبَابِ، إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ".

ترجمہ: کبھی سورتوں کے آخری فواصل اول سے مختلف ہوتے ہیں ذہن سامع کی نشاط اور لطافت کلام کی جانب اشارہ کرنے کے لیے جیسے اٹھنا، سو مریم کے آخر میں اور سَلَامًا، کبریا سورہ فرقان کے آخر میں اور طین، ساجدین، منظرین سورہ ص کے آخر میں حالانکہ ان سورتوں کے شروع اور دوسری طرح کے فاصلے ہیں، پس اس وزن اور قافیہ کو جو اکثر سورتوں میں مذکور ہیں بہتم بالشان قرار دیا گیا ہے، اگر آیت کے آخر میں کوئی لفظ قافیہ بننے کی صلاحیت رکھتا ہو تو فہار دہ اسکو ایسے جملہ سے جڑ دیا جائے جس میں بغم خداوندی کا بیان یا مخاطب کیلئے تنبیہ ہو جیسے فرماتے ہیں رَبُّو الْحَكِيمِ الْخَبِيرِ (تبیہ ص ۲۴۱)

میمہ عشرہ، مقصورہ دریدہ وغیرہ۔
قولہ التزام بالایم الامیر اس بات کا نام ہے کہ شعریاتر کے اندر کلام میں عدم تلفت کی وجہ سے حرف ردی سے پہلے ایک یا دو حرفوں کا التزام کر لیا جائے، ایک حرف کے التزام کی مثال یہ ہے، فَأَمَّا الْبَيْتُ فَلَا يَقْرَأُ الشَّائِنُ فَلَا يَشْتَرُ، کہ پہلا حرف ردی سے قبل یا کا التزام کیا ہے، "أَلَمْ نُشْرَحْ لَكَ فَهْدَكَ"، تا آخر آیات، ان میں کاف سے قبل را کا التزام ہے، فَلَا أَسْمُ بِالْحَقِّسِ الْجَوَارِ الْكُنَّسِ، اس میں سین حرف ردی سے پہلے نوں مشددا کا التزام ہے، وَالْيَلْبِ ذِمَاؤُ شَقِّ وَالْقُرْ إِذَا شَقِّ، میں قاف سے پہلے سین کا التزام ہے

دو حرفوں کے التزام کی مثال یہ ہے، وَالْمَطْوِي ذِكْرًا سُنْطُورًا، مَا أَنْتَ بِغَفِيَةٍ رَجَبٍ، بِمَنْتُونِ ذِ الشَّكِّ لَا جَمَا جَمْرٌ مَمْنُونٌ، وَقَيْنَ مَنْ رَاقٍ وَطَلَعَ آتَمُ الْفِرَاقِ،
تین حرفوں کے التزام کی مثال یہ ہے، "تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُمْ مُبْتَلَوْنَ" وَإِذَا هُمْ يَمْدُونَهُمْ فِي الْكِي كَمْ لَا يَقْصِرُونَ"، (اتقان)

وقد اُطِيبَ في مثل هذه المواضع أحياناً ما غفل "كشكلاً به خَيْراً" وليستعمل التقديم
والتاخير مَرَّةً والقلب والزيادة أخرى مثل "إِلْيا سين" في اليا سين
و"طوس سينين" في سيناء

ترجمہ

اور اس قسم کے مواقع میں کہیں کہیں کسی قدر اطناب سے کام لیا گیا ہے جیسے "سو پوچھ اس سے جو
اس کی خبر رکھتا ہو"، اور کسی جگہ تقدیم و تاخیر بھی مستعمل ہوئی ہے اور کبھی قلب اور زیادتی
جیسے ال یا سین، الیا سین میں اور پھر سینین، سیناء میں۔

تشریح کا قولہ وقد اُطِيبَ الخ جیسے قول باری، "ومن شرّ حاسد اذا حسد" یعنی جب حاسد اپنی
کیفیت کو ضبط نہ کر سکے اور عملی طور پر حسد کا اظہار کرنے لگے، اس میں کلمہ اذا حسد قافیہ کے لیے لایا
گیا ہے، اس صنعت کو صنعت ایغال اور امکان کہتے ہیں اور وہ یہ ہے کہ کلام کو کسی ایسی بات پر ختم
کیا جائے جو کسی ایسے نکتہ کا فائدہ دے کہ کلام کے معنی اس نکتہ کے بغیر بھی تام ہو جاتے ہوں جیسے
اَبْعَدُ مَنْ لَا يَسْتَلْكُمْ أَجْرُهُمْ مِّمَّنْهُمْ مَّهْدُونَ، اس میں وہم مہتدو ن ایغال ہے اگر اس کو نہ لایا جاتا تب
بھی کلام کے معنی پورے ہو جاتے کیونکہ رسول لا محالہ ہدایت یافتہ ہوتا ہے مگر چونکہ اس جملہ میں
لوگوں کو رسولوں کی پیروی پر ابھارنے اور ان کو اس بات کی ترغیب دلانے میں ایک قسم کا مبالغہ
مقصود تھا اس لیے اس کو بڑھایا گیا۔

قولہ وليستعمل التقديم الخ جیسے قول باری، "إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَنَرُؤْفٌ رَّحِيمٌ" حافظ سیوطی نے
جلائین میں لکھتے ہیں، "وقدم الالف للفاصله" کہ یہاں صیغہ ابلغ یعنی رؤف کو رعایت
فاصلہ کی وجہ سے مقدم کیا ہے ورنہ بقول سید سلیمان المنقح عادت، اس کے برعکس ہے چنانچہ عالم تحریر
کہتے ہیں نہ کہ نحریر عالم۔

تنبیہ، علامہ زحشری نے کشاف میں بیان کیا ہے کہ تنہا فواصل ہی کی محافظت پسندیدہ نہیں ہوتی بلکہ
معانی و مقاصد کا لحاظ رکھنا بھی ضروری ہے ورنہ کلام بلاغت سے گر جائے گا، اسی بنا پر کہا گیا ہے
کہ قول باری، "وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ" میں بالآخرہ کی تقدیم صرف فاصلہ کے لحاظ سے نہیں
کی گئی بلکہ یہاں اختصاص کی رعایت بھی رکھی گئی ہے۔

قولہ و بطور سینین الخ یہ دونوں مثالیں قلب کی ہیں، زیادتی کی مثال جیسے قول باری، "وَلْيُظَنُّ
بِالشَّيْطَانِ الظُّلُمُ" اس میں الظنون کے ساتھ الف کو لاحق کیا گیا ہے کیونکہ اس سورہ کے فواصل کے
مقاطع الف ہیں جو وقف میں تنوین سے بدلے ہوئے ہیں پس قسادی مقاطع اور تناسب
نہایت فواصل کے لیے فون کے ساتھ الف بڑھا دیا گیا و مثلاً، "فَاُطْلُوْنَا السَّيْلَا" و اُطْلُوْنَا السَّيْلَا۔

وَلْيَعْلَمْ هُنَا أَنْ نَسْجَامَ الْكَلَامِ وَسَهْوَلَهُ عَلَى اللِّسَانِ لَكُونَهُ مَثَلًا مَسَائِرًا أَوْ لَتَكْثُرَ ذِكْرُهُ فِي الْآيَةِ رَبِّهَا يَجْعَلُ الْكَلَامَ الطَّوِيلَ مَوْلُودًا مَعَ الْكَلَامِ الْقَصِيرِ وَرَبِّهَا تَكُونُ الْفَقْرَةُ الْأَوَّلُ اقْصَرَ مِنَ الْفَقْرَةِ التَّالِيَةِ وَهُوَ يُفِيدُ عَدْوِيَّةً فِي الْكَلَامِ سَخْنًا وَوَلَا فَعْلُوهُ لَمْ أَجْعَلِيْمَ صَلَوَهُ شَيْءٌ فِي سِلْسِلَةٍ ذُرْعَمًا سَلَعُونَ ذُرْعًا عَا فَاسْكَوهُ كَأَنَّ الْمَتَكَلِّمَ يَقْدِرُ فِي مِثْلِ هَذَا الْكَلَامِ أَنَّ الْفَقْرَةَ الْأُولَى وَالثَّانِيَةَ مِنْ حَيْثُ الْمَجْمُوعُ فِي كَيْفَةٍ وَالثَّالِثَةَ وَحَدَّهَا فِي كَيْفَةٍ، وَرَبِّهَا تَكُونُ الْآيَةُ ذَاتُ قَوَائِمٍ ثَلَاثَ نَحْوٍ يَوْمَ كَيْفِيَّتِهِمْ وَجُودُهُ وَكُسُودُهُ وَجُودُهُ فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وَجُوهُهُمْ الْآيَةُ - وَأَمَّا الَّذِينَ ابْيَضَّتْ وَجُوهُهُمْ الْآيَةُ وَالْعَامَّةُ يَصِلُونَ الْأَوَّلَ بِالثَّانِي فَيَعْبَسُونَ الْآيَةَ طَوِيلَةً، وَقَدْ تَجَنَّبَ فِي آيَةٍ فَاصِلَتَانِ كَمَا يَكُونُ فِي الْبَيْتِ الْيُسْأَلُ مِثَالُ ذَلِكَ هـ

كالزَّهْرِ فِي تَرْبٍ وَالْبَدْرِ فِي تَمَرٍ : وَالْبَحْرِ فِي كَرَمٍ وَالْدَّهْرِ فِي هِمَمٍ
توضیح اللغہ

انسجام انسجم۔ المائد۔ پانی گرنے، بہنا۔ الكلام۔ کلام کا مرتب ہونا، لسان زبان، مثل کہاوت، ابقرج فقرہ، کلام یا جملہ کا لطیف نکتہ، الاول اولیٰ سوئت کی جمع ہے، اقصر اسم تفضیل ہے زیادہ چھوٹا تالیہ تالی کا مؤنث ہے، تنجیہ علنے والا، غدوۃ ہمیشہ اور غر شگوار ہونا، فلو اردن، غلا پاتھ میں ہتھکڑی یا گلے میں طوق ڈالنا جیسے روزگار میں داخل کرنا، سلسلہ زنجیر، ذراع پاتھ کا پھیلاؤ، پیمائش ذراع گز، کہنی سے پنج کی انگلی تک کا حصہ، فاسکوه اسلک شئی داخل کرنا، کیفیہ ہر گول چیز، ترازو کا پلڑا، توالم جمع قائمہ پایہ، کت سفید ہونا۔ وجوہ جمع وجہ، تسود سیاہ ہونا، یصلون وصل جوڑنا، زبکلی شگوفہ، ترف خوشحال بدردچوہوں رات کا چاند، شرف عزت و بزرگی، شرافت، تخر دریا، کرم بخش فیاضی، دہر زمانہ، ہم جمع ہمہ، عزم قوی۔

ترجمہ یہاں یہ جانتا ضروری ہے کہ کلام کی روانی اور زبان پر اس کی سہولت جو وجہ اس کے ضرب المثل ہونے یا آیت میں اس کے مکرر مذکور ہونے سے حاصل ہوتی ہے وہ طویل کلام کو مختصر کلام کے ہم وزن بنا دیتی ہے اور بعض اوقات پہلے فقرے بعد کے فقروں سے کم ہوتے ہیں اور وہ بھی کلام میں شہین پیدا کر دیتے ہیں۔ اس کو پکڑو پھر طوق ڈالو پھر آگ کے ذمیر میں اس کو ڈالو پھر ایک زنجیر میں جس کا طول ستر گز ہے اس کو جکڑ دو۔ گویا اس قسم کے کلام میں مشکل کا ولی مدعا یہ ہوتا ہے کہ پہلے اور دوسرے فقرہ کا مجموعہ ایک پلڑے میں ہے اور تنہا تیسرا فقرہ ایک پلڑے میں ہے۔

وقد تكون الآية أطول من سائر الآيات والسُرُّ ههنا ان اذا جعل حسن الكلام
الناشئ من تقارب الوزن ووجدان الامر المنتظر وهو القافية في كفة وجعل
حسن الكلام الناشئ من سهولة الاداء وموافقة طبع الكلام وعدم لحوق التغيير
فيه في كفة اخرى فترجم الفطرة السليمة بجانب المعنى فيترك احد الانتظارين
معملاً وثقوى الحق في الانتظار الثاني

وانما قلنا في صدر البحث قد جرت سنة الله عز وجل على هذا في اكثر السور
لان ما ظهرت في بعض السور رعاية هذه القسم من الوزن والقافية وقعت
طائفة من الكلام على نظم خطيب الخطباء وامثال اهل النكت المسموع مسامرة
النساء المروية عن سيدتنا عائشة رضي الله عنها فانظر في قوافيها وفي بعض السور
وقع الكلام على منموج كتيب العرب بلا رعاية شيء كمنحاذرة بعض الناس لبعض الان
ينغم كل كلام بشيء يكون مبنياً على الاختتام والسُرُّ ههنا ان الاصل في لغة العرب
الوقف في موضع ينتمى النفس وكيفي لشاطط الكلام والمستحسن في عمل الوقف انتم
النفس على البدلة هذا هو الوجه في ظهور صورة الآيات وهذا هو ما فهم الله على
الفقيه والله اعلم

توضيح اللغة: سائر چیز کا بقید برز بمید، ناشی پیدا ہونے والا، کفہ ترازو کا پلڑا، ہمکنار، اہل جان بوجہ کر
یا بھولے سے چھوڑ دینا یا تو پورا حق دینا، کج طریقہ، خطب جمع خطبہ تقویٰ، خطباء جمع خطیب، نکت
جمع نکتہ۔ مسامرة رات کو قفہ کوئی کرنا، منموج کثا وہ راستہ، محاذرة گفتگو کرنا، جواب دینا، نفس سانس
تشرجمہ۔ کبھی ایک آیت دوسری آیتوں سے زیادہ لمبی ہوتی ہے اس کا نکتہ یہ ہے کہ جس وقت کلام کے
اس حسن کا کہ جو وزن اور قافیہ سے پیدا ہوا ہے کلام کے اس حسن سے موازنہ کریں جو ادراکی پیما خشکی
و سادگی اور اسکی طبعی ترکیب و عدم تغیر سے حاصل ہوا ہے تو نظرت سلیمہ حسن معنوی کو ترجیح دیگی پس
ایک قسم کے حسن کے انتظار کو ترک کر کے دوسری قسم کے انتظار کا پورا حق ادا کیا جاتا ہے،
میں نے شروع بحث میں یہ بات کہ اکثر سورتوں میں سنت اللہ اس پر جاری ہے اس واسطے
کہی تھی کہ بعض سورتوں میں اس قسم کے وزن اور قافیہ کی رعایت معلوم نہیں ہوتی پس کلام اللہ کا
ایک حصہ خطباء کے خطبوں اور عقلا و نکتہ رس کے مراسلات کے کج ہر فاع ہے، کیا تو نے عورتوں کا
وہ قصہ نہیں سنا جو حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے اس کے قوافی دیکھ لے
اور بعض سورتوں میں کلام اہل عرب کے مراسلات کی طرح بلا کسی امر کی رعایت
کے واقع ہوا ہے جیسا کہ بعض لوگوں کی گفتگو آپس میں ہوتی ہے لیکن یہ ضرور ہے

ان مآلوں کو اکثر ذکر مطالب الفنون الخمسة فی العلم ان العظیم و لیس لم یکتف بموضع واحد قلنا الذی فریدنا افادته للتمام ینقسم الی قسمین الاول ان یشکل المقصود هناك مجرد تعلیم مالا یعلم فالمخاطب لم یکن عالما بالحکم وما کان ذهنه مدبرا کماله فیعلم ذلك المجهول باستماع الکلام ویصیر المجهول معلوما والثانی ان یشکل المقصود استحضار صورة ذلك العلم فی المذکره لیتکذبه لذاته تامه و تهنی القوى القلبیه والإذراکیه الی ذلك العلم ویغلب القوى کلها حتی تنصبغ بذات العلم کما یشکر احیانا معنی شعاع علمنا و نذیر من لذاته فی کل مره و یحب التکرار لئلا یلک اللذات والقہات العظیم أراد من قسمی الافادۃ بالنسبۃ الی کل واحد من مطالب الفنون الخمسة تعلیم مالا یعلم بالنسبۃ الی الجاہل و یصح للنفس بتلك العلوم من التکرار بالنسبۃ الی العالم الا ان اکثر مباحث الاحکام لم یحصل تکرارها لانت الافادۃ الثانیۃ غیر مطلوبۃ فیها ولذا ایزر بتکرار المتلاوه فی الشریعۃ ولم یکتف بمجرد الفہم و لکن الفرق انہ تالی اختار فی اکثر الاحوال تکرار تلك المسائل بباریۃ جدید و أسلوب غریب لیکون اوقع فی النفس والذہن فی الاذہان دون التکرار بلفظ واحد والذہن یلحظ فی صورۃ اختلاف التعبیات و تغایر الأسلوب و یتعلق الخاطر بأسیر

تو جس اللغۃ مطالب جمع مطلب، لیتلذذ تلذذ لذت حاصل کرنا، قوی جمع قوت تنصیح انصباغا
رنگین ہونا اچان سج حین، صکار رنگنا، اللہ لہ یذکر من خواص دن، خوشا، داخل ہونا، مشغول ہونا، تحقق
فقط امور میں گہری نظر ڈالنا، خاطر دل :-

ترجمہ: اگر کوئی پہچنے کہ پنجانہ علوم کے مطالب کو قرآن عظیم میں بار بار کیوں ذکر کیا ایک ہی جگہ پر اکتفا
کیوں نہیں کی؟ ہم کہیں گے کہ ہم مخاطب کو جس بات کا فائدہ پہنچانا چاہتے ہیں وہ دونوں قسموں پر منقسم ہے
ایک یہ کہ مقصود صرف نامعلوم چیز کی خبر دینا ہے پس مخاطب کو یہ حکم پہلے سے معلوم ہوگا اور نہ اسکا
ذہن اس سے واقف ہوگا اس لیے وہ ہمارا کلام سنتے ہی اس نامعلوم شئی کو معلوم کرے گا اور مہول چیز معلوم
ہو جائے گی، دوسرے یہ کہ مقصود مخاطب کے دل میں اس علم کی تصویر اس طرح ذہن نشین کرنا ہے
کہ اس سے مخاطب کو پوری لذت حاصل ہو اور اس کے قلبی اور ادراکی قوی اس علم میں بالکل
نمو ہو جائیں اور اس علم کا رنگ اس کی تمام قوتوں پر غالب ہو جائے، جیسے ہم کسی شعر کو
جس کے معنی ہمیں معلوم ہیں بار بار پڑھتے اور ہر بار لذت پاتے ہیں اور اسی لذت کی خاطر اسکو
مکرر کر رہنا پسند کرتے ہیں، قرآن عظیم نے افادہ کی دونوں قسموں سے علوم پنجانہ کی تعلیم

میں نادانوں کے لیے تعلیم قبول کا طریقہ اختیار کیا ہے اور علماء کے نفوس کو ان علوم کی تکرار سے رنگنا چاہا ہے، لیکن اکثر مباحث احکام میں تکرار واقع نہیں ہوا اس لیے کہ ان میں دوسری قسم کا فائدہ مطلوب نہ تھا، یہی وجہ ہے کہ شریعت میں قرآن کو بار بار تلاوت کر میکا حکم دیا گیا ہے اور عرب سمجھنے لے لے پر اکتفا نہیں کیا گیا، ہاں فرق صرف اتنا ہے کہ اکثر حالتوں میں ان مسائل کا تکرار بعد پر عبارت اور الوکے اسلوب میں اختیار فرمایا تاکہ وہ نفس پر زیادہ مؤثر اور ذہن کے لیے زیادہ لذت بخش ہو نہ کہ تکرار بلفظ واحد، اور اختلاف تعبیرات و تغایر اسلوب کی صورت میں ذہن پورے طور پر غور و خوض کرتا اور ذہن مخاطب میں وہ مضمون بالکل اثر جاتا ہے۔

تشریح ۱: قولہ بنظم الیٰ حسین الخ اس کی توجیہ یہ ہے کہ قرآن پاک کی ہر تعلیم اور ہر حکم کے مخاطب و رسم کے آدمی ہو سکتے ہیں ایک وہ لوگ جو پہلے سے اس علم سے ناواقف ہوں اور اب ان کو صرف واقف بنانا مقصود ہو اور ایک وہ لوگ جن کی پیشتر ہی اس تعلیم کا فائدہ حاصل ہو چکا تھا لیکن ان کے قلب میں یہ کیفیت راسخ نہ ہوئی تھی، اس اخیر گروہ سے محض اس لیے خطاب کیا جاتا ہے کہ ان کے دلوں میں وہ تعلیم خوب جگہ پکڑ جائے اور اس کے اندرونی اعتقادات اس طرح رنگ و رہے میں سرایت کر جائیں کہ ان کا اثر تمام قویٰ اور اعضاء جسمانی پر ظاہر ہونے لگے، اس کی مثال یوں سمجھو کہ ایک شخص بخوبی جانتا ہے کہ یتیم و مسکین پر شفقت و رحمت قرب الہی کا سبب اور باعث اجر و ثواب ہے لیکن اس کا حال یہ ہے کہ جب کبھی یتیم یا مسکین خستہ حالی میں اس کے سامنے آتا ہے تو یہ اس سے گھبرا کر بھاگتا اور اس کے ساتھ میل جول سے ناک بھوں چر دھاتا ہے گویا اس کو اس بات کا علم ہی علم ہے کہ یتیم پر شفقت کرنی چاہیے لیکن اس خیال کے رنگ میں رنگا ہوا نہیں ہے، اس کے مقابلہ میں دوسرا شخص ہے کہ جب یتیم و مسکین کو دیکھتا ہے تو بے تاب ہو کر اس کی طرف پھٹتا، اس کے سر پر ہاتھ پھیرتا اور اس کی دلجوئی کرتا ہے، بہر کیف مخاطب اول صرف ایک چیز کا علم حاصل کرتا ہے اور دوسرا اس علم کے رسوخ اور استحکام کا طالب ہے اور اس میں شک نہیں کہ یہ دوسرا مرتبہ پہلے سے بہت اعلیٰ اور ارفع ہے۔

رشدیہ، عام طور پر قرآن پاک کے بعض کلمات کے تکرار پر بالخصوص سورہ رحمن کی آیت، "بِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ" پر اعتراض کیا جاتا ہے کہ اس کو انکیس بار مکہ کیا گیا ہے جو اسلوب بلاغت کے خلاف ہے مگر یہ اعتراض بالکل غلط ہے کیونکہ تقریر و تنبیہ وغیرہ کی فرض سے کلام کو کمر لانا فصحاء و بلغاء کے یہاں شائع ذائع ہے جس کی مثالیں ان کے کلام میں بکثرت موجود ہیں چنانچہ عرب کے مشہور شاعر ہملہل بن ربیعہ کے کلام میں مصرع: علیٰ ان لیس عدلًا من کلیم: یلیٰ اخیلیۃ کے کلام میں مصرع: لنعم الفی یا قوت کنت ولم تکن: نعمان بن بشیر کی چچا داد ہیں کے کلام میں مصرع: سعدنی اصحابہ ان ما کاد تقریبا ہر شعر میں مکرر ملتا ہے۔

ان مآلوا لیم لیتز هذه المطالب فی القرآن ولم یترأ الترتیب فیذ کس آلاء
 اللہ اولاً وکستوفی حقها ثم یدکر ایام اللہ ثم خصامۃ الکفار قلنا وان
 کانت القدرة الالهیة شاملة للممکنات کلها ولكن الحاکم فی هذه الابواب الحکمة و
 الحکمة موافقة المبعوث الیهم فی اللسان وأسلوب البیان واشیر الی هذا المعنی
 فی آیه "لَعَالُوْا لَوْلَا فَضْلُکَ اِیْنُہٗ ؕ اُتٰ جِبۡی وَاَعَزٰی" وما کان فی العرب الی
 وقت نزول القرآن کتاب لا من الکتب الالهیة ولا من مؤلف البشرو ما کان
 العرب یعلمون ما اخترع المصنفون الآن من الترتیب فان کنت فی شک من هذا
 فتأمل قصائد الشعراء المخضرمین واترأ رسائل النبی صلی اللہ علیہ وسلم
 ومکاتیب عمر الفاروق رضی اللہ عنہ لیتضح هذا المعنی فلو قیل بمخلاف طوره
 لبتقوا فی حیرة حیث یصل الی معہم شیء غیر معهود فیشعشع فیہم وایضاً لیس
 المقصود لجرد الافادة بل الافادة مع الاستحضار والتکرار وهذا المعنی فی غیر المرتب
 اقوی واتم

ترجمہ: اگر کوئی پوچھے کہ ان مطالب کو قرآن میں منتشر کیوں کیا گیا ترتیب کی رعایت کیوں نہیں کی کہ پہلے آلاء اللہ
 کو پورے طور پر بیان کرتے پھر ایام اللہ کا ذکر ہوتا اس کے بعد خصامۃ کفار کی تفصیل ہوتی، ہم کہیں گے کہ اگرچہ
 قدرت الہی تمام ممکنات کو شامل ہے لیکن اس قسم کے امور کا مدار حکمت پر ہے اور حکمت مبعوث الیہم یعنی عربوں کی
 زبان اور ان کے اسلوب بیان کی موافقت ہے جس کی طرف آیت میں اشارہ کیا گیا ہے وہ تو کہتے اس کی باتیں
 کیوں نہ کہولی گئیں کیا ادہری زبان کی کتاب اور عربی لوگ، اور نہیں تھی اہل عرب کے پاس قرآن نازل ہونے
 تک کوئی کتاب نہ آسمان نہ آسان کی مرتب کی ہوئی اور نہ وہ اس ترتیب سے واقف تھے جو مصنفین نے
 اب اختراع کی ہے اگر اس میں شک ہو تو مخضرمین کے قصائد کو بغور دیکھ لو اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے
 مراسلات اور حضرت عمرؓ کے کتبوبات کا مطالعہ کرو تاکہ یہ بات واضح ہو جائے، اگر قرآن ان کے اسلوب
 کے خلاف ہوتا تو وہ حیرت میں رہ جاتے اور جب ان کے کانوں میں نا آشنا کلام پہنچتا تو ان کی عقلیں
 پریشان ہو جاتیں، نیز مقصود محض افادہ نہیں بلکہ مقصود یہ ہے کہ علم استحضار اور تحقیق کے ساتھ
 ہو اور یہ مقصود غیر مرتب ہونے کی صحت میں زیادہ قوت اور کمال کے ساتھ حاصل ہوتا ہے۔

لَعَالُوْا لَوْلَا فَضْلُکَ اِیْنُہٗ ؕ اُتٰ جِبۡی وَاَعَزٰی "لان النقص العاری بکذا" پس اگر خلاف
 طور ایساں گفتہ شود مجرت در مانند وجہی رہے تا آشنا بگوشتن ایساں رسد فہم ایتاں را
 مغشوش سازد ۳۳۸

ان سلاوایم لم یختر وزنًا وقافیۃً یعتبران عند الشعراء فانهما الذین من هذا
الوزن والقافیۃ قلنا کوثما الذین یختلف باختلاف الاقوام والاذهان وعلى التسليم
فان بداع طویر من الوزن والقافیۃ علی لسان حضرة نبینا صلی اللہ علیہ وسلم وهو اعمی
ایۃ ظاہرۃ علی نبوتہ صلی اللہ علیہ وسلم ولو نزل القرآن علی وزن الشعر وقافیۃم
لحسب الکفار انه هو الشعر المشہور المعروف فی العرب ولما خذوا من ذلک
الحسان فامدوا کما اذا اراد البُلغاء من اهل النظم والنثر ان یثبوا امرئ مہر ورجائهم
علی المعاصیین علی رؤس الاشهاد استنبطوا صناعۃ غریبۃ وقالوا اهل یتستطیع احد ان
یقول شعرًا او غزلًا علی هذا الطویر او یکتب کتابًا علی هذا النمط ولو کان النشاء هم
علی الطویر القدیم لما ظهرت براعتهم الا عند المحققین

توضیح الغم

الذین یدعمر، اہ آغا ایجاد کرتا، طویر انداز، حال، بلقاء، جمع، طبع، مزیتہ علم و شجاعت وغیرہ میں فضیلت
نمط طریقہ، روش، براعتہ فضیلت میں کامل ہونا۔
ترجمہ: اگر کوئی پوچھے کہ کیونکہ اختیار کیا ذہن اور قافیہ جو شعراء کے ہاں معتبر ہے اور وہ اس وزن اور
قافیہ سے زیادہ لذیذ ہے ہم کہیں گے کہ ان کا زیادہ لذیذ ہونا اختلاف اقوام و اذہان کے اعتبار سے
مختلف ہے اور بقدر تہ تسلیم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک سے عدیم المثال قافیہ و وزن
ایجاد باوجودیکہ آپ اتنی تھے آپ کی نبوت کا کھلا نشان ہے اگر قرآن شعراء کے وزن اور قافیہ پر نازل
ہوتا تو کفار خیال کرتے کہ یہ تو انہی اشعار جیسا ہے جو عرب میں شہور و معروف ہیں اور کسی شمار میں نہ
لاتے جیسے نظم و نثر کے بلقاء۔ جب اپنا کمال فضیلت، بمعصود پر دلیل کے ساتھ ثابت کرنا چاہتے ہیں
تو کوئی جدید اسلوب اختراع کر کے کہتے ہیں کہ کوئی اس مادی و شرعیہ یا غزل کہہ سکتا ہے یا اس طرز پر
کتاب لکھ سکتا ہے؟ اگر انکی گزارش اسی پڑا نے طرز پر ہو تو انکا کمال محققین کے سوا کسی پر نمایاں نہیں
ہو سکتا۔

تشریح: قولہ قلنا کوثما الذین یختلف باختلاف الاقوام والاذہان علی الاطلاق لذیذ ترین ہونا تسلیم نہیں
کیونکہ یہ اختلاف اقوام و اذہان کے اعتبار سے مختلف ہے چنانچہ بعض لوگ ایک خاص وزن
اور مخصوص قافیہ کو پسند کرتے ہیں اور بعض دیگر اسی کو ناپسند کرتے ہیں، اگر قرآن کسی معین وزن
یا خاص قافیہ کی صورت میں نازل ہوتا تو کچھ لوگ اس سے لذت اندوز ہوتے کچھ نہ ہوتے، اور اگر
علی الاطلاق لذیذ ترین ہونا ہی تسلیم کریں تب بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک سے جو
محمد حنیف غفر لہ لکھو ہی

۱۰ عجاۓ قرآن کی بحث، اگر کوئی پوچھے کہ قرآن کا اعجاز کس درجہ سے ہے؟ ہم کہیں گے کہ ہمارے پیڑ دیکھا امر محقق یہ ہے کہ اعجاز قرآن بہت سی وجوہ سے ہے:-

تشریح: قولہ بحث الخیریاں اعجاز قرآن کی بحث ہے جو جلیل القدر اور عظیم الشان علم ہے جس پر بہت سے علماء نے مستقل کتابیں تصنیف کی ہیں جیسے ابوسلیمان حمز بن محمد قسطلانی متوفی ۷۱۰ھ کی کتاب، بیان اعجاز القرآن، ابوالحسن علی بن عیسیٰ قرطبی متوفی ۴۰۶ھ کی کتاب، النکت فی اعجاز القرآن، فاضل رافعی بصری کی کتاب، اعجاز القرآن، قاضی ابوبکر محمد بن الطیب باقلانی متوفی ۷۶۰ھ کی کتاب اعجاز القرآن، جو بقول ابن عربی اس موضوع پر بے مثل کتاب ہے، علامہ شبیر احمد عثمانی مدنی کی کتاب اعجاز القرآن اسی طرح دہلوی اور ابن سراج وغیرہ کی۔ تعنیفات، ان کے علاوہ قاضی عیاض مالکی نے کتاب الشفاء میں، امیر سیاحی نالطراز میں، شیخ عبد القادر جبرانی نے دلائل الامجاد میں، درکشی نے مہربان میں، امام رازمی نے تفسیر کبیر میں، ابن حزم نے الملل والنحل میں سیوطی نے القآن میں شینہ آغریزی نے البرہان میں اور سید آلوسی نے روح المعانی میں، مولانا سعید احمد اکبر آبادی نے وحی الہی میں رحمہ اعجاز پر تفصیل سے کلام کیا ہے:-

قولہ من ای وجہ الخراب عقل و دانش کا اس بارے میں کوئی اختلاف نہیں کہ قرآن عظیم کلام الہی ہے اور اسکا معجزہ ہونا یعنی انسانوں کا اس جیسا کلام لانے سے عاجز رہنا اس کے حقیقی الہی ہونے کی تین دلیل ہے، لیکن سوال یہ ہے کہ قرآن کا یہ اعجاز کس وصف کے لحاظ سے ہے؟ علماء اسلام نے اپنے اپنے مذاق کے مطابق اس کے متعدد وجوہات دئے ہیں۔

اور قرآن مجید رلوں کے چھپے ہوئے مجید ظاہر کر دینا ہے جن تک کسی انسان کی رسائی ہو ہی نہیں
سکتی مثلاً قول باری عز وجل اَوْحَيْنَا إِلَيْنَا مِنْ قَبْلُ أَنْ نَقُولَ وَابْعَثْ رَسُولًا لَوْلَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ لَكُنَّا
فِي يَدَيْهِمْ سُلٰكِي ۚ اِنْ يَشَاءُ يُفْعَلْ مَا يُفْعَلُ ۝ (۱۷) امام حازم نے اپنی کتاب منہاج العلماء میں بیان کیا ہے کہ قرآن شروع سے آخر تک ایک ہی اسلوب
اور ایک ہی اسلوب میں ہے فصاحت و بلاغت و غیرو کے اعتبار سے اس میں رفع و خفض اور تشبیب
و فراز بالکل نہیں پایا جاتا

رسا امام خطابی نے اعجاز القرآن میں بیان کیا ہے کہ قرآن کا اعجاز اس کی حیرت انگیز تاثیر ہے جس سے عربی کا ذوق نہ رکھنے والے بھی متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتے، قرآن کے سوا اور کسی منظوم یا منثور کلام کو شن کر دیکھو ہرگز اس سے یہ بات محسوس نہ ہوگی۔

حضرت جبریل علیہ السلام کہتے ہیں کہ میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو نماز مغرب میں سورہ طہ پڑھتے سنا جب آپ ؑ اُمّ کلثومؓ اور امّ کلثومؓ پر پہنچے اور اُمّ کلثومؓ نے دل کی یہ حالت دیکھی کہ گویا اب سینہ سے نکل پڑے، فرماتے ہیں یہ پہلا موقع تھا کہ اسلام کی خوبی میرے دل میں جم گئی، نیز کہتے لوگ ایسے ہوتے ہیں کہ آیات قرآنی سنتے وقت جان بحق ہو گئے اور ان کا تذکرہ علامہ نے مستقل کتابوں میں کیا ہے

دل را اثر دئے تو گل پوش کنسد ۛ جاں را سخن خوب تو بد پوش کنسد

آتش کمر شراب وصل تو پوش کنسد ۛ از لطف تو سوختن فرا پوش کنسد

حضرت عمرؓ کے متعلق کون نہیں جانتا کہ انہوں نے اپنی بہن فاطمہؓ سے سورہ طہ سنا کر اللہ مانی السموات و الارض سنی تو یہ حال ہوا کہ یا تو سخت غصہ میں بھرے ہوئے تھے اس سورہ کو سنتے ہی ان کا حال دگر گویا ہو گیا ایک ایک لفظ دل پر تیر و سنان کا کلمہ تا تھا یہاں تک کہ جب فاطمہؓ اُمنوا باللہ و رسولہ پڑھوئی تو وہ بے ساختہ پکار اٹھے اُشهد ان لا الہ الا اللہ و اُشهد ان محمدؐ رسول اللہؐ

حضرت طفیل بن عمرو دوسی کے کانوں میں اتفاقہ قرآن مجید کی چند آیتیں پہنچ گئیں تو ملکہ بگوش اسٹا ہو گئے، طائف کے سفر میں حضرت خالدؓ مدوائی نے آپؐ کی زبان سے، وَالشَّامُ وَالْمَغَارِبُ سَیِّئٌ تَوَ اسی وقت پوری سورہ دل میں اترتی چل گئی اور آپؐ مسلمان ہو گئے، اس قسم کے ایک دو نہیں سیکڑوں بلکہ ہزاروں واقعات موجود ہیں،

(۴) بعض متکلمین کے نزدیک قرآن کا اعجاز یہ ہے کہ وہ ایک نبی الٰہی کی زبان سے ادا ہوا ہے چنانچہ ارشاد ہے
وَمَا كُنْتَ تَخْلُوْا مِنْ قَبْلِهِ مِنْ شَيْءٍ وَلَا تَكُنْ
اِنْ يَّهْدِيْكَ اِلٰى رَیْثٍ اَلَمْ یَّهْدِیْكَ
اَوْ لَمْ یَّجْعَلْ لَّكَ عَلَیْكَ الْکِتٰبَ مَعْلٰی عَلَیْہِمْ
اور تو پہلے سے پہلے کوئی کتاب اللہ لگتا تھا
اپنے راستے ہاتھ سے تب تو البتہ بڑے شبہ میں یہ جھوٹے
کیا انکو کافی نہیں یہ کہ ہم نے تجھ پر کتاب کا پر پڑھی جاتی

ان کے علاوہ پانچ وجوہ اعجاز کی تفصیل خود شاہ صاحب نے کتاب میں کی ہے جن کا بیان آگے کر رہا ہے
علامہ زرکشی نے اپنی کتاب "البرہان" میں لکھا ہے کہ اہل تحقیق کے نزدیک قرآن کا اعجاز ان تمام امور کی
وجہ سے ہے نہ کہ ان میں سے الگ الگ ایک ایک وجہ کے ساتھ کیونکہ قرآن میں یہ سب باتیں موجود ہیں
زفرق تا بقدم ہر کجا کہ فی کسر ۛ کسر ضمہ دامن دل فی کسر کہ باہجاست

اس لیے اس کو ان میں سے ہر ایک کے ساتھ خاص کرنے کے کوئی معنی نہیں ہو سکتا، حضرت شاہ صاحبؒ
"المحقق عندنا نہ لوجہ کثیرہ سے یہی مسئلہ جاسے۔"

محمد حنیف گنگوہی

منها الأسلوب البديع لان العرب كانت لهم ميادين معلومة يركضون فيها
جواد البلاغة ويحرقون قصبات السبق في مسابقه الاقران بالقصا شدو
الخطب والرسائل والمحاورات وما كانوا يعرفون أسلوبا غير هذه الأوضاع
الاربعة ولا يمتثلون من ابتداعه فابدا في أسلوب غير اساليبهم على لسان
حضرت صلى الله عليه وسلم وهو انما عين الاعجاز

توضيح اللہ

اسلوب طريقہ، روش، البديع، انوکھا، نرالہ، ميادين جمع منہ ان گھوڑ دوڑ یا کھیل کود کے لئے کنادہ جگہ۔
يركضون ان، ركضا گھوڑے کو ایڑ لگانا، جواد تیز رفتار گھوڑا، سحر زورن ان، خیر زما جمع کرنا، قصبات
السبق میدان مسابقت میں گڑے ہوئے بانس کہ جو آگے سڑے وہی اٹھا لیجائے، یہ غالب
ہونے کی علامت ہوتی ہے بمسابقتہ آگے بڑھنے میں مقابلہ کرنا، اقران جمع قرین، ہمسرا، مقابل، المضاعف
جمع وضع روش، یتکلمون تمکنا قادر ہونا، ابتداء ایجاد، اساليب جمع اسلوب،۔

ترجمہ: انہیں میں سے ایک دوسرا اسلوب ہے کیونکہ عربوں کے پاس بلاغت کے چند مخصوص میدان
تھے جن میں وہ اپنی فصاحت کے گھوڑوں کو بگڑٹ اڑاتے اور محضروں سے بڑھنے کی سعی کرتے تھے
قصیدوں، خطبوں، رسائل اور محاورات کے ذریعہ سے وہ ان چار اسلوبوں کے علاوہ کوئی اور اسلوب
نہ جانتے تھے اور نہ اس کے اختراع پر قادر تھے پس ان کے مروجہ اساليب کے علاوہ حضور صلی اللہ
علیہ وسلم کی زبان مبارک پر ایک ممتاز اسلوب کی ایجاد حالانکہ آپ انہی تھے عین اعجاز ہے۔

تشریح: بقولہ الاسلوب البديع الخ وجوہ ۱ مجاز میں سے ایک وجہ یہ ہے کہ قرآن مجید کا عجیب نظم کلام اور
نرالہ اسلوب ادا معجز ہے جو کلام عرب کے تمام محول بہ اور مستعمل وجوہ نظم سے بالکل جدا ہے
اور جس کا مثل لانا انسان کے حیطہ قدرت سے باہر ہے۔

قولہ ميادين معلومة الخ جس زمانہ میں قرآن نازل ہوا عرب کا پختہ پختہ شعر و شاعری کا ذوق خدا دار رکھتا تھا
آتش بیان خطباء قبیلہ قبیلہ میں موجود تھے جو کسی بڑے سے بڑے شاعر و خطیب کے کلام کو نظر میں نہیں لاتے
تھے فصاحت و بلاغت کلمہ ہر ایک ایک شخص کے خیر میں پڑا ہوا تھا لیکن ان کے کلام کے صرف چار اسلوب
تھے قصائد، خطب، رسائل اور محاورات پس یہی ان کے لئے سب سے بڑا سرمایہ نازش و انحراف تھا
اب فصاحت و بلاغت اور شعر و خطابت کی اس گرم بازاری کے عہد میں مکہ کی خاک پاک سے ایک
گوشہ نشین نبی انہی چالیس سال تک خاموش زندگی بسر کرنے کے بعد یکایک ایک نئے پیغام کی روٹ
کے ثبوت میں ایک ممتاز اسلوب والا کلام (قرآن) پیش کر کے عرب کے زامور شاعروں، شعلہ فشاں
مقربوں خطیبوں اور میدان فصاحت و بلاغت کے شہسواروں کو چیلنج دیتا ہے کہ اگر یہ لوگ اسے دعویٰ کی

ومنها الاخبار بالقصص واحكام الملل السابقة بحيث كان مصداقاً للكتب
السابقة بغير تعلیم

ترجمہ ۱۰ انہیں میں سے ایک گزشتہ تواتر اور اہم سابقہ کے احکام کی ایسی تفصیل بیان کرتا ہے جو کتاب
سابقہ کی مصدق ہو لکھے پڑھے بغیر۔

تشریح ۱۱ قولہ الاخبار بالقصص الخ اعجاز قرآن کی ایک وجہ یہ ہے کہ اس میں پچھلی قوموں کے ان عجیب
واقعات کا بیان ہے جن کے علم کا کوئی ذریعہ آپ کے پاس موجود نہیں تھا اس لیے کہ اس طرح کے
واقعات کا علم تین طریقوں سے ہی ہو سکتا تھا ایک یہ کہ وہ سب واقعات آپ کے سامنے پیش آتے
دوسرے یہ کہ آپ نے ان کو کسی کتاب میں پڑھا ہوتا، تیسرے یہ کہ آپ کی صحبت ایسے لوگوں کے
ساتھ رہی ہوتی جنہیں ان واقعات کا علم تھا اور آپ ان سے ان کا تذکرہ سنے، قرآن ان تینوں
ذرائع میں سے ہر ایک کی نفی کرتا ہے چنانچہ پہلے ذریعہ علم کی نسبت حضرت موسیٰ کے قصہ میں ارشاد
وَبَاكُنْتَ بِجَانِبِ الْعُرْنِ إِذْ مَقْبُتْنَا إِلَىٰ مَوْتِی اور تونہ تھا غرب کی طرف جب ہم نے بھیجا موسیٰ کو حکم
الاکثر وَاكُنْتَ مِنَ الشَّاكِرِیْنِ اور نہ تھا تو دیکھنے والا
وَاكُنْتَ بِجَانِبِ الطُّورِ إِذْ نَادَيْنَا... اور نہ تھا تو طور کے کنارے جب ہم آواز دی

دوسرے ذریعہ علم کی نفی کی نسبت سورہ شوریٰ میں ارشاد ہے
مَا كُنْتَ تَدْرِي مَا الْكِتَابُ وَلَا الْإِيمَانُ تونہ جانتا تھا کہ کیا ہے کتاب اور نہ ایمان
تیسرے ذریعہ علم کی نفی کی بابت سورہ ہود میں ارشاد ہے
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الْغَيْبُ يُوحِيهِ إِلَيْكُمَا كُنْتُمْ تَقُولُونَ لَا قَوْلَ لَكُمْ مِنْ قَبْلِ هَذَا
یہ بائیں منہلہ غیب کی خبروں کے ہیں کہ ہم بھیجے ہیں
تیری طرف نہ تجھ کو انکی خبر تھی اور نہ تیری قوا کو اس کا پہلے
محمد صلی اللہ علیہ وسلم (دو جہاں)

رقیبہ ص ۲۵۳

تکذیب میں سچے ہیں تو سارے قرآن کا نہیں اسکے کسی ایک جز کا ہی مثل لاکر دکھا دیں، پس
عرب کے نامور خطباء اور شعراء کا اس اسلوب بدیع کے جواب میں اپنی شکست اور عجز کا اقرار کرتا
اس کے اعجاز کا یقین ثبوت ہے۔

کلمے کہ چرخ فلک طہور دست ہمہ نور ہا پر تو نور ادست
شعے کہ تا کردہ قرآن دست کتب خانہ چند ملت دست

ومنہا الدرجة العلیا فی البلاغة مثلا لیس مقدورا للبشر

ترجمہ

انہیں میں سے ایک بلاغت کا وہ عالی مرتبہ ہے جو انسانی طاقت سے بالاتر ہے۔

تشریح ۱۔ قولہ الدرجة العلیا الخ قرآن مجید کے اعجاز کی ایک بڑی وجہ اس کا انتہائی فصیح و بلیغ ہونا ہے، امام خطابی نے اعجاز القرآن میں کہا ہے کہ انسان پر قرآن کا مثل پیش کرنا کئی باتوں کی وجہ سے دشوار ہوا، از انجملہ یہ کہ انسانوں کا علم عربی زبان کے تمام اسما، افعال و جملہ ارضاع کو محیط نہیں ہو سکتا اور ارضاع والفاظ ہی معانی کے ظروف ہیں نیز انسانوں کی فہم اشیاء کے ان تمام معانی کا ادراک نہیں کر سکتی جو ان الفاظ پر محمول ہوتے ہیں اور نہ انکی معرفت مرتب کلام کے اہتمام وجوہ کو پوری طرح معلوم کرنے کے ساتھ مکمل ہو سکتی ہے جن کے سبب سے منظوم کلام کا باہمی ایٹلاف و ارتباط ہوتا ہے اس لئے یہ بات ناممکن ہے کہ وہ وجوہ کلام سے سب سے بہتر وجہ چھوڑ کر افضل وجہ کو اختیار کرتے رہیں تاکہ قرآن کے مانند کوئی دوسرا کلام پیش کر دیں، ترتیب کلام میں تین چیزیں ہوتی ہیں ایک وہ لفظ جو حامل ہو دوسرے وہ معنی جو اس لفظ کے ساتھ قائم ہوں تیسرے امر رابطہ جو لفظ اور معنی میں ربط پیدا کرے اور ترتیب قائم رکھے اب اگر تم قرآن کو غور سے دیکھو تو اس میں یہ امور نہایت اعلیٰ اور عمدہ حالت میں موجود ہیں پہلا یہ کہ الفاظ قرآن سے بڑھ کر فصیح، زوردار اور شیریں تر الفاظ مل ہی نہیں سکتے اور اس سے اچھی ترتیب اور تلاوم و تشاکل میں بہتر نثر و نظم کا وجود نہیں، رہے معانی سو کسی دانشمند پر یہ بات مخفی نہیں کہ وہ اپنے باپ میں مقدم اور اعلیٰ مقام پر ہیں، یہ تینوں خوبیاں جو متفرق طور پر کلام کی تمام انواع میں پائی جاتی ہیں لیکن ان کا مجموعی طور پر ایک ہی نوع میں ملنا بحر کلام ربانی کے اور کہیں نہیں ہو سکتا، یہ علامہ خطابی کا کلام ہے جو بجائے خود نہایت عمدہ ہے لیکن براہین قاسمہ میں حضرت علامہ قوی قدس سرہ کا بیان اس سے بھی اعلیٰ وارفع ہے فرماتے ہیں کہ فصاحت اور حیرت ہے اور بلاغت اور حیرت ہے اس کی تشریح یہ ہے کہ الفاظ لباس معانی ہیں اور لباس کا حال معلوم ہے کہ کسبھی جسم کا ہوتا ہے موزوں و مطابق اور غیر موزوں و غیر مطابق، پھر لباس میں فرق قسم خدا ہوتا ہے اور فرق بالالائی خدا یعنی کوئی انگلی کا مثلاً تنزیب کا ہے کوئی نین مسک کا (یہ فرق تو ذاتی ہے) اور کسی انگلی کے پر بیل ہونا، سنجاف وغیرہ ہوتا ہے کسی پر نہیں ہوتا (یہ فرق بالالائی ہے)، پس بلاغت حسن انطباق کا نام ہے اور فصاحت حسن ذوق کو کہتے ہیں اور حسن بالالائی بدیع میں داخل ہے،

جب یہ بات ذہن نشین ہو چکی تو ناظران خوش فہم کو یہ بات خود معلوم ہو گئی ہوگی کہ مضمون بنی یعنی ایجاد مضمون اور حیرت ہے اور فصاحت اور بلاغت اور حیرت ہے، غرض کلام فصیح و بلیغ نہ فقط مضامین کا نام ہے نہ خاص مضامین عمدہ کو کہتے ہیں بلکہ القیاس کلام فصیح و بلیغ نہ فقط الفاظ کا نام ہے بلکہ انطباق و تکرار

اول نظر ہوگی درون الفاظ لباس معانی نہ رہیں گے، اگر انطباق تمام ہے تو بلاغت بھی بدرجہ کمال ہے پھر اس کے بعد حسن الفاظ بھی ہے درود بھی اول درجہ میں تو فصاحت بھی کمال کے درجہ کی ہوگی، مگر چونکہ انطباق ایک نسبت باہمی ہے اور نسبت بہ نسبت اطراف مٹی ہوتی ہے تو علم انطباق بہ نسبت علم معانی و علم الفاظ مٹی ہوگا، پھر اگر معانی بھی مٹی ہیں تو انطباق اور بھی مٹی ہوگا اور اس وجہ سے جیسے سا ادوات اتحاد معانی کا دم ہوگا ایسے ہی تراؤف الفاظ کا بھی گمان ہوگا مثلاً حسن و جمال کی حقیقت اکثر ایک سمجھی جاتی ہے اور الفاظ مذکور بھی اکثر کم فہموں کے نزدیک مترادف ہیں مگر حقیقت شناسان معانی نہ انکو ایک سمجھتے ہیں نہ مترادف قرار دیتے ہیں، جمال کو ایک صفت قائم بالتحمیل قرار دیتے ہیں چنانچہ مادہ جمیم، میم لام جس سے ایک لفظ جملہ بھی مشتق ہے اس بات کا رہبر ہے، مطلب یہ ہے کہ جمال وہ صفت ہے جو تمام اعضاء متناسبہ کے اس طرح ملنے سے پیدا ہو کہ علاوہ ان نسبتوں کے جو باعتبار مقدار آپس میں ہوتی چاہئیں وہ نسبتیں بھی ہاتھ سے نہ چالیں جو بحیثیت اوضاع باہمی و طلب ہیں، اور حسن اس صفت مفعولی کا نام ہے جو اوروں کی اطوار اور ادراک سے صاحب جمال کو حاصل ہوتی ہے حاصل یہ کہ حسن اوروں کو اچھے معلوم ہونے کا نام ہے چنانچہ محاورات مثل استحسنہ داس نے اسکو اچھا خیال کیا، و حسن عندہ (اسکو اچھا لگا)، اس پر شاہد ہیں، جب یہ ہے تو پھر نہ حسن و جمال ایک ہو سکتے ہیں نہ مترادف بلکہ حسن، جمال پر متفرع ہوگا، اور اکثر ادراک مدرک میں الخواج ہے اور طبیعت مدرک سلیم نہیں تو پھر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ جمال جو در حسن نہ ہو کہ مدرک ادراک نہ کر سکا، اور حسن ہو اور جمال نہ ہو کہ مدرک نے بد صورت کو خوبصورت قرار دے لیا، القصد شاذ و نادر یہی بولی ماہر و فہم ہوگا جو ان کے فرقوں سے آشنا ہو بلکہ بلا تکلف ایک کو دوسرے کے مقام میں استعمال کرتے ہیں، اہل جم کے نزدیک ایسے لوگ ہرگز فصیح و بلیغ نہیں ہو سکتے، پھر جیسے خوش آوازوں کی آواز کی خوبی ایک ارسس اور غلطی ہونا ہے کمال علمی نہیں ہوتا ایسے ہی بے علم انطباق خوبی عبارت کمالات علمی میں معدود نہیں ہو سکتی بلکہ جیسے اداے مضمون اور انہار مافی التفسیر کے وقت خوش آواز آدمیوں کی آواز کی خوبی بے اعتبار ظاہر ہوتی ہے ایسے ہی خوش بیان لوگوں کے منہ سے عمدہ عبارت نکل جاتی ہے اکثر بلکہ تمام شاعران عشاق اور ناثران طاق اسی قسم کے ہوتے ہیں اور اگر کسی «چار الفاظ و معانی میں وہ جبرنی الجملہ حاصل بھی ہوئی تو کیا ہوا، خود موافق تمیز کا انطباق تمام و عدم انطباق معلوم نہیں ہوتا اور موافق تو درکنار، یہ علم بوجہ اتم اس کو میسر ہے جس کو اول احاطہ جملہ معلومات ہو، دوسرے کم از کم کسی ایک زبان کے حملہ الفاظ پر محیط ہو، تیسرے حقائق جملہ اشیاء اس کے نزدیک اسی طرح متمیز ہوں۔ جیسے انہوں والوں کے سامنے دائرہ مثلث، مربع، منحنی وغیرہ، جو حقے وضع کلی و جزئی اور وضع اجمالی و تفصیلی الفاظ سے مطلع ہو (باقی بر ۲۵۸)

و نحن لما جئنا بعد العرب الأول ما كنا لنصل الى كنه ذلك ولكن القدر
الذي علمناه ان استعمال الكلمات والتركيبات العذبة المجزلة مع
اللطافة وعدم التكلف في القرآن العظيم أكثر منه في قصائد المتقدمين
و المتأخرين فاننا لا نجد من ذلك فيما قد رما نجد في القرآن وهذا امر
ذوقى "يتمكن من معرفته المهره من الشعراء وليس للعامه من الناس
ذائقة في هذا الامر

توضیح اللغہ

الأولى اولی مؤنت کی جمع ہے، کناشی کی اصل اور حقیقت، عذبة خوشگوار، شیریں، المجزله عمدہ المہرہ
ماہر کی جمع ہے یعنی حاذق، بخیرہ مارا۔

(رقبہ صفحہ ۲۵۷)

وضع کی و اجالی تویہ کہ ہیئت اجتماع حروف ہما کو جو الفاظ میں ہوتی ہے اور ہیئت اجتماعی نسب و اضافہ کو
جو محالی میں ہوتی ہے جسے وضع و اضافہ نام سے بھی کہا جاتا ہے اس کو پورا پورا جاننا ہو یہ نہ ہو کہ جو کہ بوجہ بلاغ
معانی جو اکثر ایک حقیقت یعنی ہیئت اجتماعی نسب و اضافات مشارالہ کو دوسرے سے ہوتا ہے، ایک
حقیقت کی جگہ دوسری کو موضوع لہ اور مقابل ہیئت اجتماع حروف ہما کچھ بیٹھے، اور وضع جسزنی
و تفصیل یہ ہے کہ خود حروف ہما کہ مسقط اشارہ اور مصداق و دل لول کر ہجانے،
یہ کمال ہر کسی کو میسر نہیں آسکتا، اول درجہ میں تو اس کا مستحق خداوند جل جلالہ ہے کیوں کہ
اس کا علم محیط ایسا نہیں جو کوئی بات اس سے چھپی ہو حقائق واجبہ (جیسے روکی زوجیت) سے
لے کر حقائق منتفہہ (جیسے دو کا طاق ہونا) اور حقائق ممکنہ تک سب اسکو بین و عن معلوم ہیں۔
ادھر حروف ہما سے لیکر مواد ترکیبی تک سب اس کے پیش نظر اور ان کے مدلولاتِ اصلہ کی
اس کو خبر ہے۔

اور بعد خداوند عظیم و حکیم مرتبہ بمرتبہ بلند پر دازان اوج حقیقت اور شہبازان لطائف معرفت اس
دولت کے بہا سے بہرہ ور ہوتے ہیں اذ یہ وہ کمال ہے کہ کوئی کمال اس کا ہم پتہ نہیں ہو سکتا۔
(براہین قاسمہ مختصراً)

محمد حنیف غفرلہ لنگوہی

ترجمہ ۱۔ ہم لوگ چونکہ عرب اول کے بعد میں پیدا ہوئے ہیں اس لیے بلاغت کی حقیقت تک نہیں پہنچ سکتے لیکن متناظر درجانتے ہیں کہ شیریں کلمات اور چست بندشوں کا استعمال جس لطافت اور سادگی اور بے تکلفی کے ساتھ جیسا کہ ہم قرآن شریف میں پاتے ہیں اس قدر متقدمین اور متاخرین کے کسی قصیدہ میں نہیں پاتے اور یہ ایک وجدانی بات ہے جس کو ہر شعرا ہی جان سکتے ہیں خواہ اس میں کوئی حصہ نہیں ہے۔

تشریح ۱۔ قولہ ما کنا لنصل الخ فصیح و بلیغ کلام کی معرفت اور فصاحت و بلاغت کے اعتبار سے دو کلاموں میں موازنہ و ترجیح اہل لسان کے ذوق و وجدان سے متعلق ہے اور اس تفسیر میں ان کے ذوق کا فیصلہ ہی دلیل قاطع کا حکم رکھتا ہے کیونکہ کسی زبان کی نکتہ فہمی کا حق اہل زبان ہی ادا کر سکتے ہیں، قرآن کے اولین مخاطب اہل عرب ہیں جو قدرتی طور پر کلام فہمی و سخن گوئی اور کلام کے نشیب و فراز سے واقفیت میں سرآمد و روزگار تھے، ان کا بچہ بچہ شعر و شاعری کا ذوق خداداد رکھتا تھا، انش بیان خطباء پر قبیلہ میں شعلہ بیان مقرب پر فائدہ ان میں، نامور شعرا ہر کتبہ میں موجود تھے، فصاحت و بلاغت اور شعرو خطابت کی اس گرم بازاری کے دور میں قرآن نے ان سے تحدی کی اور کہا، قُلْنَا لَوْ اَنْجَدْنٰیثٌ مِّثْلَهُ مَگر برصے بڑے فصحاء و بلغاء کی زبانیں بار بار کے چیلنج کے باوجود اس کے کسی ایک حصہ کا جواب نہ دے سکتے تھے لہذا انہیں اور انہیں اپنے عجز کا اعتراف کرتا ہوا،

جب خود اہل زبان کا یہ حال ہے تو غیر اہل زبان اور بعد میں آنیوالوں کا تو ذکر ہی کیا ہے وہ اجماع قرآن کی گہرائیوں تک کب پہنچ سکتے ہیں، ہاں جو لوگ سلامت ذوق اور استقامت طبع کے ساتھ عرب کے اساتذہ شعرو سخن کے کلام کا مطالعہ کئے ہوئے ہوں اور جنہوں نے علم معانی و بیان پر اساتذہ متقدمین کی کتابوں کا مطالعہ کر کے اپنے ذوق و وجدان کو بحفۃ اور شاکستہ بنایا ہو ان کو کسی قدر اعجاز قرآن سے آگہی ہو سکتی ہے ان کے ماسوا پر قرآن کے وجود اعجاز منکشف نہیں ہو سکتے۔

قولہ امر ذوقی الخ صاحب کتاب الطرز فصاحت کلام پر طویل بحث کرنے کے بعد لکھتے ہیں، یہ جو کچھ میں نے کہنا ہے اس سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ کسی لفظ کے جن تالیف کے فیصلہ کا مدار ذوق سلیم و طبع مستقیم پر ہے قواعد و ضوابط پر نہیں جیسا کہ لوگوں نے سمجھا ہے، ملاحظہ سکا کی فرماتے ہیں کہ قرآن کے اعجاز کا علم اولاد میں آتا ہے مگر زبان سے اس کا بیان دلیسا ہی غیر ممکن ہے جیسے وزن کی مدستی کما وراک میں آ جاتی ہے مگر زبانی بیان نہیں ہو سکتی یا جیسے نمکینی دغوش آداری کا ادراک ضرور ہوتا ہے لیکن زبان سے ان کی حالت کا انہماک حال ہے اور اعجاز قرآن کا ادراک ان ہی لوگوں کو ہوتا ہے جن کو قدرتی طرف سے طبع سلیم ملا ہوئی ہے ان کے ماسوا جب معانی و بیان کو انہی طرح حاصل کرنے کے انکی طوب مشق ہم نہ پہنچائیں وجوہ اعجاز ان پر منکشف نہیں ہو سکتے۔

وایضاً نعلم من الغرابة فيه انه يُلبس المعاني من أنواع التذكير والمخاصمة في كل موضع لباساً يناسب أسلوب السور وتقصير يد المتطاول عن ذئله وان كان احداً لا يفهم هذا الكلام فليتناكمل ايضاً قصص الانبياء في سورة الاعراف وهود والشعراء ثم لينظر تلك القصص في الصافات ثم في الذاريات ليظهر له الفرق وكذلك ذكر تعدد العصاة وتنعيم المطيعين فانه يذكر في كل مقام باسلوب حد يد ويذكر في مخاصمة اهل النار في كل مقام بصورة على حدة والكلام في هذا يطول وايضاً نعلم انه لا يتصور رعاية مقتضى المقام الذي تفصيله في فن المعاني والاستعارات والكنيات التي تكفل بها فن البيان مع رعاية حال المخاطبين الاكثيين الذين لا يعرفون هذه الصناعات احسن مما يوجد في القرآن العظيم فان المطلوب ههنا ان يذكر في المخاطبات المعروفة التي يعرفها كل واحد من الناس فكرة راقية للعامة مرضية عند الخاصة وهذا المعنى كالجمع بين النقيضين ۛ

يَزِيدُكَ وَجْهَهُ حُسْنًا ۛ اِذَا مَا رِذْتُه نَظَرًا

توضیح الفاظ

ظرافتہ ندرت، یلبس انباشت پنهان، ذل دامن، عصاة جمع عاص نافرمان، تنعيم آسودہ حال کردینا، رائقہ صاف و خوش آئند، مرفیۃ پسندیدہ ۛ

ترجمہ ۛ۔ نینم جانتے ہیں قرآن کی ندرت کہ وہ انواع تذكير و مخاصمہ کے معانی کو ہر جگہ الفاظ کا ایک ایسا لباس پہناتا ہے جو سورتوں کے اسلوب خاص کے موافق ہو تاکہ اور اسکے انداک کے دامن تک پہنچنے سے دست فرس کو تاق ہے، اگر کوئی اس بات کو نہ سمجھا ہو تو اس کو چاہیے کہ انبیاء کے ان قصوں میں تامل کرے جو اعراف و ہود اور شعراء میں واقع ہیں پھر انہیں قصوں کو صافات میں بعد از ان ذاریات میں دیکھے تاکہ باہمی فرق اسلوب ظاہر ہو جائے، اسکی طرح گنہگاروں کے عذاب اور فرماں برداروں کے ثواب کا ذکر ہے جس کو قرآن ہر موقع پر ایک نئے اسلوب میں ذکر کرتا ہے اور دوزخیوں کا جھگڑا امرائی صورت میں دکھاتا ہے جسکی تفصیل بہت طویل ہے، اور ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ مقتضائے حال کی رعایت جسکی تفصیل علم معانی میں ہے اور استعارات و کنایات کی رعایت جس کا کلیل علم بیان ہے ان مخاطبین کی حالت رعایت کے ساتھ جو محض ان پروردگار اور ان فنون سے نا آشنا تھے جس قدر قرآن میں موجود ہے اس سے بہتر متصور نہیں ہو سکتی کیونکہ یہاں مقصود یہ ہے کہ ذکر کئے جائیں ان مشہور مخاطبات میں جن سے سب آدمی واقف ہیں عام فہم اور خواص پسند نکات اور یہ بات اجترائے نقیضیں کے مشابہ سے جتنا تو اس کو گہری نظر سے دیکھے گا اتنا ہی اس کا چہرہ تجھے حسن زیادہ کریگا۔

تشریح ۱۔ قولہ فی سورۃ الاعراف النحان سورتوں میں حضرت نوحؑ، حضرت ہودؑ، حضرت صالؑ، حضرت لوطؑ، حضرت شعیبؑ، حضرت موسیٰؑ، اور حضرت ابراہیم علی نبینا وعلیہم السلام کے نقشے عجیب انداز اور مختلف اسلوب میں مذکور ہیں، حضرت نوحؑ کا قصہ سورۃ اعراف کے آٹھویں، سورۃ ہود کے تیسرے اور چوتھے، سورۃ شعراء کے چھٹے، سورۃ صافات کے تیسرے، سورۃ ذریت کے دوسرے رکوع میں ملاحظہ ہو، اور حضرت ہود کا قصہ سورۃ اعراف کے نویں، سورۃ ہود کے پانچویں، سورۃ شعراء کے ساتویں، سورۃ ذریت کے دوسرے رکوع میں، اور حضرت صالؑ کا قصہ سورۃ اعراف کے دسویں، سورۃ ہود کے چھٹے، سورۃ شعراء کے آٹھویں، سورۃ ذریت کے دوسرے رکوع میں، اور حضرت لوطؑ کا قصہ سورۃ اعراف کے دسویں سورۃ ہود کے ساتویں، سورۃ شعراء کے نویں، سورۃ صافات کے دوسرے رکوع میں، سورۃ ذریت کے چوتھے، سورۃ اعراف کے دسویں رکوع میں، اور حضرت شعیبؑ کا قصہ سورۃ اعراف کے گیارہویں، سورۃ ہود کے آٹھویں سورۃ شعراء کے دسویں رکوع میں، اور حضرت موسیٰؑ کا قصہ سورۃ اعراف کے تیرہویں سے اکیسویں رکوع تک، سورۃ ہود کے نویں، سورۃ شعراء کے دوسرے رکوع سے چوتھے رکوع تک، سورۃ صافات کے چوتھے اور سورۃ ذریت کے دوسرے رکوع میں، اور حضرت ابراہیمؑ کا قصہ سورۃ ہود کے ساتویں، سورۃ شعراء کے پانچویں، سورۃ صافات کے تیسرے، سورۃ ذریت کے دوسرے رکوع میں ملاحظہ ہوں۔

قلہ حمیت اہل النار النار الخ مثال کے طور پر سورۃ صافات میں آیات دیکھ لو

ہذا فؤادٌ مضمّنٌ متکلمٌ لا مرّ جبارٌ ہمّ ابرہم
صا لواء النار، قالوا بل انتم لامرّ جبار، ہم
انتم قدّ منثورہ لنا فیلس الکفر ابرہم
والنصارا یقولون فی النار یقولون انضعفوا
للدنیا انستکم کایا کنا لکم نبیا فہی انتم متنون
حتّٰ نعینا من النار قالوا لربّنا انستکم وانا لعلّنا

تولید نزدیک الخ صاحب الفصاح نے اس شعر کی نسبت ابو نواس حسن بن ہانی کی طرف کی ہے اور تفتازانی نے مطلق میں ابن المعتزل کی طرف، علامہ فناری کہتے ہیں کہ اس میں صاحب ایضاح پر رد مقصود ہے بعض نے ابو نواس ابن المعتزل ہی کی کنیت مانی ہے مگر یہ صحیح نہیں کیونکہ ابن المعتزل کا نام عبدالعصد ہے جو ابو نواس کی طرح مشہور شاعر ہے، علامہ عبدالرحیم عباسی نے شرح الشواہد میں شعر مذکور ابو نواس کے تصدیق کا مانا ہے جس کا آغاز یوں ہے

روح الرسم الذی دثرا ۛ یقاس الریح والمطر ۛ ۱۱۰

ومن جملة وجوه الاعجاز ما لا يتيسر فهمه لغير المتدبرين في اسرار الشرائع وذلك ان العلوم الخمسة نفسها تدل على ان القرآن نازل من عند الله لهداية بني آدم كما ان عالم الطب اذا نظرت في القانون ولا حظ لتحقيقه وتدقيقه في بيان اسباب الامراض وعلاماتها وصف الادوية لا يشك ان المؤلف كامل في صناعة الطب كذلك اذا غلب عالم اسرار الشرائع ما ينبغى الحاذق على افراد الناس في تمييز النفوس ثم يثبت لكل في الفنون الخمسة يتحقق ان هذه الفنون قد وقعت موقعها بوجه لا يتصور احسن منه والنوم يدل بنفسه ما عطف نفسه

ترجمہ ۱۔

منجملہ وجوہ اعجاز کے ایک وجہ ایسی ہے جس کو سوائے ان لوگوں کے جو اسرار شریعت میں تدبیر کرتے ہیں کوئی نہیں سمجھ سکتا اور وہ یہ ہے کہ علوم پنجگانہ خود اس پر دال ہیں کہ قرآن اللہ کی طرف سے نازل ہوا ہر ہدایت انسانی کے لئے جیسے کوئی عالم طب جب کتاب القانون کو دیکھے اور اسباب امراض و علامات اور ادویہ کے خواص کے بابت اس کی حقیقات کا ملاحظہ کرے تو وہ اس بات میں ذرا بھی شک نہیں کرتا کہ اسکا مؤلف فن طب میں نہایت کامل شخص ہے اسی طرح جب اسرار شریع کا عالم ان پیروں کو جان لے جو تہذیب نفس کے لئے انسان کو تعلیم کی جاسکتی ہے پھر وہ علوم پنجگانہ میں غور کرے تو اسکو بلا شک یہ معلوم ہو جائے گا کہ یہ فنون اپنے اپنے مواقع پر اس طرح واقع ہوئے ہیں کہ اس سے بہتر متصور ہی نہیں ہو سکتا اور نور تو خود ہی اپنی ذات پر دال ہے۔

تشریح ۱۔ قولہ ومن جملة الخ القرآن کے اعجاز کی ایک وجہ اس کے علوم پنجگانہ ہیں، قرآن نے بار بار اپنے آپ کو ہدایت نور، دلیل روشن، رحمت، بصیرت اور حجت کہا ہے، غور کر و قرآن مجید کے اعجاز کو اس سے بڑھ کر اور کیا دلیل ہو سکتی ہے کہ چالیس سال کی خاموش زندگی کے بعد یکا یک ایک الی ایک صحیفہ مقدس لئے ہوئے دنیا کے سامنے ظاہر ہوتا ہے اور اس صحیفہ سے وہ جاہلوں کو انشور ان بدو زار اور اوث چرانے والے بدویوں کو بہترین تہذیب و تمدن، اخلاق فاضلہ اور اعمال صالحہ کا سیرا تم بنا دینا ہے اصول اخلاق، قانون حکمت و فلسفہ اور محاسن علم و عمل کی بزم کا گوشہ گوشہ اس کے یہ توحید سے بقع نور میں جاتا ہے جو قوانین و ضوابط قرآن نے پیش کئے وہ اس قدر صحیح اور مکمل ہیں کہ آج علوم و فنون کی بڑی گرم بازاری اور انسانی عقل و خرد کی ہمت انگیز ترقی و بلند پروازی کے باوجود معاشرت، تہذیب، تمدن، نکاح، خلاق، بیع و شراء، تقسیم میراث اور عام معاملات و اخلاق کے قوانین قرآنی قوانین کے مقابلہ میں ساہا سال کے تجربوں کے بعد ناکام ہی ثابت ہوئے ہیں۔ سورہ

کھن میں قرآن مجید اپنی اس حیثیت کو بطور متحدی اس طرح بیان کرتا ہے
 لِّل فَاوْزِ ابْتِطَابِ غِنِّ عِنْدَ غَوَاہِی ۱؎ تو کہہ اب تم لاؤ کوئی کتاب اللہ کے پاس کی جو ان دونوں سے
 مِثْمَا اِیْتَفَعُ اِنِّی لَکُلِّ مِصْلَبٍ قَنِی ۲؎ بہتر ہو کہ میں اس پر چلوں اگر تم سچے ہو
 قولہ فی القانون الخ کتاب ۱۱ القانون ۱۱ شیخ ابو علی حسین بن عبد اللہ بن حسن بن علی بن سینا مولود ۳۵۰ھ
 متوفی ۴۲۸ھ کی طبی تصانیف میں نہایت جامع اور معرکہ الاما کتاب ہے جو قلعہ فراد اجمان میں مقید
 رہتے ہوئے لکھی ہے، اسپین، اٹلی اور فرانس کی یونیورسٹیوں میں اب تک یہ کتاب فن طب میں
 بنیادی حیثیت رکھتی ہے۔

قولہ بدل ہنفسہ الخ یعنی اعجاز کی دلیل قرآن سے باہر نہیں ہے بلکہ قرآن خود اپنے اعجاز پر مال ہے
 آفتاب آمد دلیل آفتاب + گد لیلیت باہر از دوسے دو کتاب
 پس قرآن اللہ اس کے معانی میں غور کرو تو اس کے معجز ہونے کا خود ہی یقین ہو جائے گا
 یزید علی طول المثال ۱؎ کات العیون الناظر ۱؎
 (تم بحث) یہاں تک اعجاز قرآن پر مختلف وجوہ سے بحث ختم ہوئی، اب رہ جاتی ہے یہ بات کہ
 قرآن کی کتنی مقدار معجز ہوتی ہے؟ سو اسکی بات مختلف آراء میں، بعض معتزلی علماء اس طرف گئے
 ہیں کہ اسکا تعلق تمام قرآن کے ساتھ ہے، مگر یہ قول بالیقین مراد ہے،
 قاضی کا قول ہے کہ اعجاز کا تعلق ایک پوری سورۃ کے ساتھ ہوتا ہے طویل ہو یا قصیر لقولہ تعالیٰ
 فَاَوْفُوا بَیِّنَاتٍ مِّنْ مِّثْلِهِ ۱؎ قاضی نے دوسری جگہ کہا ہے کہ اعجاز قرآن کا تعلق ایک سورۃ یا سورۃ کے
 جتنے کلام کے ساتھ بھی ہوتا ہے مگر اس حیثیت سے کہ اتنے کلام میں بلاغت کی قوتوں کا ایک دوسرے
 پر انضام ہونا چاہا اور واضح ہو جائے، لہذا اگر ایک ہی آیت سورۃ کے حرف کے برابر ہو
 ہو اگرچہ وہ سورۃ الکوثر ہی کے برابر ہو تو بھی وہ معجز ہے، قاضی نے کہا ہے کہ اس مقدار
 سے کم حصہ میں مشرکین کے معارضہ سے عاجز ہونے پر کوئی دلیل قائم نہیں ہوئی ہے،
 علماء کی ایک جماعت کا خیال ہے کہ ایک اعجاز ایک آیت میں کبھی نہیں ہوتا بلکہ اس کے لئے بکثرت
 آیتوں کا ہونا شرط ہے، بعض علماء کہتے ہیں کہ اعجاز کا تحقق قلیل و کثیر قرآن دونوں کے ذریعہ سے
 ہو جاتا ہے لقولہ تعالیٰ ۱؎ فَاَوْفُوا بَیِّنَاتٍ مِّنْ مِّثْلِهِ ۱؎ قاضی اس کا جواب دیتے ہیں کہ پوری بات حدیث
 تام کی نقل ایک چھوٹی سورۃ کے کلمات سے کمتر کلموں میں پائی نہیں جاتی (آفاق)۔

عہ تفصیلی حالات کیلئے دیکھیے ہماری کتاب ۱؎ نظرا لمقلین باحوال المقلین ۱؎ جو اس موضوع پر نہایت جامع کتاب ہے
 اور جدید احوالوں کے ساتھ شائع ہو چکی ہے ۱۱

الباب الرابع

في بيان فنون التفسير وحل اختلافها وقع في تفسير الصحاح والتأيين

ليعلم ان المفسرين فرق مختلفة جماعة منهم قصدوا رواية اثارهم مناسبة للايات حديثهم لوعا
كان او موقوفا او قول تابعي او خبرا موثقا وهذا مسلك المحدثين وفرقة منهم قصدوا تناول ايات
الصفات والاسماء فالله يكن موافقا لمذهب التنزيه صرفوه عن الظاهر ورزوا على المخالفين
تعلقهم ببعض الايات وهذا طريق المتكلمين وقوم استنبطوا احكاما فقهية وترجم بعض المجتهدين
على بعضي واوردوا الجواب عن تمسك المخالف وهذا طريق الفقهاء الاصوليين وجمع اوضحوا
نحو القرائن ولغته واوردوا اشواهد كلام العرب في كل باب موقوفة تامه وهذا منصب
الحق القويين وطائفة يذكرون نكات المعاني والبيان بياننا شافيا فيقصون حق الكلام
وهذا طريق الادباء ومنهم من يروي قراآت القرائن الماثورة عن الاساندة
ولا يترك في هذا الباب دقة وهذا صفة القدماء وجماعة يتكلمون ببنكيات متعلقة
بعلم السلوك او علم الحقائق بادي مناسبة وهذا مسلك الصوفيين وبالجملة
الميدان واسم وكل يقصد تفهيم معنى القرائن وكل يخص في فن فيتكلم بقدر قوة
فصاحته وفهمه وبالنظر الى مذهب اصحابه ومن ثم كان في التفسير سعة لا يمكن
تفريزها فوجدت كتب كثيرة لا يحضرها عدد

توضيح اللغة

فرق جمع فرقته، جماعت، اثار جمع اثار حديث، سلف، مسلك طريق، تمسك دليل يكره، موقوفة كمال وكل
منصب عمده، يخوض (ان) خوفا في الحديث مشغول هو، سعة كشادكي، سكران، غش، غشرا، يجرنا،
ترجمه ۱- باب چهارم فنون تفسير کے بیان میں اور صحائف تابعین کے تفسیری اختلاف کے حل میں، جاننا
چاہیے کہ مفسرین کی مختلف جماعتیں ہیں ایک جماعت کا قصد صرف ان اثار کی روایت کرنا ہے جو آیت سے
مناسبت رکھتے ہوں احادیث مرفوعہ ہوں یا موقوفہ یا کسی تابعی کا قول ہو یا اسرائیلی روایت یہ محدثین کا
طریقہ ہے ایک گروہ اسماء وصفات کی آیت میں تاویل کرتا ہے کہ جو مذهب تنزیہ کے موافق نہیں اس کو
ظاہری معنی سے پھراتا اور بعض آیات پر مخالفین کے اعتراضات کو رد کرتا ہے یہ متکلمین کی راہن ہے
ایک قوم مسائل فقہیہ کا استنباط کرتی اور بعض مجتہدات کو بعض پر ترجیح دیتی اور مخالف کے تمسک کا

عہ ہو مذهب اہل السنۃ والجماعۃ ۱۲ عون عمہ علم السلوک کا لمبادی و علم الحقائق کا لغتہ لہ ۱۱۲ ایضاً

جواب دیتی ہے یہ فقہاء اصولیین کا کچھ ہے ایک جماعت قرآن کے غود لغات کی تشریح کرتی اور ہر باب میں کلام مجرب کے پورے پورے شواہد پیش کرتی ہے یہ نخاع لغویین کا ہمد ہے ایک گروہ علم معانی و معانی کے نکات کو نام تہ بیان کرتا اور کلام کا حق ادا کرتا ہے یہ ادیبوں کا آئین ہے، بعض لوگ قرآن کی ان قرار توں کو نقل کرتے ہیں جو اساتذہ سے مسلسل منقول ہیں اور اس باب میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھتے یہ قسراء کی شان ہے، کچھ لوگ علم سلوک یا علم خائفی کے نکات کو ادنیٰ مناسبت سے بیان کرتے ہیں یہ صوفیاء کی دھج ہے، الحاصل تفسیر کا ہمدان نہایت درست ہے اور ہر ایک کا مقصد قرآن کے معانی سمجھانا ہے اور ہر ایک نے خاص فن میں غور و خوض کر کے اپنی قوت فصاحت و سخن نویسی کے مطابق اپنی جماعت کے مذہب کو پیش نظر رکھتے ہوئے بیان کیا ہے اسی وجہ سے تفسیر میں اتنی وسعت ہو گئی جس کی تقریر بنا ممکن ہے اور اس میں اس کثرت سے کہ میں ہائی جاتی ہیں جن کا شمار کل ہر قسماً اقوال، ان المفسرین فرقی الخ کردہ صحابہ میں دس حضرات مشہور مفسر ہوئے ہیں خلفاء اربعہ، ابن کثیر، ابن عباس، ابی بن کعب، زید بن ثابت، ابو موسیٰ اشعری، عبد اللہ بن زبیر رضوان اللہ علیہم اجمعین نیز حضرت انس، ابو ہریرہ، ابن عمر، جابر، ابن عمر، وغیرہ سے بھی کچھ تفسیری روایات منقول ہیں، صحابہ کے بعد طبقہ تابعین ہے جس میں مجاہد، عطاء، عکرمہ، سعید بن جبیر، طاؤس، زید بن اسلم، حسن بصری، محمد بن کعب، ابو العالیہ، ضحاک، عطیہ عوفی، قتادہ، مرہ ہمدانی وغیرہ ہیں پھر تبع تابعین کا طبقہ ہے۔ جو صحابہ اور تابعین دونوں کے اقوال جمع کرتے ہیں جیسے ابن جینہ، دیکھ، شعبہ، عبد الرزاق، آدم بن ابی اس ابن راہویہ، روح بن مہادہ، ابن حمید، ابن ابی شیبہ وغیرہ۔

اس کے بعد لوگوں نے اپنے اپنے مذاق کے مطابق خاص خاص علوم سے بحث کی جن کا ان پر غلبہ تھا چنانچہ محدثین نے مناسب آیات روایات اور طرق تحدیث کو جمع کیا جیسے ابن جریر نے جامع البیان میں سیوطی نے الدر المنثور میں اور امام بخاری، ترمذی اور حاکم نے اپنی تفسیروں میں کہا ہے، اور علما و صفات والی آیات میں تاویلات کرنے اور مخالفین کے اعتراضات کو رد کرنے کے درپے ہوئے جیسے امام رازی نے تفسیر کبیر میں کیا ہے، فقہاء نے فقہی مسائل کے استنباط پر پورا زور دیا جیسے امام قسری نے اپنی تفسیر میں، ابو بکر جصاص رازی نے احکام القرآن میں، قاضی شامہ اللہ بانی تہی نے اپنی تفسیر مظہری میں کیا ہے، اور نخاع نے علم نحو کے قواعد و مسائل، وجوہ اعراب اور طرق تراکیب کی طرف متوجہ ہوئے جیسے زجاج نے معانی القرآن میں، ابو حنیفہ نے البحر والہر میں اور واحدی نے کتاب البسیط میں کیا ہے اہل معانی و بیان قرآن کے اعجاز، المصاب و ایجاز اور اس کے محاکم کے اظہار میں مشغول ہوئے جیسے رعنشری نے کشاف میں اور ابو السعود نے "ارشاد العقل السلیم الی مزایا القرآن الکریم" میں کیا ہے۔

محمد حنیف غفرلہ

وقصد جماعة جمعها فتكلموا بالعربية مرة وبالفارسية أخرى ولفروا من حيث الاختصار والاطناب ووسّعوا أذيال العلم وقد حصل للفقير مجلدان ثلثا وتوفيق في كل من هذه الفنون مناسبة وأدركت أكثر أصولها وجملتها سالحة من فروعها فلتحق لي نوع من الاستقلال والتحقيق في كل باب بوجه ينسب الاجتهاد في المذهب وألقي في الخطا من بحر الفيض الإلهي فنان أو ثلاث من فنون التفسير غير لفنون المذكورة وإن سألتني عن الخبر الصدقي فإني تليد القرآن العظيم بلا واسطة كما في أوليسني لروح حضرة الرسالة صلى الله عليه وسلم الذي هو منبع الفتوح وكما في مستفيد من الكعبة المحسنة بلا واسطة وكذلك متأثر بالصلوة العظمى بلا واسطة

ولو أن لي في كل منبت شعرة : لسألتها استوفيت واجب حمدة
ورأيت ما يلزم إن أذكركم حرفين أو ثلاثة من كل فن في هذه الرسالة
توضيح اللغة

أقبل جمع ذيل ران، خاطر دل، تمنع چشم، منبت انگی کی جگہ شعرة بال، لسان زبان بہ ترجمہ :
ایک گروہ نے ان تمام علوم کے کجا کرنے کا بھی ارادہ کیا چنانچہ انہوں نے کبھی عربی میں اور کبھی فارسی میں کلام کیا اور طول و اختصار میں جدا طریق اختیار کیا اور اس طرح انہوں نے علم کے دان کو ادھی وسیع کر دیا، اس فقیر کو محمد لفظ ان تمام فنون میں خاص مناسبت حاصل ہے اور میں نے ان کے اکثر اصول اور ان کے فروع کی ایک مقول مقلد معلوم کی ہے پس مجھے ہر باب میں تحقیق و استقلال حاصل ہو گیا جو اجتہاد فی المذہب کے قریب قریب ہے ان کے علان فنون التفسیر کے دو تین فن اور میں فیض الہی کے نامتناہی دریا سے قلب فقیر میں القاء ہوئے ہیں اگر تو جابو پھونڈ میں شاگرد ہوں قرآن عظیم کا بلا واسطہ جیسا کہ میں ایسی ہوں روح پر فتوح حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کا اور ایسے ہی میں کعبہ حنار سے بے وسرستید اور مسئلہ عظمیٰ سے اثر پذیر ہوں اگر میرے پاس ہر مال کی جگہ ایک زبان ہوتی بھی میں کا حق اس کی تعریف نہیں کر سکتا، ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ان علوم میں سے دو تین عربیہ رسالہ ہذا میں ذکر کر دوں بہ نقش یہاں

قولہ و تصد جماعة الخ مانظ سیوطی اتفاق میں ایک جگہ لکھتے ہیں کہ تمام تفسیروں میں سب سے بڑی اور عظیم التفسیر ابن جریر طبری کی ہے کہ وہ توجہ اقوال اور بعض اقوال کو بعض پر ترجیح دیتے اور اعراب و استنباط سے بھی

عہ سیکلم المصنف علی ہذا فی الفصل الرابع والخامس من نفس الباب ۱۲ محون

بحث کرتے ہیں اس لحاظ سے وہ دوسروں پر فوقیت رکھتے ہیں، دوسری جگہ لکھتے ہیں کہ، "ہم معتبر علماء کا اس پر اتفاق ہے کہ فن تفسیر میں اس کی کسی کوئی کتاب مرتب شدہ نہیں پائی جاتی، نووی نے تہذیب میں کہا ہے کہ ابن جریر کی تفسیر کے مثل کسی نے تصنیف ہی نہیں کی، مگر یہ بات صرف ان حضرات کے دور تک تھی کہ اس وقت تک اس میں کوئی اور کتاب موجود نہ تھی تیرہویں صدی میں مفتی بغداد سید ابوالفضل شہاب الدین محمود آلوسی حلی متوفی ۱۲۷۳ھ نے جو تفسیری شاہکار پیش کیا ہے اس نے سابق فیصلہ کو غلط ثابت کر دیا، پس آج عربی زبان میں روایت و درایت، فقہ و حدیث، فصاحت و بلاغت، اعراب و لغت، کلام و تصوف، بر اعتبار سے چار تین تفسیر، روح المعانی ہے اور فارسی میں شاہ عبد العزیز حبیب دہلوی کی "فتح العزیز"، اردو میں حضرت تھانوی کی "بیان القرآن" جزائرم اللہ فیہ العزیز، یہ قول، ال اجتہاد فی المذہب الا مرتبہ اجتہاد فی المذہب ہے کہ فقہم قواعد عمرہ کے اقتدار کے مطابق اولہ سے آخرہ احکام پر قادر ہو اور اسی بنیاد پر اس کے بعض فرائض احکام میں اپنے امام کے خلاف کی گنجائش ہو مگر اصول میں وہ اپنے امام کا مقلد اور طرز اجتہاد میں اس کا پیرو ہو۔

(تنبیہ) شاہ صاحب کی مہارت، تحقیق فی نواع من الاستقلال والحقائق فی کل باب بوجہ یشبہ الاجتہاد فی المذہب، اور اس جیسی دیگر مبارکوں سے بعض لوگوں کو یہ خیال ہوا ہے کہ شاہ صاحب خود کو مہتد کہتے تھے اور اپنے لئے تقلید شخصی کو ناپسند کرتے تھے، بے شک شاہ صاحب اپنی وسعت علم، دقت نظر و قوت استدلال، فکر استنباط، سلامت فہم، صفائی قلب، پاکیزگی اخلاق، اتباع سنت وغیرہ کمالات ظاہری و باطنی کی نعمتوں سے مالا مال اور عارف جالی کے قول سے

ہرچہ اسباب جمال است در خوب تراہ ہمہ بروہ کمال است کمالی

کے صحیح مصداق تھے، ظاہر ہے کہ جو شخص ان صفات کا حامل ہو اسے تقلید کی کیا ضرورت؟ لیکن اس کے باوجود فیوض الحرمین (ص ۶۷) میں فرماتے ہیں،

میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے امین اُمود استفادہ کئے اپنے عندیہ اور شہادۃ میلان طبع کے خلاف قویہ استفادہ میرے سے برہان حق بن گیا۔ اول اس بات کی وصیت کہ میں اسباب کی طرف سے توجہ ترک کر دوں۔ دوم یہ کہ میں خود کو مذاہب اربعہ کا پابند نہ کروں ان سے نہ نکلوں

استفدت منہ صلی اللہ علیہ وسلم ثلثۃ امور
خلاف ما کان عندی وما کانت طبعی قلیل
الیہ اشد میل فصارت ہذہ
الاستفادۃ من براہین الحق علی
احد ما الوصایۃ بترک الالتفات
الی التہب، وثانیہا الوصایۃ
بالتقلید یہذہ المذاہب الاربع
لا اخرج منها

والتوفيق ما استطعت وجب لتي تالي التقليد | فو باحسان لطيف كرون اور ميرى طبعيت تقليد كونا پسند
 و تائف منه راسا و لكن شي ر طلب مني التسبد | كرتى تقي ليكن يه ايسى جيز تقي جو ميرى طبعيت كے خلاف هے
 به عبادان نفس | بطور تعبد طلب كى گئى تقي

پس آپ كو آپ كى طبعيت كے خلاف روح مبارك صلى الله عليه وسلم كى جانب سے تقليد پر مامور كيا گيا اور غماہ ايليج
 ميں سے ايك كى تزجج كے لئے يوں رہنمائي كى گئى

عزلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان فى المذنب | ان حضرت صلى الله عليه وسلم نے مجھے بتايا كہ مذہب حنفى ميں
 الحنفى طريقه انيقه هى و فى الطريق بالسنة المعروفة | ايك ايسا عمدہ طريقہ هے جو دوسرے طريقوں كى به نسبت
 اللتى جمعت و لغت فى زمان البخارى و اصحابه | اس سنت مشهوره كے زيادہ موافق هے جس كى تدوين
 و تنقيح امام بخارى اور ان كے اصحاب كے زمانہ ميں ہوئى

اس قسم كى اور متعدد عبادات سے يہ بات بخوبى واضح ہوتى هے كہ شاہ صاحب مقلد اور مذہب حنفى كے پيرو تھے، اور
 جن عبارات سے بظاہر يہ معلوم ہوتا هے كہ آپ تقليد شخصى كونا پسند كرتے تھے ان كو سمجھنے كے لئے اس زمانہ كے پيدا
 شدہ فقہى جود سے صرف نظر نہ كرنى چاہيے، شاہ صاحب كے زمانہ ميں بے سند فقہى جزئيات كو احاديث كا درجہ دے
 ديا گيا تھا، فقہاء كى تھريكات كے خلاف كوئى حديث پيش كرتا تو ايسے رد كرتے شاہ صاحب كى نظر ميں يہ جيز نا پسند گي
 يہى وجہ هے كہ آپ فقہى جزئيات كو كتاب و سنت پر منطبق كرنے كى تاكيد فرمايا كرتے تھے (مخلص از شاہ ولي الله)
 ۱۰ قول كھانى اويسى الخ اس تشبيه كى تشریح فيوض الحرمين كى اس عبارت سے سمجھيے :-

سلكنى رسول الله صلى الله عليه وسلم | مجھے رسول الله صلى الله عليه وسلم نے بنفس نفس سلوك كا راستہ
 و زباني بيده فانا اوليسر و متميزة بلا واسطه | طے كرايا اور اپنے دست مبارك سے ميرى توحيد فرمائي تھيں
 بيسنى و بينه

ميں آپ كا اويسى اولہا و واسطہ شاگرد ہوں :-
 ۱۱ ۱۱ ۱۱ ميں شاہ صاحب كو حرمين شريفين كى زيارت نصيب ہوئى اور يہاں چودہ ماہ كے قہام ميں آپ كو بلا واسطہ
 نبى كريم صلى الله عليه وسلم سے روحانى فيض حاصل ہوا جو عام طور پر روضہ مبارك پر دير تنگ مراقب رہنے كى صورت
 ميں ہوتا تھا اور كچھ كمبى خود رسالتاب صلى الله عليه وسلم كى جانب سے خواب ميں ان فيوض سے مالا مال كئے جاتے تھے
 ايك جگہ تحرير فرماتے ہيں :-

سألتہ صلى الله عليه وسلم سؤالا روحانيا عن الشيعۃ | ميں نے ان حضرت صلى الله عليه وسلم سے شيعہ كے بارے ميں روحانى
 فادحى الى ان نؤايم باطل | سوال كيا آپ كى جانب سے اشارہ كيا گيا كہ ان كا مذہب باطل هے
 (بالي برطانیہ)

فصل فی بیان الآثار المرویۃ فی الکتب التفسیریۃ لامعل الحدیث وما یتعلق بہا من جملة الآثار المرویۃ فی کتب التفسیر بیان سبب النزول وسبب النزول علی قسمین القسم الاول ان تقع حادثۃ یتظہر فیہا ایمان المؤمنین ونفاق المنافقین کما وقع فی أحد والاخزاب فانزل اللہ تعالیٰ مدح هؤلاء وودم اولئک لیکون فیضلاً بین الفایقین ودر بما یقع فی مثل هذا من التعریض بخصوصیات الحادثة ما یبلغ حد اکثر فیجب ان یتذکر شرح الحادثة بکلام مختصر لیتضح سوق الکلام علی القاری

فصل ان آثار کے بیان میں جو کتب تفسیر اہل حدیث میں مروی ہیں اور ان کے تعلقات کے بیان میں، منجملہ ان آثار کے جو کتب تفسیر میں مروی ہیں بیان سبب نزول ہے اور سبب نزول دو قسم پر ہے۔ اول یہ کہ کوئی ایسا حادثہ ہو جس میں مؤمنین کا ایمان اور منافقین کا نفاق کھل گیا جیسا کہ اُحد اور اخزاب میں ہوا تھا پس خدا تعالیٰ نے مؤمنین کی مدح اور منافقین کی مذمت نازل فرمائی تاکہ دونوں گروہوں میں امتیاز ہو جائے، کبھی اس جیسی صورت میں حادثہ کی خصوصیات کی بہانہ بکثرت تعریضات ہوتی ہیں اس لئے ضروری ہے کہ مختصر کلام میں اس حادثہ کی تشریح کی جائے تاکہ پڑھنے والے پر سیاق کلام واضح ہو جائے۔ البقیہ صفحہ ۱۲۷۵

اور ان کے مذہب کا بطلان لفظ امام سے معلوم ہوتا ہے جب مجھ اس کیلبت سے افادہ ہوا تو معلوم ہوا کہ ان کے نزدیک امام وہ ہے جو موصوم اور واجب الطاعت ہو اس پر باطنی وحی آتی ہو اور یہی نبی ہونے کے معنی ہیں تو ان کا مذہب ختم نبوت کے انکار کو مستلزم ہے

وَبَطْلَانُ مَذْهَبِهِمْ يَعْرِفُ مِنْ لَفْظِ الْإِمَامِ وَلَمْ أَفْقَتْ عَرَفْتُ أَنَّ الْإِمَامَ عِنْدَهُمْ هُوَ الْمَوْصُومُ الْمُسْتَرْضِ طَاعَةُ الْمَوْحِي إِلَيْهِ وَجِبَاطُنَا وَهَذَا هُوَ مَعْنَى الْإِسْنِ فَمَذْهَبُهُمْ يَسْتَلْزِمُ الْكَارِخِيَةَ الْخَوَافِ

آنچے اپنے مکاشفات و مشاہدات کو رفیقین الحرمین میں جمع فرمادیا ہے۔

(فائدہ) اویسی اولین بن عامر قرنی یمنی کی طرف نسبت ہے جو قبلہ تابعین و مشیوائے اربعین تھے آئے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ کو تو پایا ہے لیکن دیدار سے مشرف نہیں ہو سکے، حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی خدمت میں ماضی کا موقع ملا اور حضرت علی رضی اللہ عنہ کے ساتھ واقعہ مصطین میں شریک رہے اور اسی میں جام شہادت نوش فرمایا۔ بعض حضرات نے ذکر کیا ہے کہ حدیث "اولیائی تحت قبائی لا یعرفیم غیرہ" دوسرے دست میری قبا کے نیچے ہیں میرے سوا ان کو کوئی نہیں پہچانتا، آپ ہی کے حق میں ہے۔

کہتے ہیں کہ آپ نے میں میں رہتے ہوئے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی روح مبارک سے بلا واسطہ استفادہ کیا ہے یعنی اللہ عزوجل ان المصنف استفادہ من روحہ صلی اللہ علیہ وسلم بغیر توسط احد من الناس کیا استفادہ دیں من روحہ صلی اللہ علیہ وسلم من غیر واسطہ

والقسم الثاني ان يتم معنى الآية بضمومها من غير احتياج الى العلم بالحادثة التي هي سبب النزول والحكم لعموم اللفظ لا لخصوص السبب وقد ذكر العلماء المفسرون تلك الحادثة بقصدا لاحاطة بالاثار المناسبة للآية او بقصد بيان ماصدق عليها العموم وليس ذكر هذا القسم من الضروريات

نتیجہ :-

دوسری قسم یہ ہے کہ نام ہو جائیں آیت کے معنی اپنے عموم کیساتھ اس حادثہ کے معلوم کئے بغیر ہی جو کہ سبب نزول ہے اور حکم عموم لفظ کا مقبر ہے نہ کہ خصوص سبب کا مگر متقدمین مفسرین نے ذکر کیا ہے اس حادثہ کو، آیت کے مناسب املاہ جمع کرنے یا حکم عام کا معنی بیان کرنے کے ارادہ سے، اس قسم کے قصوں کا ذکر کرنا چنداں ضروری نہیں ہے۔ یہ قشعہ عامہ قولہ والکلم لعموم اللفظ الخ نص میں عموم لفظ کا اعتبار ہے یا خصوص سبب کا ۹ اس میں علماء اصول کا احتیاج ہے صحیح یہ ہے کہ لفظ کے عموم کا اعتبار ہے شاہ صاحب نے بھی اسی کو اختیار کیا ہے جس کی دلیل صحابہ کرام کا مختلف واقعات میں ان آیات کے عموم سے حجت لانا ہے جن کے نزول کے اسباب خاص تھے نیز علماء کا اس بات پر اتفاق ہے کہ آیت ظہار سلمہ بن صخر کے بارے میں، آیت لعان ہمال بن اُسیہ کے حق میں اور بعد حذف حضرت عائشہؓ پر تہمت لگانے والوں کی بابت: قابل ہوئی تھی مگر بعد میں یہ احکام اوروں کی طرف بھی متعدی ہو گئے،

توال حضرت ابن عباسؓ نے آیت "لَا تَحْسَبَنَّ النَّبِيَّ يَغْرُوحُونَ" میں عموم کو تسلیم نہیں کیا بلکہ اسے اہل کتاب کے اسی قصہ پر منحصر رکھا ہے جس کے بارے میں یہ آیت نازل ہوئی تھی، جواب حضرت ابن عباسؓ پر یہ بات مخفی نہیں تھی کہ لفظ سبب نزول کی بہ نسبت زیادہ عام ہوتا ہے لیکن انہوں نے اس آیت میں یہ بتایا ہے کہ یہاں لفظ سے ایک خاص بات مراد ہے اس کی تفسیر آیت "الَّذِينَ آمَنُوا فَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ" میں ہے جس میں آل حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ظلم کی تفسیر شرک سے کی ہے اور آیت "إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ" سے اس پر استدلال کیا ہے ورنہ صحابہ نے اس لفظ سے ہر ظلم کا عموم ہی سمجھا تھا، خود حضرت ابن عباسؓ سے بھی ایک حدیث ایسی مروی ہے جو اس بات پر دلالت کرتی ہے کہ وہ لوگ کا اعتبار کرتے تھے چنانچہ ابن ابی حاتم نے بخاری سے روایت کیا ہے کہ "میں نے حضرت ابن عباسؓ سے آیت "وَالشَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَظَلُوا أَيْمَانًا" کی نسبت دریافت کیا کہ اس کا حکم خاص ہے یا عام؟ فرمایا نہیں، اس کا حکم عام ہے۔ علاوہ اس کا نزول چوری کرنے والی ایک خاص عورت کے معاملہ میں ہوا اتفاقاً اتفاقاً، ۔

محکم دلائل غفرلہ گنگوہی

÷ ÷ ÷

ومن جملة ذلك تفصيل قصة وقع في نظم القرآن لعمد بعض باصليها فيلخذ المفسرون استقصاء القصة من أخبار بني اسرائيل او عن علم السير فيذكرونها بجميع خصوصياتها وهذا ايضا تفصيل ما كان في الآية لعمد بعض ظاهريه بحيث يثبت هناك العارف باللغة منفعتهما في كرم من وظيفة المفسر وما كان خارجا من هذا الباب مثل ذكر بقرة بني اسرائيل اذ كثر اكانت ام انثى؟ ومثل بيان كلب اصحاب الكهف ابقع كان ام احمر؟ فهو تكلف مالا يعنى و كانت الصحابة رضى الله عنهم يعدون مثل ذلك قبيحا من قبيل تضييع الاوقات

توضيح اللغة

تعمد بعض اشارہ، استقصاء پورے طور پر بیان کرنا، نہ کو یہ ہو گیا، ستیرج سیر، متفحص متلاشی، وظیفہ مضرب، بقرہ گلے، ذکر نذکر، انثی مؤنث، کلب کتا، اتبع سبہ سفید انگوں والا، آمر سرخ، قبیح براہ، قبحہ؛ ازاں جگہ کسی ایک قصہ کی تفصیل ہے جس کی طرف نظم قرآن میں اشارہ موجود ہے پس مفسرین اخبار بنی اسرائیل یا میر و تلامذہ اس قصہ کو تفسیر کی جگہ خصوصیات کے ذکر کرنے لگتے ہیں، اس موقع پر بھی تفصیل ہے اور وہ یہ کہ جس قصہ کی طرف آیت میں کھلا اشارہ ہو کہ زبان کا جاننے والا اس پر اگر رک جائے متلاشی ہو کر تو اس کو بیان کرنا مفسر کا فرض ہے اور جو قصہ اس قسم سے خارج ہو مثلاً بنی اسرائیل کی گائے کا حال کہ نرقی یا مادہ یا اصحاب کہف کے کتے کا بیان کہ چلتا تھا یا سرخ؟ سو یہ امور بے فائدہ کلمات ہیں صحابہ کرام ایسی بحثوں کو برا جانتے اور تفسیر اوقات خیال فرماتے۔ یہ تفسیر ہے قولہ اذ کثر اكانت انثی بعض کہتے ہیں کہ وہ مادہ تھی کیونکہ آیات میں اس کی طرف تائید کی ملائیں راجع ہیں امام ابو منصور کہتے ہیں کہ وہ مذکر تھا کیونکہ اناثہ ارض و تلی حوث ہیلوں کا کام ہے اور تائید علامات لفظ بقرہ کی وجہ سے ہے کہ انی قولہ "وقالت طائفة"۔

قولہ ابقع کان الا حضرت ابن عباس سے ایک روایت ہے کہ ٹیلے رنگ کا تھا دوسری روایت میں ہے کہ سرخ تھا مقاتل کہتے ہیں کہ زرد رنگ کا تھا، قرطبی کہتے ہیں کہ اس کی زردی مائل بسرخ تھی، کلبی کہتے ہیں کہ لعلی اللون تھا بعض کہتے ہیں کہ آسمانی رنگ تھا، بعض کہتے ہیں کہ چمکرا تھا، حافظ ابن کثیر فرماتے ہیں۔

واختلغوا فی لونہ علی اقوال لا حاصل ہا اس کے رنگ کی بابت چند اقوال ہیں جن کا نہ کچھ حاصل ہے ولا حاصل تھا ولا دلیل علیہا ولا حجت علیہا نہ فائدہ نہ ان پر کوئی دلیل ہے نہ ان کی کچھ ضرورت بلکہ بل ہی ہائی عنہ فان مستند ہارجم بالیغ وہ تو نہیں عنہ میں سے ہیں کیونکہ سب انکل کے تیر ہیں۔

محمد حنیف غفرلہ گنگوہی

وليجفظ ههنا ايضاً نكتتان الأولى ان الاصل في هذا الباب ايراد القصص المسموعة بلا تهاون عقل وربما يتخذ جمع من قدماء المفسرين ذلك التعارض قدوة فيقرضون محملاً مناسباً لذلك التعارض فيقرضونه بصورة الاحتمال فيشتبه على المتأخرين وكثيراً ما يشتبه التقرير على سبيل الاحتمال بالتقرير مع الجزم في كلامهم فيذكرون هذا أمقاً ذلك لان اساليب التقرير لم تكن منقذة في ذلك الزمان وهذا امر محتمل فيه للنظر العلى فيه فبال ودائرة قيل ويقال هناك متسعة فينبغي فيه إرخاء العنان ومن حفظ هذه النكتة حكم حكماً فيصلاً في كثير من مواضع اختلف فيها المفسرون ويمكن ان يتحقق في كثير من مظاهر اب الصحابة ان ليس بقول وانما هو تفهيش علمي يعرضه بعض المجتهدين على البعض والفقير على هذا المحتمل يحتمل قول ابن عباس رضي الله عنهما في آية والمتمحوا بؤر وأسكنهم دياركم إلى الكافرين (لا اجد في كتاب الله الا المسح لکنهم ابوا الا الفل) فالذي يكتفونه الفقير انه ليس بذهاب الى وجوب المسح وليس فيه جزم بمحمل الآية على ركنية المسح بل الذي تقرره عند ابن عباس رضي الله عنهما هو الفل ولكنهم يقررون هناك التكاليف ويظهرون احتمالاً ليحكم بآتي وجه يذكر علماء العصر التطبيق في هذا التعارض وائ مسلك يسلكون ومن لم يكلم على حقيقة محاوره السلف يظنه قول ابن عباس ويعدوه مذهباً له حاشاه ثم حاشاه

یہاں دو نکتے محفوظ کر لینے چاہئیں اول یہ کہ اصل اس باب میں واقعات کو اسی طرح نقل کرنا ہے جیسا کہ سنائے بغیر عقلی تصرف کے مگر متقدمین مفسرین کی ایک جماعت اس تعریض کو پیشوا بناتی اور اس کا کوئی مناسب عمل فرض کر کے بزرگ احتمال اس کی تفسیر کرتے ہیں جس سے متاخرین کو اشتباہ ہو جاتا ہے اور بسا اوقات تقریر علی سبیل الاحتمال تقریر الجزم کے ساتھ مشتبه ہو جاتی ہے اور ایک کو دوسری کی جگہ ذکر کر دیتے ہیں کیونکہ اس زمانہ میں تقریر کا سلوب متفق نہیں تھا اور یہ مسئلہ اجتہادی ہے جس میں نظر علی کی گنجائش اور سبیل و قال کا دائرہ وسیع ہے پس یہاں لگاؤ میلی کن سبب ہے جو شخص اس نکتہ کو یاد رکھے وہ بہت سے ان مقامات میں فیصلہ کر سکتا ہے جن میں مفسرین نے اختلاف کیا ہے اور بیشتر مناظرات صحابہ کے متعلق معلوم کر سکتا ہے کہ وہ ان کا مذہب نہیں ایک مسلمی تفتیش ہے جسکو بعض مجتہدین بعض ہوشیار کرتے ہیں، فقیر اسی عمل پر محمول کرتا ہے حضرت سید عباس کے قول کو جو آیت "وَأَسْمُوا بِلِذِكُمْ" اور اس کی بابت ہے کہ مجاہد کو تو کلام اللہ میں پیروں کا مسح ہی ملتا ہے مگر صحابہ اس سے دعوایا ہی سمجھتے ہیں۔

(باقی برص ۲۷۴)

النکۃ الثانیۃ ان النقل عن بنی اسرائیل دسیسۃ دخلت فی دیننا ولا یصلح
 اهل کتاب ولا فکدہم قاعدۃ مقررة فلزم امران الاول ان لا یرتکب النقل
 عن اهل کتاب اذا وجد فی سنیۃ نبینا صلی اللہ علیہ وسلم بیان لتعریض القرآن مثلاً
 حین ما وجد لقولہ تعالیٰ «وَلَقَدْ فَتَنَّا سُلَیْمٰنَ وَآلَیْقٰنَا عَلٰی کُتُبِہِمْ جَسَدًا ثَوْبًا اَنَابَ»
 لمحل فی السنۃ النبویۃ وهو قصۃ تریک ان شاء اللہ والمواخذۃ علیہ فای حاجۃ
 الی ذکر قصۃ صخر المارد والامر الثانی ان الضروری یتقدّر بقدر الضروری فلیکن
 ذلک ملحوظاً عند التفسیر فلا یقع الکلام الا بقدر اقتضاء التعریض لیمحصل
 التصدیق بشہادۃ القرآن ولینکف اللسان عن الزیادۃ

توضیح اللغات ۱۔

دسیسۃ خفیہ سازش و دھادھ، فتادض، فتاد وفتنہ میں ڈالنا، آزمائش کرنا، کرسی تخت، جسد جسم، آناپ توبہ
 ہونا، توبہ کرنا، یکف دن، کفار و کنا، باز رکھنا، لسان زبان، ترجمہ
 دوسرا نکتہ یہ ہے کہ اسرا کی روایات کا نقل کرنا ایک ایسی بات ہے جو ہمارے دین میں راہ پاگئی مالا مکہ۔ ان کی نہ
 تصدیق کرو نہ تکذیب۔ قاعدۃ مقررہ ہے تو یہاں دو باتیں لازم ہیں اول یہ کہ اہل کتاب سے نقل کا ارتکاب نہ
 کیا جائے جب کہ حدیث نبوی میں تعریض کلام الشہ کا بیان موجود ہو مثلاً قول باری «اور ہم نے جانچا سلیمان کو اور
 ڈال دیا اس کے تخت پر ایک دھڑ پھر نہ رجوع ہوا» کا محل جب حدیث نبوی میں موجود ہے یعنی انشاء اللہ کے ترک
 کرنے اور اس پر مواخذہ ہو نہ کا قصہ تو کیا ضرورت ہے قصہ صخر مار دے ذکر کی، دوم یہ کہ ضروری امر بقدر ضرورت ہی
 مقدر ہوتا ہے لہذا لاقت نفسیر یہ ملحوظ خاطر رہنا چاہیے اور کلام اقتضای تعریض کے بقدر ہی ہونا چاہیے تاکہ قرآنی شہادت
 سے اس کی تصدیق ہو سکے اور اس سے زیادہ بیان سے زبان کو روکنا چاہیے۔ تشبیہ

(بقیہ ص ۳۳) فقیر جو اس کا مطلب سمجھتا ہے وہ یہ ہے کہ حضرت ابن عباسؓ فرضیت مس کی طرف نہیں گئے اور نہ اس
 میں آیت کو رکینت مس پر محمول کرنے کا یقین ہے بلکہ ان کے نزدیک دھونا ہی مقرر ہے لیکہ یہاں وہ ایک اشکال کو
 بیان اور ایک احتمال کی تقریر کرتے ہیں تاکہ دکھیں کہ علماء زمانہ اس تعارض کی تطبیق میں کونسی راہ اختیار کرتے ہیں
 جو شخص سلف کے محاورہ سے واقفیت نہیں رکھتا وہ اس کو حضرت ابن عباسؓ کا قول سمجھ کر ان کا مذہب قرار
 دیتا ہے۔ حاشا دکلا۔

لہ قد تقدم الکلام علی ہذا من المصنف فی الفصل الثالث من الباب الثاني فی التنبیہ الاولی ۱۲

کے ۲۳-۳۳- ص ۱۲

ہے قولہ قصۃ تشرک ان شاء اللہ الخ صحیح بخاری (کتاب الانبیاء) میں حضرت ابو ہریرہؓ سے مروی ہے
 عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال قال سلیمان بن داؤد لا طوفن الی اللیلة علی سبعین امرأة
 کل امرأة فارسان عجفی سبیل اللہ فقال لہ صاحبہ ان شاء اللہ فسلم یقل
 ولم یقل شیئا الا واحد اساقطاً حشدی
 فشیتم فقبال النبی صلی اللہ علیہ وسلم لوقاہا
 لہجاء وانی سبیل اللہ۔
 کہہ لیتے تو ہر ایک حرم کے بطن سے مجاہد پیدا ہوتا.....

مفسر ابوالسعود اور سید محمود آلوسی نے آیت کی تفسیر میں اسی کو اختیار کیا ہے، جب حدیث نبوی میں یہ تفسیر
 موجود ہے تو پھر قصہ صفر مارہ ذکر کرنے کی کیا ضرورت؟ جیسا کہ کاشفی وغیرہ بہت سے مفسرین نے ذکر کیا ہے
 جس کا خلاصہ یہ ہے کہ کچھ عرصہ کے لئے اللہ تعالیٰ نے حضرت سلیمانؑ کے تخت پر دشمن مار دے شیطان کو قابض کر دیا
 تھا، جس کا ایک سبب یہ بیان کیا گیا ہے کہ حضرت سلیمانؑ کی ایک بیوی جس کا نام امینہ تھا بہت پرستھی اور اپنے
 باپ کا مجسمہ بنا کر اس کی پرستش کیا کرتی تھی لہذا خدا نے تعالیٰ نے حضرت سلیمانؑ کو یہ سزا دی کہ جس مدت تک
 امینہ نے ان کے گھر میں بت پرستی کی تھی اس مدت تک کیسے وہ تخت سلطنت سے محروم کر دئے گئے اور ان کی
 انگشتی جس میں ام ام کندہ تھا وہ ان کی باندی جراحہ کے ذریعہ شیطان کے ہاتھ پڑ گئی اور وہ بصورت سلیمانؑ
 ان کے تخت پر بیٹھ کر حکومت کرنے لگا، پھر مدت ختم ہونے کے بعد انگشتی شیطان کے ہاتھ سے دریا میں گر گئی اس کو
 چھلی نے نگل لیا اور وہ چھلی حضرت سلیمانؑ کے پاس شکار ہو کر آئی اور اس طرح اس کے پیٹ میں سے انگشتی نکال
 کر انہوں نے اپنا ملک واپس لے لیا، اس روایت میں ایک اولوالعزم پیغمبر کی جانب جس قدر خرافات اور ذلیل دلائل
 کی نسبت کی گئی ہے ایک ساری بھی ہسانی پر سمجھ سکتا ہے کہ ایسی روایات کا اسلام کی تعلیم سے کیا واسطہ ہو سکتا ہے اسی لئے
 محدث ابن کثیر نے ان روایات کے متعلق یہ فیصلہ دیا ہے :-

ذکر ابن جریر وابن ابی حاتم وغیرہا من المفسرین ابن جریر وابن ابی حاتم وغیرہ مفسرین نے اس مقام میں ہامت
 طہنا آثاراً کثیرة عن جماعة من السلف واکثرها سلف سے بہت سے آثار کا ذکر کیا ہے جن میں سے اکثر یاسب
 اوکھا متلقة من الاسرائیلیات و فی کثیر اسرائیلیات سے ماخوذ ہیں اور ان میں سے اکثر میں سخت
 منها نکارة شدیدة وقد بینا علی ذلک فی کتابنا ناروایا میں مذکور ہیں ہم نے اپنی تفسیر میں اس پر تنبیہ کر دی
 التفسیر و اقتصرنا طہنا علی مجرد التلاوة اور یہاں صرف تلاوت پر اکتفا کیا ہے :-
 والبدایة والہایة جلد ۲ ص ۲۶ ملخص از قصص القرآن :-

وہمنا نکتہ لطیفہ الی غایۃ فلا تغفل عنہا وہی انما قد تذکر فی القرآن العظم قصہ
 فی موضع بالاجمال و فی موضع بالتفصیل کما قال تعالیٰ "إِنِّیْ أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ"
 ثم قال "إِنِّیْ أَعْلَمُ غَیْبَ السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِیْنَ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا کُنْتُمْ تَكْمُلُونَ" فہذا
 المقولۃ ہی المقولۃ المتقدمۃ ذکر ثبوت بنوع من التفصیل فیمكن ان یعلم من التفصیل تفسیر
 الاجمال ولینقل من الاجمال الی التفسیر مثلاً ذکر فی سورۃ مریم قصہ سیدنا
 عیسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام اجمالاً "وَلَنَجْعَلَنَّ اٰیۃً لِلنَّاسِ وَسَرَّحْنَا مِمَّا
 کَانَ اَمْرًا مَّقْضٰیًا" و فی سورۃ آل عمران تفصیلاً "وَرَسُوْلًا اِلٰی بَنِیْ اِسْرَآئِیْلَ اِنِّیْ
 قَدْ جِئْتُکُمْ بِاٰیۃٍ مِّنْ رَّبِّکُمْ" الایۃ ففی ہذا المقولۃ بشارۃ تفصیلیۃ وتلك المقولۃ بشارۃ
 اجمالیۃ فمن ثم استلھط العهد الضعیف ان معنی الایۃ ورسولاً الی بنی اسرائیل عجیباً
 بانی قد جئتکم وهذا کلمہ داخل فی حیز البشارۃ لیس بمتعلق بمحمد و فی کما
 اشار الیہ السیوطی حیث قال فلما بعث اللہ تعالیٰ الی بنی اسرائیل قال لہم انی
 رسول اللہ الیکم بانی قد جئتکم واللہ اعلم

ترجمہ

یہاں ایک نہایت لطیف نکتہ ہے اس سے غافل نہیں ہونا چاہیئے اور وہ یہ ہے کہ قرآن عظیم میں کسی مقام پر ایک
 قصہ کو مجمل بیان کیا جاتا ہے اور کسی جگہ مفصلاً جیسے ارشاد فرمایا "بے شک مجھ کو معلوم ہے جو تم نہیں جانتے" پھر فرمایا "کیا نہ
 کہا تھا میں نے تم کو کہ میں خوب جانتا ہوں تمہی ہوئی آسمانوں کی اور زمین کی اور ہمارا ہوں جو تم کا ہر کرتے ہو اور جو چاہتا
 ہو" پس یہ مقولہ وہی سابق مقولہ ہے جس کو ایک قسم کی تفصیل کے ساتھ ذکر کیا گیا ہے پس اس تفصیل سے اجمال سابق کی
 تفسیر معلوم کی جاسکتی ہے اور اس اجمال سے تفصیل کی طرف منتقل ہو سکتے ہیں مثلاً سورۃ مریم میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام
 کا قصہ اجمالاً ذکر کیا گیا "اور اس کو تم کیا چاہتے ہیں لوگوں کے لئے نشانی اور میرا بانی اپنی طرف سے اور ہے یہ کام مقرر
 ہو چکا" اور سورۃ آل عمران میں مفصل طور پر "اور کرے گا اس کو پیغمبر بنی اسرائیل کی طرف بیشک میں آیا ہوں تمہارے
 پاس نشانی لے کر تمہارے رب کی طرف سے" پس اس مقولہ میں تفصیل بشارت ہے اور وہ مقولہ اجمالی بشارت ہے
 اسی نے بندہ ضعیف نے آیت کے یہ معنی نکالے ہیں کہ کرے گا اس کو پیغمبر بنی اسرائیل کی طرف بشارت دینے والا اس
 بات کا کہ آیا ہوں میں تمہارے پاس یہ تمام مضمون بشارت کے ذیل ہے کسی محذوف کے متعلق نہیں جیسا کہ مسلامہ
 سیوطی نے اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا ہے کہ جب بھیجا اللہ نے اس کو بنی اسرائیل کی طرف تو کہا ان سے بے شک
 میں اللہ کا بھیجا ہوا ہوں تمہاری طرف آیا ہوں تمہارے پاس:-

واللہ اعلم

ومن جملة ذلك شرح الغريب وبناءة على تتبع لغة العرب والتفطن لسياق الآية وسباقها والعلم بمناسبة اللفظ بأجزاء جملة وقم هو فيها فهمنا ايضا مدخل للعقل وسعة للاختلاف لان الكلمة الواحدة تجي في لغة العرب لمعان شتى والعقول مختلفة في تتبع استعمال العرب والتفطن لمناسبة السابق واللاحق ولهذا اختلفت اقوال الصحابة والتابعين في هذا الباب وكل سلك مسلكا فينبغي لنفس المفسر المنصف ان يزن شرح الغريب مؤثرين في استعمال العرب مؤثرا وفي معرفة اقوى الوجوه وارجحها ومناسبة السابق واللاحق اخرى ليعلم اي الوجهين ادنى واقعد بعد احكام المقدمات وتكتبع موارد الاستعمال وتخص الاماير

غريب من الكلام جس کا سمجھنا دشوار ہو، بتا رہدار، تتبع تلاش و جستجو، تفطن سمجھنا، سباق اسلوب، سباق بندش، سعة گنجائش، شتی جمع شتیت بمعنی امتفرق بقول جمع عقل، مسک راہ، بزد دزنا توک، آرنج رانج تر، احکام مضبوط کرنا، موارد جمع مورد، تخص کھود کرید کرنا۔ ترجمہ! ازاں جملہ شرح غریب ہے جس کا مدار لغت عرب کے تتبع پر ہے یا آیت کے فہم سباق و سباق اور لفظ کی اس مناسبت کے اس سلم پر ہے جو اسکو اجزاء جملہ کے ساتھ حاصل ہے پس یہاں بھی عقل کا دخل اور اختلاف کی گنجائش ہے کیونکہ ایک کلمہ زبان عرب میں متفرق معانی کے لئے آتا ہے اور استعمال عرب کے تتبع اور سابق و لاحق کی مناسبت کے فہم میں مقول مختلف ہیں اسی وجہ سے صحابہ و تابعین کے اقوال باہم مختلف ہو گئے اور ان میں سے ہر ایک نے ایک راہ اختیار کی، پس مصنف مفسر کو شرح غریب کے دو پہلوؤں پر غور کرنا چاہیے ایک استعمال عرب پر تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ کونسی صورت اقویٰ اور رائج تر ہے دوسرے لائق و سابق کی مناسبت پر تاکہ معلوم ہو جائے کہ کونسی جہت ادلی و اعلیٰ ہے مقدمات کو مستحکم، موارد استعمال کے تتبع اور آثار کی کھود کرید کرنے کے بعد ہر قسم کا قول، شرح الغریب الخ غرائب قرآن کے معلوم کرنے پر توجہ کرنا ضروری ہے کیونکہ یہی نے حضرت ابو ہریرہ سے مرفوعاً روایت کیا ہے "اعربوا القرآن و التمسوا غرابہ" کہ قرآن کے معانی سمجھو اور اس کے غریب الفاظ کو تلاش کرو، اسی لئے بے شمار علماء نے اس موضوع پر مستقل کتابیں لکھی ہیں مثلاً ابو عبیدہ، ابو عزرہ، ابو ہریرہ، ابو ہریرہ

۱۔ الترجمۃ الصحیحہ کنز، ليعرف اقوى الوجوه و ارجحها، لان النص الفارسی کنز ای کے در استعمالات عرب کہ کلام وجہ اقویٰ و ارجح است و دیگر در مناسبت ۱۷۱۲۸

محمد صنیف غفرلہ لکھوی

وقد استنبط الفقير في هذا الباب ما لا يخفى لطفه الأعلی المتعصّب غليظ الطبع
مثلاً "كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ فِي الْقَتْلِ" حملته على معنى تكافؤ القتل و
اشتراك الاثنين في حكم واحد لئلا يحتاج مفهوم "الأنثى بالأنثى" إلى
مؤنّة النسب ولا يتركب توجيهات تفصيل ما دنى الالتفات
توضيح اللفظ

لطف نزاکت وبارکی، متعسف لے راہ روی کرینوالا، غلیظ الطبع تندتو، قتل جمع قتل بمعنی مقتول، تکافؤ برابری
انثی مؤنث، مؤنثہ مشقت، بوجہ تفصیل اشکلا لانیست ونا بود ہونا۔ ترجمہ
فقیر نے اس باب میں ایسے استنباط کئے ہیں جن کا لطف بجز بے انصاف اور نا فہم کے کسی بخفی نہیں رہ سکتا مثلاً
"کُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ فِي الْقَتْلِ" کو میں نے تکافؤ قتل کے معنی پر اور ایک حکم میں دو کے شریک ہونے پر محمول کیا ہے تاکہ
"الأنثى بالأنثى" کا منہوم مشقت نسج کا محتاج نہ ہو اور ایسی توجہات کا ارتکاب نہ کرنا پڑے جو ادنی تاہل سے ساقط
ہو جاتی ہیں۔ کشمیر ۱

قلہ کتب علیکم الخ بحجۃ الشرا باللفظ میں حضرت شاہ صاحب کا کلام ملاحظہ ہو: فرماتے ہیں،

قال اللہ تعالیٰ "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ
فِي الْقَتْلِ" الْحَرْبُ وَالْحَرْبُ الْعَبْدُ الْعَبْدُ
وَالْأُنْثَى بِالْأُنْثَى" الآية نزلت فی مبین من احیاء
العرب أحدہا اشرف من الآخر فقتل
الاد مع من الا شرف فقال الا شرف لنقتل
الحرب العبد والذكر بالانثى ولفظا عن الجراح
ومعنى الآية والشرا علم ان خصوص القضا
لا يقتصر فی القتل كالقتل

حق تعالیٰ کا ارشاد ہے "اے ایمان والو! فرض ہوا تم پر قصاص
مقتولوں میں آزاد کے بدلہ آزاد اور غلام کے بدلہ غلام اور
عورت کے بدلہ عورت" یہ نازل ہوئی عرب کے دو قبیلوں
کی بابت جن میں سے ایک زباوہ شریف تھا دوسرے سے
پس کمتر نے اشرف کے کچھ لوگوں کو مار ڈالا تو اشرف نے کہا ہم
غلام کے بدلے آزاد کو اور عورت کے بدلے مرد کو قتل اور انہ
زخمیوں کے بدلے دو چند زخمی کریں گے، آیت کے معنی والکلام
یہ ہیں کہ مقتولین میں صفات خاصہ کا کچھ اعتبار نہیں مثلاً قتل و

دقیقہ ص ۲۷۹

اور ابن درید وغیرہ، اس سلسلہ میں عزیز کی کتاب مشہور ترین اور راغب اصفہانی کی تالیف "معجم اللغات
مقبول ترین کتاب ہے۔

قولہ وبتأؤہ الخ برہان میں ہے کہ غرائب قرآن کی حقیقت کا انکشاف کرینوالا علم لغت کا محتاج ہے اور اس کو مانا
و افعال اور حروف کو بھی بخوبی جاننے کی ضرورت ہے، حروف چوکھ تھوڑے ہیں اس لئے علماء غور نے ان کے معانی بیان
کردئے جو ان کی کتابوں سے معلوم ہو سکتے ہیں لیکن اسماء و افعال کے لئے لغت کی کتابوں کا مطالعہ ضروری ہے
جیسے ابن سید کی "العالم فی اللغة" ازہری کی "التہذیب" ابن سیدہ کی "الحکم" قزاز کی "الجامع" وغیرہ۔

لِجَاهِ وَالصَّغِيرَةِ وَالْكَبِيرَةِ وَكَوْنُهُ شَرِيفًا أَوْ ذَانًا لِّمَنْ هُنَّكَ
وَأَمَّا تَعْتَبَرُ الْإِنْسَانِي وَالْمَقَالِ الْكَلِيَّةُ ،
فَكُلُّ امْرَأَةٍ مَكَافَةٌ لِّكُلِّ امْرَأَةٍ وَلَنَدَلَّكَ كَانَتْ دِيَاتُ
النِّسَاءِ وَاحِدَةً وَإِنْ تَفَادَلَتْ الْأَصْصَافُ وَكَذَلِكَ
الْحَرْبُ كَمَا فِي الْحَرْبِ وَالْعَبْدُ كَمَا فِي الْعَبْدِ فَنَعْنِي الْقَعَصُ
الْكَا فَوَإِنْ عَمِلَ الْإِنْسَانُ فِي دَرَجَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ الْحُكْمِ
لَا يَنْصِلُ أَحَدًا عَلَى الْآخِرِ لَا الْقَتْلُ مَكَانَهُ الْبَتَّةُ ،
ثُمَّ أَشْرَتْ السَّنَةُ أَنَّ الْمُسْلِمَ لَا يَقْتُلُ بِالْكَافِرِ فَإِنَّ
الْحَرْبَ لَا يَقْتُلُ بِالْعَبْدِ وَالذَّكَرَ يَقْتُلُ بِالْإِنْثَى لِأَنَّ الْإِنْثَى
صَلَّى الشَّرَّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَتْلُ الْيَهُودِي بِجَارِيَةٍ وَفِي
كِتَابِ رَسُولِ الشَّرِّ صَلَّى الشَّرَّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
إِلَّا قِيَالِ يَهُدَانَ وَيُقْتَلُ الذَّكَرُ بِالْإِنْثَى

جہاں، صغیر و کبر اور اس کا شریف یا بالدار ہو یا وغیرہ بلکہ
نام اور مظان کلیہ کا اعتبار ہے پس ہر عورت ہر عورت
کے برابر ہے اسی لئے عورتوں کی دیت برابر ہے گو اوصاف
مختلف ہوں، اسی طرح ہر آزاد دوسرے آزاد کا اور ہر
غلام دوسرے غلام کا مثل ہے پس قصاص کے معنی برابری
اور اس بات کے ہیں کہ دو شخصوں کو ایک درجہ کے حکم میں
رکھا جائے اور کسی کو دوسرے پر فضیلت نہ دی جائے نہ
کہ قتل اس جگہ ضروری ہو، پھر سنت نے یہ ثابت کیا کہ مسلمان
قتل نہ کیا جائے کافر کے بدلے اور آزاد غلام کے بدلے
اور قتل کیا جائے مرد عورت کے بدلے کیونکہ نبی صلی اللہ
علیہ وسلم نے باندی کے بدلے یہودی کو قتل کیا ہے اور
آپ کے اس خط میں جو یہود ان کے حکام کے نائبوں کو روکنے
کیا تھا اس میں یہ بھی تھا کہ عورت کے بدلے مرد کو قتل کیا جائے

قوله حلت علی المعنی الخ جہوراً تمہ و مفسرین کے نزدیک اس آیت میں قصاص معنی قود اور قسلی معنی قاتلین دو
مقتولین ہے، قاتلوں کو مہانتبار یا بڑے مقتولین میں شمار کر لیا گیا، اس صورت میں الانثی بالانثی کی توجہ خیالی
از دقت نہ تھی، شاہ جہاں نے اس آیت کی جو توجہ سر بائی دہ نہایت لطیف اور بالکل نئی ہے، ان کے نزدیک
قصاص کے معنی قود، دیت اور جہادات میں برابری اور قسلی کے معنی محض مقتولین کے ہیں قاتل ان کے ساتھ
شریک نہیں، اس صورت آیت کے معنی یہ ہوئے کہ تم پھر عرض کیا گیا ہے کہ مقتولین کے باب میں مماثلت اور برابری
کا اعتبار کرو اس طرح یہ کہ مقتولین گروہوں میں تقسیم کئے جائیں آزادی، غلامی، مذکر اور مؤنث ہونے کے
اعتبار سے اور ہر گروہ کا ہر ایک فرد دوسرے فرد کے برابر ہو، ان میں اوصاف خاصہ مثلاً بڑائی، چھائی
امیری، غریبی، شرافت اور دولت کا اعتبار نہ ہوگا، پس آیت کے معنی یہ ہوتے کہ ہر فرد دوسرے کے برابر ہے
اس کا مفہوم مخالف یہ ہوا کہ بعد تر کے برابر نہیں ہے، قود میں جہور کا یہی مذہب ہے اور دیات و جہادات
میں متفق علیہ، اور ہر انشئ دوسرے انشئ کے برابر ہے اس کا مفہوم یہ نکلا کہ عورت مرد کے برابر نہیں،
دیات میں تمام علماء کا اور جہادات میں ایک جماعت کا یہی مذہب ہے (عاشیہ اردو) :-

قوله لستأخذ الخ شاہ صاحب نے آیت کی جو توجہ یہ کی ہے اس کی رو سے یہ کہنے کی ضرورت نہیں رہی کہ
”الحرب بالحرابہ“ کتب علیکم القصاص کا بیان اور اس کی تفسیر ہے جو اس پر دال ہے کہ دینی برص ۲۸۱ :-

وَمِثْلًا "يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِةِ" حملته على معنى يسألونك عن الأهل شهر يعني
اشهر الحج فقال تعالى "هِيَ مَوَاقِيتُ النَّاسِ وَالْحَجَّ" ومثلاً "هُوَ الَّذِي أَخْرَجَ الَّذِينَ
كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مِنْ دِيَارِهِمْ لِأَوَّلِ الْحَشْرِ" اى لا قول جمع الجنود لقوله
تعالى "وَابْعَثْ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ" "وَحَشِرَ لِسُلَيْمَانَ جُنُودَهُ" وهو اقعذ و
أنسب بقصة بنى النضير واقوى فى بيان المنّة

توضیح اللغة

اہلہ جمع ہلال چاند، اشھر جمع شھر مہینہ، مواقیت جمع میقات، دیار جمع دار، جنود جمع جند لشکر،
مدائن جمع مدینہ شہر، حشرون (حش) حشراً جمع کرنا، منّة احسان :- ترجمہ :-
اور جیسے تجھ سے پوچھتے ہیں حال چاندوں کا "محمول کیا ہے میں نے اسکو یسألونک عن الاہلہ کے معنی پر یعنی
سوال کرتے ہیں اشہرج کی بابت پس فرمایا "یہ وہ اوقات مقررہ ہیں لوگوں کے واسطے اور حج کے واسطے" اور
جیسے "وہی ہے جس نے نکال دیا ان کو جو منکر ہیں کتابوں میں انکے گھروں سے پہلے ہی اجتماع لشکر کے" اسلئے
کہ حق تعالیٰ کا ارشاد ہے "اور بھیجے شہروں میں جمع کرنوالے، اور جمع کئے گئے سلیمان کے پاس اسکے لشکر" یہ معنی
بنی نضیر کے قصہ کیساتھ زیادہ چسپاں ہیں اور بیان احسان میں اقوی :- تشریح :-
قولہ علی معنی یسألونک الی یعنی سوال اشہرج کی نسبت کیا گیا تھا جس کا جواب "ہی مواقیت للناس والحج" ہے
دیا گیا پس جواب مطابق سوال ہے :-

قولہ اى الاول جمع الجنود الی معنی مطلب یہ ہے کہ ایک ہی ملکہ میں گھبرا گئے اور پہلی ہی مڈھیٹھ پر مکان اور قلعہ چھوڑ
کر نکل بھاگے کو تیار ہو بیٹھے کچھ بھی ثابت قدمی نہ دکھلائی، بعض مفسرین کے نزدیک اول الحشر سے مراد ہے کہ
اس قوم کیلئے اس طرح ترک وطن کر نیکایہ پہلا ہی موقع تھا، یا یہ کہ ان یہود کا پہلا حشر یہ ہے کہ مدینہ چھوڑ کر بیت
سے خیر چلے گئے اور دوسرا حشر وہ ہوگا جو حضرت عمرؓ کے عہد خلافت میں پیش آیا کہ دوسرے یہود و نصاریٰ کی
میت میں یہ لوگ بھی خیر سے ملک شام کی طرف نکالے گئے (فوائد) :-

(بقیہ صفحہ ۲۸۰) حریت و عبدیت میں برابری کی رعایت معتبر ہے اور جب کوئی آزاد غلام کو قتل کرے تو
آزاد پر قصاص واجب کرنا معنی مذکور میں برابری کی رعایت کو اہل کرنا ہے جس کا مقتضی یہ ہے کہ
غلام کو صرف غلام کے بدلے اور عورت کو صرف عورت کے بدلے مارا جائے اور یہ ظاہر قیاس اور
اجماع کے خلاف ہے، اب جن لوگوں نے اس کو تسلیم کیا انھوں نے نسج کا دعویٰ کیا اور کہا کہ یہ
آیت قول باری "ان النفس بالنفس" سے منسوخ ہے یعنی آیت قصاص سے حریت و ذکورہ میں
مساوات کی جو شرط مفہوم ہے وہ آیت "ان النفس بالنفس" کے عموم سے منسوخ ہو گئی :-

ومن جملة ذلك بيان النسخ والمنسوخ وينبغي ان يعلم في هذا المقام نكتتان الأولى - ان الصحابة والتابعين كانوا يستعملون النسخ على غير ما اصطلاح عليه الاصوليون وهو قريب من المعنى اللغوي الذي هو الازالة فيعني النسخ عندهم ازالة بعض الاوصاف من الآية المتقدمة بآية متأخرة اما لانها مدة العمل واما صرف الكلام عن المعنى المتبادر واما بيان اقسام قيد من القيود وكذلك تخصيص عام او بيان فارق بين المنصوص والذي يقاس عليه ظاهراً وما اشبه ذلك وهذا الباب واسع وللعقل هناك جولان للاختلاف مجال ولهذا وصلوا عدد الآيات المنسوخة الى خمسمائة والثانية ان النسخ بالمعنى الاصطلاحي الاصل في بيانه معرفة التاريخ ولكنهم ربما يجعلون اجماع السلف الصالح او اتفاق جمهور العلماء علامة للنسخ فيقولون به واركب ذلك كثير من الفقهاء ويمكن ان يكون ما صدقت عليه الآية غير ما صدق عليه الاجماع والجملة فان تتبع الآثار المنبئة عن النسخ يعني عمراً كثيراً وفي الوصول الى عمق الكلام صعوبة وللمحدثين اشياء خارجة عن هذه الاقسام يوردونها ايضاً كمنظرة الصحابة في مسئلة والاستشهاد بهذه الآية او تمثيلهم بذكر هذه الآية او تلاوة حضرة صلى الله عليه وسلم لهذه الآية بطريق الاستشهاد او رواية حديث يوافق الآية في اصل المعنى او طريق التلفظ بالنقل عنه صلى الله عليه وسلم او الصحابة

توضيح اللغة

انما يبيننا، صرف پھرانا، اتمام کسی کلمہ کو دو متلازم کلمے مثلاً مضاف ومضاف الیہ کے درمیان داخل کرنا۔ جیسے رجل کا لفظ یہ اور من کے درمیان اس قول میں "قطع الشريد ورجل من قالها" اس لئے کہ اصل ترکیب یوں ہے "قطع الشريد من قالها ورجله" (مصحاح) یہاں صرف قيد زائد کا بیان مراد ہے، جولان گھومنا، چکر لگانا، مجال چکر لگانے کی جگہ، تتبع جستجو، مجتنبہ انبار سے اسم فاعل مؤنث ہے، عمر صحیح ترجمہ کے مطابق یہ لفظ عمر ہے بمعنی بہت پانی، سمندر کا بڑا حصہ، عمق گہرائی، صعوبہ دشواری۔ ترجمہ:

لہ ترجمہ الواضحة بهذا "اما لانتہاء مدة العمل او بصرف الكلام عن المعنى المتبادر الى غير المتبادر او بيان اقسام قيد من القيود او تخصيص عام او بيان الفارق بين المنصوص وبين ما قيس عليه ظاهراً وما اشبه ذلك" ۱۲ غون لہ ترجمہ المطابقة للاصل بهذا "فان في تتبع الآثار المنبئة عن النسخ عمر كثير" والفهم الماد الكثير وعظم البحر والجمع غمار وعمر ۱۲ غون۔

ازانجلہ بیان ناسخ و منسوخ ہے اور یہاں دو نکتے معلوم ہو جانے چاہئیں اول یہ کہ صحابہ اور تابعین حضرات نسخ کا استعمال اسولیوں کی اصطلاح کے علاوہ دوسرے ایسے معنی میں کرتے تھے جو کہ لغوی معنی یعنی ازالہ کے قریب تر ہے پس نسخ کے معنی ان کے نزدیک یہ ہیں کہ پہلی آیت کے بعض اوصاف کا ازالہ ہو بعد کی آیت سے عام ازیں کہ وہ انتہا مدت عمل کی وجہ سے ہو یا معنی متبادر سے غیر متبادر کی جانب کلام کے انصراف یا کسی قید زائد کے بیان یا تخصیص عام یا اس امر کے اظہار کے ذریعہ سے ہو کہ امر منصوص میں اور اس امر میں جو اس پر ظاہر یا قیاس کر لیا گیا ہے دونوں میں بہت فرق ہے وغیرہ یہ ایک وسیع باب ہے جس میں جولانی عقل اور اختلاف کو پوری گنجائش ہے اسی لئے ان حضرات نے آیات منسوخہ کی تعداد پانچ سو تک پہنچا دی ہے دوسرا نکتہ یہ ہے کہ اصطلاحی نسخ کے بیان میں اصل یہ ہے کہ نزول آیات کا زمانہ معلوم ہو مگر وہ لوگ کبھی سلف صالح یا جمہور علماء کے اتفاق کو علامت نسخ قائم کر کے اس کے قائل ہو جاتے ہیں بہت سے فقہاء اس بات کے مرتکب ہوئے ہیں حالانکہ یہ ممکن ہے کہ مصداق آیت مصداق اجماع کے علاوہ ہو، الحاصل ان آثار کے تتبع میں جو منظر نسخ ہیں غایت درجہ اشتباہ اور کلام کی گہرائی اور تہ تک پہنچنے میں سخت دشواری ہے، محدثین کے پاس ان اقسام کے علاوہ اور چیزیں بھی ہیں جن کو وہ بیان کرتے ہیں مثلاً کسی مسئلہ میں صحابہ کرام کا مناظرہ اور اس میں خاص آیت سے استشہاد یا کسی خاص آیت کے ذکر سے ان کی تمثیل یا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا بطور استشہاد کسی آیت کو تلاوت فرمانا یا کسی ایسی حدیث کی روایت جو آیت کے اصل معنی میں موافق ہو یا تلفظ کا وہ طریقہ جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے یا صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین سے منقول ہو:۔ تشبیح:

قولہ بیان النسخ والمنسوخ النسخ و المنسوخ کی مفصل بحث باب دوم کی فصل دوم میں گذر چکی۔
 قولہ معرفۃ التاریخ الخ ابن المصارع کا بیان ہے کہ نسخ کے بارے میں ضروری ہے کہ کسی ایسی صریح نقل کی طرف رجوع کیا جائے جو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم یا کسی صحابی رضی اللہ عنہ سے بات صریح منقول ہو کہ فلاں آیت نے فلاں آیت کو منسوخ کیا ہے، اور کبھی یقینی تعارض پائے جانے کی صورت میں بھی نسخ کا حکم لگا دیا جاتا ہے جبکہ تاریخ کا علم ہوتا کہ مقدم اور مؤخر کی شناخت ہو سکے، لیکن نسخ کے بارے میں عام مفسرین کا قول بلکہ مجتہدین کا اجتہاد بھی نقل صحیح اور واضح معارضہ کے بغیر قابل اعتماد نہ ہوگا، اس معاملہ میں۔ علمائے دو کزور پہلوؤں کو لے رکھا ہے یعنی کچھ متشدد علماء یہ کہتے ہیں کہ نسخ کے معاملہ میں ثقہ اور عادل لوگوں کی آحاد روایتیں بھی مقبول نہیں اور کچھ اتنے نرم واقع ہوئے ہیں کہ وہ کسی مفسر یا مجتہد کا قول ہی کافی سمجھتے ہیں حالانکہ صحیح صورت ان دونوں کے خلاف ہے (اتقان)۔

فصل فیما بقی من لطائف هذا الباب

من جملۃ ذلك استنباط الاحکام وهذا الباب متسع جداً وللعقل في الاطلاع على الفحوى والایماء والاقتضاءات میدان واسع والاختلاف الکلی حاصل وقد اُلهم الفقیر حصراً الاستنباط فی عشرة اقسام وتوتیت تلك الاقسام وتلك المقالة میزان عظیم لوزن كثير من الاحکام المستنبطة

ترجمہ

فصل (دوم) اس باب کے باقی لطائف کے بیان میں، منجملہ لطائف کے ایک مسائل کا استنباط ہے اور یہ باب نہایت وسیع ہے اور فحوی آیات اور ایما و اقتضاءات کے علم میں عقل کیلئے وسیع میدان اور اختلاف کلی حاصل ہے، فقیر کو دس اقسام میں استنباطات کا حصر اور ان کی ترتیب القاد کی گئی ہے اور یہ مقالہ بہت سے احکام مستنبطہ کی جانچ کیلئے ایک عظیم میزان ہے :- تشوہیح : قوله فی عشرة اقسام الخ شاء صاحب نے حجتہ الشرا با لفتہ میں ان اقسام عشرہ کی تفصیل یوں فرمائی ہے :
اعلم ان تبصیر المتکلم عما فی ضمیرہ وفہم السامع یاہ
یكون علی درجات مترتبة فی الوضوح والنفاد و
اعلا ما صرح فیہ بثبوت الحكم للموضوع له عینا و
سبق الکلام لاجل تلك الافادة ولم یحتمل
معنی آخر،

وتیلوہ ما عدم فیہ احد القیود الثلاثة اما ثبت
الحکم لغیر ان عام یتناول جمعا من المسمیات
شمولاً او بدلاً مثل الناس و المسلمون
والقوم والرجال و اسما الاشارة
اذا علمت صلتها والموصوف بوصف عام و
المتفی بلا الجنس و اما لم یسبق الکلام لتکلیف
الفائدة وان لزمت مما هنا لک مثل جاربی
زید الفاضل بالنسبة الی الفضل و اما احتمل
معنی آخر ایضاً کاللفظ المشترك والذی له
حقیقة مستعملة و مجاز متعارف،
ثم تیلوہ ما افهم الکلام من غیر توسط استعمال۔

اسکے بعد وہ ہے جس میں ان تین قیود میں سے کوئی قید نہ پائی جائے بلکہ اس میں یا تو حکم کا ثبوت کسی عنوان کیلئے ہو جو چند افراد کو بطریق شمول یا بطریق بدلیت شامل ہو جیسے الناس، المسلمون، القوم، الرجال اور اسما اشارہ جب انکا صلہ عام ہو اور موصوف جسکی صفت عام ہو اور منفی بلام الجنس، یا کلام خاص اس مقصد کیلئے نہ لایا گیا ہو بلکہ اس موقع سے وہ مطلب لازم آجاتا ہو جیسے جاربی زید الفاضل میں زید کی فضیلت، یا اسمیں دوسرے معنی کا بھی احتمال ہو جیسے لفظ مشترک اور وہ لفظ جسکی حقیقت مستعمل ہو لیکن مجازی معنی زیادہ مشہور ہوں اسکے بعد وہ ہے جسکو کلام بجماعے توسط استعمال لفظ کے

اللفظ فیہ ومعظمہ ثلاثۃ النحویۃ و ہوان —
 یفہم الکلام حال المسکوت عنہ بواسطۃ المعنی
 الخالی علی الحکم مثل " لا تغفل تمنا
 اوت " یفہم منہ حرمتہ المضرب بطریق —
 الاولی، والاقتضاء و ہوان یفہمہا بواسطۃ
 لزومہ للمستعمل فیہ عادیۃ — او غفلا او
 شرعاً " اعتقت و بعث " —
 یقتضیان سبباً ملک " مشی " یقتضی —
 سلامۃ الرجل " ضلی " یقتضی کوثر —
 علی الطہارۃ، والاقدام و ہوان اداء
 المقصود یكون بعبارة بازاء الاعتبار
 المناسبة فیقصد البلاء مطابقة العبارة للاعتبار
 المناسب لزاماً علی اصل المقصود فیفہم الکلام —
 الاعتبار المناسب لہ کا تعقید بالوصف او الشرط
 یدلان علی عدم الحکم عند عدمہما حیث —
 لم یقصد مشکاکۃ السؤال ولا بیان الصورة
 المتبادرة الی الاذبان ولا بیان فائدۃ الحکم —
 و شرط اعتبار الالاء ان یجری التناقض بہ
 فی عرف اہل اللسان مثل علی عشرة الاشیء انما علی
 واحد — یتکلم علیہ الجمهور بالتناقض —
 واما ما لا یدرکہ الاستعمون —
 فی علم المعانی فلا عبرۃ بہ —
 ثم یتلوہ ما استدلل علیہ بمضمون الکلام و
 معظمہ ثلاثۃ الدرج فی العموم —
 مثل الذئب ذوناب وکل ذی ناب حرام —
 و بیانہ بالاقتراانی،

بغیر اور اس کے بڑے بڑے تین طریقے ہیں، نحوی کلام اور
 وہ یہ ہے کہ بتلائے کلام مسکوت عنہ کا حال اس معنی کے
 توسط سے جسکی وجہ سے وہ حکم ذکر کیا گیا ہے جیسے " ماں
 باپ کو اوت بھی مت کہو " کہ اس سے زد و کوب کی حرمت
 بطریق اولیٰ مفہوم ہوتی ہے، اور اقتضاء — اور وہ یہ ہے
 کہ سمجھ میں آجائے اس سے مطلب اس طرح کہ وہ معنی مستعمل
 فیہ کو عادیۃ یا عقلیاً یا شرعاً لازم ہو جیسے " اعتقت و بعث " —
 اس سے مقتضی ہیں کہ پہلے سے وہ شئی اس کی ملک ہو اور " مشی " —
 مقتضی ہے پاؤں کی سلامتی کو اور " ضلی " — مقتضی ہے کہ وہ
 طہارت سے تھا، اور ایتاد — اور وہ یہ ہے کہ عبارات میں
 مقصود کی ادائیگی مناسب اعتبارات کے بالمقابل ہے پس
 بلاء و قصد کرتے ہیں عبارت کے مطابق ہونی کا اس اعتبار مناسب
 کے جو اصل مقصود پر زائد ہے پس کلام سمجھا دیتا ہے اس کے
 مناسب اعتبار کو جیسے شئی کو وصف یا شرط کیساتھ مقید کرنا
 عدم حکم پر دال ہوتے ہیں ان کے نہ ہونے کے وقت جبکہ نہ
 مشکاکت سوال مقصود ہو نہ اس صورت کا بیان جو متبادر
 الی الذہن ہوتی ہے اور نہ فائدہ حکم کا بیان مقصود ہو، اور
 ایاد کے اعتبار کی شرط یہ ہے کہ اس کی وجہ سے اہل زبان کے
 عرف میں تناقض ہوتا ہو جیسے کوئی " علی عشرة الاشیء " کہہ
 کر یہ کہے " انما علی واحد " کہ اس پر چھوڑ تناقض کا حکم کرتے
 ہیں، رہے وہ امور جن کو ظم معانی میں گہری نظر والوں کے
 سوا اور کوئی نہیں سمجھتا سوان کا کوئی اعتبار نہیں ہے،
 اس کے بعد وہ ہے جس پر مضمون کلام سے استدلال ہوتا ہے
 اس کی بھی تین بڑی قسمیں ہیں، کسی شئی کو علوم میں مندرج کرنا
 مثلاً بھیر یا کچلیوں والا ہے اور ہر کچلی والا حرام ہے، اس کا
 بیان قیاس اقتراانی سے ہوتا ہے،

(بانی بر ص ۲۸۵)

ومن جملة ذلك التوجيه وهو فن كثير الشعب يستعمله الشراح في شرح المتن و
يحصل به امتحان ذكائهم ويظهر به تباين مراتبهم وقد تكلم الصحابة رضي الله عنهم في
توجيه القرآن مع عدم تنقيح قوانين التوجيه في ذلك العصر واكثروا الكلام فيه و
حقيقة التوجيه انه ان وقع في كلام المصنف صعوبة فهم توقف الشارح حتى
يجل تلك الصعوبة ولما كانت اذهان قراء الكتاب ليست في مرتبة واحدة
لم يكن التوجيه ايضاً في مرتبة واحدة فالتوجيه بالنسبة الى المبتدئين غير التوجيه
بالنسبة الى المنتهين فان المنتهى ربما يخطر بباله صعوبة فهم فيحتاج الى حلها والمبتدى
غافل عنها بل لا يقدر ان يحيط بذلك وكثير من الكلام يستصعبه المبتدى ولا
يحصل في ذهن المنتهى شيء من الصعوبة هنالك فاما من احاط بجوانب الازهان
فينزل الى حال الجمهور ويتكلم بحسب اذهانهم

ترجمہ

اذا نجل توجیه ہے جو بکثرت شاخوں والا فن ہے جسکو شارحین شرح متون میں استعمال کرتے ہیں اور اس
سے انکی ذکارت کا حصول اور ان کے مراتب کا فرق ظاہر ہو جاتا ہے، صحابہ نے بکثرت قرآن کی توجیه فرمائی ہے حالانکہ
ان کے زمانہ میں قوانین توجیه کی تنقیح نہ ہونے پائی تھی، توجیه کی حقیقت یہ ہے کہ اگر مصنف کے کلام میں کوئی دشواری
واقع ہو تو شارح اس پر مرکب جائے یہاں تک کہ اس دشواری کو حل کر دے اور چونکہ کتاب پڑھنے والوں کے
ذہن یکساں نہیں ہوتے اس لئے توجیه بھی یکساں مراتب میں نہیں ہے بلکہ مبتدیوں کیلئے توجیه اور ہے اور
منتہیوں کیلئے اور، بسا اوقات منتہی کے دل میں صعوبت محسوس ہے جس کے حل کا وہ محتاج ہوتا ہے اور
مبتدی اس سے غافل ہوتا ہے بلکہ وہ اسکا احاطہ کر ہی نہیں سکتا اور بہت سا کلام مبتدی دشوار سمجھتا ہے
اور منتہی کے ذہن میں کوئی دشواری نہیں ہوتی پس جو شخص اذہان کے تمام انواع پر حاوی ہو وہ عام پڑھنے
والوں کے حال کو اختیار کرتا اور ان کی سمجھ کے مطابق کلام کرتا ہے :- تشریح :-
قولہ التوجیه الخ توجیه کی مفصل بحث باب دوم کی فصل سوم میں گذر چکی فراموش :-

(بقیہ صفحہ ۲۸۵)

والاستدلال بالملازمة او المنافاة مثل لو كان
الوتر واجال يود على الراحة لكن يودي
كذلك ويانه بالشرطي ، والقياس وهو
تمثيل صورة بصورة في علة جامعة بينهما
مثل الخوص ربوي كالخطة (انتهى لمفصلاً)

اور ملازمت یا منافات کیساتھ استدلال جیسے اگر وتر کی نماز
واجب ہوتی تو سواری پر ادا نہ ہوتی لیکن وہ اس طرح ادا
ہو جاتی ہے ، اس کا بیان قیاس شرعی سے ہوتا ہے ، اور قیاس
اور وہ علت مشترکہ کی وجہ سے ایک صورت کو دوسری سے
تمثیل دینا ہے جیسے گھوڑوں کی طرح چنا بھی ربوی ہے ،

فعمدة التوجيه في آيات المخاصمة تحرير مذاهب الفرق من الخصوم وتفتيح وجه
الانزام والعمدة في آيات الاحكام تصوير صور المسئلة وذكر فوائد القيود من
الاحترار وغيره والعمدة في آيات التذكير بالآلاء الله تصوير تلك النعم و
بيان مواضع الجزية والعمدة في آيات التذكير بآيام الله بيان ترتيب
بعض القصص على بعض وايفاء حق تعريض يوجد في سرود القصص والعمدة
في التذكير بالموت وما بعده تصوير تلك الصور وتقرير تلك الحالات ومن
فنون التوجيه تقريب ما كان بعيداً عن الفهم لعدم الألفة وقطع المعارضة فيما
بين الدليلين او فيما بين التعريضين او فيما بين المعقول والمنقول والتفريق بين الملتبسين
والتطبيق بين المختلفين وبيان صدق وعد أو شير إليه وبيان كيفية
عمله صلى الله عليه وسلم بما أمر به في القرآن العظيم وبالجملة فالتوجيه في تفسير
الصحابة كثير ولا يقتضي حق المقام حتى يبين وجه الصعوبة منفصلاً ثم يتكلم في حل
الصعوبة بالتفصيل ثم يزن الأقوال

ترجمہ

عمدہ توجیہ آیات مخاصمہ میں فرقوں کے مذاہب کا بیان اور وجہ الزام کی تفتیح ہے اور عمدہ توجیہ آیات
احکام میں مسئلہ کی صورتوں کی تصویر اور قیود کے فوائد احترام وغیرہ کو بیان کرنا ہے اور عمدہ آیات
تذکیر بالآلاء اللہ میں نعمات الہیہ کی تصویر اور ان کے خاص خاص مواضع کا بیان ہے اور عمدہ آیات تذکیر
بایام اللہ میں قصوں کی باہمی ترتیب اور اس تعریض کی پورے طور پر توضیح کرنا ہے جو قصہ میں پائی جاتی ہو
اور موت و ما بعد الموت کی تذکیر میں عمدہ توجیہ اس وقت کی تصویر اور اس کے حالات کا بیان ہے، اور
فنون توجیہ میں سے ہے اُس امر کو قریب الفہم کرنا جو نامانوس ہونے کی وجہ سے بعید الفہم ہو اور دو
دلیلوں یا دو تعریضوں یا معقول و منقول کے درمیان سے تعارض اٹھانا اور دو مشتبہ چیزوں میں
رق و دو مختلف باتوں میں تطبیق دینا اور اس وعدہ کی صداقت کا اظہار جس کی طرف اشارہ
کیا گیا ہو اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عمل کی کیفیت کا بیان اس امر پر جس کا حکم قرآن میں کیا
گیا ہے، الحاصل صحابہ کرام کی تفسیر میں توجیہ کا بہت سا حصہ ہے اور ایسے دشوار مقام کا حق ادا نہیں
ہو سکتا جب تک کہ اس کی دشواری کی وجہ کو تفصیلاً نہ بیان کرے پھر اُس دشواری کے حل کی ہایت تفصیل
سے کلام کرے اس کے بعد ان اقوال کی باہمی جانچ کرے :-

محمد ضیف غفرلہ لنگرہی

وما يفعلہ المتكلمون من الغلو في تاويل المتشابهات وبيان حقيقة الصفات فهو بعيد عن مذهبي فان مذهبي مذهب مالك والثوري وابن المبارك وسائر القداماء وذلك هو الاضرار من المتشابهات على الظواهر وترك الخوض في التاويل ترجمہ

اور متکلمین جس قدر مبالغہ کرتے ہیں مشابہات کی تاویل اور صفات باری تعالیٰ کی حقیقت کے بیان کرنے میں سو وہ میرے مذہب سے دور ہے کیونکہ میرا مذہب وہی ہے جو امام مالک، سفیان ثوری، ابن المبارک اور تمام قدام کا مذہب ہے یعنی مشابہات کو ان کے ظاہر پر رکھنا اور ان کی تاویل میں غور و خوض کو ترک کرنا۔۔۔ تشریح :

قوله المتشابهات الخ یعنی آیات صفات جیسے الرحمن علی العرش استوی، وبقی وجہ ربک، لما خلقت بیڈی، وتضع علی غنی، والسماوات مطوَّراتٌ یمینہ، يوم یکشف عن ساق، علی ما فطنت فی جنب الشر، فانی قریب، وهو القاهر فوق عباده، وجاء ربک، فاتبونی یحبکم الله، غضب الله علیہا، عند ربک، وهو معکم ایما کنتم، ان یلش ربک لشدیء۔۔۔

قوله حقيقة الصفات الخ مسئلہ صفات باری کی تفصیلی گفتگو باب اول کی فصل دوم کے آغاز میں گذر چکی۔۔۔
قوله فان مذهبی الخ القول الجلیل میں فرماتے ہیں کہ استواء بر عرش، ضحک اور اثبات یدین وغیرہ جو صفات وارد ہیں ہم ان پر بالاحمال ایمان رکھتے ہیں اور ان کا تفصیلی علم اللہ کے حوالے کرتے ہیں، ہم یقینی طور پر جانتے ہیں کہ وہ ہمارے تحریر وغیرہ کیساتھ متصف ہونے کی طرح نہیں ہے بلکہ اس کی طرح کا سا تو کوئی ہے ہی نہیں۔۔۔

قوله مذہب مالک الخ امام ترمذی نے حدیث روایت پر کلام کرتے ہوئے لکھا ہے کہ اہل علم اور ائمہ مثلاً سفیان ثوری، مالک، ابن المبارک، ابن عیینہ اور وکیع وغیرہ کے نزدیک اس بارے میں پسندیدہ مذہب یہ ہے کہ ہم ان حدیثوں کو اسی طرح روایت کرتے ہیں جس طرح یہ آئی ہیں اور ان پر ایمان لاتے ہیں، ان کے بارے میں یہ نہیں کہنا چاہیے کہ ایسا کیوں کر ہے؟ اور نہ ہم ان کی تفسیر کرتے ہیں نہ ان کے بارے میں کوئی وہم رکھتے ہیں۔۔۔
قرۃ بن خالد نے امام مالک سے روایت کی ہے کہ ان سے استواء کی بابت سوال ہوا تو انھوں نے جواب دیا کہ "کیفیت غیر معقول ہے اور استواء امر معلوم ہے اس پر ایمان لانا واجب اور اس کی نسبت سوال کرنا بدعت ہے" اسی طرح سفیان ثوری سے سوال ہوا تو انھوں نے کہا کہ میں الرحمن علی العرش استوی سے وہی سمجھتا ہوں جو تم استوی الی السما سے سمجھتا ہوں۔۔۔

قوله وسائر القداماء الخ ابو القاسم لاکائی نے محمد بن الحسن سے روایت کی ہے کہ انھوں نے کہا "مشرق سے مغرب تک تمام فقہاء کا صفات باری تعالیٰ پر بغیر از تفسیر و تشبیہ ایمان لانے کی نسبت اتفاق رائے ہے"۔۔۔ محمد حنیف غفرلہ لکھنوی۔

والتزام فی الاحکام المستنبطة واحکام مذهب مخصوص وطرح غیر ذلك من الاوضاع والاحتیال لدفع الدلائل القرآنیة غیر صحیح عندی و اخاف ان يكون ذلك من قبیل استدسار بالقرآن وانما اللازم ان یطلب مدلول الآیات ویخذ مدلول الآیة مذهباً ای ذاهب ذهب الیه موافقاً كان او مخالفاً واما لغة القرآن فینبغی أخذها من استعمال العرب الاول ولینکن الاعتماد علی آثار الصحابة والتابعین

توضیح اللغة: نزاع جھگڑا، اختلاف، طرح پھینک دینا، دالینا، احکام مضبوط کرنا، اوضاع جمع وضع احتیال حیلہ کرنا، تدارک جھگڑے میں بات کو ایک دوسرے پر ڈالنا۔ ترجمہ: اور احکام مستنبطہ میں نزاع، مخصوص مذهب کا استحکام، دوسرے مذاہب کا ابطال اور دلائل قرآنیہ کے دفع کرنے میں حیلہ سازی میرے نزدیک صحیح نہیں مجھے خوف ہے کہ یہ تدارک بالقرآن کے قبیل سے نہ ہو، ضروری تو یہ ہے کہ آیات کے مفہوم کو تلاش کیا جائے اور اسی کو مذهب قرار دیا جائے اس کی طرف جو بھی جائیو الا گیا ہو موافق ہو یا مخالف، اور لغت قرآنی کو عرب اول کے استعمالات سے لینا چاہیے اور صحابہ و تابعین کے آثار پر کلی اعتماد کرنا چاہیے۔ تشوہیح: قولہ التدارک الخ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد: انا ملک من کان قبلكم بہذا ضربوا کتاب اللہ ببعضہ بعض کی شرح کرتے ہوئے شاہ صاحب حجتہ الشرا بابتہ میں فرماتے ہیں۔

اقول یوم التدارک بالقرآن وہو ان یستدل واحد بآیہ فی ردہ آخر بآیہ اخری طلباً لاثبات مذهب نفسه و ہم وضع صاحبہ او ذابا الی نصرة مذهب بعض الائمہ علی مذهب بعض ولا یكون جامع الہمۃ علی ظہور الصواب والتدارک بالنسبۃ مثل ذلك

میں کہتا ہوں کہ قرآن کے ساتھ تدافع حرام ہے اور وہ یہ ہے کہ ایک شخص کسی آیت سے استدلال کرے اور دوسرا شخص کسی اور آیت کو پیش کر کے رد کرے اپنا مذهب ثابت اور دوسرے کی بات باطل کرنے کیلئے یا بعض ائمہ کے مذهب کو بعض پر غالب کرنے کیلئے اور اس کا پورا قصدا اظہار حق نہ ہو، اور سنت کیساتھ تدافع کرنا بھی اسی طرح حرام ہے۔

قولہ من استعمال العرب الخ یہی نے "شعب الامان" میں امام مالک کا قول روایت کیا ہے کہ میرے پاس جو ایسا شخص لایا جائیگا کہ وہ لغت عرب کا عالم نہ ہو مگر قرآن کی تفسیر کرتا ہو تو میں اس کو ضرور دوسروں کیلئے نمونہ عبرت بناؤں گا۔

عہ تم سے پہلے لوگ اسی سبب سے ہلاک ہوئے ہیں کہ انہوں نے اللہ کی کتاب کے بعض کو بعض سے لٹایا ۱۲ محمد حنیف عفرہ گنگوہی

وقد وقع في نحو القرآن خللٌ عجيبٌ وذلك ان جماعة منهم اختاروا مذهب
ميسوريه وما لم يوافقهم يؤولونه وان كان تأويلاً بعيداً وهذا عندي غير صحيح
بل ينبغي اتباع الاقوى وما كان اوفق للسياق والسباق سواء كان مذهب ميسوريه
او مذهب القراء وقد قال عثمان بن عفان رضي الله عنه في مثل " والمقيمين
الصلوة والمؤتون الزكوة " ستقيمها العرب بالسنتها وتحقق هذه الكلمة عند الفقير
ان مخالفة المحاوره المشهوره ايضاً محاوره وكثيراً ما يتفق للعرب الاول بن تحري
على السنتهم في اثناء الخطب والمحاورات ما يخالف القاعده المشهوره وحيث نزل
القرآن بلغة العرب الاولى فلا عجب ان تقع السماء احياناً في موضع الواو او
يورد المفرد مقام التثنيه او المؤنث في مقام المذكر فالمحقق ان يفسر " والمقيمين
الصلوة " بمعنى المرفوع والله اعلم

توجب
قرآن کے نحو میں ایک عجیب فساد پیدا ہو گیا ہے اور وہ یہ کہ مفسرین کی ایک جماعت نے مذہب ميسوريہ اختیار
کیا ہے اب جو اس کے مذہب کے موافق نہ ہو اس کی وہ تاویل کرتے ہیں خواہ تاویل بعید ہی ہو اور یہ بات
میرے نزدیک صحیح نہیں بلکہ اس امر کا اتباع ہونا چاہیے جو قوی تر اور سیاق و سباق کے زیادہ موافق
ہو خواہ ميسوريہ کا مذہب ہو یا افراد کا، حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ " والمقيمين الصلوة والمؤتون
الزكوة کے مثل کی بابت فرماتے ہیں " عرب لوگ ان کو اپنی زبانوں سے درست کر لیں گے " فقیر کے نزدیک
کلمہ خدا کی تحقیق یہ ہے کہ مشہور محاورہ کی مخالفت بھی محاورہ ہی ہے اور عرب اول کو بکثرت ایسا اتفاق
ہوا ہے کہ ان کی زبانوں پر غلطیات و محاورات کے اثناء میں ایسے الفاظ جاری ہوئے جو مشہور قاعدہ کے خلاف
تھے اور قرآن چونکہ عرب اول کی زبان میں نازل ہوا ہے اسلئے کوئی تعجب خیز بات نہیں اگر کہیں واؤ کی جگہ
یاں، ثنیہ کی جگہ مفرد اور مذکر کی جگہ مؤنث آجائے پس محقق بات یہ ہے کہ " والمقيمين الصلوة " کی تفسیر
حالت رنمی کے اعتبار سے کی جائے واشر اظم :- تشوہیح :

قولہ الفرار ابو زکریا یحییٰ بن زیاد بن عبد اللہ بن منظور الاسلمی الدیمی، کوفین میں سب سے زیادہ نحو و لغت
اور فزون ارباب واقف تھے یہاں تک کہ امیر المؤمنین فی النخو کہلاتے تھے، ثعلب کا قول ہے کہ اگر فرد نہ ہوتا تو
علم لغت ہی نہ ہوتا، یہ کوفہ میں پیدا ہوئے پھر بغداد منتقل ہو گئے، راہ کہ میں شلمہ میں وفات پا گئے،
موصوف باہر نحو، عالم لغت، فقیہ و محکم، واقف ایام عرب، عارف نجوم و طب کے باوصف مائل —
باعترال تھے :-

قولہ ستقیمہا العرب حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے اس قول پر کئی وجوہ سے قوی اشکال پڑتا ہے اول یہ کہ

صحابہ کی نسبت یہ کیونکر خیال کیا جاسکتا ہے کہ وہ اعلیٰ درجہ کے فصیح ہو کر عام گفتگو میں غلطی کریں گے چہ بجا ہو قرآن شریف میں، دوم یہ کہ قرآن جس کو انھوں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے اس کے نزول کے مطابق سیکھا، یاد کیا، ایک ایک شوشہ تک کو بڑی مضبوطی کیساتھ محفوظ رکھا، زبانوں پر رواں کیا، ان سے تلفظ کی غلطی واقع ہونا بعید از عقل ہے سوم یہ کہ وہ سب کے سب پڑھنے اور لکھنے میں اسی غلطی غلطی پر قائم رہیں یہ ناممکن ہے چہ آرم یہ کہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی بابت یہ کیسے گمان کیا جاسکتا ہے کہ انھوں نے آگاہ ہونے کے باوجود غلطی کو درست کرنے سے منع کر دیا۔

ابن النہاری وغیرہ نے اس کا یہ جواب دیا ہے کہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ سے اس روایت کی صحت ثابت نہیں ہوتی کیونکہ اس کے اسناد کزور مضطرب اور منقطع ہیں بلکہ اس سلسلہ میں بہتر روایت عبد اللہ بن عبد اللہ بن عامر کی ہے وہ کہتے ہیں کہ ”جب مصحف کی تیاری سے فراغت ہو گئی تو وہ حضرت عثمان کے پاس لایا گیا حضرت عثمان نے اس پر نظر ڈال کر کہا ”حسنتم واجلتم اری شیئاً سنقیمہ بالسنننا“ (تم نے بہت اچھا اور نہایت عمدہ کام کیا، میں اس میں کچھ غلطی دیکھتا ہوں جس کو ہم اپنی زبانوں سے درست کر دیں گے)

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ کچھ الفاظ قریش کی زبان کے علاوہ دوسری زبانوں کے لکھ دیئے گئے تھے حضرت عثمان نے وعدہ کیا کہ وہ اس طرح کے الفاظ کو قریش کی لول چال کے مطابق درست کر دیں گے چنانچہ مقابلہ وصحت کے وقت آپ نے یہ وعدہ پورا بھی کر دیا، پس ایسا معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عثمان کی زبان سے جو الفاظ ادا ہوئے تھے راوی نے ان کو پوری طرح ادا نہیں کیا الفاظ میں کچھ رد و بدل کر ڈالی اسی وجہ سے اشکال لازم آگیا۔

قولہ ”وتحقق هذه الكلمة الخ علماء نے لفظ ”والمقيمين الصلوة“ کے اعراب کی کئی وجہیں ذکر کی ہیں۔

- (۱) مقطوع الی المذبح ہے بتقدیر ائذیع کیونکہ یہ وجہ بلیغ تر ہے۔
- (۲) ”یؤمنون بما أنزل الیک“ میں جو مجبور ہے اس پر معطوف ہے اور تقدیر ”و یؤمنون“ بالمقيمين الصلوة ”ہے جو کہ انبیاء علیہم السلام ہیں، اور ایک قول کے لحاظ سے ملائکہ ہیں، بعض کہتے ہیں کہ عبارت کی تقدیر ”یؤمنون بدين المقيمين“ ہے لہذا اس سے تمام مسلمان مراد ہوں گے۔
- (۳) لفظ قبل پر معطوف ہے یعنی تقدیر عبارت ”ومن قبل المقيمين“ ہے پس لفظ قبل (مضاف) کو حذف کر کے مضاف الیہ کو اس کے قائم مقام کر دیا گیا۔ گویا منصوب بنزع خافض ہے۔

- (۴) لفظ قبلک ”میں جو کاف خطاب ہے اس پر معطوف ہے (۵) ”ایک“ کے کاف پر معطوف ہے
- (۶) ”منہم“ میں جو ضمیر ہے اس پر معطوف ہے، شاہ صاحب نے جو توجیہ ذکر کی ہے وہ ترجمہ کے ظاہر ہے :-

وَأَمَّا الْمَعَانِي وَالْبَيَانُ فَهُوَ عِلْمٌ حَدَّثَ بَعْدَ انْقِرَاضِ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ فَمَا يُفْهَمُ مِنْهُ فِي عَرَفِ جِهْلِيٍّ الْعَرَبِ فَهُوَ عَلَى الرَّاسِ وَالْعَيْنِ وَمَا كَانَ مِنْ أَمْرِ خَفِيٍّ لَا يُدْرِكُهُ إِلَّا الْمُتَعَمِّقُونَ مِنْ أَهْلِ الْفَنِّ فَلَا نَسْلِمُ أَنْ يَكُونَ مَطْلُوبًا فِي الْقُرْآنِ ، وَأَمَّا أَشَارَاتُ الصُّوفِيَّةِ وَاعْتِبَارَاتُهَا فَلَيْسَتْ فِي الْحَقِيقَةِ مِنْ فَنِّ التَّفْسِيرِ وَإِنَّمَا يَظْهَرُ عَلَى قَلْبِ السَّالِكِ عِنْدَ اسْتِمَاعِ الْقُرْآنِ أَشْيَاءٌ وَتَتَوَلَّدُ لَهُ فِي نَظْمِ الْقُرْآنِ وَمِثْلُ مَا يَتَصِفُ بِهِ السَّالِكُ مِنْ حَالَةٍ أَوْ مَعْرِفَةٍ حَصَلَتْ لَهُ كَمَثَلِ مَنْ سَمِعَ مِنَ الْعُمَشَارِ قِصَّةَ لَيْلَى وَالْمَجْنُونِ فَتَذَكُّرُ مَعشوقَةٍ لَهُ فَيَسْتَحْضِرُ مَا كَانَ مِنَ الْمَعَامَلَةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَحْبُوبَتِهِ

توضیح اللغة

انقرض ختم ہونا، متعمق معاملہ کی تہ تک پہنچنے کی کوشش کرنیوالا، سالک جس نے مراتب سافلہ کی تکمیل کر لی ہو، عشاق جمع عاشق :- ترجمہ :

رہا علم معانی و بیان سو وہ ایک ایسا علم ہے جو حضرات صحابہ و تابعین کے زمانہ کے بعد پیدا ہوا ہے اسلئے اسکے جو مسائل عرفِ جمہور کے موافق سمجھ میں آئیں وہ سر آنکھوں پر اور جو ایسے دقیق امور ہیں جن کو گہری معلومات رکھنے والے اہل فن کے سوا اور کوئی نہیں سمجھ سکتا تو انکی نسبت ہم یہ تسلیم نہیں کرتے کہ وہ قرآن میں بھی مطلوب ہیں، اور صوفیائے کرام کے اشارات و اعتبارات درحقیقت علم تفسیر سے نہیں ہیں بلکہ قرآن سننے کے وقت بعض باتیں قلب سالک پر ظاہر ہوتی ہیں جو نظم قرآن اور سالک پر طاری شدہ حال یا اس کو حاصل شدہ معرفت کے مابین پیدا ہوتی ہیں اس کی ایسی مثال ہے کہ کوئی عاشق لیلیٰ و مجنوں کا قصہ سنے اور اپنی محبوبہ کو یاد کرے جس سے اُن واقعات کی تصویر جو محبوبہ کے ساتھ گزر چکے اس کی نظروں کے سامنے پہنچ جائے :- تشریح :

قولہ واما اشارات الصوفیۃ الخ شیخ ابن اصرار نے اپنے فتاویٰ میں بیان کیا ہے کہ " میں نے امام ابو الحسن واحدی مفسر کا یہ قول دیکھا ہے کہ ابو عبد الرحمن سلمیٰ نے کتاب حقائق التفسیر تصنیف کی ہے پس اگر اس کا یہ اعتقاد ہے کہ وہ کتاب تفسیر ہے تو بے شک وہ کافر ہو گیا " میں کہتا ہوں کہ جن صوفیہ پر وثوق ہے ان کی نسبت گمان ہے کہ اگر وہ اس طرح کی کوئی بات کہتے ہیں تو اسے تفسیر کے نام یا خیال سے ذکر نہیں کرتے اور نہ شرح کلمہ کے طریقہ پر جاتے ہیں اسلئے کہ اگر یہ بات ہو تب تو وہ گویا فرقہ باطنیہ کے

لہ الرجمۃ بصیحة هكذا " و تتولد فیما بین نظم القرآن و بین ما یتصف بہ السالک من الحالۃ او بین المعرفة الحاصلة لہ " اسی تولد تلک الاشیاء و تظہر علی قلب السالک فیما بین نظم القرآن و حالۃ و معرفۃ ۱۲ عون
عہ ارجع ضمیر المفرد لانہما کلم واحد ۱۲ ایضاً -

سلک پر چلنے والے شمار ہوں گے، بلکہ بات صرف اتنی ہے کہ انہوں نے اُس چیز کی ایک نظیر دی ہے جس کے ساتھ قرآن آیا ہے پھر بھی کاش وہ لوگ اس طرح کا ساہل نہ کرتے۔

علامہ نسفی نے کتاب العقائد میں کہا ہے کہ تمام نصوص اپنے ظاہر پر محمول ہیں اور اُن سے ایسے معانی کی طرف عدول کرنا جن کے مدعی اہل باطن ہیں الحاد ہے، علامہ تفتازانی نے اس کی شرح میں بیان کیا ہے کہ ملاحظہ کا نام باطنیہ اسلئے رکھا گیا کہ انہوں نے نصوص کے ظاہر پر محمول نہ ہونے کا دعویٰ کیا اور کہا کہ نصوص کے کچھ باطنی معانی بھی ہیں جن کو صرف معلم و شیخ ہی جانتا ہے، اس سے ان کا مقصد شریعت کی بالکل نفی کرنا ہے، بعض محققین کا قول ہے کہ گو تمام نصوص اپنے ظاہر پر ہیں تاہم اُن میں ایسی باریکیوں کی طرف کچھ مخفی اشارات بھی ہیں جو صرف ارباب سلوک ہی پر منکشف ہوتی ہیں اور اُن باریکیوں کو مراد لئے گئے ظواہر کیساتھ تطبیق دینا ممکن ہے، یہ قول کمال ایمان اور خالص عرفان و خدا شناسی کے باب سے ہے۔

شیخ الاسلام سراج الدین بلقینی سے دریافت کیا گیا کہ آپ اُس شخص کی نسبت کیا خیال کرتے ہیں جس نے آیت ”من الذی اشفع عنده الا باذنہ“ کے معنی یہ لئے ہوں ”مَنْ ذَلَّ“ ذَلَّ بمعنی ذلت سے ہے یعنی جو شخص کہ ذلیل ہوا ”ذَنْی“ اسم اشارہ ہے اور مشار الیہ نفس بمعنی صاحب ہے ”یُشَفَّ“ شفاؤ سے ماخوذ ہے ”ع“ وعی سے امر کا صیغہ ہے، تو موصوف نے فتویٰ دیا کہ ایسا شخص مُکدب ہے (اتقان) :-
 قولہ ”وتولد له الخ“ علامہ زرکلی نے ”البرہان“ میں لکھا ہے کہ تفسیر قرآن کے سلسلہ میں صوفیہ کے کلام کی بابت کہا گیا ہے کہ وہ تفسیر نہیں بلکہ وجدی کیفیات ہیں جو بوقت تلاوت طاری ہوتی ہیں جیسے آیت ”یا ایہا الذین آمنوا قاتلوا الذین یلوکم من الکفار“ کی بابت صوفیاء کا یہ کہنا کہ ”الذین یلوکم“ سے مراد نفس ہے۔ چنانچہ شیخ اکبر ”مواقع الخوم“ میں لکھتے ہیں

اعلم یا منی ! ان الشر جل ثناؤه لما اراد ان یرئی عبیدہ الخصوصی الی المقامات العلیہ قرب منہ اعداؤه حتی یعظم جہادہ لہم ویشتغل بحجارتہم والاقبل حاربتہ غیرہم من الاعداء الذین ہم منہ ابعد قال الشر تعالیٰ ”یا ایہا الذین قاتلوا الذین اللآئیہ“ وحفظ الصوفی وکل موفقی من ہذہ الآیہ ان ینظر فیہا الی نفسہ الامارۃ بالسوء التی تحملہ علی کل محظور و مکروہ وتعدل بہ عن کل واجب و مندوب۔

بیٹا! جان لے کہ جب اللہ جل ثناؤہ نے چاہا کہ اپنے خصوصی بندہ کو مقامات عالیہ پر پہنچائے تو اس کے دشمنوں کو اس سے قریب کر دیا تاکہ ان کیساتھ اس کا جہاد عظیم ہو اور وہ بعیدی دشمنوں کیساتھ لڑائی کرنے سے پہلے قریبی دشمنوں کیساتھ جنگ کرنے میں مشغول ہو سو فرمایا ”یا ایہا الذین ام“ اس آیت سے ہر صوفی منہا اور صاحب توفیق کا حصہ یہ ہے کہ وہ اپنے نفس امارہ کو کڑی نظر سے دیکھے جو اس کو ہر خطرناک اور امر مکروہ کے کرنے پر آمادہ کرتا اور ہر واجب و مندوب امر سے غفلت میں

لَمَّا لَفِيَ الْقَتْلَى جَبَلَهَا الشَّرُّ عَلَيْهِمَا
وَبِهِ اقْرَبَ الْكُفَّارِ وَالْإِعْدَاءِ إِلَيْهِ فَازَا جَاهِدًا
وَقَتْلًا وَأَسْرًا فَيُفْتَدَى نَفْسًا لَمْ يَنْظُرْ فِي
الْأَعْيَارِ عَلَى حَسَبِ مَا لِيَقْتَضِيَهُ مَقَامُهُ فَالْنَفْسُ
أَشَدُّ الْأَعْدَاءِ شَكِيمَةً وَأَقْوَاهِمُ عَزِيمَةً فَجَاهِدًا
هُوَ الْجَاهِدُ الْأَكْبَرُ وَمَعْنَى الْجَاهِدِ مَخَالَفَةُ هَوَاهُ وَ
تَبْدِيلُ صِفَاتِهَا وَجَهْلُهَا عَلَى طَاعَةِ الشَّرِّ

ڈالتا ہے اس مخالفت کی وجہ سے جس پر اسکی پیدائش ہے
اور وہی سب سے قریبی کافر اور دشمن ہے پس جب بندوں سے
جہاد کر کے اسکو مار ڈالے یا اپنی گرفت میں لے لے تب اس کو
یہ حق پہنچتا ہے کہ وہ غیروں کی طرف نظر اٹھائے پس نفس
سب سے بڑا متکبر اور سب سے بڑا دشمن ہے اس سے جہاد کرنا جہاد
اکبر ہے جسکا مطلب یہ ہے کہ اسکی خواہشات کی مخالفت کرے
اور اس کی صفات میں تبدیلی لاکر اسکی طاعت میں لگائے

ای شہاں کشیم ما خصم بروں ۛ ماند از و خصم برور اندروں
قد رجعنا من جہاد الاوصفہ کیم ۛ این زماں اندر جہاد اکبر کیم
سہل شیر آں وانکہ صفہا بشکند ۛ شیر آزا وانکہ خود را بشکند

حضرت مولانا اشرف علی صاحب تھانوی رحمہ اللہ مسائل السلوک میں فرماتے ہیں کہ

مسائل تصوف دو طرح کے ہیں اول وہ جن پر قرآن
پاک اُن وجوہ سے دال ہے جو اہل علم واجتہاد کے نزدیک
معتبر ہیں، اس قسم کا نام تفسیر، استنباط اور فقہ رکھا
جاتا ہے اس قسم کے مدلول قرآن ہونے میں کوئی کلام نہیں
قسم دوم وہ ہے کہ نہ بعینہ اس پر قرآن کی کوئی دلالت ہے
اور نہ اس پر جو علت شرعیہ میں اس کا مشارک ہے البتہ
وجوہ مناسبہ میں سے کسی وجہ مناسبت سے اس پر قرآن
کی دلالت ہے اس قسم کا نام اعتبار ہے اور اسی کے مدلول
قرآن ہونے کی بابت کلام ہے بعض اس کے مثبت ہیں جوہر
سے صوفیاء کرام کی روش سے ظاہر ہے اور بعض اسکے منکر ہیں
جو حاملین علوم ظاہرہ کے کلام سے ظاہر ہے اور اس سلسلہ
میں فیصلہ کن بات یہ ہے کہ انکار بجائے اگر دلالت سے
مراد اس معنی کا مقصود ہونا ہو بلا واسطہ جیسے امر منصوص
یا بلا واسطہ جیسے امر ثابت بالقیاس، اور اثبات بجائے اگر
دلالت سے مراد وہ ہو جو عام ہے۔

مسائل التصوف قسمان قسم دل علیہ القرآن
بوجہ الدلالات المحبۃ عند اہل العلم والاجتہاد
تنصیفاً ویسی تفسیر او استنباط ویسی فقہ
والکلام فی کون ہذا القسم مدلولہ للقرآن
وقسم لا دلالة للقرآن علیہ بعینہ ولا علی ما
یشارکہ فی العلۃ الشرعیۃ لکن لہ دلالة علی
ما یناسبہ بنحو من المناصبۃ
ویسی اعتباراً و ہذا القسم مما ینکملو فی کونہ
مدلولہ لکم من مثبت لہ وہو
ظاہر صنیع کثیر من الصوفیۃ و کم من ناف لہ
وہو ظاہر کلام حملۃ العلوم الظاہرۃ والقول
الفصل فی الباب ان النفی حق ان ارید
بالدلالۃ کون ذلک المعنی مقصوداً بلا واسطۃ
کا منصوص او بواسطۃ کالاثبات بالقیاس و
الاثبات حق ان ارید بالدلالۃ لہ ہواظم من ثبوتہ
باجد الطریقین المذكورین ومن ثبوت الشیء من اصلہ بنحو من الامالۃ من غیر ان یقصد مع القول بالادۃ المعنی الظاہری قطعاً۔

وہنا فائدہ ”معمہ“ یعنی الاطلاع علیہا وہی ان حضرات صلی اللہ علیہ وسلم جَعَلَ
فَنَ الْعَبْتَارِ مَعْتَبَرًا وَسَلَّكَ ذَلِكَ الطَّرِيقَ لَسْتَكُونَ سُنَّةَ لَعُلَّامِ الْأُمَّةِ وَيَكُونَ ذَلِكَ
فَتْحَ الْبَابِ مَا وَهَبَ لَهُم مِّنَ الْعُلُومِ

ترجمہ

یہاں ایک مہتمم ہالشان فائدہ ہے اس پر آگئی ہو حال چاہیے اور وہ یہ کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے
فن اعتبار کو معتبر قرار دیا ہے اور اس راہ کو خود چل کر دکھایا ہے تاکہ علماء امت کیلئے سنت بنے اور ان
پر وہی علوم کا ایک دروازہ کھل جائے :- تشریح :

قوله فن الاعتبار لفظ اعتبار۔ عبور بمعنی ایک شئی سے دوسری شئی کی طرف منتقل ہونے سے ماخوذ ہے
الفاظ کو عبارات اسی لئے کہتے ہیں کہ وہ موالیٰ کو زبان قائل سے عقل سامع تک پہنچاتے ہیں اور اسی لئے اہل
تعبیر کو معتبر کہتے ہیں کہ وہ متخیل سے معقول کی طرف منتقل ہوتا ہے و یقلل من التبع بغيره (دنیک بحث وہ
ہے جو دوسروں سے نصیحت پکڑے) کیونکہ اس کی عقل قابل غیر سے اپنے حال کی طرف منتقل ہوتی ہے ۔
چوہر گشتہ بختہ درافتد بند ۔ ازونیک بختاں بگیری ند بند

قال تعالیٰ ”فاعتبروا یا اولی الابصار“ یہی بن مواذ کہتے ہیں ”من لم یعبر بالمعایرۃ استغنى عن الموحظۃ“
وسیع میں ہے ”معنی الاعتبار النظری الامور لیرت بہا شئی آخر من جنہا“ اعتبار کے معنی امور میں غور و فکر
کرنا ہے تاکہ انہی امور کی جنس سے شئی آخر کی معرفت حاصل ہو۔

پھر اعتبار قیاس شرعی کے لحاظ سے عام ہے کیونکہ قیاس شرعی اصل سے فرع کی طرف نقل حکم کو کہتے ہیں اور اعتبار
کے معنی ایک شئی سے دوسری شئی کی طرف منتقل ہونا ہے، امام رافعی کہتے ہیں کہ ہر وہ خبر جو ایسی بات ظاہر
کرے جس کا اعتقاد لازم ہے اسکو خبر اعتقادی کہتے ہیں اور جب مقتضی یہ ہو کہ اس سے نصیحت حاصل کی جائے
اسے خبر اعتباری کہتے ہیں جیسے انبیاء علیہم السلام، ائم سابقہ اور قرون ماضیہ کی خبریں :-

قوله وسلك الممثال کے طور پر آیت ”لَسْتَكُونَ سُنَّةَ لَعُلَّامِ الْأُمَّةِ“ اس کو بطریق اعتبار اپنی مسجد کے حق میں تلاوت فرمایا، اسی طرح آیت
”اَتَايُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا“ خاص طور سے ازواج مطہرات کے
حق میں نازل ہوئی ہے لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت فاطمہ رحمہ علیہا، حسن رحمہ، حسین رحمہ کو ایک
چادر میں لیکر فرمایا ”اللہم ہو لاولیٰ بیتی فاذهب عنہم الرجس و طہرہم تطہیراً“ جس سے اس حقیقت کو ظاہر کرنا
ہے کہ گواہیت کا نزول ازواج کے حق میں ہے مگر یہ حضرات بھی بطریق اولیٰ اس لقب کے مستحق اور
فضیلت تطہیر کے اہل ہیں :-

محمد حنیف غفرلہ لنگوہی

کَلَامَةً "فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى" قَرَأَهَا فِي مَسْئَلَةِ الْقَدْرِ بِالتَّمْثِيلِ وَإِنْ كَانَ مَنْطُوقُ الْآيَةِ أَنَّ مَنْ عَمِلَ هَذِهِ الْأَعْمَالَ نُحْدِيهِ إِلَى طَرِيقِ الْجَنَّةِ وَالنَّعِيمِ وَمَنْ عَمِلَ بِضِدِّهَا نَفَعْنَا لَهُ طَرِيقَ النَّارِ وَالتَّعْذِيبِ وَلَكِنْ يُمْكِنُ أَنْ يُعْلَمَ بِطَرِيقِ الْإِعْتِبَارِ أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ خَلَقَ لِحَالَةٍ تَجْرِي عَلَيْهِ تِلْكَ الْحَالَةُ مِنْ حَيْثُ يَذُرُّ أَوْ لَا يَذُرُّ فِي هَذَا الْإِعْتِبَارِ وَقَعَ لِهَذِهِ الْآيَةِ اسْتِبْطَاطُ بِمَسْئَلَةِ الْقَدْرِ وَكَذَلِكَ آيَةُ "وَلَنْفُسٍ وَمَا سَوَّاهَا" فَمَنْطُوقُهَا أَنَّ اللَّهَ أَظْلَعَ عَلَى الْبَرِّ وَالْإِثْمِ وَلَكِنْ بَيْنَ خَلْقِ الصُّوَرَةِ الْعِلْمِيَّةِ بِالْبَرِّ وَالْإِثْمِ وَخَلْقِ الْبَرِّ وَالْإِثْمِ أَجْمَالًا فِي وَقْتِ نَفْخِ الرُّوحِ مُشَابَهَةٌ فَيُمْكِنُ الْإِسْتِشْهَادُ بِهَذِهِ الْآيَةِ فِي هَذِهِ الْمَسْئَلَةِ بِالْإِعْتِبَارِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

ترجمہ

جیسے آیت "سُجِسَ" جس نے دیا اور ڈرنا رہا، کو اپنے تقدیر کے مسئلہ میں تمثیلًا پڑھا ہے اگرچہ آیت کا مفہوم یہ ہے کہ جس نے یہ اعمال کئے اس کو ہم جنت کی اور آسانی و راحت کی راہ دکھائیں گے اور جو ان کے خلاف کام کرے گا اس پر دوزخ اور عذاب کا دروازہ کھول دیں گے لیکن بطریق اعتبار یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ ہر شخص ایک ایسی حالت کیلئے پیدا کیا گیا ہے جو اس پر طاری ہوتی ہے خواہ وہ واقف ہوتا ہو یا نہ ہوتا ہو، اس اعتبار سے اس آیت کو تقدیر کے مسئلہ سے ربط ہو گیا، اسی طرح یہ آیت ہے "اور قسم ہے جی کی اور جیسا کہ اس کو ٹھیک بنایا" اس کا مفہوم یہ ہے کہ خدا نے تعالیٰ نے ہر شخص کو نیکی اور بدی پر مطلع فرمادیا، لیکن نیکی اور بدی کی صورت علیہ کے پیدا کرنے کو وقت نفع روح اجمالی نیکی اور بدی پیدا کرنے کیساتھ مشابہت ہے اسلئے بطریق اعتبار مسئلہ تقدیر میں اس آیت سے استہداد ہو سکتا ہے:-

تشریح: قولہ بالتَّمْثِيلِ الخ حضرت علی رضی اللہ عنہ روایت فرماتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:

ما منكم من احد الا وقد كتب مقعده من النار و مقعده من الجنة، قالوا: يا رسول الله! افلا تشكل على كتابنا وندع العمل؟ قال: انكموا فكل - فَيَسِّرْ لِمَا خَلَقَ اِمَامُنْ كَانَ مِنْ اَهْلِ السَّعَادَةِ فَيَسِّرْ لِعَمَلِ السَّعَادَةِ وَاِمَامُنْ كَانَ مِنْ اَهْلِ الشَّقَاوَةِ فَيَسِّرْ لِعَمَلِ الشَّقَاوَةِ ثُمَّ قَرَأَ فَاَمَّا مَنْ اَعْطَى

تم میں سے ہر شخص کی جگہ جنت اور دوزخ سے لکھ دی گئی۔ صحابہ نے عرض کیا: یا رسول اللہ! کیا ہم اپنے نوشتہ تقدیر پر ہر وہ چیزیں اور عمل کرنا چھوڑ دیں؟ فرمایا: عمل کرو کیونکہ ہر شخص جس چیز کیلئے پیدا کیا گیا ہے وہ اس کیلئے آسان کیا جاتا ہے، اگر نیکی بخوٹوں میں سے ہو تو نیکی بختی کے اعمال کی توفیق اور بدی بخوٹوں میں سے ہو تو بدی بختی کے اعمال کا موقعہ دیا جاتا ہے پھر آپ نے پڑھا "فَاَمَّا مَنْ اَعْطَى"

باقی برص ۲۹۷

عہ الترجمہ الصیغہ ہذا: اِنَّهٗ تَعَالٰی اَظْهَرَا عَلٰی الْبَرِّ وَالْاِثْمِ وَلَكِنْ خَلَقَ الصُّوَرَةَ الْعِلْمِيَّةَ لِلْبَرِّ وَالْاِثْمِ مُشَابَهَةً لِخَلْقِ ذِكْرِ الْبَرِّ وَالْاِثْمِ الْاِجْمَالِيَّتَيْنِ فِي وَقْتِ نَفْخِ الرُّوحِ ۱۲ عَوْنِ عَسَّ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ ۱۲

فصل غریب القرآن للذی ذکر فی الاحادیث بمزید الاهتمام وخصّص ببيان الفضل انواع

ترجمہ: فصل (سوم) غرائب قرآنی جکوا حدیث میں مزید اہتمام اور فضیلت سے خاص کیا گیا ہے اُن کے چند انواع ہیں: — تشوہیح:

قولہ غریب لقرآن اللفظ غریب بمعنی افضل واحسن ہے، اس میں اختلاف ہے کہ آیا قرآن میں کوئی نئے دوسری شئی کی بہ نسبت افضل ہے یا نہیں؟ امام ابوالحسن اشعری، قاضی ابوبکر باقلانی اور ابن جہان نے اس کا انکار کیا ہے کیونکہ قرآن سب کا سب کلام الہی ہے نیز تفضیل کا قول مفضل علیہ کے نقص کا وہم پیدا کرتا ہے، امام مالکؒ فرماتے ہیں کہ قرآن کے ایک حصّہ کو دوسرے پر فضیلت دینا غلطی ہے، لیکن ابن راہویہ ابوبکر بن العربی، امام غزالی، ابن المحضار اور شیخ عبداللہ بن عبد السلام وغیرہ علماء و ظاہر مفسرہم احادیث کے پیش نظر تفصیل کی طرف گئے ہیں قرطبی نے اس کو علماء و متکلمین کی ایک جماعت سے نقل کیا ہے، پھر ان میں سے بعض قویہ کہتے ہیں کہ فضیلت غفلت و زیادتی اجر و ثواب سے متعلق ہے اور بعض کہتے ہیں کہ نہیں بلکہ فضیلت ذات لفظ سے متعلق ہے کیونکہ آیت "الہکم اللہ واحدہ" اور آیت الکرسی، سورہ اخلاص اور سورہ حشر کے اخیر میں وحدانیت و صفات باری تعالیٰ پر جو دلائل ملتے ہیں وہ مثلاً "تبت ید ابی اہب وتب" اور اس کے مثل دوسری آیتوں اور سورتوں میں نہیں ملتے پس تفضیل صرف عجیب معانی اور ان کی کثرت پر منحصر ہے۔ — (بقیہ ص ۲۹۶)

قولہ ونفس و ما سواہا الاحضرت عمران بن حصین رضی راوی ہیں کہ ایک مرتبہ

قبیلہ مزینہ کے دو شخصوں نے عرض کیا: یا رسول اللہ! ہم بتائے کہ لوگ جو عمل کرتے اور اس میں کوشاں رہتے ہیں کیا یہ وہی شئی ہے جس کا حکم ہو چکا اور نوشتہ تقدیر بن چکا ہے یا اُن میں سے ہے جو آئندہ ہو نیوالی ہیں جنکو اُن کا نبی لایا ہے اور اُن پر دلیل قائم ہو چکی ہے؟ فرمایا: نہیں! بلکہ وہی شئی ہے جس کا فیصلہ ہو چکا ہے اور اس کی تصدیق کتاب اللہ کی اس آیت میں ہے "ونفس و ما سواہا"

ان رجلین من مزینۃ قالوا: یا رسول اللہ! أرأیت ما یملئ الناس ویکیر حون فیہا شئ قضی علیہم و فیہم من قدر سبق او فیما یتقبلون بہ مما اتاہم بہ نبیہم وثبتت الحجۃ علیہم؟ فقال: لا! بل شئ قضی علیہم و قضی فیہم و تصدیق ذلک فی کتاب اللہ عزوجل "ونفس و ما سواہا" فالہما فخورا و تقویا۔ (رواہ مسلم)

شاہ صاحب حجۃ اللہ میں فرماتے ہیں کہ "یہاں الہام سے مراد نفس میں فحور کی صورت پیدا کرنا ہے پس الہام اصل میں اس صورت علیہ کو پیدا کرنا ہے جس سے وہ عالم ہو جاتا ہے پھر نماز اس صورت اجمالیہ کو کہنے لگے جو مبداء آثار ہوتی ہے گو اس سے علم حاصل نہ ہو، فالآیۃ نزلت فی الہام البر والاثم و قرأہا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی خلق مبداء آثار البر والاثم بطریق التمثیل والاعتبار: —

فَالْغَرِيبُ فِي هَذِهِ التَّذْكِيرِ بِاللَّهِ هِيَ آيَةُ جَامِعَةٌ لِحَمَلَةِ عَظِيمَةٍ مِنْ صِفَاتِ الْحَقِّ عَزَّ وَجَلَّ مِثْلُ آيَةِ الْكُرْسِيِّ وَسُورَةِ الْإِخْلَاصِ وَآخِرُ سُورَةِ الْحَشْرِ وَآوَلُ سُورَةِ الْمُؤْمِنِينَ

ترجمہ: فن تذکرہ بالہ اللہ میں غریب وہ آیت ہے جس میں حق عزوجل کی صفات کا بڑا مجموعہ ہو جیسے آیت الکرسی، سورہ اخلاص، سورہ حشر کی آخری اور سورہ مؤمن کی اول آیتیں :-

تشریح: قولہ آیت الکرسی الخ امام مسلم نے حضرت ابی بن کعب سے روایت کی ہے کہ کتاب اللہ میں سب بڑے کریم آیت الکرسی ہے، امام ترمذی اور حاکم نے حضرت ابو ہریرہ رضی عنہ سے روایت کی ہے کہ ہر چیز کا ایک سنام (کنگورہ) ہوا کرتا ہے اور قرآن کا سنام سورہ البقرہ ہے اور اس میں ایک آیت تمام آیات قرآنی کی سردار ہے اور وہ آیت الکرسی ہے۔

شیخ ابن العربی فرماتے ہیں کہ آیت الکرسی کے اعظم الآیات ہونے کی وجہ یہ ہے کہ اس کا مقصد نہایت عظیم الشان ہے اور کسی چیز کا شرف یا تو اس کے ذاتی کثرت پر منحصر ہوتا ہے یا اس کے مقصدی اور تعلقات کے شرف کے لحاظ سے ہوتا ہے، امام غزالی فرماتے ہیں کہ آیت الکرسی کے تمام کثرتوں کی سردار ہونے کی وجہ یہ ہے کہ وہ فقط اللہ کی ذات، صفات اور اس کے افعال پر مشتمل ہے اس کے سوا اس میں کوئی اور بات نہیں ہے :-

قولہ وسورۃ الاخلاص الخ امام مسلم وغیرہ نے حضرت ابو ہریرہ رضی عنہ سے روایت کی ہے کہ قل ہو اللہ احد ثلث قرآن کے مساوی ہے، امام غزالی جو اہل القرآن میں فرماتے ہیں کہ قرآن کے اہم معارف تین ہیں معرفت توحید، معرفت صراط مستقیم اور معرفت آخرت، سورہ اخلاص معرفت توحید پر مشتمل ہے لہذا وہ ایک ثلث ہوئی، بعض کہتے ہیں کہ قرآن قصص، شرائع اور صفات پر مشتمل ہے اور سورہ اخلاص تمام تر صفات باری تعالیٰ سے مملو ہے اس اعتبار سے وہ ثلث قرآن کے برابر ہے قولہ وآخر سورۃ الحشر الخ یعنی "ہو اللہ الذی لا الہ الا ہو" سے آخر سورت تک، حضرت ابو ہریرہ رضی عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم سے اسم اعظم کی بابت دریافت کیا: آپ نے فرمایا: وہ سورہ حشر کے آخر میں ہے "حضرت ابو امامہ رضی عنہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد نقل کرتے ہیں کہ جس شخص نے رات میں یا دن میں سورہ حشر کی آخری آیتیں پڑھی اور پھر اسی دن میں یا رات میں اس کا انتقال ہو گیا تو اس نے اپنے لئے جنت واجب کر لی :-

قولہ واول سورۃ المؤمن الخ یعنی "حم تنزيل الكتاب من اللہ العزيز العليم غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذی الطول لا الہ الا ہو الیہ المصیر" محمد ضیف غفرلہ کنگوری

والغریب فی فن التذکیر بایام اللہ ہی آیت یُبَیِّنُ فیہا قصۃ قلیلة الذکر اور قصۃ معلومۃ یُجاءُ فیہا بمزید التفصیل اور قصۃ عظیمۃ الفائدۃ الّتی تكون محلاً للاعتبارات الکثیرۃ ولہذا قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم فی قصۃ موسیٰ وخضر علیہما السلام "وَدُنَا اَنْ مُوسٰی کان صبرحتی یَقْصُ اللہ علینا من خبرہما والغریب فی فن التذکیر بالموت وما بعدہ ہی آیت تكون جامعۃ لاحوال القیامۃ مثلاً ولہذا جاء فی الحدیث "من سئروا ان ینظر الی یوم القیامۃ کأنہ رأی عین فلیقرأ" إذا الشمس کورت و إذا السماء انفطرت وإذا السماء انشقت والغریب فی فن الاحکام ہی آیت تكون مشتملۃ علی بیان حدود و تعیین وضع خاص مثل تعیین مائۃ جلدۃ فی حد الزنا و تعیین ثلاث حیض او ثلاثة اطہار فی عدۃ المطلقة و تعیین النبیاء الموارث

توضیح اللغة

جاء بآء یجئ سے مجہول ہے، و دنا۔ دُنَا مجت کرنا، یَقْصُ (ن) قصصاً بیان کرنا، سَئِرُوا (ن) سروراً خوش کرنا، رأی میں آنکھوں دیکھی بات، کورت روشنی مضاعف کر دیا جائیگی، انفطرت انظاراً پھٹنا، انشقت انشقاقاً شکاف پڑنا، جلد کوراً، حیض جمع حیض، اطہار جمع طہر پاک، انبیاء جمع نسیب حقہ، موارث جمع میراث میت کا ترکہ۔ ترجمہ:

فن تذکیر بایام اللہ میں غریب وہ آیت ہے جس میں کوئی قلیل الذکر قصہ بیان کیا جائے یا کسی معلوم قصہ میں مزید تفصیل لائی جائے یا ایسے نہایت مفید واقعہ کو ذکر کیا جائے جس میں حصول عبرت کے متعدد پہلو ہوں اسی لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت موسیٰ و خضر کے قصہ کی بابت فرمایا: ہمارے آرزو تھے کہ حضرت موسیٰ صبر کرتے تاکہ خدا تعالیٰ ان کا قصہ اور زیادہ ذکر کرتا، تذکیر بالموت وما بعد الموت کے فن میں غریب وہ آیت ہے جو مثلاً احوال قیامت کی جامع ہو اسی لئے حدیث میں آیا ہے کہ جو شخص قیامت کو کھلی آنکھوں سے دیکھے گا آرزو مند ہو اسے "إذا الشمس کورت" پڑھنی چاہیے، اور فن احکام میں غریب وہ آیت ہے جو بیان حدود اور وضع خاص کی تعیین پر مشتمل ہو جیسے حد زنا میں سوڑے کی تعیین اور مطلقہ کی عدت میں تین حیض یا تین طہر کی تعیین اور میراث کے حصوں کی تعیین:

محمد حنیف غفرلہ لکھو ہی

عہ الحدیث فی صحیح البخاری فی کتاب التفسیر فی تفسیر سورۃ الکہف و فی کتاب الانبیاء ۱۲ عون
عہ الحدیث فی سنن الترمذی فی تفسیر سورۃ التکویر ۱۲ عون

والغریب فی فن المخاصمة هی آیۃ یَقَعُ فیہا سَوَقُ الجواب بفتح غریب یَقْطَعُ الشَّہِیۃَ
بابلغ وجہ اور یَقْرُنُ بیان حالِ ہذا الفریق بمثل واضح " کَمَثَلِ الَّذِی اسْتَوْقَدَ
نَارًا " وھکذا بیانُ شناعۃ عبادۃ الأصنام والفرق بین مرتبۃ الخالق والمخلوق
والمالک والمملوک بامثلۃ عجیبۃ او بیانُ احْبَاطِ اَعْمَالِ اهلِ السَّیۃ والسُّمعة
بابلغ وجہ وغرائب القرآن لیست بمحصورۃ فی الاواب المذكورۃ فاحیاناً یكون
غریباً من جہتۃ بلاغۃ القرآن وایضاً فی اُسْلُوبِہ مثل سورۃ الرحمن ولہذا صُمِّمَتْ
فی الحدیث بعروض القرآن واحیاناً یكون غریباً من جہتۃ تصویر صورۃ سعید وشتی
توضیح اللغۃ

ہج واضح طریق، یقرن (من) قرنا فلانا، استوقد استیقاد روشن کرنا، شناعۃ برائی، اصنام جمع صنم بُت، احباط
برباد کرنا، سمعۃ دکھلاوا، شہرت، عروض دہن، سعید نیک بخت، شتی بدبخت :- ترجمہ :-
اور فن مخاصمہ میں غریب وہ آیت ہے جس میں جواب ایسے عجیب و غریب اسلوب پر واقع جو شبہ کو کامل طریقہ
پر اٹھائے یا ایک فرق کے حال کو واضح مثال کیساتھ بیان کرے جیسے "اس کی سی مثال ہے جس نے اگل جلائی"
ای طریقہ بُت پرستی کی قباحت، خالق و مخلوق اور مالک و مملوک کے مراتب کا فرق عجیب امثلہ کیساتھ بیان کرنا
یا ریاکاروں اور طالبانِ شہرت کے اعمال کی برائی کو بلیغ اسلوب میں بیان کرنا، اور غرائب قرآنی انھیں
ابوابِ مذکورہ میں محصور نہیں بلکہ بسا اوقات غزابت بلاغتِ قرآن اور اسلوب کی شیرینی کی جہت
سے بھی ہوتی ہے جیسے سورۃ الرحمن اسی لئے حدیث میں اس کا نام عروض القرآن رکھا گیا ہے اور
کبھی غزابت سعید و شتی کے باہمی فرق کی تصویر کھینچنے کی جہت سے ہوتی ہے :-

تشریح :-

قولہ بیان شناعۃ الخ جیسے سورۃ حج کے آخری رکوع کے شروع میں ہے

یا ایہا الناس ضرب مثل فاستمعوا لہ ان الذین
تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللّٰہِ لَیْکُنَّ مَلَکُوتًا بَاطِلًا لِّوَجْہِ تَجْمَعُوا
لَہٗ وَاَنْ یَّسْلُبَہُمْ الذَّکَآبُ شَیْئًا لَّا یَشْعُرُوْہُ مِنْہُ
صَعَفَ الطَّالِبِ وَالْمَطْلُوبِ

وہ اس سے بودا ہے چاہئے والا اور حق کو چاہتا ہے -
قولہ بعوض القرآن الخ حافظہ بہتی نے شعب الایمان میں حضرت علی رضی عنہ سے مروی روایت کی ہے کہ "ہر شئی کی ایک
زینت ہوتی ہے اور قرآن کی زینت سورۃ الرحمن ہے :-

وجاء في الحديث " لكل آية ظهري و لكل حد مطلق " فليعلم أن ظهر هذه العلوم الخمسة شيء يكون مدلول الكلام و منطوقه و البطن في التذكير بالآلاء الله التفكير في الآلاء و مراقبة الحق و في التذكير بآيام الله معرفة مناسبات المدر و الذم و الثواب و العذاب من تلك القصص و قبول النصيحة و في التذكير بالجنة و النار ظهور الخوف و السجاء و جعل تلك الامور رأى العين و في آيات الاحكام استنباط الاحكام الخفية بالفحوى و الايماءات و في حاجة الفرق الضالة معرفة اصل تلك القبائح و الحاق مثلها بها

توضيح اللغة

ظہری، مراد ظاہری معنی، بطن پیٹ، اندرونی حصہ، مطلق اونچے سے جھانکنے کی جگہ، آلاء جمع الیٰ بمعنی نعمت، مراقبہ نگہبانی، رجاء امید، خفیہ پوشیدہ، فحوی جمع فحوی۔ مضمون، محتاجہ جھگڑا، فرق جمع فرقہ، جماعت ضالہ گمراہ، قبائح جمع قبیحہ برائی۔ ترجمہ :

حدیث شریف میں آیا ہے کہ ہر آیت کا ظاہر اور باطن ہے اور ہر حد کیلئے شرف یعنی جھانکنے کی جگہ ہے پس معلوم ہونا چاہیے کہ ان علوم پنجگانہ کا ظہر وہ چیز ہے جو کہ کلام کا مدلول اور مفہوم ہے اور بطن تذکیر بالآلاء اللہ میں نعمتائے خداوندی میں غور و فکر اور مراقبہ حق ہے اور تذکیر بایام اللہ میں ان قصوں سے مدح و ذم اور ثواب و عذاب کے موقوف علیہ کی پہچان اور نصیحت حاصل کرنا ہے اور تذکیر بالجنۃ و النار میں امید و بیم کا ظہور اور ان امور کو چشم دید درجہ میں کرنا ہے اور آیات احکام میں ان کے فحوی سے خفی احکام کا استنباط ہے اور گمراہ فرقوں سے مباحثہ میں ان قباحتوں کی اصل پہچان اور ان جیسی چیزوں کو ان کے ساتھ لاق کرنا ہے۔ تشریح :

قولہ لكل آية ظهري و لکھل حد مطلق۔ یہ ارشاد در روایت کیا ہے " لكل آية ظهري و بطن و لكل حرف حد مطلق " اس میں لكل آية ظهري سے کیا مراد ہے ؟ اس کی تاویل میں چند قول ہیں۔

(۱) حضرت حسن فرماتے ہیں کہ جب تم اس کے باطن سے بحث کرو گے اور اُسے ظاہر قرآن پر قیاس کرو گے تو اس وقت تمہیں باطن قرآن کے معنی کی واقفیت حاصل ہوگی (۲) حضرت ابو عبیدہ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے گذشتہ قوموں کے جس قدر قصے بیان فرمائے ہیں اُن کا ظاہر تو یہ ہے کہ پچھلے لوگوں کے ہلاک ہونے کی خبر دی گئی ہے اور ان کا باطن یہ ہے کہ دوسرے آنے والوں کو نصیحت ہوگی (۳) ابن ابی حاتم نے حضرت ابن مسعود رضی عنہ سے روایت کیا ہے کہ " قرآن کی کوئی آیت ایسی نہیں ہے جس پر کسی قوم نے عمل نہ کر لیا ہو اور پھر اسی آیت کیلئے ایک قوم ایسی بھی (آنے والی) ہے جو آئندہ۔۔۔ (باقی بر صلتہ)۔۔۔

وَمُطْلَعُ الظَّهْرِ مَعْرِفَةُ لِسَانِ الْعَرَبِ وَمَعْرِفَةُ الْأَثَارِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِغِنَى التَّفْسِيرِ وَ
مُطْلَعُ الْبَاطِنِ لَطْفُ الذَّهْنِ وَاسْتِقَامَةُ الْفَهْمِ بِخُورِ الْبَاطِنِ وَحَالَةُ السَّكِينَةِ
تَوْجِيهِهِ

اور مطلع الظہر زبان عرب اور ان آثار کی معرفت ہے جن کا تعلق فن تفسیر سے ہے اور مطلع البطن ذہن کی
لطافت اور فہم کی استقامت ہے نور باطن اور حالت سکینہ سے :- (تشریح :
(بقیہ صفحہ ۳۰۱))

اس پر عمل کرے گی (۴) بعض متاخرین کا قول ہے کہ ظاہر قرآن اس کے الفاظ ہیں اور باطن قرآن اس کی تاویل
(۵) ابن النقیب نے نقل کیا ہے کہ ظاہر قرآن وہ ہے جو بظاہر اس کے معانی سے اپنی علم پر آشکارا ہو گیا ہے اور
باطن قرآن وہ اسرار ہیں جن پر اللہ تعالیٰ نے اپنی حقیقت ہی کو مطلع فرمایا ہے (۶) شاہ صاحب کا قول ہے جو
ترجمہ سے ظاہر ہے توضیح کیلئے حجۃ اللہ الباقیہ کی عبارت ملاحظہ ہو

اکثر مافی القرآن بیان صفات اللہ تعالیٰ و
آیاتہ و الاحکام و التقصص و الاحتجاج
على الکفار و الموعظة و النار فالظہر
الاعاطیہ بنفس ماسبق الکلام له و البطن
فی آیات الصفات التفسیری فی آلاء اللہ
والمراقبة و فی آیات الاحکام الاستنباط
بالآلاء و الاشارة و النحوی و الاقتضاء
لاستنباط علی رضی اللہ عنہ من قوله تعالیٰ "و جملة
وفضاله ثلثون شهراً" ان مدة الحمل قد تكون
سنة أشهر بقوله "حولین کاملین" و فی التقصص
معرفه مناظ الثواب و المذبح و العذاب
و الذم و فی العنق رقة القلب و
ظهور الخوف و الرجاء و امثال ذلك
اور آپ کے ارشاد "لکل حرف حد" کی دو تاویلیں ہیں اول یہ کہ ہر حرف کا ایک منتہی ہے ان معانی میں سے
جو کہ حق تعالیٰ نے مراد لئے ہیں (و ہذا اقربہما)
دوم یہ کہ ہر حکم کیلئے ثواب و عقاب کی ایک مقدار ہے :-

محمد حنیف غفرلہ لکھو ہی

قوله وطلع النہر الخ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد ”لکل حد مطلق“ سے کیا مراد ہے؟ اس میں بھی چند اقوال ہیں:

(۱) معانی واحکام میں سے ہر غامض معنی و حکم کیلئے ایک مطلق (مقام) ہے جس کے ذریعہ سے اُس غامض حکم اور معنی تک رسائی ہوتی اور اُس کی مراد پر آگاہی حاصل ہوتی ہے۔

(۲) ہر وہ ثواب و عقاب جس کا بندہ مستحق ہوتا ہے اس پر اطلاع پانے کا ایک مطلق (وقت) ہے کہ آخرت میں جزا و سزا پانے کا موقع ہوگا۔

(۳) قرآن کا نہر اس کی تلاوت ہے اور اس کا بطن۔ فہم، اور حد۔ حلال و حرام کے احکام ہیں، اور مطلق۔ وعد و وعید میں غور کرینو الا شخص ہے۔

(۴) مطلق الظاہر۔ فنون عربیہ میں بھارت اور اسباب نزول و ناسخ و منسوخ وغیرہ کا قبیح ہے اور مطلق الباطن۔ تفسیر نفس، ریاضت اور اس کے مقتضی پر عمل کرنا ہے۔

(۵) حضرت شاہ صاحب حجۃ اللہ الباقیہ میں فرماتے ہیں کہ:

وَمَطْلُوحٌ كُلُّ حَدٍّ لَا اسْتِعْدَادَ الَّذِي بِهِ يَحْمِلُ ہر حد کا مطلق وہ استعداد ہے جس سے وہ حد حاصل کفرۃ اللسان و الآثار و کلطف الذہن و ہوتی ہے جیسے زبان اور اشارے واقف ہونا اور جیسے ذہن کی صفائی اور سمجھ کی پختگی کا ہونا۔

(۶) ہر حد کا مطلق اس کی علت ہے کیونکہ ہر امر و نہی کی کوئی نہ کوئی علت ہے، اس کی دلیل یہ ہے کہ مطلق جہر و کے اور جھانکنے کی جگہ کو کہتے ہیں سو جیسے جہر و کوں اور جھانکنے کی جگہوں سے تمام وہ چیزیں نظر آیا کرتی ہیں جو ان کے مقابل ہوتی ہیں اور ان کے وسیلے سے معلوم ہو جاتی ہیں ایسے ہی علل کے مقابل جس قدر معلول ہوتے ہیں ان کے وسیلے سے معلوم ہو جاتے ہیں اور اہل نظر صائب کو گویا انہیں میں سے نظر آتے ہیں۔

لیکن کوئی نہیں کہہ سکتا کہ مطلق سے علل قریبہ ہی مراد ہیں، عجب نہیں کہ علل بعیدہ یعنی صفات خداوندی جو علل اصلی ہیں مراد ہوں کیونکہ ثبوت حقوق اللہ یا حقوق العباد کی اصل مقتضی یہ صفات ہی ہیں مثلاً خدا کی ربوبیت اور عظمت عبادت اور تعظیم کی خواستگار ہے اور خدا کا بصیر ہونا بندہ سے حیا اور ترک فحشاء کو مقتضی ہے :-

محمد حنیف غفرلہ گنگوہی

فصل من العلوم الوهبية في علم التفسير التي أشرفنا إليها وأصيل قصص
الأنبياء عليهم السلام والفقير في هذا الفن رسالة سماة بتاويل الاحاديث
والمراد من التاويل هو ان يكون لكل قصة وقعت مبدءاً من استعداد الرسول
وقوم من التدبير الذي اراد الله سبحانه وتعالى في ذلك الوقت وكأنه اشار
الى هذا المعنى في آية "وَيُعَلِّمُكُم مِّن تَأْوِيلِ الْآحَادِيثِ" ومن العلوم الوهبية
تنقيح العلوم الخمسة التي هي منطوق القرآن العظيم ومزمن ذلك الباب جملة في
اول الرسالة فراجعوه ومن العلوم الوهبية ترجمته باللسان الفارسي على وجه
مشابه للعربي في قدر الكلام والتخصيص والتعميم وغيرها أثبتناها في "فتح الرحمن
في ترجمة القرآن" وان كنا نؤكدنا هذا الشرط في بعض المواضع بسبب خوف عدم
فهم الناظرين بدون التفصيل

ترجمہ: فصل (چہارم) علم تفسیر کے ان وہی علوم میں سے جنگی طرف ہم نے اشارہ کیا تھا انبیاء علیہم السلام
کے قصوں کی تاویل ہے اس فن میں فقیر کا ایک رسالہ تاویل الاحادیث کے نام سے ہے، تاویل سے
مراد یہ ہے کہ ہر ایسے قصے کیلئے جو اس وقت واقع ہوا ہے پیغمبر اور اس کی قوم کی استعداد سے ایک مبدءاً
ہو حق تعالیٰ کی اس تدبیر سے جو اس نے اس وقت چاہی ہے اور گویا اسی معنی کی طرف اشارہ کیا ہے اس
آیت میں "اور سکھلائیگا تجھ کو ٹھکانے پر لگانا باتوں کا" اور علوم دہیہ میں سے ہے ان علوم پنجگانہ
کی سیاق جو منطوق قرآن ہیں، اس باب کا مفصل بیان رسالہ کے شروع میں گذر چکا اس کی طرف رجوع
کرو، اور علوم دہیہ میں سے قرآن کا ترجمہ ہے فارسی زبان میں اس طور پر کہ وہ مقدار کلام اور تخصیص و تعمیم وغیرہ
میں عربی کے مشابہ ہے اسکو ہم نے فتح الرحمن فی ترجمۃ القرآن میں جگہ دی ہے اگرچہ بعض مقامات میں ہم نے اس
شرط کو ترک کر دیا ہے تفصیل کے بغیر ناظرین کے عدم فہم کے خوف سے :- تشریح :

قولہ رسالہ الخ اس میں حضرت آدم سے لیکر حضور صلی اللہ علیہ وسلم تک ان تمام انبیاء کے قصے تحریر فرمائے ہیں جن
کا ذکر قرآن میں آیا ہے اور ساتھ ہی ان حوادث کے رموز بھی بیان فرمائے ہیں جو انبیاء کو پیش آئے :-
قولہ وکانہ اشار الخ یعنی آیت کا منطوق کو فقیر رخصاً یا معنی خراب سن کر اس کے اجزاء کو ذہانت و ذرات سے
ٹھکانے پر لگا دینا ہے لیکن اقوام دائم کے قصص اور ان کی تاویلات بھی "تاویل الاحادیث" کے تحت میں
مندرج ہو سکتی ہیں :-

قولہ فتح الرحمن الخ یہ فارسی زبان میں قرآن پاک کا وہ ترجمہ ہے جو سب سے پہلے ہندوستان میں ہوا، اسکو موجودہ تراجم کا
اصل اصول کہنا چاہیے نہایت جامع مانع اور مطلب خیز ہے اس کے ساتھ ہی بالاختصار ایسے تشریحی فوائد لکھے ہیں
جو تفسیر کی بڑی بڑی کتابوں سے بے نیاز کر دیتے ہیں :-

ومن العلوم الوهبية علم خواص القرآن وقد تكلم جماعة في خواص القرآن على وجهين وجه كالدعاء ووجه كالسحر استغفر الله منه ولهذا الفقير فتحم الله باباً خارجاً من المنقول ووضع في حجرى مرة واحدة جميع الأسماء الحسنى والآيات العظمى والأدعية المباركة وقال خذ هذه عطيتنا للتصريف ولكن كل آية واسم ودعاء مشروط بشروط لا تدخل في القاعدة بل قاعدتها انتظار عالم الغيب كما يكون في حالة الاستخارة فينظر الى آية أو اسم يُشار اليه من عالم الغيب ويُقرأ تلك الآية والاسم على طريقة من طرق مقررّة عند أهل هذا الفن توضيح اللغة :-

خواص جمع خاصہ، سحر جادو، حجز گود، ادعیہ جمع دعا، استخارہ طلب خیر کرنا :-

ترجمہ :- اور وہی علوم میں سے خواص قرآنی کا علم ہے اور ایک جماعت نے خواص قرآن میں دو طرح پر کلام کیا ہے ایک تو دعا کے مشابہ اور دوسرے سحر کے مشابہ استغفر اللہ منہ، فقیر پر اللہ نے خواص منقول کے علاوہ ایک جدید دروازہ کھولا ہے اور ایک مرتبہ میری گود میں تمام اسماء حسنی، آیات عظمیٰ اور ادعیہ متبرکہ کو رکھ کر فرمایا نہ لے یہ ہمارا عطیہ ہے تصرف عام کیلئے، لیکن ہر آیت واسم اور دعا ایسی شرطوں کیساتھ مشروط ہے جو کسی قاعدہ میں شامل نہیں سکتیں بلکہ اس کا قاعدہ عالم غیب کی طرف سے اشارہ کا انتظار ہوتا ہے جیسا کہ حالت استخارہ میں ہوتا ہے پس دیکھنا چاہیے کہ کس آیت یا اسم کا اشارہ کیا جاتا ہے عالم غیب کی طرف سے پھر اس آیت یا اسم کو اسی طور پر تلاوت کرنا چاہیے جیسا کہ اس فن والوں کے یہاں مقرر ہے :-

تشریح :-

قولہ علم خواص القرآن الخ خواص قرآن کا ثبوت متعدد احادیث میں موجود ہے، ابن ماجہ وغیرہ سے حضرت ابن مسعود رضی عنہ سے روایت کیا ہے کہ ”تم کو دو شفا میں اپنے اوپر لازم کرنی چاہئیں غسل یعنی شہد اور قرآن“ ابن ماجہ نے حضرت علی رضی عنہ سے روایت کیا ہے کہ ”بہترین دوا قرآن ہے“ بیہقی وغیرہ نے حضرت عبداللہ بن جابر رضی عنہ سے روایت کیا ہے کہ فاتحہ الکتاب میں ہر بیماری کی شفا ہے۔ امام مسلم نے حضرت ابو ہریرہ رضی عنہ سے روایت کیا ہے کہ ”جس گھر میں سورہ بقرہ پڑھی جاتی ہے اس میں شیطان داخل نہیں ہوتا“ الی غیر ذلک من الاحادیث :-

قولہ وقد تکلم جماعة الخ علماء کی ایک جماعت نے اس موضوع پر مستقل کتابیں تالیف کی ہیں جن میں سے شیخ نعیمی، حجة الاسلام غزالی اور یاضی وغیرہ بھی ہیں :-
محمد حنیف غفرلہ گنگوہی

فہو اسم من اسماء القرآن •

(۳) حروف مقطعات میں سے ہر حرف اسماء الہی میں سے کسی اسم کی طرف مُشرع ہے مثلاً اَلَمْ سے میں الف احد، اول، آخر، ازلی، ابدی کی طرف اور لام لطیف کی طرف اور مِمّ ملک، مجید، مَنان کی طرف اشارہ ہے حاکم وغیرہ نے سعید بن جبیر کے طریق پر ”تہتِ مِصْفٰی“ کے بارے میں ابن عباس رضی سے نقل کیا ہے کہ کاف کریم سے باد بادی سے یا وحکیم سے عین علیم سے اور صاد صادق سے لیا گیا ہے، بعض صحابہ نے ان حروف سے صفات مرکبہ بھی مستنبط کی ہیں چنانچہ ابن ابی حاتم نے ابوالضحیٰ کے طریق پر حضرت ابن عباس رضی سے اَلَمْ کی بابت روایت کیا ہے اَنَا الشَّرُّ اَعْلَمُ اور الْمُتَّقِیْنَ کے بارے میں ”اَنَا الشَّرُّ اَفْضَلُ“ اور اَلرَّکَّ کے بارے میں اَنَا الشَّرُّ اَرْمٰی •

(۴) قطرب نحوی کا قول ہے کہ کفار قرآن کو سُننے کے بجائے غل جاتے تھے حق تعالیٰ نے مقطعات کو نازل فرمایا تاکہ وہ اُن کو عجیب جان کر حیرت میں آئیں اور کان لگا کر سُنیں۔

(۵) مبرد نحوی کا قول ہے کہ حروف مقطعه لانے کا مقصد اہل عرب کو یہ بتانا ہے کہ قرآن بھی انہی حروف، بھی کے ساتھ نازل ہوا ہے جن کو وہ جانتے اور اپنے کلام میں برتتے ہیں پھر بھی وہ قرآن پاک کا تحدیٰ کو قبول کرنے سے عاجز ہیں۔

(۶) حروف مقطعات بحساب ابجد انقلابات امت اور انکی مدتوں کی طرف اشارہ ہے چنانچہ امام بخاری نے تاریخ میں اور ابن جریر نے تفسیر میں بسند ضعیف حضرت ابن عباس رضی سے انھوں حضرت جابر رضی سے اور حضرت جابر نے عبد الشمر بن ربیع سے روایت کی ہے جس میں یہ ہے کہ خُتبی بن اخطب کئی بڑے یہودیوں کو لے کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آیا اور دریافت کیا: آپ پر ”اَلَمْ ذَلِکَ الْکِتَابُ“ نازل ہوئی ہے؟ آپ نے فرمایا: ہاں، انھوں نے کہا کسی نبی کو اسکے ملک کی مدت نہیں بتائی گئی مگر آپ کو بتادی گئی کیونکہ اَلَمْ کے مجموعی اعداد اکہتر ہیں تو کیا ہم ایسے نبی کے دین میں داخل ہوں جس کے ملک اور اس کی اہمیت کا زمانہ صرف اکہتر سال ہے؟ پھر پوچھا: اس کلمہ کے علاوہ اور بھی ہے؟ آپ نے فرمایا: ہاں ہے اَلْھٰم، جی سے کہا: یہ اس سے طویل ہے کہ اس کے اعداد (۱۶۱) ہیں، کوئی اور بھی ہے؟ فرمایا: ہاں، اَلرَّکَّ، اس نے کہا: یہ دونوں سے طویل تر ہے کہ اس کے اعداد (۲۰۱) ہیں پھر بولا کہ آپ کے معاملہ نے ہمیں الجھن میں ڈال دیا۔ کیونکہ ہمیں یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ آپ کو توڑی مدت دی گئی ہے یا زیادہ،

(۷) حق تعالیٰ نے ان حروف کیساتھ قسم کھائی ہے اور حرف قسم محذوف ہے۔ ابن جریر وغیرہ نے علی بن ابی طلحہ کے طریق پر حضرت ابن عباس رضی سے روایت کیا ہے کہ اَلَمْ ہر قسم، ص اور ان کے مشابہ الفاظ کی اللہ نے قسم کھائی ہے اور یہ سب خدا کے نام ہیں، انھوں قول ہم شاذ صاحب کے قول ”ناعلم ان المقطعات القرآنیۃ اعلام سورۃ“ کے ذیل میں ذکر کر دیں گے۔

فَاعْلَمْ أَنَّ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْ حُرُوفِ التَّهْمِيَّتِي الَّتِي هِيَ اَصُولُ كَلِمَاتِ الْعَرَبِ مَعْنًى بَسِيطًا
لَا يُمْكِنُ التَّعْبِيرُ عَنْهُ، اِلَّا بِاَشَارَةٍ لَطِيفَةٍ غَامُضَةٍ

ترجمہ

سو جان لے کہ حروفِ تہجی جو کلماتِ عرب کے اصول ہیں اُن میں سے ہر ایک کیلئے ایک بسیط معنی ہیں جس کی تعبیر لطیف رمزِ اجمالی کے بغیر ناممکن ہے۔۔۔ تشریح :

قولہ معنی بسیطاً حضرت مولانا محمد قاسم صاحب قدس سرہ براہین قاسمہ میں فرماتے ہیں کہ اردو فارسی میں تو اسماء اور افعال میں حروفِ ہجا کے مقابل کچھ معلوم نہیں ہوتا، البتہ حروف میں جہاں کوئی حرف منجملہ حروفِ ہجا ایک حرف مفرد ہے جیسے "بہاء یا باء" میں باء مرکب نہیں جیسے از و وغیرہ میں وہاں یہ کہہ سکتے ہیں کہ اس حرف کے مقابلہ میں فلاں حقیقت ہے، اور بظاہر اور زبانوں کا بھی یہی حال معلوم ہوتا ہے، اس لئے کہ حروفِ ہجا کے حقائق سے کسی اور زبان میں تعرض مسوع نہیں ہوا، البتہ عربی میں حروفِ ہجا کے مقابل حقائق بسیطہ اضافات معلوم ہوتی ہیں۔

وجہ اس کی یہ ہے کہ اسماء و افعال مجرورہ عربیہ کم سے کم ثلاثی یعنی سہ حرفی ہوتے ہیں اس پر یہ دیکھا جاتا ہے کہ فاء اور عین میں یعنی اول اور دوم حرف میں مثلاً اشتراک ہے اور لام یعنی حرف آخر میں اختلاف ہے تو معانی میں اشتراک اور اختلاف ہوتا ہے مثلاً شرف، شرر، شرر، شرع کو جو دیکھا جاتا ہے تو سب میں بلندی حرکت کا مضمون ملحوظ ہے اور بائیں ہمہ ہر ایک ایک جگہ مضمون پر بھی وال ہے، شرف کو سب جانتے ہیں کہ بلندی مراتب پر پہنچ جانے کو کہتے ہیں اور شرر شعلہ کا نام ہے جس کا کام یہی ہے کہ اوپر کو کرو یا نیچے کو، اوپر ہی کو رہتا ہے، اور شار د اُس کو کہتے ہیں جو اچھلتا ہوا بھاگ جائے اور شرع اُس ادنیٰ حرکت یعنی راہِ سیر و سفر کو کہتے ہیں جو دُور سے نظر آئے۔

غرض جیسے حروف میں اشتراکِ شین و راء تھا ویسے ہی معانی میں بھی دو اضافتیں ہیں ایک تو بلندی دوسری حرکت جو درحقیقت ایک سے انفصال اور بُعد اور دوسرے سے انفصال اور قرب ہے جو بالبدت از قسم اضافات ہیں کیونکہ بے اطراف نہ انکا تحقق ممکن نہ بے اطراف اُن کا تعقل متصور، اور جیسے حرف آخر میں اختلاف ہے ویسے ہی مدلولاتِ خاصہ میں تباین اور تغایر ہے اس سے صاف ظاہر ہے کہ بیشک زبانِ عربی میں حروفِ ہجا بمقابلہ حقائق بسیطہ اضافات ہیں اور اس وجہ سے اس زبان کو اور زبانوں پر شرف ہے۔۔

محمد حنیف غفرلہ لنگوہی

والحاصلُ أَنَّ ما قلناه له شواهدُ لا تُحصى وما أَرَدُنا ههنا إلا التنبیه و هذا کلمه
لغة عربیه وان لم یبلغ العربُ العربیاءُ الی تهذیبها وتنقیحها ولم تدرک النحاة کُنْها کما تدرک
اذا سألت العربُ العربیاءُ عن المفهوم والتعریف والجنس وخواص التراکیب لم یمکنوا
من بیان حقیقتها مع کونهم مستعملین لها والناطقین بها ثم ان المدققین فی کلام العرب
لیسوا کأُسنان المسیط بل بعضهم اذکی والطف ذہنا من بعض فترکی جمعا أو ضحوا
معنی کثیرا ولم یبلغ الأخرین الی دُرکها وهذا العلم ایضا من لغتهم العربیه و
لکن تقاصرت افهام کثیر من المُفْلِقین عن تنقیح تلك المفاهیم

توضیح اللغه: شواہد جمع شاہد، عرباً و خالص عربی لوگ، نحاة جمع ناحی۔ نحو کا جاننے والا،
کنہ حقیقت شئی، مدققین جمع مدقق باریک بینی سے کام لینے والا، اُسنان جمع سن کنگھی وغیرہ کے دندانے،
مسط کنگھی، دُرک کسی چیز کی انتہائی گہرائی، افہام جمع فہم، مُفْلِقین جمع مُفْلِق، فُلُق۔ الشئی سے ہے
بسنی بھاڑنا، مفاہیم جمع مفہوم:۔ ترجمہ:

حاصل یہ کہ ہمارے اس قول کے بے شمار شواہد موجود ہیں اور یہاں ہمارا مقصد صرف تنبیہ کرنا ہے، اور
یہ سب عربی لغت ہے اگرچہ خلص عرب اس کی تہذیب و تنقیح تک نہ پہنچیں اور نحوی لوگ بھی اس کی حقیقت
معلوم نہ کر سکیں جیسے اگر تو خلص عرب سے مفہوم، تعریف، جنس اور خواص تراکیب کی بابت سوال کرے تو وہ
اس کی حقیقت بیان کرنے پر قادر نہ ہوں گے حالانکہ وہ ان کو استعمال کرتے اور بولتے ہیں۔

پھر کلام عرب میں باریک بینی سے کام لینے والے کنگھی کے دندانوں کی طرح ایک وضع پر نہیں ہیں بلکہ ان
میں بعض لوگ بعض دیگر اشخاص کی بہ نسبت زیادہ تیز فہم اور لطیف الذہن ہیں چنانچہ تو ایک جماعت کو
دیکھتا ہے کہ انہوں نے بہت سے معانی کی وضاحت کی ہے اور دوسرے لوگ اس کی گہرائی تک نہیں
پہنچ سکے، اور یہ علم بھی ان کی عربی لغت سے ہے لیکن اکثر موشگافان لغت کی عقلیں ان مفہومات
کی تنقیح سے قاصر ہیں۔

فَاعْلَمْ أَنَّ الْمُقْطَعَاتِ الْقِرَافِيَّةِ أَعْلَامٌ تُؤَيِّدُ دَلِيلَ بِمَعَانِيهَا الْمُجْمَلَةِ عَلَى مَا اسْتَمَلَّتْ عَلَيْهِ السُّورَةُ مُفَصَّلَةً كَتَسْمِيَةِ الْمُصْنَفَاتِ بِشَيْءٍ يُوَضِّحُ حَقِيقَةَ الْكِتَابِ لِلنَّاضِرِ كَمَا أَنَّ الْبُخَارِيَّ سَمَّى جَامِعَهُ بِالْجَامِعِ الصَّحِيحِ الْمُسْنَدِ مِنْ حَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتُسَمَّى وَآيَاتِهِ فَمَعْنَى الَّتِي الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْمَتَعَيْنُ صَارَ مُعَيَّنًا بِالنَّسْبَةِ إِلَى عَالَمِ الشَّهَادَةِ الْمُتَدَفِّسَةِ فَإِنَّ الْهَمْزَةَ وَالْهَاءَ كَلِمَتُهُمَا تَدُلُّانِ عَلَى الْغَيْبِ إِلَّا أَنَّ الْهَاءَ غَيْبٌ هَذَا الْعَالَمِ وَالْهَمْزَةُ غَيْبٌ الْعَالَمِ الْمُجَرَّدِ

تو ترجمہ

سوجان لے کہ مقطعات قرآنیہ سورتوں کے اسماء میں جو اپنے معانی مجملہ کیساتھ ان مضامین پر وال ہیں جن پر سورت تفصیلی طور پر مشتمل ہے، جیسے کسی کتاب کا کوئی ایسا نام رکھنا جو ناظر کتاب کیلئے کتاب کی حقیقت واضح کر دے جیسا کہ امام بخاری نے اپنی کتاب کا نام "الجامع الصحیح المسند فی حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و آیتہ و آیاتہ" رکھا ہے، پس الہم کے معنی یہ ہیں کہ غیب غیر متعین متعین ہو گیا نسبت عالم شہادت کے جو متدلس اور آلودگیوں میں بھرا ہوا ہے، اس واسطے کہ ہمزہ اور ہاء دونوں غیب پر وال ہیں بجز آنکہ ہاء غیب ہے اس عالم کی اور ہمزہ غیب ہے عالم مجرد کی۔۔۔ تشریح :

قولہ اعلام سورۃ معانی مقطعات کی بابت یہ آٹھواں قول ہے کہ حروف مقطعه سورتوں کے اسماء میں، اور دی وغیرہ نے اس کو زید ابن اسلم کا قول بتایا ہے، صاحب کشاف علامہ زمرخشی اور امام مازنی نے اس کی نسبت اکثر متکلمین کی طرف کی ہے، سیویہ نے اپنی کتاب میں اس کو نصفا ذکر کیا ہے اور خلیل نحوی نے بھی اسی کو اختیار کیا ہے، پس جس طرح اسماء ذوات و اشخاص بعض تیسیر موضوع ہوتے ہیں اسی طرح سورتوں کے باہمی امتیاز کیلئے مقطعات ہیں، ممکن ہے کوئی یہ اعتراض کرے کہ بعض مقطعات مثلاً الہم سے متعدد سورتوں کا آغاز ہے تو پھر امتیاز کہاں رہا؟ جواب یہ ہے کہ جس طرح ایک ہی نام متعدد اشخاص کا ہوتا ہے اور ان میں امتیاز کیلئے کوئی صفت بر حادی جاتی ہے جیسے زید الفقیر، زید النحوی، زید التاجر، اسی طرح جب قاری نے "الہم ذلک الكتاب" پڑھا تو اس نے اس کو "الہم الشہ لا الہ الا ہو" سے ممتاز کر دیا۔

بہر کیف آٹھواں قول یہ ہے کہ مقطعات سورتوں کے اسماء میں حضرت شاہ صاحب نے بھی اسی کو اختیار کیا ہے لیکن فرماتے ہیں کہ مقطعات اعلام ذاتیہ نہیں بلکہ اعلام صفاتیہ ہیں جو بالا جمال ان تفصیلات پر وال ہیں جن پر سورتیں مشتمل ہیں، فی الخیر الکثیر "والمن ان ہذہ المقطعات اسماء کلیۃ للسور بحسب مضامینہا و عسی ان یتجدد ہوامان فی امرہ تغایران بالاعتبار لقصۃ الانبیاء و تدخل تارۃ فی الاعط و تارۃ فی مقاماتہم و تارۃ فی الآیات و کذلک المعاد وغیرہ"۔۔۔

محمد ضیف غفرلہ گنگوہی

ولهذا يُصَلِّفُونَ "أ" و "ام" وقت الاستفهام و "او" وقت العطف فإن الامر
المستفهم عنه امر منتشر وهو غيب بالنسبة الى المتعین وكذا المتردد فيه ايضاً
غيب والهمزة تزداد في اول الامر لتدل على معنى تخيل في ذهن المتكلم وتفصيله
مؤكد الى مادته واختاروا في الصناعات الهاء فانه غيب هذا العالم وحصل
للمتعين اجمال في الجملة واللام تدل على معنى التعین ولهذا يزيدون اللام
وقت التعريف والميم من حيث اجتماع الشفتين عند التكلم بها تدل على الهبوط
المندلسة التي اجتمعت فيها حقائق شتى وتقيدت واثت من الفضاء المجرد
الى محبس التقيد والتحيز فالحاصل ان الهمزة كناية عن الفيض المجرد الذي
تقيدت في عالم التميز والتحيز وتعين بحسب عاداتهم وعلومهم وصادم قسوة قلوبهم
بالتذكير وصادم اقوالهم الفاسدة واعمالهم الكاسدة بالمحاجة وتحديد البرز
الاثم والسورة بقامها تفصيل هذا الاجمال وابضاح هذا الابهام

توضيح اللغة

شفتين شفة كاشية هونٹ، ہبوطی مادہ اولی، مُتَدَلِّسَةً میلًا کجیلا، حقائق جمع حقیقتہ، اَلَّتْ (ن) اَوَّلًا
لوٹنا، فضاء میدان، مُبْسَ قیدخانہ، صادم مُضَادَّتہ مارنا، قسوة سخت و درشت ہونا، کاسدة کھوٹے :-

ترجمہ:

اسی لئے "أ" اور "ام" استفہام کے وقت بولتے ہیں اور "او" عطف کے وقت اس واسطے کہ شئی مُسْتَفْہَمٌ عنہ
ایک امر منتشر ہے اور وہ غیب ہے بہ نسبت متعین کے اسی طرح امر متردد فیہ بھی غیب ہے، اور ہمزہ فعل امر
کے شروع میں زیادہ کیجاتی ہے تاکہ اس معنی پر دلالت کرے جو حکم کے ذہن میں آئے ہیں اور اس کی تفصیل
مادہ امر کے سپرد ہے، اور ضمیروں میں باء کو اختیار کیا ہے کیونکہ وہ غیب ہے اس عالم کی اور متعین کو
فی الجملہ اجمال حاصل ہوا ہے، اور لام معنی تعین پر دلالت کرتی ہے اسی لئے تعریف کے وقت لام زیادہ
کرتے ہیں، اور میم بایں جہت کہ بوقت تکلم دونوں لب مل جاتے ہیں ہبوطی مُتَدَلِّسہ پر دال ہے جس میں
حقائق مختلفہ جمع اور مقید ہو گئی ہیں اور میدان تجرّد سے قید تجرّز میں پڑی ہیں، پس حاصل یہ کہ الهم فیض
مجرد سے کناہ ہے جو عالم تميز و تجرّز میں مقید اور لوگوں کے عادات و علوم کے موافق متعین ہوا ہے جس
نے لوگوں کے دلوں کی سیما ہی کو دینی نصیحت کے ذریعہ دور اور بری باتوں اور کھوٹے کاموں کو حکم
دلیلوں اور نیکی بُدی کی تحدید کے ذریعہ سے توڑا ہے اور پوری سورت اسی اجمال کی تفصیل اور اسی
ابہام کا بیان ہے :-

محمد حنیف غفرلہ لکھوہی

وَالرَّحْمَةُ مِثْلُ الْآتِ الرَّاءِ تَدُلُّ عَلَى التَّرْدَادِ الْغَيْبِ الَّذِي تَعَيَّنَ وَتَدْنَسُ
مَوْقِعًا بَعْدَ أُخْرَى وَكَذَلِكَ الْمِيمُ مَعَ الرَّاءِ وَهَذَا كُنَايَةٌ عَنْ الْعِلْمِ الَّتِي صَادَقَتْ
قَبْلَئِهَا بَنَى آدَمُ مُصَادَمَةً بَعْدَ مُصَادَمَةٍ وَذَلِكَ صَادِقٌ بِقَصَصِ الْأَنْبِيَاءِ
وَمَقَالِهِمْ مَوْقِعًا بَعْدَ أُخْرَى وَبِالْأَسْئَلَةِ وَالْإِجَابَةِ الْمُتَكَرِّرَةِ وَالطَّاءُ وَالصَّادُ
تَدُلُّانِ عَلَى حَوَكَةِ الْأَسْرِ تَفَاعٍ مِنَ الْعَالَمِ الْمُتَدَنِّسِ إِلَى الْعَالَمِ الْمُتَعَالَى إِلَّا أَنَّ الطَّاءَ
تَدُلُّ عَلَى عِظَمِ ذَلِكَ الْمُتَحَرِّكِ وَفَخَامَتِهِ مَعَ تَلَوُّنِهِ وَتَدْنِسِهِ وَالصَّادُ تَدُلُّ
عَلَى صِفَائِهِ وَلَطَافَتِهِ وَالسَّيْنُ تَدُلُّ عَلَى السَّرِيانِ وَالْإِثْلَاشِ وَانْتِشَارِهِ فِي
الْأَفَاقِ كُلِّهَا فَظُهُ مَقَامَاتُ الْأَنْبِيَاءِ الَّتِي هِيَ أَثَارُ تَوَجُّهِهِمْ إِلَى الْعَالَمِ الْعُلَوِيِّ
بَحَيْثُ تَعَكُّونَ فِي هَذَا الْعَالَمِ صُورَةَ غَيْبِيَّةٍ بِالْبَيَانِ الْإِجْمَالِيِّ وَذِكْرِهِمْ فِي الْكُتُبِ وَمِثْلِهِ
وَلَطَمَ مَقَامَاتُ الْأَنْبِيَاءِ الَّتِي هِيَ أَثَارُ حَرَكَاتِهِمْ الْفَوْقَانِيَّةِ الَّتِي سَرَتْ فِي الْعَالَمِ
الْمُتَدَنِّسِ وَانْتَثَرَتْ فِي الْأَفَاقِ

توضیح اللغة

قَبْلَئِهَا جَمْعُ قَبِيحَةٍ بِرَأْسِ مُصَادَمَةٍ مَارِنَا، قَصَصَ جَمْعُ قِصَّةٍ، اسْئَلَةُ جَمْعُ سَوَالٍ، اِجَابَةُ جَمْعُ جَوَابٍ، عِظَمُ بَرِّائٍ،
تَخَامَتُ مَوَالِئُ، تَلَوُّنٌ آلُودُهُ هَوْنًا، سَرِيانٌ سَرَايَتُ كَرْنًا، جَارِي هَوْنًا، تَلَاشِي اِضْمَالٍ :- تَوْجِيهِ :-
اور اَلرَّاءُ الْمِيمَ کے مثل ہے مگر یہ کہ راء تَرَدُّد پر دال ہے یعنی وہ غیب جو بار بار متعین و مُتَدَنِّس ہوا اور یہ
ان علوم کے کنایہ ہے جو بنی آدم کی قباحتوں سے یکے بعد دیگرے متصدا دم ہوئے ہیں اور یہ انبیاء علیہم السلام
کے قصص و فرامین اور ان کے مکرر سوالات و جوابات پر صادق ہے، اور طاء و صاد دونوں اس حرکت
پر دال ہیں جو عالمِ ناپاک سے عالمِ پاک کی طرف صعود کرے مگر یہ کہ طاء اس متحرک کی بزرگی اور بڑائی
پر دلالت کرتی ہے اس کی آلودگی اور ناپاکی کے ساتھ، اور صاد اس کی صفائی اور لطافت پر دلالت
کرتا ہے، اور سین ساری و متلاشی ہونے اور تمام عالم میں پھیل جانے پر دال ہے،
پس طاء انبیاء علیہم السلام کے وہ مقامات ہیں جو ان کے عالمِ اعلیٰ کی طرف متوجہ ہونے کے آثار ہیں
جنہوں نے اس عالم میں صورتِ غیبی پیدا کی ہے بیانِ اجمالی اور ان کے مذکور فی الکتاب
ہونے کے ساتھ،

اور لَطَمَ انبیاء علیہم السلام کے وہ مقامات ہیں جو ان کی فوقانی حرکات کے آثار ہیں جو اس عالمِ ناپاک
میں ساری اور پورے جہان میں پراگندہ شدہ ہیں :-

محمد حنیف غفرلہ گنگوہی

والحاء معناها ما ذكرنا من معنى الهاء الا انه اذا استصحب التشعشع والظهور والتميز فيعبر بالحاء فمعنى حم اجمال نوراني متشعشع اتصل بخصائص العالم المتدلس من العقائد الباطلة والأعمال الفاسدة وهذا كناية عن رد اقوالهم وظهور الحق في شبهاتهم ومناظراتهم وعاداتهم والعين تدل على الظهور المتشعشع والتعین والقاف مثل الميم تدل على هذا العالم لكن من جهة القوة والشدة والميم من جهة اجتماع الصور فيه وتوابعها فمعنى عسق حتى متشعشع تعنى في العالم المتدلس والنون عبارة عن نور يسري وينتشر في الظلمة كالحالة عند الفجر الصادق او عند غروب الشمس والياء كذلك الا ان النور الذي تدل عليه الياء اقل مما تدل عليه النون وكذلك التعین الذي تدل عليه الياء اقل مما تدل عليه الهاء فليس كناية عن معاني متبشرة في العالم ومعنى ص هياة حدثت جبلة او كسبا عند توجه الانبياء الى ربهم

توضيح اللغة

استصحب استصحباً ساتھ ہو جانا، تشعشع - شمع الشرب پانی ملانا، خصائص جمع خاصیت، جبلة فطرت طبیعت کسبا کمانا، حاصل کرنا :- ترجمہ : اور حاء کے معنی وہی ہیں جو ہم نے ما کے ذکر کے ہیں بجز آنکہ جو چیز روشنی و ظہور اور تمیز رکھتی اس کو حاء سے تعبیر کرتے ہیں،

پس حم کے معنی ایک اجمال ہے نورانی و روشن جو اس عالم نایاک کے خصائص یعنی عقائد باطلہ و اعمال فاسدہ کے ساتھ مل گیا اور یہ ان کے اقوال کو رد کرنے اور ان کے شبہات و مناظرات اور غلات میں حق کے ظاہر ہونے سے کنایہ ہے، اور عین روشن ظہور اور متعین ہونے پر دلالت کرتا ہے، اور قاف مثل ميم کے اس عالم پر دال ہے لیکن قوت و شدت کی جہت سے اور ميم اس جہت سے کہ اس میں صورتیں مجتمع اور اکٹھی ہوتی ہیں۔

پس عسق سے مراد حق ہے جو روشن اور عالم کدر میں پھیلا ہوا ہے، اور نون اس نور سے عبارت ہے جو تاریکی میں ساری و پراگندہ ہو اس حالت کے مثل جو صبح صادق یا غروب آفتاب کے وقت ہوتی ہے اور یاء بھی ایسی ہی ہے بجز آنکہ جس نور پر یاء دلالت کرتی ہے وہ اس نور سے کتر ہے جس پر نون دلالت کرتا ہے اسی طرح جس تعین پر یاء دال ہے وہ اس تعین سے کتر ہوتا ہے جس پر یاء دلالت کرتی ہے۔

پس لیس ان معانی سے کنایہ ہے جو عالم میں پھیلے ہوئے ہیں، اور ص کے معنی ایک ہیئت ہے جو پیدا ہو انبیاء علیہم السلام کے متوجہ ہونے کے وقت اپنے پروردگار کی طرف جہلی ہو یا کسی :-

و معنی قی قوت و شدت و کثرت تعین فی هذا العالم كما یقال "مَرْمِی قَصْدِی هِیَاةٌ
 حَدَّثْتُ فی هذا العالم من حیث الکثیر والمُصَادَمَةُ " والكافُ مثلُ القافِ الآنَ القوتُ
 التي تَدُلُّ علیه الکافُ أَقْلُ مِمَّا تَدُلُّ علیه القافُ فمعنی کما یلخصُ عالمٌ مُتَدَنِّسٌ
 ظُلُمَانِیٌّ تعینٌ فیہ بعضُ العلومِ المتشعُّشعةِ و غیرها عند الرجوعِ الی ربِّہم
 الّا علی و بالجملۃ الثبوتُ فی رُؤِی معانی ہذا الكلمات علی طریق ذوقی ولا یمکن
 ان توضحَ ہذا المعانی الجمالیۃ بتقریر اوضح مما حوَرنا و ہذا الكلمات غیر
 وافیۃ کُنْہا ما اَرَدْنَا ببیانہ بل ہی متباینۃ من وجہ دون وجہ واللہ اعلم بالصواب

توضیح اللغہ

کثر توڑنا، مَرْمِی مصدر می ہے تیر پھینکنے کی جگہ، رُوع دل کا سیاہ نقطہ، اور بقول بعض دل میں
 ڈر کی جگہ، کُنْہ حقیقت، گہرائی، ترجمہ
 اور قاف کے معنی قوت و شدت اور شکستگی ہے جو اس عالم میں متعین ہوئی جیسے "کوئی کہے کہ میرا
 نہ تھا کے مقصود وہ ہیئت و حالت ہے جو توڑ پھوڑ اور ٹکراؤ کی حیثیت سے اس عالم میں پیدا ہوئی ہے
 اور کاف مثل قاف کے ہے بجز آنکہ وہ قوت جس پر کاف دلالت کرتا ہے اس قوت سے کتر ہوئی ہے جیسے
 قاف دلالت کرتا ہے،
 پس کما یلخصُ کے معنی عالم متدین ظلمانی ہے جس میں بعض نورانی اور غیر نورانی علوم متعین ہو گئے پروردگار
 اعلیٰ کی طرف رجوع کرنے کے وقت، بالجملہ ان کلمات کے معانی میرے دل میں ذوقی طریق پر القاء ہوئے
 ہیں اور ان اجمالی معانی کی وضاحت اس تقریر سے زیادہ واضح ممکن نہیں جو ہم نے تحریر کی ہے، اور یہ
 کلمات اس مقصد کی کُنْہ تک رسائی کیلئے ناکافی ہیں جس کو ہم بیان کرنا چاہتے ہیں بلکہ بعض وجوہ سے
 متبائن ہیں واللہ اعلم بالصواب:-

وآخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین والصلوة والسلام علی رسولہ سید المرسلین و علی آلہ واصحابہجمعین
 الہی حسن قبول روزگار

احقر محمد حنیف غفرلہ گنگوہی ۲۴ رذی الحجہ ۱۳۹۸ھ

میر محمد کتب خانہ

آرام باغ، کراچی